Αθλητική Ζωή

ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΠΕΙΣΜΩΝ ΠΡΟΒΛΕΠΕΤΑΙ Ο ΑΥΡΙΑΝΟΣ ΑΓΩΝ ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ - ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΥ

Μοναδικὴν συζήτησιν μεταξὺ τῶν φιλάθλων τῆς πόλεώς μας ἀποτελεῖ τὰς ἡμέρας αὐτὰς ὁ ἀγὼν τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας μεταξὺ Πατραϊκοῦ — Παναιτωλικοῦ, ὁ ὁποῖος θὰ διεξαχθῇ αὔριον εἰς τὸ στάδιον. Ὁ ἀγών, ὡς εἶναι γνωστόν, θεωρεῖται ἀποφασιστικῆς σημασίας διὰ τὰς δύο ὁμάδας καὶ διὰ τοῦτο τὸ ἀποτέλεσμα ἀναμένεται μὲ ἀγωνίαν.

Ὁ Πατραϊκὸς ἐπροπονήθη καὶ χθὲς τὸ ἀπόγευμα, διὰ τρίτην κατὰ σειρὰν ἡμέραν ἐντὸς τῆς αὐτῆς ἑβδομάδος, καὶ οἱ παῖκται του εὐρίσκονται εἰς καλὴν κατάστασιν. Ὁ προπονητὴς τοῦ συλλόγου κ. Ἀντ. Μανταλόπουλος ἐργάζεται ἐντατικῶς πρὸς τὴν κατεύθυνσιν τοῦ «μονταρίσματος» μιᾶς καλῆς καὶ τεχνικῆς ὁμάδος, ὅλαι αἱ ἐνδείξεις δὲ πείθουν ὅτι οἱ παῖκται τοῦ Πατραϊκοῦ ταχέως θὰ ἀποκτήσουν ὅλα ἐκεῖνα τὰ ἐφόδια, τὰ ὁποῖα θὰ τοὺς ἐπιτρέψουν νὰ καταστοῦν ἰσχυρότατον συγκρότημα, ἰδίως κατὰ τοὺς ἀγῶνας τοῦ 6΄ γύρου τοῦ πρωταθλήματος τῆς Β΄ Ἐθνικῆς.

Ὁ αὐριανὸς ἀγὼν μεταξὺ Πατραϊκοῦ — Παναιτωλικοῦ θὰ εἶναι δύσκολος καὶ διὰ τὰς δύο ὁμάδας καὶ ὁ νικητὴς θὰ κερδίσῃ σημαντικὸν ἔδαφος εἰς τὸν βαθμολογικὸν πίνακα. Διὰ τοῦτο οἱ Πατρινοὶ παῖκται εἶναι ἀποφασισμένοι νὰ ἐπιτύχουν ὁπωσδήποτε τὴν νίκην, ἡ ὁποία θὰ τοὺς δώσῃ τὸ δικαίωμα νὰ ἑξορμήσουν μὲ αἰσιοδοξίαν διὰ τὴν νικηφόρον πορείαν τοῦ 6΄ γύρου.

Η ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΑΝΑΧΩΡΕΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΙΟΝ

Τὸ ἀπόγευμα σήμερον ἀναχωροῦν διὰ Πειραιὰ καὶ ἐκεῖθεν ἀτμοπλοϊκῶς εἰς Χίον οἱ παῖκται τῆς Παναχαϊκῆς, οἱ ὁποῖοι αὔριον τὸ ἀπόγευμα θὰ ἀντιμετωπίσουν ἐκεῖ διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς τὴν Μικρασιατικήν. Σχετικῶς, ἀναμένεται εὔκολος νίκη τῆς Πατρινῆς ὁμάδος.

ΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΑΙ ΤΩΝ ΑΥΡΙΑΝΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΤΗΣ Β΄ ΕΘΝΙΚΗΣ

Ὑπὸ τῆς Σ.Ε.Δ. ὡρίσθησαν χθὲς οἱ διαιτηταὶ τῶν ἀγώνων τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, ὡς ἀκολούθως:

Πατραϊκὸς — Παναιτωλικός: Διαιτητὴς ὁ κ. Λάτσιος (Θεσσαλίας).

Μικρασιατικὴ — Παναχαϊκή: Διαιτητὴς ὁ κ. Σταμάτογλου.

Ἀτρόμητος — Ὀλυμπιακὸς Χαλκίδος: Διαιτητὴς ὁ κ. Βελισσαρίου.

Ἀστὴρ — Ροδιακός: Διαιτητὴς ὁ κ. Παγουρτζῆς.

Ἐλευθεροὐπολις — Λεβαδειακός: Διαιτητὴς ὁ κ. Θεοφανόγιαννης.

Εὔριπος — Ἀθηναϊκός: Διαιτητὴς ὁ κ. Ψωμαδόπουλος.

Διαγόρας — Ἄρης Μυτιλήνης: Διαιτητὴς ὁ κ. Φραγκουδάκης.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΙΚΗ ΤΙΜΩΡΙΑ ΠΑΙΚΤΟΥ

Ἡ Ἕνωσις Πειραιῶς ἐτιμώρησε μὲ ὁριστικὴν διαγραφὴν τὸν παίκτην Χαραλαμπάκην (Ἑλληνσπόντου), ὑπεύθυνον διὰ τὸν τραυματισμὸν εἰς τὸν ὀφθαλμὸν τοῦ Ταλούμη (Ἀμπελακιακοῦ). Ἐπίσης ἡ Ἕνωσις Πειραιῶς ἐτιμώρησε μὲ δίμηνον ἀποκλεισμὸν μετ' ἀναστολὴς τὴν ὁμάδα τοῦ Ἑλληνσπόντου καὶ ἀφήρεσε τὸ δικαίωμα τοῦ διοικεῖν ἐπὶ ἓν ἔτος ἀπὸ τὸν πρόεδρον τοῦ συλλόγου Α. Βαλσαμῆν, διότι οὗτος παρώτρυνε τοὺς παίκτας του νὰ ἀγωνίζωνται σκληρά! Ἐξ ἄλλου, μὲ ἔγγραφον ἐπιτίμησιν ἐτιμωρήθησαν ὅλα τὰ μέλη τῆς διοικήσεως.

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΤΥΧΗΡΟΣ ΤΟΥ 18ου ΔΕΛΤΙΟΥ ΠΡΟ - ΠΟ

Ἐγνώσθη, ὅτι ὁ μοναδικὸς τυχηρὸς τοῦ 18ου Προ - Πό, ὅστις κερδίζει 705.107 δραχ., εἶναι ὁ κ. Κ. Χατζηβασίλης, κάτοικος Ἡρακλείου Κρήτης, πατὴρ τριῶν κοριτσιῶν.

ΑΠΟΛΛΩΝ — Κ.Ε.Τε.Σ. ΕΙΣ ΦΙΛΙΚΟΝ ΑΓΩΝΑ

Διὰ τὸν φιλικὸν ἀγῶνα τοῦ Ἀπόλλωνος μετὰ τοῦ Κ.Ε.Τε.Σ., ἐκτὸς τοῦ ἠθλοθετημένου ὑπὸ τοῦ Ἀπόλλωνος βαρυτίμου κυπέλλου, ὁ ἔνθερμος φίλαθλος διοικητὴς τοῦ Κ.Ε.Τε.Σ. συνταγματάρχης κ. Κοτσαλῆς ἠθλοθέτησε διὰ τὸν νικητὴν βαρύτιμον κύπελλον καὶ οὕτω ὁ νικητὴς θὰ κατακτήσῃ τὰ δύο κύπελλα. Τὸν ἀγῶνα θὰ παρακολουθήσουν ἅπαντες οἱ ὁπλῖται τοῦ Κ.Ε.Τε.Σ., οἱ ἀξιωματικοὶ καὶ πλῆθος φιλάθλων.

Η ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΤΑ ΤΗΣ Α.Ε.Π. «ΟΛΥΜΠΙΑΣ»

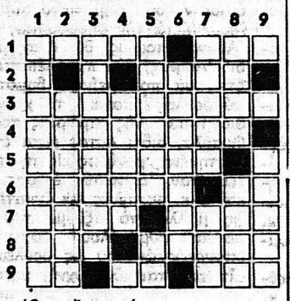
Αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 12 μεσ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Α. Ε. «Ὀλυμπιὰς» θὰ γίνῃ τὸ κόψιμο τῆς βασιλόπιττας μεταξὺ τῶν μελῶν τοῦ Δ. Σ. καὶ τῶν ἀθλητῶν τοῦ Συλλόγου, μετὰ τῶν γονέων καὶ κηδεμόνων των.

Πρὸς τοῦτο καλοῦνται ἅπαντες οἱ ἀθληταὶ ἵνα προσέλθουν τὴν καθορισθεῖσαν ὥραν εἰς τὴν σεμνὴν αὐτὴν τελετὴν μετὰ τῶν γονέων των. Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλοῦν.

ΕΜΑΧΑΙΡΩΣΕ ΔΙΑΙΤΗΤΗ ΔΙΟΤΙ ΚΑΤΕΛΟΓΙΣΕ ΠΕΝΑΛΝΤΥ ΕΙΣ ΒΑΡΟΣ ΤΗΣ ΟΜΑΔΟΣ ΤΟΥ

ΜΠΟΥΕΝΟΣ Α·Υ·ΡΕΣ 4.— Ἀμέσως μετὰ τὴν λῆξιν τοῦ ποδοσφαιρικοῦ ἀγῶνος διὰ τὸ «Κύπελλον τῆς Πρωτοχρονιᾶς», μεταξὺ τῶν ὁμάδων «Ροζάριο» καὶ «Σὰν Λορέντσο Ἀλμάγκρο», ὁ διαιτητὴς Ἀλφρέντο Μαρκὲζ ἐπλήγη θανασίμως μὲ στιλέτο εἰς τὴν κοιλιακὴν χώραν ὑπὸ φανατικοῦ ὀπαδοῦ τῆς ὁμάδος «Ροζάριο». Ὁ ἀγὼν εἶχε λήξει μὲ 1—0 ὑπὲρ τῆς «Σὰν Λορέντσο Ἀλμάγκρο» καὶ τὸ μοναδικὸν τέρμα εἶχε σημειωθῆ μὲ πέναλντυ, εἰς τὸ 88ον λεπτόν. Οἱ ὀπαδοὶ τῆς ἡττηθείσης ὁμάδος ἐθεώρησαν αὐστηρὰν τὴν τιμωρίαν τοῦ πέναλτυ καὶ ἀπεδοκίμασαν ἔντονα τὸν διαιτητήν, μόλις ἐσφύριξε τὴν λῆξιν τοῦ ἀγῶνος. Ὁ Ἀλφρέντο Μαρκὲζ ἐπλήγη κατὰ τὴν μετάβασίν του εἰς τὰ ἀποδυτήρια καὶ ὁ πλήξας αὐτὸν φανατικὸς φίλαθλος κατώρθωσε νὰ διαφύγῃ, ἐπωφεληθεὶς τῆς συγχύσεως ποὺ ἐπηκολούθησεν. Ὁ διαιτητὴς ἀπεβίωσεν ἐνῷ μετεφέρετο εἰς τὸ νοσοκομεῖον. Ἡ Ἀστυνομία καταζητεῖ τὸν δραστὴν τοῦ φρικώδους ἐγκλήματος. Ἡ Ποδοσφαιρικὴ Ὁμοσπονδία τῆς Ἀργεντινῆς, συνελθοῦσα ἐκτάκτως, ἀπεφάσισε ν' ἀπαγορεύσῃ τὴν τέλεσιν ἀγώνων, ἐπὶ ἓν ἔτος, εἰς τὸ γήπεδον τῆς ὁμάδος «Ροζάριο».

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 138



Ὁριζοντίως:

1. Εὐρωπαϊκὴ πρωτεύουσα. — Πρόθεσις.
2. Χρηματικὰ σύνολα.
3. Εἶναι συνήθως ὁ ἀσήμαντος πόνος.
4. Γραπτὸς ἢ προφορικὸς τρόπος τοῦ ἐκφράζεσθαι.
5. Ἀντέρεισμα, ὑποστήριγμα.
6. Ἀποτελεῖ ὕβριν ὅταν ἀπευθύνεται πρὸς ἄνθρωπον. — Συνοδεύει πολλὲς ἐντολές.
7. Θεραπευτικὸν μέσον. — Εἶναι συνήθως τὰ ὑγιεινότερα φαγητά (καθ.).
8. Κινεῖται, ἐνεργεῖ (κυριολ.). — Τὴν ἔχουν πολλὰ νυφικὰ φορέματα (αἰτ.).
9. Δηλοῦν ποιότητα. — Καὶ αὐτό... λεπτομερῆ ἀφήγησιν. — Δορὰ ὄνου (ἀρχ.).

Καθέτως:

1. Νεαρὰ ὄρνις (δημοτ.).
2. Ἤτο κάποτε κέρμα μὲ κάποιαν ἀξίαν.
3. Τὸ μεγαλύτερον διὰ τὸν πτωχὸν εἶναι ἕνα σπιτάκι.
4. Αὐτὰ τὰ μαγαζιὰ ἐξυπηρετοῦν τὸν κοσμάκην.
5. Ἀδέξιον, ἀρχάριον (δημοτ.). — Ἀναφορικὴ ἀντωνυμία (ἀρσ.).
6. Μία προστακτικὴ ἡ ὁποία προσπαθεῖ νὰ ἀποσπάσῃ τὴν ἀλήθειαν (δημ.).
7. Αὐτὸς θεωρεῖται ἐχθρὸς τοῦ κομμουνισμοῦ. — Πρόθεσις.
8. Ἐντὸς ἑνὸς τοιούτου ἐφέρθη ἀπρεπῶς ὁ Αἴας εἰς τὴν Κασσάνδραν (αἰτ.). — Χρονικὸς σύνδεσμος.
9. Μία τουριστικὴ ἀκτὴ τῆς Μεσογείου.

****

Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 137

Ὁριζοντίως: 1) ΚΑΡΠΑΘΟΣ. 2) ΝΥΤΤΩ. — ΧΙ. 3) ΝΤΟΥΤΣΕ. 4) Μ.Ε.Α. — Υ.Ε.Ν. 5) ΛΑΟΥ. — ΑΡΝΑ. 6) ΑΛΙΑΚΜΟΝΑ. 7) ΜΙ. — ΕΙΜΕΝ. 8) ΕΚΦΡΑΣΙΣ. 9) ΛΑΜΑΣ. — ΑΤΕ.

Καθέτως: 1) ΝΤΥΑΜΕΛ. 2) ΑΝΤ. — ΟΛΙΚΑ. 3) ΡΥΟΜΑΙ. — ΦΜ (φωμί). 4) ΠΤΥΕΛΑ. — ΡΑ. 5) ΑΤΤΑ. — ΚΕΑΣ. 6) ΘΩΣ. — ΣΙΜΑ. 7) ΕΥΝΟΜΙΑ. 8) ΣΙ. — ΕΡΝΕΣΤ (Μπέβιν). 9) ΧΑΝΑΑΝ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

Μελλόνυμφοι

Πολυτελέστατο νυφικὸ μὲ γοῦστο καὶ τέχνη θὰ βρῆτε μόνον στὸ Ἀτελιὲ τῆς Ἄννας Γαλανοπούλου ἢ Κρεμμύδα, πτυχιούχου τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, ὁδὸς 3ου Ὀρειβατικοῦ 30 τέρμα Γερμανοῦ. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ ἀπόλυτα Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

ΔΥΟ ΚΑΛΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΗΛΙΑ ΠΑΠΑΣΤΕΡΙΟΠΟΥΛΟΥ

Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ

Τὸ συγκλονιστικότερο κείμενο γιὰ τὸ 21. Τὸ βιβλίο ποὺ γίνεται ἀνάρπαστο σ' ὅλη τὴ Ἑλλάδα.

★

ΕΝΑΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΣΤΟΝ ΚΑΙΡΟ ΤΟΥ

(ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ)

Ἡ κριτικὴ τὸ ὑπεδέχθη μ' ἐνθουσιασμό. Ὁ ἀναγνώστης γοητεύεται ἀπὸ τὶς πρῶτες του σελίδες.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ σ' ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα, ἀπὸ τοὺς πλασιὲ καὶ τὸ Πρακτορεῖον Ἐφημερίδων.

ΔΩΡΑ

Περίφημα, καλλιτεχνικά, δουλεμένα μὲ τὸ χέρι, ἀργυρᾶ, ἐπάργυρα, μπρούτζινα, χάλκινα. Ὡραιότατα Ροδίτικα, Κρητικὰ ἐργόχειρα καὶ χίλια ἄλλα εἴδη στὸ «ΜΥΣΤΡΑΣ». Ἀγοράστε τὰ δῶρα σας ἀπὸ τὸ «ΜΥΣΤΡΑΣ» ἔναντι «Ἐντεάλ», Πάτραι.

AUTO-MOTOR (ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ)

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

ΦΟΡΤΗΓΑ-ΗΜΙΦΟΡΤΗΓΑ

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

Χ. ΚΑΡΑΠΑΝΟΣ

Α. ΓΟΥΝΑΡΗ 13

ΤΗΛ. 52-89

ΠΑΤΡΑΙ

ΠΑΤΣΕΣ

ΑΡΝΙΣΕΣ ΓΑΛΑΚΤΟΣ ΚΑΙ ΜΟΣΧΑΡΙΣΕΣ ΚΑΘΑΡΩΤΑΤΕΣ

Θὰ βρίσκετε καθημερινῶς εἰς τὸ κατάστημα

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 193

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Παρ' ὅλην τὴν νέφωσιν, ὁ καιρὸς ἐφάνη θελτιωμένος.

—Πάντως, κατὰ τοὺς μετεωρολόγους, ἀναμένεται ἄνοδος τῆς θερμοκρασίας καὶ ἐπανάληψις τῶν βροχῶν.

—Γιὰ νὰ μὴ ἀνασάνουμε, δηλαδή.

=Παρ' ὅλη τὴν κακοκαιρία, συνεχίζεται τὸ ἔργον τῆς διευθετήσεως τῶν χειμάρρων.

—Ἐὰν δὲν βρέξῃ, ὑπάρχουν πιθανότητες ἡ κοίτη τοῦ Διακονιάρη νὰ διευθετηθῇ κατὰ κάποιον ἀσφαλῆ τρόπον.

=Τὰ συνεργεῖα τῆς κατασκευῆς τῶν ἁρμάτων τοῦ Καρναβάλου συνεχίζουν, παρ' ὅλες τὶς ἀντιξοότητες τοῦ καιροῦ, τὴν ἐργασία τους, ὥστε νὰ εἶναι ἕτοιμα τὰ ἅρματα καὶ τ' ἄλλα καρναβαλικὰ στοιχεῖα τὴν 20ὴν τρέχοντος, ποὺ εἰσερχόμεθα εἰς τὴν Καρναβαλικὴν περίοδον.

—Κι' ἐφέτος οἱ γιορτὲς θὰ προσλάβουν λαϊκὸ χαρακτῆρα καὶ ἀναμένεται ὅτι — καιροῦ ἐπιτρέποντος — θὰ σημειώσουν μεγάλην ἐπιτυχίαν.

=Τὰ λάχανα, ἤμερα καὶ ἄγρια, ὑπερτιμήθησαν.

—Τὰ μπρόκολα ἐπωλοῦντο χθὲς πρὸς 5.50 δραχμὲς τὸ κιλόν!!

—Τιμὴ ἀπλησίαστη γιὰ τοὺς φτωχοὺς οἰκογενειάρχες.

—Κατὰ τοὺς γνωρίζοντας, ἡ τιμὴ αὐτὴ ὀφείλεται στὴν κακοκαιρία καὶ στὶς πλήμμυρες.

—Θὰ μποροῦσαν ὅμως νὰ μεταφερθοῦν ποσότητες κι' ἀπὸ ἄλλες περιοχές, ὥστε οἱ τιμὲς νὰ διατηρηθοῦν στὰ φυσιολογικά τους ἐπίπεδα.

=Στὴν ἁρμοδία ἐπιτροπὴ τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου ἄρχισαν νὰ ὑποβάλλωνται αἰτήσεις διαφόρων Σωματείων γιὰ τὴν παραχώρησι τῆς ὡραίας αἰθούσης, πρὸς ὀργάνωσιν χορεσπερίδων.

—Σχετικὲς αἰτήσεις ἔχουν ὑποβληθῆ καὶ σ' ἄλλα χορευτικὰ κέντρα καὶ στὸ «Πάνθεον».

=Μεγάλην παραθαλάσσιον περιοχὴν εἰς Μελώνην τῆς Πάτμου ἀγόρασε γαλλικὴ τουριστικὴ ἑταιρεία.

—Ἡ περιοχὴ αὐτὴ θὰ χρησιμοποιηθῇ διὰ τὴν ἀνέγερσιν τουριστικῶν ἐγκαταστάσεων, ἡ ἀποπεράτωσις τῶν ὁποίων θὰ ἔχῃ συντελεσθῆ ἐντὸς τοῦ 1965.

=Εἴκοσι ἑκατομμύρια τουρίσται ἐπεσκέφθησαν τὴν Ἰταλίαν κατὰ τὸ 1962, τὸ δὲ τουριστικὸν συνάλλαγμα ὑπερέβη τὰ 800 ἑκατομμύρια δολλάρια (24 δισεκατομμύρια δραχμῶν).

=Στὶς 10 Ἰανουαρίου θὰ ἀποπλεύσῃ ἐκ τοῦ λιμένος μας τὸ Ἰταλικὸν ὑπερωκεάνειον «Βουλκάνια» διὰ Νέαν Ὑόρκην.

—Θὰ ἐπιβιβασθοῦν τοῦ σκάφους 50 ἐπιβάτες.

=Ἀπὸ σήμερα ἀρχίζει ἡ καταβολὴ τοῦ δώρου τῶν ἑορτῶν εἰς τοὺς ἐπιδοτουμένους ἐφέδρους.

—Ἡ καταβολὴ θὰ γίνεται ἐκ τῆς ὑπηρεσίας ΟΑΑΑ, Κανακάρη 188.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α΄, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Γεωργαντοπούλου κληρον. Ἀλ. Ὑφηλάντου 143, Δαβιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιδωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46 Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κανελλοπούλου κληρον. Γούναρη 55, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρῆστ. Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30—14.45 Δελτίον εἰδήσεων. 18.30 Ἔναρξις. Δημοτικὰ τραγούδια. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 19.30—20.00 Παλιὰ μουσική. 20.30—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 22.00—22.15 Μουσικὸν τέταρτον. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Δελτίον εἰδήσεων. 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια γιὰ ὅλους. 08.15 Δελτίον εἰδήσεων. 08.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια γιὰ ὅλους 09.00 Ἔργα γιὰ πιάνο 09.45 Δελτίον εἰδήσεων. 10.00 Διακοπή. 12.30 Ξένα ἐλαφρὰ συγκροτήματα. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.15 Γνωστὲς ὀρχήστρες καὶ γνωστοὶ τραγουδισταί. 13.50 Ἡ σχολικὴ ἐκπομπὴ τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας. 14.00 Λαϊκὰ τραγούδια. 14.30 Πολιτικὴ ἐπιθεώρησις. 14.55 Ἀνακοινώσεις τοῦ Ε.Ε.Σ. 15.00 Μελῳδίες τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς. 15.15 Δελτίον τῆς Ὑδρογραφικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ ΓΕΝ — Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 15.20 Διακοπή. 17.00 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ 17.20 Παιδικὰ τραγούδια. 17.30 Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 17.40 «Ἑλληνικοὶ ἀντίλαλοι». 18.15 Τὸ ὀρθόδοξο χρονικὸ τῆς ἑβδομάδος. 18.30 Βυζαντινοὶ ἐκκλησιαστικοὶ ὕμνοι τῶν Θεοφανείων. 18.45 Ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 19.15 «Ἐδῶ Οὐάσιγκτον..». 19.30 Δελτίον τιμῶν τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας. 19.35 Κάθε Σάββατο αὐτὴ τὴν ὥρα. 20.00 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.30 Ἔργα τοῦ Λίστ. 21.00 Ξένη ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 21.30 Ἡ ἑλληνικὴ καὶ ἡ διεθνὴς ἐπικαιρότης. 22.00 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 23.00 Μουσικὴ μέσ' στὴ νύχτα. 23.50 Δελτίον εἰδήσεων. 24.00 Τέλος προγράμματος.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σὲ ὅλους. 09.00 Διακοπή. 12.30 Χαροὶ καὶ τραγούδια Ἠπείρου, Κερκύρας, Θεσσαλίας καὶ Σάμου. 13.00 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 13.15 Μουσικὴ ἀνθολογία. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. 15.15 Διακοπή. 17.00 Ἕλληνες τραγουδισταί. 17.25 Ἀντίλαλοι τῆς ζωῆς. 17.30 Ἕνα τέταρτο μὲ τοὺς Σίκνο Λατίνος. 17.45 Τὸ ἡμερολόγιον ἑνὸς θυρωροῦ. 18.00 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 18.30 Ποῦ, πότε, γιατί;. 18.45 Ὅ,τι τραγουδιέται σ' ὅλον τὸν κόσμον. 19.00 Οἱ δίσκοι ποὺ διαλέξατε. 19.30 Τὸ αὐτόματο τῶν δίσκων. 20.00 Λαϊκὰ τραγούδια. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Δίσκοι ἀπ' ὅλον τὸν κόσμο ποὺ ἀκοῦτε γιὰ πρώτη φορά. 22.00 «Ἀστυνομικὲς ἱστορίες». 22.15 Μουσικὴ χοροῦ. 23.00 Ἡ ραδιοφωνικὴ βιβλιοθήκη. 23.24 Μουσική. 23.30 Τέλος προγράμματος.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΛΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΣΤΑ παιδικά μας χρόνια, αὐτὴ ἡ νύχτα ποὺ ἔφερνε τὰ «Ἅγια Θεοφάνεια» ἦταν γεμάτη ἀπὸ μυστήριο. Εἴχαμε ἀκούσει τοῦ κόσμου τὶς παράξενες ἱστορίες καὶ τὰ παραμύθια τῆς γιαγιᾶς ἦταν κι' αὐτὰ γεμάτα ἀπὸ ἀστέρια ποὺ γκρεμίζονταν σὲ ἕνα μακρινὸ βάθος, ὅλο μαγεία καὶ ἔκσταση. Μᾶς ἔλεγαν ὅτι, σὰν μείνουμε ξάγρυπνοι καὶ τὴ στιγμὴ ποὺ θὰ φαίνονταν στὸν οὐρανὸ τὸ ἀστέρι τὸ λαμπρό, ἀνάμεσα στ' ἄλλα, νὰ πλέη γιὰ τὸν ποταμὸ Ἰορδάνη καὶ ζητήσουμε τὴν ὅποια χάρη θὰ μᾶς τὴν ἔκανε ὁ Θεός.... Πόσες φορὲς δὲν ξαγρυπνήσαμε!! Κανένα ἀστέρι ὅμως δὲν φάνηκε καὶ κανένας χρησμὸς δὲν πραγμοποιήθηκε. Ὅλα ἔμειναν ἀσάλευτα στὸν οὐράνιο θόλο, ἀκριβῶς ὅπως καὶ τὰ ὄνειρά μας ὅλο ἐχάνονταν πίσω ἀπὸ νεφελώματα καὶ συγνεφιές.

Μᾶς ἔμεινε ὅμως ἡ νοσταλγία τῆς ἡλικίας. Ἐκείνης τῆς χαρᾶς καὶ τῆς συγκίνησης τὸ χτυποκάρδι. Νὰ μπορούσαμε στ' ἀλήθεια καὶ τώρα νὰ πιστεύαμε, πὼς ἂν μείνουμε ξάγρυπνοι θὰ πετύχουμε τ' ἀστεράκι ποὺ θὰ πηγαίνη γιὰ τὸν Ἰορδάνη!! Τότε τὶ λύτρωση!! Μὰ πιά, δὲν πιστεύουμε σὲ τίποτα... Οὔτε ὁ οὐρανὸς μᾶς δίνει τὴν ἐλπίδα, οὔτε ἡ γῆ τὴν εὐτυχία..... Καὶ τὰ βράδυα εἶναι κρύα καὶ ἡ βροχὴ ὅλο καὶ πέφτει συνέχεια.....

☆

ΣΥΝΑΝΤΗΘΗΚΑΜΕ μὲ σεβαστὸν καὶ καλὸν φίλον ἱερομόναχο σ' ἕνα ἀπὸ τὰ μεγάλα μοναστήρια τῆς περιοχῆς μας.

—Πῶς πάει πάτερ ἡ καλογερική; Ρώτησα τὸν σεβάσμιο γέροντα, τοῦ ὁποίου ἡ καλωσύνη ἀμιλλᾶται τὶς διαστάσεις τῆς γαστέρας του.

—Σὰν καλογερικὴ παιδί μου. Ἀλλὰ ἐκεῖνο ποὺ μοῦ κάνει ἐντύπωση εἶναι ὅτι στὶς πόλεις, ὅταν λέμε ὅτι εἴμαστε καλόγεροι, χαμογελᾶνε οἱ ἄνθρωποι κάπως, ποὺ δὲν μοῦ φαίνεται καλὸς ὁ τρόπος τους.

—Ὑποθέτω σᾶς ζηλεύουν...

Κύριε τῶν οἰκτιρμῶν! Μᾶς ζηλεύουν ἐμᾶς τέκνον μου; Ἂς κάνω τὸ σταυρό μου.!!!

—Πάτερ μου, ἐδῶ ποὺ τὰ λέμε, τὴν περνᾶτε ὁπωσδήποτε καλύτερα ἀπὸ τὸν ταλαίπωρο ἄνθρωπο τῆς πολιτείας. Πληρώνετε, ἂς ποῦμε φόρους;

—Μά, δὲν ἔχουμε εἰσοδήμα....

—Πληρώνετε, ἂς ποῦμε, ἐνοίκιο, μπακάλη, μανάβη, ζαχαροπλάστη, φῶς, νερό, σκουπίδια, ΙΚΑ, ΤΕΒΕ;

—Μὰ τὶ δουλειὰ ἔχουν αὐτὰ τέκνον μου μὲ τὴν καλογερική;

—Ἔχουν δέσποτα. Γιατὶ τώρα ἀντιστράφησαν τὰ πράγματα. Καλογερεύουμε ἐμεῖς στὶς πολιτεῖς, ἀπὸ ὅλα—καὶ ὅταν σᾶς λέγω ἀπὸ ὅλα, ἐννοῶ ἀπὸ... ὅλα— καὶ τὴν περνᾶτε κοτσάνι ἐσεῖς στὸν καθαρὸ ἀέρα, μὲ τὶς μάσες τὶς καλὲς, μὲ τὸ καλὸ κρασάκι, μὲ τὸ κυνήγι, τὸ τραγουδάκι— ἄσχετα ἂν εἶναι πλάγιος δεύτερος— ξέγνιαστοι γιὰ τὰ πάντα.. Οὔτε κουρέα, οὔτε ράφτη, οὔτε καπελλᾶ ἔχετε κι' ἀπὸ ράσο; Ἕνα στὰ δέκα χρόνια...

Ὁ γέροντας δὲν μίλησε. Γέμισε τὶς κοῦπες κρασάκι, ρούφηξε τὸ δικό του καὶ τότε, ἥσυχα καὶ ταπεινὰ συνέχισε.

—Αὐτὰ εἶναι καὶ δὲν εἶναι σωστὰ. Γιατὶ ὅμως δὲν ἔρχονται οἱ νέοι νὰ γίνουν καλόγεροι; Σὲ λίγο τὸ Μοναστήρι μας πεθαίνει. Ὁ μικρότερος ἀπὸ μᾶς εἶναι ἑξῆντα χρονῶν... Δέκα μοναστήρια τοῦ Μωρηᾶ ἐρήμωσαν πιὰ καὶ δὲν ἀκούγεται τὸ σήμαντρό τους. Μιὰ παράδοση αἰώνων σχήνει. Τὶ τὸ κρύβουμε;

Μὰ γιατὶ δὲν κάνετε μιά, ἂς τὴν ποῦμε,.... διαφήμιση. Νὰ δημοσιεύσετε ὅτι δέχεσθε καλογεροπαίδια, ποὺ θὰ ἔχουν ἐδῶ ἐξασφαλίσει τὴ ζωή τους...

Βάλτε καὶ μιὰ φωτογραφία μὲ τὶς γραφικότητες τοῦ μοναστηριοῦ, τὰ βαρέλια, τὰ κασόνια μὲ τὰ στάρια, τὰ τουλούμια μὲ τὸ τυρὶ κλπ. Θὰ δῆτε σκοτομός.... Εἶναι καλύτερη ἡ Γερμανία ἀπὸ τὰ Μοναστήρια;

Μέ κοίταξε ὁ γέροντας πικραμένος γιὰ τὰ λόγια ποὺ εἶπα καὶ μετάνοιωσα γιὰ τὴν πρόταση ποὺ ἔκανα.

—Συγνώμη πάτερ. Ἁμαρτωλὲς καὶ ἀσεβεῖς σκέψεις... Συνήθειο ἐπαγγελματικό.

—Πράγματι μᾶς λείπει ἡ διαφήμιση.... Μονολόγησε ὁ γέροντας καλόγερος. Ἤπιε ἄλλο μισὸ ποτῆρι κοκκινέλι καὶ συνέχισε.

—Ἴσως γιατὶ χάθηκε πιὰ καὶ ἡ πίστη.

Δὲν θέλησα νὰ τὸν πικράνω περισσότερο. Προτίμησα νὰ πικραθῶ ἐγὼ τρώγοντας μι