Αθλητική Ζωή

Η ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΣΕ ΤΟΝ ΕΥΡΙΠΟΝ ΜΕ ΤΕΡΜΑΤΑ 3-1

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΗΤΤΗΘΗ ΕΙΣ ΡΟΔΟΝ 1-0

ΑΠΟΛΛΩΝ - ΑΧΑΪΚΗ 2-0

Ἡ Παναχαϊκὴ ἐπέτυχε προχθὲς περιφανῆ νίκην διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς κατηγορίας ἐπὶ τοῦ Εὐρίπου μὲ 3—1 καὶ ἤδη διεκδικεῖ θέσιν μεταξὺ τῶν πρωτοπόρων τοῦ Ὁμίλου μας. Ὁ ἀγὼν διεξήχθη εἰς λασπώδες γήπεδον καὶ ἐνώπιον 800 περίπου φιλάθλων ὑπῆρξε πεισματώδης καὶ σκληρός.

Οἱ Πατρινοὶ παῖκται ἠγωνίσθησαν ἀρκετὰ καλὰ καὶ διετήρησαν τὴν ὑπεροχὴν καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ ἀγῶνος, παρ' ὅλον ὅτι δὲν ἔφθασαν τὴν ἀρίστην ἀπόδοσιν τῶν προηγουμένων ἀγώνων των. Ἀφοῦ εἰς τὴν ἀρχὴν ἔχασαν πέναλντυ, τὸ ὁποῖον ἐκτύπησεν ὁ Ἐμμανουηλίδης εἰς τὰ χέρια τοῦ τερματοφύλακος, προηγήθησαν ἐν συνεχείᾳ εἰςτὸ ἡμίχρονον μὲ δύο τέρματα, τὰ ὁποῖα ἐσημείωσαν ὁ Κοζαδῖνος μὲ ἀριστοτεχνικὸν σοὺτ καὶ Ἐμμανουηλίδης. Ὁ Κοζαδῖνος ἐπέτυχεν εἰς τὴν ἐπανάληψιν τὸ τρίτον τέρμα τῆς Παναχαϊκῆς, παρ' ὅλον ὅτι ὁ Εὔριπος εἶχεν ἐν τῷ μεταξὺ μειώσει τὸ σκόρ, μὲ ἕνα τυχαῖον γκόλ.

Ἡ νίκη τῆς Παναχαϊκῆς ὑπῆρξε δικαία καὶ ἦτο καρπὸς τῆς καλῆς ἀποδόσεως τῶν περισσοτέρων παικτῶν της, πλὴν τοῦ Κακαβᾶ καὶ τοῦ ἀσταθοῦς τερματοφύλακος Μέγα. Ἐξ ἄλλου, ὁ Εὔριπος παρουσίασεν ἕνα ἀξιόλογον συγκρότημα μὲ πανύψηλους παίκτας, οἱ ὁποῖοι ὅμως διεκρίνοντο διὰ τὴν τραχύτητά των καὶ τὰ σκόπιμα κτυπήματα.

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΗΤΤΗΘΗ ΜΕ ΣΚΟΡ 1—0 ΥΠΟ ΤΟΥ ΡΟΔΙΑΚΟΥ

Εἰς τὴν Ρόδον προχθές, ὁ Παταῖκὸς ἠττήθη ὑπὸ τοῦ Ροδιακοῦ μὲ 1—0 διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς, κατόπιν ἑνὸς συγκλονιστικοῦ καὶ ἐνδιαφέροντος ἀγῶνος. Ἡ Πατρινὴ ὁμὰς ἠττήθη εἰς τὰ τελευταῖα σχεδὸν λεπτὰ τοῦ ἀγῶνος, ὅταν οἱ ἀμυντικοί μας παίκται ἄφησαν τελείως ἀκάλυπτον τὸν τερματοφύλακα Μπούμην εἰς μίαν ἐπικίνδυνον κάθοδον τῶν Ροδίων.

Οἱ Πατρινοὶ παῖκται ἀνέπτυξαν εἰς τὸ α΄ ἡμίχρονον θαυμάσιον παιχνίδι καὶ διετήρησαν πλήρη ὑπεροχήν, ἀλλὰ ὁ διαιτητὴς κ. Μοναστηριώτης κυριολεκτικῶς μᾶς ἐσφαγίασε καὶ δὲν ἐπέτρεψε τὴν παραβίασιν τοῦ ἀντιπάλου τέρματος. Εἰς τὴν ἐπανάληψιν οἱ ντόπιοι ἦσαν καλύτεροι καὶ ἐπίεσαν τὴν ἑστίαν μας, ἐπέτυχον δὲ νὰ σημειώσουν τὸ μοναδικὸν τέρμα τοῦ ἀγῶνος. Κατὰ τὰ τελευταῖα λεπτὰ τοῦ ἀγῶνος καὶ πρὸ τῆς ἐπιτυχίας τοῦ Ροδιακοῦ τέρματος, ὁ Νώτης Ζαφειρόπουλος ἔχασε δυὸ ἐκπληκτικὰς εὐκαιρίας, ἀπὸ ἀποστάσεως 2—3 μέτρων!

ΟΙ ΛΟΙΠΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΜΙΛΟΝ ΜΑΣ

Εἰς τοὺς λοιποὺς ἀγῶνας τοῦ Ὁμίλου μας ἐσημειώθησαν τὰ ἀκόλουθα ἀποτελέσματα:

Ἀτρόμητος — Παναιτωλικὸς 2—1, Ὀλυμπιακὸς Χαλκίδος — Ἀστὴρ Ἀθηνῶν 1—0, Σαφράμπολις — Μικρασιατικὴ 6—1, Λεβαδειακὸς — Ἄρης Μυτιλήνης 5—1, Ἀθηναϊκὸς — Διαγόρας 2—0.

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Μετὰ τὰ προχθεσινὰ ἀποτελέσματα, ἡ βαθμολογία τῆς Β΄ Ἐθνικῆς διεμορφώθη ὡς ἑξῆς:

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	ΒΑΘ.
Ὀλυμπιακὸς Χαλκ.	11	28
Παναιτωλικὸς	11	27
Ἀστὴρ	11	27
Ἀτρόμητος	11	26
Παναχαϊκὴ	11	25
Σαφράμπολις	12	25
Ἀθηναϊκὸς	11	23
Ροδιακὸς	11	23
Λεβαδειακὸς	12	23
Εὔριπος	11	22
Πατραϊκὸς	11	20
Ἐλευθερούπολις	11	20
Διαγόρας	11	19
Ἄρης Μυτιλήνης	11	15
Μικρασιατικὴ	12	12

Ο ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΠΕΒΛΗΘΗ ΜΕ 2—0 ΤΗΣ ΑΧΑΪΚΗΣ

Ὁ Ἀπόλλων Πατρῶν ἐπέτυχε προχθὲς ἀξιόλογον νίκην ἐπὶ τῆς ἰσχυρᾶς Ἀχαϊκῆς μὲ 2—0 διὰ τοπικὸν πρωτάθλημα Α΄ κατηγορίας καὶ ἐτέθη ἐπικεφαλῆς τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακος. Ἡ νικήτρια ἀνέπτυξε θαυμάσιον παιχνίδι καὶ ἐὐθὺς ἐξ ἀρχῆς περιώρισε τοὺς ἀντιπάλους εἰς τὴν περιοχήν των.

Τὰ τέρματα τοῦ Ἀπόλλωνος ἐπέτυχον ἀνὰ ἕν εἰς ἕκαστον ἡμίχρονον ὁ Σταθᾶτος ἀπὸ ἀποστάσεως 40 μέτρων καὶ ὁ Αὐγερινόπουλος Ι κατόπιν πέναλντυ. Σωρεία ἄλλων ἐπικινδύνων σοὺτ ἀπέκρουσε μὲ ἐκπληκτικὰς ἀληθινὰ ἐκτινάξεις ὁ τερματοφύλαξ τῆς Ἀχαϊκῆς.

Πρὸ τοῦ ἀγῶνος, ἡ Β΄ Ἀχαϊκῆς ἐνίκησε τὴν Β΄ Ἀπόλλωνος μὲ 1—0

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος ἔχει ὡς ἑξῆς :

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	ΒΑΘΜ.
Ἀπόλλων	3	8
Θύελλα	3	8
Ὀλυμπιακὸς	3	7
Ἡρακλῆς	3	5
Ἀχαϊκὴ	3	4

ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ κ. ΚΩΝ. ΣΚΛΑΒΟΥ ΕΠΙ ΤΩ ΝΕΩ ΕΤΕΙ

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τοῦ νέου ἔτους, ὁ πρόεδρος τῆς ΕΠΣ Πατρῶν κ. Κων. Σκλάβος ἀπευθύνει ἐγκάρδιον ἀθλητικὸν χαιρετισμὸν πρὸς ἅπαντας τοὺς ποδοσφαιριστάς, διοικητικοὺς παράγοντας τῶν σωματείων καὶ φιλάθλους, εὐχόμενος εἰς πάντας μακροημέρευσιν καὶ εὐόδωσιν τῶν προσπαθειῶν των.

«Ἐπωφελοῦμαι τῆς εὐκαιρίας — τονίζει ὁ κ. Σκλάβος — νὰ ἀναγγείλω ὅτι αἱ προοπτικαὶ διὰ τὸ νέον ἔτος 1963 εἶναι εὐοίωνοι, διότι ἐλπίζω εἰς τὴν εἴσοδον μιᾶς ἀκόμη ὁμάδος μας εἰς τὴν Α΄ Ἐθνικὴν Κατηγορίαν, τοῦ Παναιτωλικοῦ, τὴν παραμονὴν εἰς τὴν Β΄ Ἐθνικὴν Κατηγορίαν τῶν ὁμάδων Παναχαϊκῆς καὶ Πατραϊκοῦ καὶ τὴν εἴσοδον μιᾶς ἀκόμη ὁμάδος μας, τῆς πρωταθλητρίας τῆς Ἑνώσεώς μας 1963, εἰς τὸ πρωτάθλημα τοῦτο».

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Καλὴ Χρονιά.

—Μὲ ὑγεία καὶ χαρά.

—Μὲ εὐχὲς καὶ καλωσορίσματα ἦλθεν ὁ καινούριος χρόνος.

—Χθὲς ὁμάδες ὁμάδες τὰ παιδάκια κατάφορτα ἀπὸ παιχνίδια, μπαλλόνια, σφυρίχτρες γυρνοῦσαν ἀπὸ τὴν ὁδὸν Μαιζῶνος στὰ σπίτια τους.

—Οἱ φωτογράφοι στὴν πλατεῖα Γεωργίου ἔκαναν χρυσὲς δουλειές.

—Δὲν πέρασε πιτσιρίκος ποὺ δὲν ζήτησε νὰ φωτογραφηθῆ μὲ τὸν Ἅη — Βασίλη καὶ τὰ ἐλάφια ποὺ τὸν ἔφεραν.

—Ἡ κίνησις ἦταν ζωηρὴ μέχρις ἀργά. Σὲ τοῦτο συνετέλεσε καὶ ἡ σχετικὴ καλοκαιρία.

—Πλήθη κόσμου ὅλη σχεδὸν τὴν ἡμέραν συνωθοῦντο στὴν ὁδὸν Μαιζῶνος γιὰ τὴν ἀγορὰν παιχνιδιῶν κλπ.

=Τὸ μεγάλο καρδιοχτύπι τοῦ Λαχείου Συντακτῶν ἔφθασε στὸ κατακόρυφο ὅταν ἄρχισαν μεταδιδόμενα ἀπὸ τὸ ραδιόφωνα τὰ πρῶτα νούμερα τῶν τυχηρῶν.

—Θὰ δοῦμε κατὰ πόσο θὰ εὐνοηθῆ ἡ πόλις μας καὶ πάλι ὅπως καὶ κατὰ τὸ παρελθόν.

—Πολλὲς εἶναι οἱ ἐλπίδες.

=Ἐζητοῦντο χθὲς καὶ δὲν ὑπῆρχαν.. τράπουλες.

—Ἦταν μεγάλη ἡ ζήτησίς τους.

=Τὰ θέατρα χθὲς τὸ βράδυ κλειστά, λόγω τοῦ ἐθίμου.

Σήμερα θὰ δώσουν τρεῖς παραστάσεις γιὰ νὰ ἱκανοποιήσουν τὸ φιλοθέατρο κοινόν.

=Ὁ ὄγκος τῆς ἀλληλογραφίας συνεχίζεται καὶ οἱ ταχυδρομικοὶ διανομεῖς ἔχουν μεταβληθῆ σὲ Ἡρακλεῖς.

—Τόννοι τὰ γράμματα, δέματα κλπ.

—Καὶ τὸ κακὸ τῶν... εὐχῶν συνεχίζεται.

=Πολλοὶ Πατρινοὶ ἐπροτίμησαν νὰ προσφέρουν στὰ προσφιλῆ τους πρόσωπα, πρακτικὰ δῶρα.

—Ἐθεάθη χθὲς ἕνας νὰ κουβαλάη μιὰ φλοκάτη μπαντανία Ἄρτης γιὰ νὰ τὴν προσφέρη στὸ τρυφερό του ἥμισυ.

—Ἄλλο ἐὰν δὲν τὴν ἱκανοποίησε

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65, Παπαβασιλόπουλος Γε. Γούναρη 31.

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Κανελλοπούλου κληρον. Γούναρη 55, Γεωργαντοπούλου κληρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143.

ΑΥΡΙΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112.

ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρον. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλ. Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Ἁγ. Νικολάου 38, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Μανδραγοῦ Χριστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κων. Κορίνθου 266, Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρῆστ. Γερμανοῦ 146.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΑΝ ΗΤΑΝ δυνατὸν νὰ ὑπῆρχε ἕνα ἠλεκτρονικὸ μηχάνημα νὰ καταγράφη τὶς ἐπιθυμίες τῶν ἀνθρώπων κι' ἕνα ἄλλο νὰ τὶς ἐκτελῆ, θὰ σπάζαμε μεγάλη πλάκα.

Αὐτὲς τὶς ἡμέρες, λίγο - πολύ, ὅλοι μας τὴν κάνουμε ψώνιο. Καὶ στὸν ὕπνο καὶ στὸν ξύπνιο, παραλογιζόμαστε. Τοῦ κόσμου τὰ ὄνειρα κάνουμε. Χιλιάδες ἐπιθυμίες ἀνακαλοῦμε στὴ σκέψη καὶ τὶς ποστιάζουμε τὴ μιὰ δίπλα στὴν ἄλλη, γιὰ νὰ παίζουνε «ζάχαρα - μάχαρα, καλῶς τὸν μάστορα»...

—Τί 'χες, Γιάννη;

—Τί 'χα πάντα.

Ἐπιθυμῶ. Ναί, φίλοι μου. Πέλαγος καὶ ὠκεανὸς αὐτὲς οἱ ἐπιθυμίες. Ἀπληστία, βουλιμία, ἀδηφαγία. Νὰ ἀποχτήσουμε, νὰ κυριέψουμε, νὰ ψάμε, νὰ γλεντήσουμε, νὰ πιοῦμε, νὰ πιάσουμε, νὰ δέσουμε, νὰ χουφτώσουμε, νά, νά, νά...

Ποτάμι, χειρότερο ἀπὸ τὸν Διακονιάρη αὐτὲς οἱ ἐπιθυμίες. Πλήμμυρες ποὺ συμβαίνουν πάντα τὴν 31ην Δεκεμβρίου, ξημερώνοντας ἡ 1η Ἰανουαρίου τοῦ ἑπομένου ἔτους. Κανένα φράγμα, καμμιὰ πρόνοια, κανένα ἀντιπλημμυρικὸ ἔργο δὲν μπορεῖ νὰ συγκρατήση αὐτὴ τὴν ἀμπώτιδα... Ἔρχεται καὶ παρασύρει τὰ πάντα. Λογική, σοβαρότητα, ἀξιοπρέπεια. Μεταβάλλει καὶ τὸν πιὸ φθασμένο ἐπιστήμονα σ' ἕνα μαθητοῦδι, ποὺ ὅλο καὶ ἐνυπνιάζεται ἀπὸ ὁράματα μύρια, Ἄγνωστος ὁ ἑαυτός μας ὅλο τὸ χρόνο. Μὰ χθὲς καὶ σήμερα, τέλεια ἄγνωστος. Ὁ μεγάλος Χ, ποὺ κάνει ἐξίσωση διτετράγωνο, μὲ δεύτερο σκέλος τὸ Μηδέν...

☆

ΠΗΡΕ χθὲς τὸ βράδυ τὴν μεγάλη του ἀπόφαση. Μπῆκε στὸ σπίτι ἀποφασιστικά, θαρραλέα, ἀσήκικα.

—Γυναίκα, τέρμα τὰ δίφραγκα. Μπῆκες; Εἶπε στὸ τρυφερό του ἥμισυ, ποὺ τὸ βρῆκε στὴν κουζίνα νὰ πλάθη τὰ μελομακάρουνα.

—Ποιὰ δίφραγκα, βρὲ σαχλάκια; εἶπε ἐκείνη, καὶ τοῦ 'ριξε μιὰ ἐπιτιμητικὴ ματιά.

—Τὰ «δίφραγκα» σημαίνει, γυναίκα, ὅτι ἀπὸ τὰ μεσάνυχτα καὶ πέρα ἀλλάζει ὁ χρόνος.

—Σώπα! Καὶ ποῦ τὸ κατάλαβες;

—Κι' ὄχι μόνον ὁ χρόνος, ἀλλάαα...

Στὸ σημεῖο αὐτὸ σταμάτησε. Κύτταξε ἄλλη μιὰ φορὰ ὁλοσυρὰ τὴ γυναῖκα του καὶ συνέχισε:

—Ἀλλὰ θ' ἀλλάξουν καὶ πολλὰ πράγματα ποὺ συμβαίνουν ἐδῶ μέσα. Ἐννοεῖς;

—Νὰ πᾶς νὰ ξουριστῆς, λέω ἐγώ, γιατί μοιάζεις μὲ γατσούλι ἄνιφτο. Ἄει νὰ κουρεύεσαι.

—Εἶπα! Ἀπὸ τὰ μεσάνυχτα καὶ πέρα, νέοι νόμοι. Θὰ γίνεται ἐδῶ μέσα ὅ,τι λέω ἐγώ. Καὶ μόνον ἐγώ. Τὸ ἄκουσες; Εἶπα: «Θὰ γίνεται ὅ,τι λέω ἐγώ!...».

—Τὸ εἶπες;

—Μάλιστα!

—Μπράβο σου! Εἶσαι τσίφτης! Χὰ χά...

—Καὶ θὰ λείψουν τὰ σούρτα φέρτα σου. Δὲν θ' ἀπομακρύνεσαι, ἂν δὲν μοῦ ζητῆς ἄδεια. Ἔτσι;

—Καὶ γιὰ τὸ... μέρος; Ἂς καγχάσω δίπαξ: Χί χί.

—Δὲν ξανάχει πιὰ «πάω στὸ κομμωτή», «πάω στὴ μοδίστρα», «ἤμουνα μὲ τὴν Ἑλενίτσα». Κομμένη.

—Καὶ τριμμένη.

—Ἀπὸ τὰ μεσάνυχτα καὶ πέρα. Τέρμα, σοῦ λέω, «τὰ δίφραγκα». Ἀλλάζω. Γίνουμαι σκληρός. Ἄντρας ὅπως πρέπει. Θὰ βάλω ἐδῶ μέσα τάξη. Θὰ σταματήσω τὸν κατήφορο. Ἐπὶ τέλους! Πάρτο ἀπόφαση. Τὸ 1963 ἀρχίζει ἡ βασιλεία μου. Ἡ δυναστεία μου.

—Ἔχεις ἀλλάξει;

—Τί ἐννοεῖς;

—Λέω, ἐσώρουχα...

—Ἀκόμα ὄχι. Γιατί τὸ λές;

—Ἄντε πρῶτα ἄλλαξε καὶ μετὰ κάνεις δηλώσεις... κατρουλῆ μου...

Καὶ ἔρριξε μιὰ κουταλιὰ παχύ, ξανθὸ μέλι στὰ μελομακάρουνά της, ξεκαρδισμένη στὰ γέλια...

☆

ΘΕΩΡΩ ὑποχρέωση νὰ εὐχηθῶ σ' ὅλους τοὺς ἀναγνῶστες μου καλὸ χρόνο καὶ κάθε ἐπιθυμία τους νὰ τὴν ἰδοῦν... ἐκπληρουμένη. Εὐχαριστῶ ὅλους ἐκείνους ποὺ ἔστειλαν εὐχετήριες κάρτες. Καὶ ἰδίως εὐχαριστῶ μιὰ ὁμάδα μαθητῶν, ποὺ μοῦ ἔστειλαν ἕνα... σατιρικό τους ποίημα. Ἀφοῦ ἐπιθυμοῦν, ἂς ἔλθουν νὰ γνωριστοῦμε καὶ προσωπικῶς. Τότε τοῦ χρόνου θὰ ἔχουν περισσότερες ἐντυπώσεις νὰ μοῦ σατιρίσουν.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

●—Γόνιμο καὶ ἀπὸ πάσης πλευρᾶς δημιουργικὸ στάθηκε τὸ 1962 στὸν τομέα τῶν πνευματικῶν καὶ καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων στὴν πόλι μας. Ἰδιαίτερα παρετηρήθη μεγάλη κίνησις στὸν τομέα τῶν διαλέξεων. Χιλιάδες Πατρινῶν παρηκολούθησαν ὁμιλίες στὴ Διακίδειο Σχολὴ καὶ στὶς ἄλλες αἴθουσες ἀπὸ ντόπιους καὶ ξένους ὁμιλητές. Ἡ πνευματικὴ στάθμη ὁπωσδήποτε ἀνῆλθεν. Πρὸς τοῦτο συνετέλεσαν κι' οἱ ἄλλες καλλιτεχνικὲς ἐκδηλώσεις. Οἱ ἐμφανίσεις θιάσων ποιότητος, οἱ ἐκθέσεις ζωγραφικῆς καὶ οἱ μουσικὲς ἐκδηλώσεις τῶν χορωδιῶν, μανδολινάτας, Ὠδείων, Φιλαρμονικῆς κλπ.

—Βέβαια ἡ ἔλλειψις συντονισμένου προγράμματος, ἡ προχειρότητα κλπ., ἦσαν κι' ἐφέτος ἀσθενῆ καὶ ἀθεράπευτα σημεῖα τῆς ὅλης πνευματικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς μας δραστηριότητος. Ἂς εὐχόμεθα ὅπως τὸ ἀρξάμενο ἔτος εὑρεθῆ τρόπος ἀντιμετωπίσεώς τους. Κυρίως ἡ δημιουργία Στέγης Γραμμάτων.

●—Οἱ φιλοξενούμενοι στὴν πόλι μας θίασοι πρόζας θὰ παρουσιάσουν σήμερα μὲ κάθε ἐπιμέλεια τὰ ἔργα τους. Ἔτσι ἡ Χριστίνα Σύλβα στὸ Δημοτικὸ καὶ σὲ τρεῖς παραστάσεις τὸ κοινωνικὸ ἔργο «Ἄννα Λουκάστα» καὶ ὁ θίασος Παπαμιχαὴλ στὸ «Πάνθεον» τὸ ἀστυνομικὸν ἔργον τῆς Ἀγκάθα Κίστι «Ποντικοπαγίδα». Τὸ φιλοθέατρο κοινὸ θὰ ἐκτιμήση τὴν προσπάθεια τῶν δύο θιασαρχῶν κι' ἐλπίζεται ὅτι τόσον τὸ Δημοτικόν, ὅσον καὶ τὸν Πάνθεον θὰ γεμίσουν ἀσφυκτικῶς.

●—Στὶς 8 Ἰανουαρίου καὶ στὴν αἴθουσα συναυλιῶν τῆς Φιλαρμονικῆς θὰ δοθῆ ἐνδιαφέρον ρεσιτὰλ βιολιοῦ ὑπὸ τῆς καλλιτέχνιδος Μπριζὶτ ντὲ Μπωφόντ. Τὴν καλλιτέχνιδα θὰ συνοδεύση στὸ πιάνο ὁ καθηγητὴς κ. Κώστας Κυδωνιάτης.

●—Ἐκυκλοφόρησε ὁ «ΠΑΛΜΟΣ». Πρόκειται γιὰ τὴν συμπαθητικὴ ἐφημεριδοῦλα ποὺ ἐκδίδουν οἱ μαθηταὶ τοῦ Δημοτικοῦ σχολείου τοῦ ἐκπαιδευτηρίου «Ἀρέθειον». Στὶς σελίδες του εἴδαμε ἐκκολαπτόμενα νέα ταλέντα λογοτεχνικά. Ὡραία καὶ ἀξιέπαινη προσπάθεια.

●—Τὸν προσεχῆ Ἀπρίλιο ὁ θίασος τοῦ Δημήτρη Χόρν θὰ πραγματοποιήση περιοδεία στὴν Κύπρο, ἀνεβάζοντας ἔργα τοῦ ρεπερτορίου του, μεταξὺ τῶν ὁποίων εἶναι καὶ «Ὁ ἄνθρωπάκος», «Ὁ δειλὸς καὶ ὁ τολμηρός», «Ἀλλοίμονο στοὺς νέους», «Μαθήματα γάμου», καὶ τὸ ἤδη παιζόμενο «Κορίτσια στὸν ἀέρα». Πιθανὸν πρὸ τῆς μεταβάσεώς του στὴν Κύπρο, ὁ ἐκλεκτὸς πρωταγωνιστὴς ἔλθη καὶ δώσει ἐδῶ μιὰ σειρὰ παραστάσεων. Ὁ Χόρν ἔχει νὰ ἐμφανισθῆ στὸ Πατραϊκὸ κοινὸν ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ποὺ συνειργάζετο μὲ τὸν ἀλησμόνητο Γιῶργο Παπᾶ τὴν Ἔλλη Λαμπέτη καὶ τὴν Ἀρώνη.

Γιάν. Κ—ς

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ πορτοφόλιον περιέχον περὶ τὰς 2.250 δρχ., 2 λαχεῖα Συντακτῶν, ταυτότητα στρατιωτικὴ ἐπ' ὀνόματι Ἰωάννης Κρητικός, ἕνα πιστοποιητικὸν καὶ διαφόρους χρησίμους σημειώσεις, φωτογραφίας κλπ. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ παραδώση εἰς τὸ τμῆμα Ἀσφαλείας καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παληὰ χαρτιὰ φιλά, χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία καὶ περιοδικά. Πληροφορίαι τηλ. 45-27, Κανακάρη 79.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ, Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΔΩΡΑ. Παιδικὰ βιβλία, παιχνίδια ἐπιτραπέζια, παιχνίδια διάφορα, δένδρα, στολίδια, φῶτα δένδρων, μπιμπελὸ διάφορα, καζαμίες, ἡμερολόγια, κάρτ —ποστάλ. «Τούλας — Μαυρᾶκος», Ἑρμοῦ 45.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος μεσημβρινὴ οἰκία, ἀπὸ 5 δωμάτια, χώλ, κουζίνας, Ο3 καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ἱεροθέου Ἀρχιεπισκόπου 20.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ 5 κυρίων δωματίων, κουζίνας, μπάνιου καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, βοηθητικῶν χώρων εἰς κεντρικωτάτην θέσιν μετ' ἐπίπλων. Πληροφορίαι: Τηλέφωνον 36-23.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια ἐπιπλωμένα, κεντρικά. Πληροφορίαι Κορίνθου 248.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνώγειον, ἠλιόλουστον καὶ ἐπιπλωμένον, δι' ἐργένην καὶ μὲ χρῆσιν λουτροῦ καὶ τηλεφώνου. Ὁμοίως ἐνοικιάζεται ἡμιϋπόγειον ἐκ δύο δωματίων δι' ἀποθήκην. Πληροφορίαι Σατωσδριάνδου ἀριθ. 11, καθέτως Ἀγγλικανικῆς ἐκκλησίας.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ. Λόγῳ ἀναχωρήσεως, πωλοῦνται οἶνοι ἐκλεκτῆς ποιότητος, ροδίτης, περιφερείας Δρεπάνου, πρὸς 3 δρχ. τὸ κιλόν. Μοσχούδια ἀγνὰ περιφερείας Ρίου. Οἰνοβάρελα δρύϊνα καὶ ἔπιπλα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Δανιηλίδος 38, τηλ. 45-15.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ πολυτελὲς διαμέρισμα 5 δωματίων, ρετιρέ, μὲ βεράντα καὶ εἰς τὰς 2 προσόψεις του, εἰς πολυκατοικίαν Χ. Παπανδροπούλου. Πληροφορίαι Κων. Κακούρη, τηλέφ. 25-68.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνεξάρτητον. Πληροφορίαι Ἰωαννίνων 8.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡ ἐν τῇ ὁδῷ Ρήγα Φεραίου 34 οἰκία (Πλατεῖα Ὄλγας, πρώην Ἰατρεῖον Μουτούση), 8 κύρια δωμάτια, βοηθητικοὺς χώρους, βεράντα, κῆπον, Ο3, λουτρὸν κλπ κατάλληλος δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην, κατοικίαν, ἰατρεῖον, γραφεῖα κλπ. Πληροφορίαι τηλ. 27-02.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ἐνταῦθα ἀπὸ 1 - 1 - 1963 (γωνία Ἀράτου—Ἀνδρ. Μιχαλακοπούλου 36, Πλατ. Ὄλγας): 1) Ἀνώγειος ὄροφος ἐξ 7 κυρίων δωματίων κλπ. 2) Ὑπερῶον ἐκ 3 κυρίων δωματίων μετὰ χώλ. 3) Γωνιαῖον ἰσόγειον καταστήματα — γραφεῖον καὶ 4) Ἡμιϋπόγειος ἀποθήκη, κατάλληλα δι' ἐπαγγελματικὴν κυρίως στέγην. Πληροφορίαι Κανακάρη 207 α, τηλ. 39-52 — Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὑπόγειον πλακόστρωτον 9Χ15 μετὰ νεροῦ, ἠλεκτρικοῦ καὶ βοηθητικοῦ χώρου, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε χρῆσιν, πλησίον σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 29, τηλ. 28-72.

ΕΠΙΠΛΑ μοντέρνα, φθηνά, ἐγγυημένα καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς Κ. Γαλιατσᾶτος — Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 16 — Ἐργαστήριον Κανακάρη 156 (παραπλεύρως πρακτορείου αὐτοκινήτων).

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς ἀπὸ 13—15 διὰ τὸ στιλβωτήριον Ἀδελφ. Κέλερη, Μαιζῶνος — Κολοκοτρώνη.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Μισθὸς ἱκανοποιητικὸς Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 48.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία πεπειραμένη διὰ μικρὰν οἰκογένειαν εἰς Ἀθήνας. Μισθὸς δρχ. 1.000. Πληροφορίαι: Κολοκοτρώνη 52, Ἰσόγειος, τηλ. 33-00 καὶ 31-12.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νοσοκόμος πεπειραμένη διὰ τὴν κλινικὴν «Λευκὸς Σταυρός». Προτιμᾶται πτυχιοῦχος μονοετοῦς ἢ τριετοῦς φοιτήσεως. Πληροφορίαι τηλ. 35-48.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρέτρια δι' ἓν ἀνδρόγυνον. Μισθὸς ἱκανοποιητικὸς καὶ ὄροι ἐργασίας ἄνετοι. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 128β, τηλ. 22-37 ὥρα 10 π.μ.—2 μ.μ. καὶ 6—8 μ.μ. καὶ Μαιζῶνος 146, τηλ. 42 - 18 ὥρα 2—6 μ.μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Μισθὸς πάρα πολὺ ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Γούναρη 26, τηλ. 33-41.

ΘΕΡΜΑΣΤΡΑΙ (Σόμπες)ζ Διαθέτομεν εἰς πλουσίαν συλλογὴν καὶ μεγάλης ἀντοχῆς καὶ ἀποδόσεως σὲ 10 τύπους θερμάστρας (κατασκευὴ μὲ μαντέμι καὶ εἰδικὸ πυρόχωμα). Εἰδικαὶ διὰ γενικὴν χρῆσιν οἰκιῶν, καφενείων, σχολείων κ. λ.π. Καθὼς κατασκευάζομεν ἑτοίμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ ἐξαρτήμαται σωλῆνες, γωνίες, τάφ, τάπερ, δίσκους καπέλλα κλπ. Τιμαὶ ἐργοστασίου μας. Πώλησις χονδρικὴ — λανική. Θερ