ΜΙΑ "ΔΙΠΛΗ ΖΩΗ,,

Ο ΜΑΣΤΡΕΛΛΑ ΕΚΛΕΒΕ ΓΙΑ ΝΑ ΕΛΕΗ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ

ΟΙ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΟΙ ΤΟΥ ΑΠΕΠΕΙΡΑΘΗΣΑΝ ΝΑ ΛΥΝΤΖΑΡΟΥΝ ΤΟΥΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ

ΡΩΜΗ, Δεκέμβριος. — Στὴν κεντρικὴ Ἰταλία, στὴν κωμόπολι τοῦ Τέρνι, ἡ ἀστυνομία συνέλαβε τὸν Τσεζὰρ Μαστρέλλα καὶ τὸν ὡδηγοῦσε στὴν φυλακή. Ἡ εἴδησις διαδόθηκε ἀμέσως μεταξὺ τῶν κατοίκων καὶ ὅλοι κινητοποιήθηκαν γιὰ νὰ τὸν σώσουν. Ἐπηκολούθησαν συγκρούσεις μὲ ἀποτέλεσμα νὰ τραυματισθοῦν ὀκτὼ ἀστυνομικοί. Οἱ κάτοικοι τοῦ Τέρνι ἤθελαν ν' ἀπελευθερώσουν τὸν Μαστρέλλα, ἀλλὰ παρ' ὅλες τὶς προσπάθειές των δὲν τὰ κατάφεραν. Ὁ συλληφθεὶς ὡδηγήθηκε στὴν ἀστυνομία καὶ ἐναντίον του ἀπηγγέλθη κιόλας κατηγορεία γιὰ σωρεία κλοπῶν. Πράγματι, ὁ Μαστρέλλα ἦταν μία ἀληθινὴ μάστιξ, ἀλλὰ ἔκλεβε μὲ σύστημα καὶ μέθοδο, δίχως νὰ γίνεται ἀντιληπτός. Ὅλοι τοῦ εἶχαν ἐμπιστοσύνη καὶ κανεὶς δὲν μποροῦσε νὰ ὑποψιασθῆ ὅτι ζοῦσε διπλὴ ζωή. Ὡστόσο, ἔκλεβε συνεχῶς καὶ ἐφρόντιζε πάντοτε νὰ βοηθῆ μὲ τὰ κλοπιμαῖα τοὺς φτωχούς. Ἦταν ὁ εὐεργέτης τῶν ἀνθρώπων ποὺ ὑπέφεραν ἀπὸ φτώχεια, ἐλλείψεις καὶ στερήσεις. Ὅλοι τὸν ἀγαποῦσαν γιὰ τὰ φιλανθρωπικὰ ἔργα του καὶ κανεὶς δὲν ὑποψιαζόταν ὅτι ὁ Τσεζὰρ ἦταν συγχρόνως καὶ ἕνας μεγάλως κλέφτης. Γι' αὐτὸ ὅταν τὸν συνέλαβε ἡ ἀστυνομία, οἱ κάτοικοι ξεσηκώθηκαν καὶ προσπάθησαν νὰ ἀπελευθερώσουν τὸν Μαστρέλλα καὶ νὰ λυντσάρουν τοὺς ἀστυνομικούς, οἱ ὁποῖοι τὸν ὡδηγοῦσαν στὴν φυλακή. Ὁ Μαρτσέλλα ἐργαζόταν σὲ τελωνειακὴ ὑπηρεσία καὶ ἦταν σὲ θέσι νὰ γνωρίζη τὴν οἰκονομικὴ κατάστασι τῶν περισσοτέρων κατοίκων τοῦ Τέρνι. Εἶναι περίεργο, ἀλήθεια, πῶς συνέβαινε ἀπὸ τόσο χρονικὸ διάστημα νὰ διαπράττη κλοπές. Αὐτὴ τὴν δραστηριότητα του ἐξακολουθεῖ ἀκόμη νὰ τὴν καλύπτει ἕνα μυστήριο. Ἡ ἀστυνομία ὅμως γνωρίζει πολὺ καλὰ ὅτι ὁ Μαρτσέλλα ἔκλεβε, ὅπως ἐπίσης εἶναι βέβαιον ὅτι τὰ χρήματα τὰ διοχέτευε εἰς τοὺς φτωχούς.

—Ἐγνώριζα, εἶπε, ποιοὶ εἶναι οἱ πλούσιοι καὶ ποιὲς συναλλαγὲς ἔχουν μὲ τὰ Ταμιευτήρια, τὶς Τράπεζες ἢ ἀκόμη καὶ μὲ τὴν ταχυδρομικὴ ὑπηρεσία. Βρῆκα ἕναν τρόπο ὥστε νὰ ἐξασφαλίζω ἀρκετὰ οἰκονομικὰ ὀφέλη, δίχως νὰ μπορῆ κανεὶς νὰ μὲ ἀνακαλύψη. Ὅλοι οἱ κάτοικοι μοῦ εἶχαν ἀπόλυτη ἐμπιστοσύνη. Γιατὶ ἤμουν γι' αὐτοὺς, ὁ ἄνθρωπος ποὺ τοὺς ἔφερνε πάντοτε εὐχάριστα νέα: χρήματα, δέματα ἢ ἐπιστολές. Θὰ μποροῦσα νὰ εἶχα κτίσει πύργους μὲ τὰ χρήματα αὐτά, ἀλλὰ δὲν κρατοῦσα τίποτε γιὰ τὸν ἑαυτόν μου. Ὅλα σχεδὸν διωχετεύοντο εἰς τοὺς φτωχοὺς. Βοήθησα πολλοὺς ἀσθενεῖς νὰ κάμουν ἐπιτυχεῖς χειρουργικὲς ἐπεμβάσεις εἰς τὰ καλύτερα νοσοκομεῖα τῆς Ἰταλίας, ἔστειλα φτωχὰ παιδιὰ νὰ σπουδάσουν, ἵδρυσα παιδικοὺς σταθμοὺς καὶ σχολὴ νοσοκόμων. Χάρις στὰ χρήματα ποὺ ἔδωσα, ἐπεσκευάσθη ἕνα κτίριο γιὰ τὶς κοπέλλες οἱ ὁποῖες παρεστράτησαν. Δίχως αὐτὴ τὴ βοήθειά μου, τὸ κτίριο θὰ κατέρρεε.

Κανεὶς δὲν ἀρνεῖται ὅλα αὐτὰ τὰ ἔργα, οὔτε καὶ τὶς φιλανθρωπίες τοῦ Μαστρέλλα, ὁ ὁποῖος μὲ κατάλληλα μέσα προσπαθοῦσε νὰ ἀφαιρῆ χρήματα ἀπὸ ἀποδεδειγμένους πλούσιες γυναῖκες καὶ νὰ βοηθῆ τοὺς φτωχούς. Δὲν ἀπεκάλυψε ποίες μεθόδους χρησιμοποιοῦσε, ἀλλὰ εἶναι βέβαιον ὅτι ἡ ἀστυνομία θὰ μάθη τὴν πλήρη δράσι του. Ἐν πάσῃ περιπτώσει κανεὶς ἀπὸ τοὺς κατοίκους τοῦ Τέρνι δὲν θὰ παρουσιασθῆ γιὰ νὰ τὸν κατηγορήση. Γιατὶ ὅλοι τὸν θεωροῦν σὰν τὸ πιὸ μεγάλο εὐεργέτη στὴν Ἰταλία. Καὶ εἶναι βέβαιον, ὕστερα ἀπὸ ὅλα αὐτά, ὅτι τὸ δικαστήριο θὰ βρεθῆ σὲ δύσκολη θέσι.

ΤΡΥΚ
ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ
ΜΑΓΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
Μαιζῶνος 66

ΕΦΕΥΡΕΘΗ ΝΕΑ ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΥΛΗ ΔΙ' ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, ('Ιδ. Ὑπηρ.). Μία Βρεταννικὴ Ἑταιρεία διέθεσεν εἰς τὸ ἐμπόριον μίαν νέαν συνθετικὴν ὕλην διὰ τὴν κατασκευὴν ὑποδημάτων, ἡ ὁποία συνδυάζει τὰς ἰδιότητας τοῦ δέρματος μὲ ὡρισμένα ἰδικά της πλονεκτήματα. Ἡ δομή της εἶναι ἰνώδης σχηματιζομένη διὰ τῆς συνδέσεως ἰνῶν νάϋλον μὲ μῖγμα συνθετικῶν ρητινῶν κατόπιν εἰδικῆς ἐπεξεργασίας. Εἶναι κατάλληλος διὰ τὰς συνήθεις μηχανὰς κατασκευῆς ὑποδημάτων. Ἀντιθέτως πρὸς τὸ δέρμα, τοῦ ὁποίου κάθε τεμάχιον χρειάζεται ἰδιαιτέραν κατεργασίαν, αὕτη εἶναι ὁμοιόμορφος. Τὸ γεγονὸς αὐτὸ θὰ συντελέση εἰς τὸ νὰ αὐξηθῆ ἡ χρησιμοποίησις μεθόδων αὐτοματισμοῦ εἰς τὴν ὑποδηματοποιΐαν καὶ θὰ πραγματοποιηθοῦν οἰκονομίαι εἰς τὴν παραγωγήν.

ΘΑ ΕΠΙΣΤΡΑΦΗ ΜΙΚΡΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΙΣ ΠΑΤΑΤΟΠΑΡΑΓΩΓΟΥΣ

Παρὰ τῆς ἐνταῦθα Ἑνώσεως Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν ἀνεκοινώθη ὅτι μετὰ τὴν σχετικὴν ἐκκαθάρισιν τῶν ἐξόδων παραλαβῆς καὶ διαθέσεως πατατοσπόρου Ε. Κ. 1962, ἀπεφασίσθη ὅπως ἐκ τῆς εἰσπραχθείσης ἀπὸ τοὺς καλλιεργητὰς προκαταβολῆς πρὸς ἀντιμετώπισιν τῶν ἐξόδων, ἐπιστρέψη εἰς τοὺς δικαιούχους καλλιεργητὰς τὴν προκύψασαν διαφόραν, ἀνερχομένην εἰς δρχ. 0,08 κατὰ κιλόν.

ΡΑΔΙΟΓΡΑΜΜΟΦΩΝΑ
ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΑ
GRUNDIG
ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΠΟΛΑΥΣΙΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 101
ΠΑΤΡΑΙ

ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΚΑΤΑΝΑΛΙΣΚΟΥΝ ΠΟΛΛΗΝ ΠΑΤΑΤΑ ΑΛΛΑ ΑΦΥΔΑΤΩΜΕΝΗΝ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ, 30.— Ὁ Ἀμερικανικὸς λαὸς τρώγει περισσότερα γεώμηλα ὑπὸ ποικίλας μορφάς, ὀλίγαι σχετικῶς ποσότητες ἐξ αὐτῶν παρασκευάζονται ἀπὸ τὰς οἰκοκυρὰς ἀπὸ τὴν πρωτογενῆ παραγωγήν των. Κατὰ τὴν τελευταίαν δεκαετίαν ἡ βιομηχανικὴ ἐπεξεργασία γεωμήλων ηὐξάνετο ὁλονὲν καὶ περισσότερον μὲ κάθε παρερχόμενον ἔτος, κατὰ δὲ τὸ 1961 ἔτυχον ἐπεξεργασίας 2,6 ἑκατομμύρια τόννων ἐν συγκρίσει πρὸς τὴν ἀντίστοιχον ποσότητα τοῦ 1956 ἡ ὁποία ἦτο κατὰ τὸ ἥμισυ ὀλιγωτέρα.

Γεώμηλα ὑπὸ μορφὴν «τσίπς» καθὼς καὶ «κορδονιῶν» ἐξηκολούθησαν νὰ εἶναι ἡ πλέον δημοφιλὴς βιομηχανικὴ τροφὴ εἰς τὰς ΗΠΑ ἀντιπροσωπεύουν δὲ ποσότητα 1,13 ἑκατομμυρίων τόννων.

Σημαντικαὶ ἐπίσης ἦσαν καὶ αἱ καταναλωθεῖσαι ποσότητες κατεψυγμένων τηγανιτῶν γεωμήλων, καθὼς καὶ ἀφυδατωμένων τοιούτων.

ΤΕΡΑΣΤΙΑ Η ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΙΣ ΤΩΝ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ ΥΛΩΝ ΕΙΣ ΤΑΣ ΗΝΩΜ. ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΛΗΓΟΝ ΕΤΟΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, 30.— Ἡ κατανάλωσις πλαστικῶν ὑλῶν κατὰ τὸ 1962 θὰ ἀνέλθῃ εἰς 7.500 ἑκατομμύρια λιβρῶν, καὶ θὰ εἶναι κατὰ 10—15% ἀνωτέρα τῆς ἀντιστοίχου τοῦ 1961. Εἰς τὴν πρόβλεψιν αὐτὴν προέβη ἐκπρόσωπος μεγάλης ἀμερικανικῆς ἑταιρίας παραγωγῆς προϊόντων ἐκ πλαστικῆς ὕλης, ὁ ὁποῖος προσέθεσεν ὅτι ἡ πώλησις προϊόντων ἐκ πολυαιθυλενίου ἦσαν ἐπὶ κεφαλῆς ἐκείνων ποὺ ἐσημείωσαν κατὰ τὸ 1962 ηὐξημένην ζήτησιν. Αὔξησιν ἐσημείωσεν ἐπίσης καὶ ἡ διάθεσις προϊόντων ἐκ πολυπροπυλενίου. Διὰ τὸ προσεχὲς ἔτος προβλέπεται ἡ ἐμπορικὴ διάδοσις ταπήτων ἐκ τῆς τελευταίας αὐτῆς ὕλης, ἡ προοπτικὴ δὲ εἶναι εὐρεῖα διότι τὸ μακροχρόνιον πρόβλημα βαφῆς φαίνεται νὰ εὑρίσκεται εἰς τὰ πρόθυρα ἐπιλύσεώς του.

Αἱ πλαστικαὶ ὕλαι χρησιμοποιοῦνται εὐρέως καὶ εἰς τὴν χειρουργικὴν, ἰδίως δὲ ὡς ἐγχειρητικὰ ἐνθέματα, διότι ἡ σύνθεσίς των δύναται νὰ διαφοροποιηθῆ διὰ νὰ ἀναπληρώσῃ τὰς φυσικὰς ἰδιότητας τῶν ἀναπληρουμένων ὀργάνων. Δύνανται νὰ εἶναι σκληραὶ ἢ εὔκαμπτοι ἀναλόγως τῆς ἀνάγκης καὶ ἡ χρησιμοποίησίς των εἶναι σχετικῶς εὐχερής. Ἄλλαι χρήσεις πλαστικῶν ὑλῶν εἰς τὸν τομέα τῆς χειρουργικῆς περιλαμβάνουν: ταινίας διὰ τὴν ἐπούλωσιν ἐντομῶν, πλαστικὰς μεμβράνας εἰς συσκευὰς καρδίας - πνευμόνων καὶ νεφρῶν, καθὼς καὶ δι' ἐξαρτήματα τεχνικῶν καρδιῶν καὶ νεφρῶν.

ΑΙ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ 1962 ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

συγκρίσει μὲ ἐκείνην τοῦ τέλους τοῦ παρελθόντος ἔτους 1961, ὡς προκύπτει ἀπὸ τὸν ἀριθμὸν τῶν διαμαρτυρηθέντων γραμματίων καὶ συναλλαγματικῶν, ὁ ὁποῖος κατὰ τὸ πρῶτον ἑξάμηνον τοῦ 1962 ἐκυμαίνετο μεταξὺ 700—800 καὶ ἀπὸ τοῦ Ἰουλίου ἤρχισε κατερχόμενος εἰς 500—550. Ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1962 μέχρι τέλους Νοεμβρίου 1962, ὁ ἀριθμὸς τῶν διαμαρτυρηθέντων γραμματίων ἀνῆλθεν εἰς 6.964, ἀξίας 18.729.525 δραχμ.

Κατὰ τὸ 11μηνον 1962, ἀπὸ τοῦ Ἰανουαρίου ἕως καὶ τοῦ Νοεμβρίου, ὑπεβλήθησαν εἰς τὸ Πρωτοδικεῖον Πατρῶν 55 αἰτήσεις πτωχεύσεως ἐμπορικῶν ἐπιχειρήσεων.

Ἐξεδόθησαν ἀποφάσεις πτωχεύσεως ἐπιχειρήσεων 26.

Κατετέθησαν ἀγωγαὶ ἐκ γραμματίων καὶ συναλλαγματικῶν 52.

☆

Τὸ 1963, πρῶτον ἔτος ἀπὸ τῆς συνδέσεώς μας μετὰ τῆς Κοινῆς Ἀγορᾶς, θὰ δείξῃ τὸν βαθμὸν τῆς προσπαθείας διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς οἰκονομίας μας. Ἂς προπαρασκευασθῶμεν ἐντονώτερον διὰ τὸν ἐπικείμενον σκληρὸν ἀγῶνα εἰς τὴν οἰκονομικὸν χῶρον τῆς ἑνοποιουμένης Εὐρώπης. Καὶ νὰ εἴμεθα αἰσιόδοξοι, ὅτι τελικῶς ἡ Ἑλληνικὴ Οἰκονομία θὰ ἐπικρατήσῃ καὶ ἓν καλύτερον μέλλον θὰ δημιουργηθῇ διὰ τὸν λαόν μας.

Λ.

ΠΩΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

ἀκριβῶς τὸ Κράτος συγκεντρώνει ἀμέριστον τὸ ἐνδιαφέρον του, εἰς τὴν Παιδείαν.

Ἐνῷ, ὅμως, αὐτὰ εἶναι τὰ πραγματικὰ στοιχεῖα τῆς ὑποθέσεως, οἱ φοιτηταί, μὲ τὴν νεανικὴν ἀνυπομονησίαν των, ἐνθαρρυνόμενοι ἐμφανῶς ἀπὸ κόμματα, ὀργανώσεις καὶ πρόσωπα ἐκμεταλλευόμενα τὴν πολιτικὴν ἀπειρίαν καὶ ἀνωριμότητά των, ἤρχισαν ἕνα θορυβῶδη ἀγῶνα διὰ τὴν διόρθωσιν τῆς Παιδείας μας, μὲ κύριον σύνθημα τὴν διάθεσιν εἰς αὐτὴν τοῦ 15% τῶν δαπανῶν τοῦ προϋπολογισμοῦ, περικοπτομένου μάλιστα κατὰ 20% τοῦ κονδυλίου τῶν ἀμυντικῶν μας δαπανῶν.

Ἀσφαλῶς, αἱ φοιτητικαὶ πορεῖαι ἀνὰ τὰς ὁδοὺς τῶν Ἀθηνῶν, τὰ πανώ, τὰ μπαλλόνια καὶ ἡ ἀπροχὴ ἀπὸ τὰ μαθήματα δὲν εἶναι ἡ ἐνδεδειγμένη μέθοδος διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν ἑνὸς τόσον σοβαροῦ προβλήματος, ὡς τὸ τῆς Παιδείας. Ἐὰν τὸ πρᾶγμα ἦτο τόσον ἁπλοῦν, τὸ πρόβλημα δὲν θὰ ὑφίστατο κἄν. Οἱ φοιτηταί μας πρέπει νὰ κατανοήσουν ὅτι:

Τὸ Κράτος πράττει πᾶν τὸ δυνατὸν διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς Παιδείας μας.

Διὰ τὴν πλήρη ἀναμόρφωσιν χρειάζεται ὡρισμένος χρόνος, τοὐλάχιστον δὲ ἡ τετραετία τοῦ σχετικοῦ κρατικοῦ προγράμματος.

Αἱ ἀναστατώσεις καὶ αἱ ταραχώδεις ἐνέργειαι δὲν προωθοῦν τὴν ἐπίλυσιν οὐδενὸς προβλήματος, ἀλλὰ ἀπεναντίας τὴν δυσχεραίνουν. Διὰ νὰ ὑπάρξῃ πρόοδος εἰς οἱονδήποτε τομέα, ἀπαιτοῦνται γενικὴ σταθερότης, τάξις, ἀσφάλεια, γαλήνη, ὑπομονετικὴ ἐργασία, πειθαρχία καὶ αἰσιόδοξος πίστις ἐν συνδυασμῷ μὲ συναίσθημα εὐθύνης καὶ σοβαρότητος.

Εἰδικῶς ἡ ἀναταραχὴ εἰς τὴν Παιδείαν καὶ ἰδίως ἡ ἀποχὴ ἀπὸ τὰ μαθήματα ζημιώνουν τοὺς σπουδαστὰς καὶ μόνον αὐτούς.

Δὲν εἶναι δυνατὸν ἡ κατάρτισις τοῦ προϋπολογισμοῦ ἑνὸς Κράτους, ὑπόθεσις ἄκρως δυσχερὴς καὶ ὑπεύθυνος νὰ πραγματοποιῆται εἰς τὰ προπύλαια τῶν Πανεπιστημίων ὅπου οἱ ἐνθουσιῶντες νεαροὶ νὰ ρυθμίζουν τὰ ποσοστὰ τῶν δαπανῶν διὰ τὸν κάθε τομέα. Τοῦτο δὲν συνέβη ποτὲ εἰς καμίαν χώραν τῆς γῆς συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν λατινοαμερικανικῶν δημοκρατιῶν.

Οἱ φοιτηταὶ πρέπει νὰ ἀντιληφθοῦν ὅτι τὰ αἰτήματά των, ἄλλα δίκαια, ἄλλα πρόωρα καὶ ὑπερβολικὰ ἢ παράλογα γίνονται ἀντικείμενα ἀσυστόλου ἐκμεταλλεύσεως ἐκ μέρους τρίτων οἱ ὁποῖοι ἐξυπηρετοῦν τοὺς πολιτικοὺς ἢ ἀκόμη καὶ ἀντεθνικοὺς σκοπούς των εἰς βάρος τῶν φοιτητικῶν ζητημάτων. Τοῦτο καταφαίνεται καὶ ἐκ τοῦ προβληθέντος αἰτήματος περὶ μειώσεως τῶν ἀμυντικῶν μας δαπανῶν κατὰ 20%, αἰτήματος τοῦ ὁποίου οἱ ἐμπνευσταὶ καὶ αἱ ἐπιδιώξεις εἶναι ἐμφανεῖς. Εἶναι δὲ ἀπαράδεκτως προσβλητικὰ δι' Ἕλληνας φοιτητὰς νὰ κατηγορηθοῦν οὗτοι ὅτι προκειμένου νὰ μειωθοῦν τὰ δίδακτρά των ἢ νὰ αὐξηθοῦν αἱ ὑποτροφίαι των ἀδιαφοροῦν ἐὰν θὰ ἀνοιγῆ οὕτω ἡ ὁδὸς διὰ τὴν κάθοδον τῶν Βουλγάρων εἰς τὴν Ἑλλάδα μας, ὁπότε ἄλλωστε θὰ πάψῃ νὰ ὑφίσταται καὶ Ἑλληνικὴ Παιδεία ἐν τῷ συνόλῳ της. Ὁ συσχετισμὸς Παιδείας καὶ Ἐθνικῆς Ἀμύνης εἶναι ἀπαράδεκτος καὶ ἀνεπίτρεπτος.

Τὸ Κράτος ἔχει πλήρη ἀντίληψιν τοῦ ζητήματος καὶ προχωρεῖ προοδευτικῶς εἰς τὴν λύσιν του. Τὸ 1962, διέθεσεν διὰ τὴν Παιδείαν τὸ 8,2% τοῦ προϋπολογισμοῦ, ἤτοι 1 δισεκ. 750 ἑκατ. δρχ. Τὸ 1963 θὰ διαθέσῃ τὸ 10,4% ἤτοι 2 δισ. 400 ἑκατ. δρχ. ἢ 650 ἑκατ. δρχ. ἐπὶ πλέον τοῦ 1962. Ταυτοχρόνως ἐκ τοῦ προσεων θὰ διατεθοῦν διὰ τὴν Παιδείαν ἄλλα 400 ἑκατ. δρχ. ἔναντι 240 ἑκατ. δρχ. τοῦ 1962.

Ι. Γ. ΦΡΑΓΚΟΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ & ΥΙΟΙ Ο. Ε.
Εἰς ὅλους τοὺς φίλους καὶ πελάτας των εὔχονται
ΣΙΔΕΡΕΝΙΟΙ ΤΟ ΕΤΟΣ 1963
Ι. Γ. ΦΡΑΓΚΟΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ & ΥΙΟΙ Ο. Ε.

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ!
Δι' ὁποιονδήποτε λόγον χρειάζεσθε αὐτοκίνητο, ἐπισκεφθῆτε μας ἢ τηλεφωνήσατέ μας. Μπορεῖτε κι' ἐσεῖς νὰ χαρῆτε τὰ πολυτελῆ αὐτοκίνητά μας Taunus, Ford, Fiat ἅπαντα μοντέλα 1963.
Ἐνοικιάζονται μὲ τὸ χιλιόμετρο τὴν ἡμέρα καὶ τὸν μῆνα. Χρησιμοποιῶντας τὰ αὐτοκίνητά μας μπορεῖτε νὰ εἶσθε σίγουροι ὅτι θὰ ἔχετε καταπληκτικὴν ἄνεσιν καὶ ἀσφάλειαν.
Ἐὰν ἔχετε αὐτοκίνητο καὶ δὲν σᾶς ἐξυπηρετεῖ μπορεῖτε νὰ τὸ ἀντικαταστήσετε μὲ καινούργιο ὁποιασδήποτε μάρκας, Πληρώνοντας τὴν διαφορά μὲ μεγάλας εὐκολίας.
Ἐὰν δὲν ἔχετε μπορεῖτε καὶ πάλι ν' ἀποκτήσετε καινούργιο. Σᾶς διευκολύνομεν στὴν εἰσφορά.
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΤΣΟΛΙΑΣ
Ἀνταλλακτικὰ αὐτοκινήτων
ΤΣΑΜΑΔΟΥ — ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 156, Τηλ. 29—40

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΡΡΕΝΩΝ

Εἰς τὸ πλαίσιον τῶν ἑορταστικῶν ἐκδηλώσεων, ζωηρῶς ἐκινήθη καὶ τὸ Α' γυμνάσιον ἀρρένων. Μὲ πρωτοπόρον τὸν Γυμνασιάρχην κ. Δημ. Χρονόπουλον καὶ τοὺς καθηγητὰς τοῦ σχολείου, οἱ μαθηταὶ ἐώρτασαν τὴν 22αν τρέχ. τὰ Χριστούγεννα, μὲ σχολικὴν ἑορτήν, κατὰ τὴν ὁποίαν ὡμίλησαν οἱ μαθηταὶ τῆς ΣΤ' τάξεως Κωνστ. Κωλέτσης καὶ Σπυρ. Ἀργυριάδης, μὲ θέμα ὁ μὲν πρῶτος «Χριστούγεννα τοῦ 1962», ὁ δὲ δεύτερος «Τὸ Θεῖον Βρέφος». Ἡ μαθητικὴ χορωδία, ὑπὸ τὸν κ. Δημ. Σινούρην, ἔψαλε Χριστουγεννιάτικα ἄσματα, ἄλλοι δὲ μαθηταὶ ἀπήγγειλαν ποιήματα, διακριθέντος τοῦ μαθητοῦ τῆς Δ' τάξεως Ἀργ. Δρούζα.

Ἐν συνεχείᾳ, οἱ μαθηταὶ τοῦ σχολείου προσέφεραν ἐκ τοῦ φιλοπτώχου ταμείου των τὸ ποσὸν τῶν 1.670 δραχμῶν, ἵνα διατεθῇ εἰς φιλανθρωπικὰ ἱδρύματα τῆς πόλεως καὶ πρὸς ἐνίσχυσιν τοῦ ὑπηρετικοῦ προσωπικοῦ τοῦ γυμνασίου. Οὕτω, τὴν 26ην τρέχοντος, ἀντιπροσωπεία μαθητῶν μὲ τὸν γυμνασιάρχην των κ. Δημ. Χρονόπουλον καὶ τοὺς καθηγητὰς κ. κ. Μ. Φιλιππάτον καὶ Β. Κοκκαλιάρην, ἐπεσκέφθησαν τὸ Πτωχοκομεῖον, Ὀρφανοτροφεῖον Ἐπαγγελματικοῦ Προσανατολισμοῦ καὶ τὸ Ἐθνικὸν Ἵδρυμα Κωφαλάλων καὶ προσέφεραν γλυκίσματα εἰς τοὺς τροφίμους καὶ ἀνὰ 200 δραχμὰς ὑπὲρ ἑκάστου ἱδρύματος. Εἰς τὸ ἵδρυμα Κωφαλάλων προσέφεραν ὕφασμα διὰ κατασκευὴν ποδιῶν (ἐσθήτων) καὶ 12 ζεύγη καλτσῶν. Εἰς τὸ ὑπηρετικὸν προσωπικὸν τοῦ σχολείου ἀνὰ 200 δρχ. καὶ 300 δραχ. διὰ τὴν «Κιβωτὸν Ἀγάπης».

Ἀξίζουν συγχαρητήρια σ' ὅλους.

Ὁ ρεπόρτερ

ΟΙ ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

κὰ συστατικὰ καὶ εἰς τὰς ἀποχρώσεις της καὶ ἀπὸ αὐτὴν ξεκινᾶ διὰ νὰ βοηθήσῃ εἰς τὴν ἀναζήτησιν τῆς βελτιώσεως. Ἀφήνει τὸν ἀναγνώστην του νὰ ἐξαγάγῃ τὸ συμπέρασμα, νὰ τὸ ἐπεξεργασθῇ καὶ νὰ ὠφεληθῇ ἀπὸ αὐτό.

Ἔχει δύναμιν τὸ κείμενον τοῦ Ἠλία Βενέζη. Πιὸ εἶναι τὸ μυστικό της; Πιστεύω, ἐν πρώτοις, ὅτι ἔγκειται εἰς τὸ ὅτι τὰ θέματά του ἐκπηγάζουν εὐθέως ἀπὸ τὴν δοκιμασίαν τῆς ζωῆς, ἀπὸ τὴν δραματικὴν περιπέτειάν της, ὅπως ἅπτεται τῶν ἁπλῶν ἀνθρώπων μὲ τὶς μεγάλες ψυχές, τῶν ἱστορικῶν σταθμῶν, τῶν ψυχολογικῶν μεταλλαγῶν, μὲ τοὺς ἠθικοὺς συγκλονισμοὺς καὶ τὰς δημιουργικὰς διαμορφώσεις. Καὶ ἔγκειται ἀκόμη εἰς τὸ ὅτι ὅλα αὐτὰ δίδονται μὲ τὴν μοναδικὴν ἴσως, εἰς τὸ εἶδος της, δεξιοτεχνίαν τῶν ἀντιθέσεων. Διότι ὁ Βενέζης εἶναι ὁ τεχνίτης τῶν ἀντιθέσεων. ὅπως ὁ Ρέμπραντ τῶν φωτοσκιάσεων. Δημιουργεῖ δὲ ἀντίθεσιν καὶ μὲ τὰ γεγονότα καὶ μὲ τὰ φυσικὰ ἀκόμη φαινόμενα. Ἕνα πουλὶ αἴφνης, ποὺ ἔρχεται αἰφνιδίως, νὰ κελαϊδήσῃ, προκαλεῖ τὴν ζητουμένην ἀντίθεσιν, τῆς ὁποίας, βέβαια, σκοπὸς δὲν εἶναι ἡ ἐντύπωσις, ἀλλ' ἡ συγκίνησις. Καὶ αὐτὴν τὴν ἐπιτυγχάνει ὅσον ὀλίγοι ὁ κορυφαῖος λογοτέχνης. Μὲ πόσην ὅμως φυσικότητα, μὲ πόσην διαύγειαν, μὲ πόσην λεπτότητα... Δυσκολεύομαι νὰ εὕρω ἄλλον παρατηρητὴν, ὁ ὁποῖος γνωρίζει νὰ θωπεύῃ τὰς καταστάσεις μὲ τόσην Χριστιανικότητα, μὲ τόσην ἡμερότητα μὲ τόσον ἀνθρωπισμόν. Σᾶς περνᾶ ὁ Βενέζης καὶ ἀπὸ τὰ δυσχερέστερα μὲ ἀπόλυτον ἄνεσιν, προβάλλων ὅσα εἶναι ἀπαραίτητα, διὰ νὰ ὑπογραμμισθῇ ὁ μῦθος, ἡ ἀφήγησις, τὸ συμπέρασμα. Καὶ μένει τὸ ἴδιο λεπτότατος φωτογράφος ἀκόμη καὶ εἰς τὰ ταξιδιωτικά του, ποὺ εἶναι ἀπὸ τὰ ἀντιπροσωπευτικώτερα τοῦ εἴδους, ἀπὸ τὰ γοητευτικώτερα καὶ τὰ εὐγενέστερα. Ὁ Βενέζης δὲν εἶναι, εἰς αὐτά, ὁ ἀμέριμνος περιηγητής, ποὺ πηγαίνει μόνον καὶ μόνον διὰ νὰ ἴδῃ. Πηγαίνει αὐτὴ εἶναι ἡ ἐντύπωσίς σας διὰ νὰ μάθῃ. Καὶ μὲ τὴν ἰδικήν του γνῶσιν πλουτίζεται καὶ ἡ ἰδική σας, χωρὶς ὅμως ποτὲ ὁ μεταδίδων νὰ ὑποδύεται τὸν ρόλον τοῦ διδασκάλου. Οὕτω ὁ κ. Ἠλίας Βενέζης, ἔχει πρώτην θέσιν εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Γραμματολογίαν, εἰς τὴν ὁποίαν ἡ συμβουλή του εἶναι ἀπὸ τὰς θετικωτέρας τῶν τελευταίων δεκαετιῶν.

ΧΡΗΣΤΟΣ Γ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
Μελλόνυμφοι
Πολυτελέστατο νυφικὸ μὲ γοῦστο καὶ τέχνη θὰ βρῆτε μόνον στὸ Ἀτελιὲ τῆς Ἄννας Γαλανοπούλου ἢ Κρεμμύδα, πτυχιούχου τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, ὁδὸς 3ου Ὀρειβατικοῦ 30 τέρμα Γερμανοῦ. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ ἀπόλυτα. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

ΕΜΕΙΩΘΗΣΑΝ ΤΟ 1962 ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΗΥΞΗΘΗΣΑΝ ΑΙ ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΑΝΑΤΟΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

**Ἐκ στοιχείων, τὰ ὁποῖα ἁρμοδίως μᾶς παρεσχέθησαν, προκύπτει ὅτι κατὰ τὸ λῆγον