Ἀθλητική Ζωή

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ Η ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΤΟΝ ΑΣΤΕΡΑ

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΕΙΣ ΧΑΛΚΙΔΑ

Διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, τὴν προσεχῆ Κυριακήν, ἡ Πατραϊκὴ θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς Πάτρας τὸν Ἀστέρα Ἀθηνῶν καὶ ὁ Πατραϊκὸς θὰ μεταβῇ εἰς Χαλκίδα, προκειμένου νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν ἐκεῖ Ὀλυμπιακόν. Ἐπίσης ὁ Παναιτωλικὸς θὰ συναντηθῇ εἰς Ἀγρίνιον μὲ τὸν Εὔριπον.

Ἀναλυτικῶς, τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων τῆς Κυριακῆς ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Πάτραι: Παναχαϊκὴ — Ἀστὴρ Ἀθηνῶν.

Χαλκίς: Ὀλυμπιακὸς — Πατραϊκός.

Ἀγρίνιον: Παναιτωλικὸς — Εὔριπος.

Ἀθῆναι: Σαφράμπολις — Ἄρης Μυτιλήνης.

Λεβάδεια: Λεβαδειακὸς — Διαγόρας.

Ρόδος: Ροδιακὸς — Ἀτρόμητος.

Ἀθῆναι: Ἀθηναϊκὸς — Ἐλευθερούπολις.

Ἡ Μικρασιατικὴ δὲν ἀγωνίζεται τὴν Κυριακήν.

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΑΓΩΝΕΣ ΔΙΑ ΤΟ ΤΟΠΙΚΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

Τὴν Κυριακὴν θὰ διεξαχθοῦν δύο ἀγῶνες διὰ τὸ τοπικὸν ποδοσφαιρικὸν πρωτάθλημα Α΄ κατηγορίας, οἱ ὁποῖοι θεωροῦνται ἀποφασιστικῆς σημασίας διὰ τὰς ἀγωνιζομένας ὁμάδας. Τὸ πρόγραμμα τῶν ἀνωτέρω ἀγώνων ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 10 π. μ. Θύελλα — Ἀπόλλων.

Γήπεδον Κ. Ἀχαΐας: Ὥρα 3 μ. μ. Ἀχαϊκὴ — Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν.

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Ἐν ὄψει τῶν ἀγώνων τῆς Κυριακῆς, ἡ βαθμολογία τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος Α΄ Κατηγορίας ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	ΒΑΘ.
Ἀπόλλων	3	8
Θύελλα	3	8
Ὀλυμπιακὸς	3	7
Ἡρακλῆς	4	5
Ἀχαϊκὴ	3	4

Η ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΤΑ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΔΟΣ

Παρουσίᾳ τοῦ ἐπιθεωρητοῦ Σωματικῆς Ἀγωγῆς νομοῦ Ἀχαΐας κ. Λιάπη καὶ ἐν μέσῳ ἑορταστικῆς ἀτμοσφαίρας, ἐγένετο εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Α. Ε. Πατρῶν «Ὀλυμπιὰς» τὸ κόψιμο τῆς βασιλόπιττας.

Ὁ πρόεδρος τοῦ συλλόγου κ. Χαρ. Πολυμερόπουλος πρὸ τῆς ἑορτῆς ἀνέπτυξε δι' ὀλίγων τὸ ἱστορικὸν τοῦ ἐθίμου καὶ ηὐχήθη εἰς τοὺς ἀθλητάς, ὅπως τὸ τρέχον ἔτος ἀποβῇ ἔτος προόδου καὶ ἀθλητικῶν νικῶν, ἐν ὑγείᾳ καὶ εὐτυχίᾳ δι' αὐτοὺς καὶ τὰς οἰκογενείας των.

Τὴν βασιλόπιττα ἔκοψεν ὁ ἐπιθεωρητὴς Σωματικῆς Ἀγωγῆς κ. Λιάπης, ὅστις, ἐκφράσας τὴν πλήρη εὐαρέσκειάν του διὰ τὴν ἐν γένει δρᾶσιν τοῦ συλλόγου κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος, ηὐχήθη πᾶσαν πρόοδον εἰς τοὺς ἀθλητὰς κατὰ τὸ ἀνατέλλον ἔτος 1963. Τὸ χρυσοῦν νόμισμα ἔλαχεν εἰς τὸν ἀθλητὴν ἀθλοπαιδιῶν Ἐπαμ. Μπαλτᾶν. Προσεφέρθησαν εἰς τοὺς παρευρεθέντας γλυκίσματα.

ΣΗΜΕΡΟΝ Ο ΑΓΩΝ ΤΗΣ «ΝΤΟΥΚΛΑ» ΚΑΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Νέου Φαλήρου, σήμερον τὸ ἀπόγευμα, ἡ φημισμένη Τσεχοσλοβακικὴ πρωταθλήτρια «Ντούκλα» θὰ δώσῃ τὸν τρίτον καὶ τελευταῖον ἀγῶνα της εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἀντιμετωπίζουσα τὸν Ὀλυμπιακὸν Πειραιῶς. Ὡς γνωστόν, εἰς τοὺς προηγουμένους δύο ἀγῶνας της ἡ «Ντούκλα» ἐνίκησε τὸν Παναθηναϊκὸν μὲ 1—0 καὶ τὴν Α.Ε.Κ. Ἀθηνῶν μὲ 4—0.

ΡΟΥΜΑΝΙΚΗ ΟΜΑΣ ΘΑ ΣΥΝΑΝΤΗΘΗ ΑΥΡΙΟΝ ΜΕ ΤΟΝ ΑΠΟΛΛΩΝΑ

Αὔριον Πέμπτην, εἰς τὰς Ἀθήνας, ὁ Ἀπόλλων θὰ δώσῃ φιλικὸν ἀγῶνα μὲ τὴν Ρουμανικὴν ὁμάδα «Βίτερουλ», ἡ ὁποία ἀποτελεῖται κυρίως ἀπὸ νεαροὺς παίκτας καὶ διακρίνεται διὰ τὸ τεχνικόν της παιγνίδι. Ὁ Ἀπόλλων Ἀθηνῶν θὰ παρατάξῃ κατὰ τὸν ἀγῶνα πλήρη καὶ ἰσχυρὰν σύνθεσιν.

ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Η Α΄ ΕΘΝΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Τὸ προσεχὲς Σάββατον ἐπαναλαμβάνεται τὸ πανελλήνιον πρωτάθλημα καὶ συνεχίζεται τὴν Κυριακὴν μὲ τὸ ἀκόλουθον πρόγραμμα:

ΣΑΒΒΑΤΟΝ: Στάδιον Καραϊσκάκη: Προοδευτικὴ — Παναθηναϊκός.

ΚΥΡΙΑΚΗ: Γήπεδον Λεωφ. Ἀλεξάνδρας: Φωστὴρ — Ὀλυμπιακός.

Γήπ. Ριζουπόλεως: Ἀπόλλων Ἀθηνῶν — Πανιώνιος.

Στάδιον Ν. Φιλαδελφείας: Αἰγάλεω — Ἀπόλλων Καλαμαριᾶς.

Στάδιον Καραϊσκάκη: Ἐθνικὸς — Ἄρης.

Θεσσαλονίκη: Γήπ. Ἄρεως: Ἡρακλῆς — Α.Ε.Κ.

Βόλος: Γήπ. Νίκης: Νίκη — Π.Α.Ο.Κ.

Αἴγιον: Παναγιάλειος — Πιερικός.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

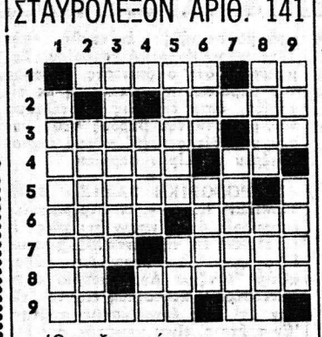
—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Πραγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου65, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Ἱερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Βογενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κουλαμπᾶς Λεωνίδ. Πλ. Γεωργίου Α΄, Παπαδασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 35, Παπαδόπουλος Ἀντών. Κορίνθου 258, Ρηγοπούλου Ἐλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Πρόδος Βλ. Γερμανοῦ 117, Τριανταφυλλόπουλος Χρῆστ. Γερμανοῦ 146.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 141



Ὁριζοντίως:

1. Τροπικὸν ἐπίρρημα τῆς καθαρευούσης. — Δεσμεύουν (ἠχητικῶς).
2. Διαφημιστικὸν μέσον ποὺ διασκεδάζει συνάμα (ξεν.).
3. Καλλιεργεῖται διὰ τὰ ὡραῖα ἄνθη του. — Κατέχει τὴν 13ην σειρὰν εἰς τὸ ἀλφάβητόν μας.
4. Εἶναι στοιχεῖον τῆς ταυτότητος. — Ἔτος καταλογισμοῦ.
5. Ἕνα ἀπὸ τὰ πρῶτα μαθήματα τοῦ ἀνθρώπου.
6. Σημεῖα ποὺ ἐξυπηρετοῦν τῶν τροχοφόρων τὴν κίνησιν (ἀντιστρ.). — Δὲν ἀγνοῶ (ἀρχ.).
7. Ἀμμώδης παραλία (ὁμηρ.). — Ἔτσι ἀμείδονται οἱ σύγχρονοι ἀτομικοὶ ἐπιστήμονες (ἐπίρρ.).
8. Μισὴ ρόγα... — Ρῆμα ποὺ δηλοῖ μίαν πράξιν ἀριθμητικήν.
9. Μία μετοχὴ ποὺ προηγεῖται τῆς ὑπογραφῆς... ἀναριθμήτων ταλαιπωρημένων Ἑλλήνων. — Ἀπὸ τὰ ἄκρα τά... δύο ἄκρα.

Καθέτως:

1. Ἐξυπηρετεῖ τὴν ἀποβίβασιν ὡρισμένων ἐπιβατῶν.
2. Ἀπεδείχθησαν μερικοὶ ἐλάχιστοι Ἕλληνες ἐπὶ Κατοχῆς.
3. Αὐτὴ ἔχει ἕνα ἐπάγγελμα ποὺ θέλει νειάτα καὶ ὁμορφιά.
4. Διετέλεσε τὸ 1954 ὑφυπουργὸς τῶν Ναυτικῶν τῶν Ἡν. Πολιτειῶν. — Ἀπὸ τὴν ὑποτακτικὴν τοῦ δίδωμι.
5. Ἑνὸς ἐριούχου ὑφάσματος ἡ γενική. — Ποταμὸς τῆς Γαλλίας, δεξιὸς παραπόταμος τοῦ Ροδανοῦ.
6. Γέννημα καὶ θρέμμα τῆς Αἰθιοπίας. — Δικτάτωρ... στὶς γυναῖκες.
7. Τέτοια πλήγματα μπορεῖ ν' ἀποβοῦν θανατηφόρα.
8. Ἡ γλῶσσα της εἶναι, ἀριθμητικῶς, ἡ πλέον ὁμιλουμένη εἰς τὸν κόσμον. — Δίνουν καὶ παίρνουν στὸ τέλος τοῦ χρόνου.
9. Ἀνεκάλυψε τὴν μέθοδον τῆς καταπολεμήσεως τοῦ τετάνου. — Τὸ μικρὸν ὄνομα μιᾶς γνωστότατης ἠθοποιοῦ μας.

****

Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 140

Ὁριζοντίως: 1) ΒΕΛΟΥΣ. 2) ΑΤΑ. 3) ΥΕΡ. — ΛΑΣΣΟ. 4) ΡΟΥΜΑΝΙΑΝ. 5) ΕΡΧΑΡΤ. 6) ΣΤΩΙΚΟΣ. 7) ΑΡΑΙ. — ΧΑΝΣ. 8) ΣΙΑΜ. — ΙΗ΄ (18ος). 9) ΙΑΝΣΕΝ.

Καθέτως: 1) ΕΥΡΕΣΙΣ. 2) ΕΟΡΤΑΙ. 3) ΕΥΡΥΧΩΡΑ. 4) ΜΑΙΑΜΙ. 5) Ο ΚΛΑΡΚ. 6) ΑΝΤΟΧΗΝ. 7) ΣΑΣΙ. — ΣΑΙΣ. 8) ΤΣΑΥ (Ταμ. Συντ. Αὐτασφ. Ὑγιειν.). 9) ΝΑΟΝ. — ΙΣΟΝ.

ΕΝΤΥΠΑ
ΧΑΡΤΙΚΑ
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
ΚΟΜΦΕΤΙ
ΣΕΡΜΠΑΝΤΙΝΕΣ
★
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ"
ΕΡΜΟΥ 45

ΔΥΟ ΚΑΛΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΗΛΙΑ ΠΑΠΑΣΤΕΡΙΟΠΟΥΛΟΥ
Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ
Τὸ συγκλονιστικότερο κείμενο γιὰ τὸ 21. Τὸ βιβλίο ποὺ γίνεται ἀνάρπαστο σ' ὅλη τὴ Ἑλλάδα.
★
ΕΝΑΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΣΤΟΝ ΚΑΙΡΟ ΤΟΥ
(ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ)
Ἡ κριτικὴ τὸ ὑπεδέχθη μ' ἐνθουσιασμό. Ὁ ἀναγνώστης γοητεύεται ἀπὸ τὶς πρῶτες του σελίδες.
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ σ' ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα, ἀπὸ τοὺς πλασιὲ καὶ τὸ Πρακτορεῖον Ἐφημερίδων.

AUTO-MOTOR
(ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ)
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
ΦΟΡΤΗΓΑ-ΗΜΙΦΟΡΤΗΓΑ
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
Χ. ΚΑΡΑΠΑΝΟΣ
Δ. ΓΟΥΝΑΡΗ 13
ΤΗΛ. 52-89
ΠΑΤΡΑΙ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Καὶ πάλιν ὁ καιρὸς μᾶς παρουσίασε τὴν ἄσχημη ὄψι του.

—Βροχὴ καὶ δυνατοὶ νότιοι ἄνεμοι.

—Πολλοὶ φοβοῦνται ἐπανάληψιν μεγάλων βροχῶν καὶ πλημμυρῶν.

—Ἂς εὐχώμεθα νὰ εἶναι ἁπλῶς προφητεῖες...

=Τὰ σχολεῖα ἐπανεῦρον ἀπὸ χθὲς τὸν συνήθη ρυθμόν τους.

—Οἱ καθηγητές, ἀπὸ... λεπτότητα, δὲν ἠθέλησαν νὰ ἐξετάσουν τοὺς μαθητές.

—Γιατί ἐγνώριζαν ὅτι ἦσαν ἀδιάβαστοι.

=Τὰ συνεργεῖα τοῦ Δήμου προβαίνουν αὐτὲς τὶς ἡμέρες στὴν προετοιμασία τῶν κηπαρίων γιὰ τὶς ἐαρινὲς παρουσιάσεις καλλωπιστικῶν φυτῶν καὶ ἀνθέων.

—Ἡ ἐφετεινὴ βαρυχειμωνιὰ καὶ οἱ πλήμμυρες κατέστρεψαν τὰ φυτώρια καὶ οἱ ἀρμόδιοι ἀνθοκόμοι κατέβαλαν μεγάλες προσπάθειες, ὥστε νὰ μὴ στερηθῇ ἡ πόλις λουλουδιῶν.

—Καὶ δὲν θὰ στερηθῇ.

=Τὰ ἥμερα λάχανα ἐξακολουθοῦν νὰ πωλοῦνται σὲ τιμὲς ὑψηλές.

—Καὶ τοῦτο, γιατί ἀποστέλλονται ἀπὸ τὸ Ἄργος.

—Ἐπιβαρύνονται μὲ τὰ μεταφορικὰ καὶ τὰ κέρδη τῶν πολλῶν μεσαζόντων.

=Παντοῦ οἱ Ἕλληνες προοδεύουν. Διαβάζουμε τὴν ἑξῆς εἴδησιν:

—Οἱ Ἀγγλικὲς ἐφημερίδες ἀσχολοῦνται ἀπὸ ἡμερῶν μὲ τοὺς ἀρραβῶνες τῆς Τζούντιθ Ἐλίζαμπεθ Πεκεϊγχάμ, κόρης τοῦ πλουσιωτάτου κόμητος καὶ τῆς κοντέσσας τοῦ Λόγκφορντ, μὲ τὸν Ἕλληνα Ἀλέξανδρο Καζαντζῆ.

—Οἱ γάμοι θὰ γίνουν τὸν Φεβρουάριο, πρῶτα στὴν καθολικὴ ἐκκλησία καὶ μετὰ στὴν ὀρθόδοξη δική μας, τὸν ναὸ τῆς Ἁγίας Σοφίας εἰς τὸ Μπέϋσγουωτερ τοῦ Λονδίνου.

—Ἡ νύφη, τελειόφοιτος τῆς Ὀξφόρδης, εἶναι πολὺ ὄμορφη καὶ μόλις 22 ἐτῶν. Ὁ γαμπρός, ποὺ ἔχει σπουδάσει ἐδῶ νομικά, εἶναι γεννημένος καὶ μεγαλωμένος στὴν Ἀγγλία.

—Ὁ πατέρας του καὶ ἡ μητέρα του ἦλθαν ἀπὸ τὴν Καστοριὰ στὴν Ἀγγλία πρὶν ἀπὸ σαράντα περίπου χρόνια καὶ ἡ δουλειά τους ἦταν — τί ἄλλο; — τὰ γουναρικά. Τὸ περίεργο στὴν οἰκογένεια αὐτὴ εἶναι, ὅτι, ὕστερα ἀπὸ τόσων ἐτῶν παραμονὴ σὲ ξένο περιβάλλον, ἐξακολουθοῦν νὰ ὁμιλοῦν ὅλοι «Ἑλληνικὰ καὶ νὰ διατηροῦν τὶς Ἑλληνικές τους συνήθειες.

—Ὅταν ἔγιναν οἱ συζητήσεις γιὰ τὸν γάμο, ὁ κ. Κώστας Καζαντζῆς, ὁ πατέρας τοῦ γαμπροῦ, ἔθεσεν ὡς ὅρον εἰς τὸν γάμον τὴν ὀρθόδοξη ἐκκλησία.

—Ὁ κόμις τοῦ Λόγκφορντ δὲν εἶχε καμμιὰ ἀντίρρησι καὶ ἔτσι ἡ κόρη του θὰ χορέψῃ καὶ τὸν «χορὸ τοῦ Ἡσαΐα» στὴν Ἑλληνικὴ ἐκκλησία τοῦ Λονδίνου, στὴν ὁποία θὰ παραστῇ ἡ ἀφρόκρεμα τῆς Ἀγγλικῆς ἀριστοκρατίας καὶ οἱ βαθύπλουτοι Ἕλληνες ἐφοπλισταὶ τοῦ Λονδίνου.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

14.00—14.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσικὴ. 14.30—14.45 Δελτίον εἰδήσεων. 18.30 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.40 Ἡ Πατραϊκὴ Μανδολινάτα. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.30 Παλιὰ καὶ νέα τραγούδια. 20.00 Μουσικὴ δωματίου. 20.30—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

****

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (Ἐθνικὸν Πρόγραμμα)

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Δελτίον εἰδήσεων. 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια γιὰ ὅλους. 09.00 Ξένη ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 09.45 Δελτίον εἰδήσεων. 10.00 Διακοπή. 12.30 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.15 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς ὄπερας. 14.00 Λαϊκὰ τραγούδια. 14.30 Πολιτικὴ ἐπιθεώρησις. 14.55 Ἀνακοινώσεις τοῦ Ε.Ε.Σ. 15.00 Ἡ ἀγγλικὴ ἀπὸ ραδιοφώνου. 15.15 Δελτίον τῆς Ὑδρογραφικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ ΓΕΝ - Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 15.20 Διακοπή. 17.00 Τραγούδια καὶ χοροὶ Κύπρου, Θερμιῶν, Ρούμελης καὶ Καλύμνου. 17.30 Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 17.45 Κάθε τραγουδιστὴς κι' ἕνα τραγούδι. 18.00 Ξένη ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 18.15 Μουσικὰ θέματα. 18.45 Μουσικὴ ἀπὸ τὴν Ἰταλία. 19.15 Ἐδῶ Οὐάσιγκτων. 19.30 Δελτίον τιμῶν τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας. 19.35 Τραγούδια ξεχασμένα. 20.00 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.30 Τραγούδια σὲ χορευτικὸ ρυθμό. 21.00 Μουσικὲς σελίδες. 21.30 Ἡ Ἑλληνικὴ καὶ ἡ διεθνὴς ἐπικαιρότης. 22.00 Τὸ θέατρο τῆς Τετάρτης. 23.30 Μουσικὴ μέσ' τὴ νύχτα. 23.50 Δελτίον εἰδήσεων. 24.00 Τέλος τοῦ προγράμματος.

****

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σέ ὅλους. 08.55 Γιὰ σᾶς μητέρες. 09.00 Διακοπή. 10.00 Ξένη ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 11.15 Ἕλληνες τραγουδισταί. 12.00 Δελτίον εἰδήσεων. 12.15 Ἀπὸ τὰ παλιὰ στὰ καινούργια. 13.00 Ἡ ὀρχήστρα Μπίλυ Βπὲν. 13.15 Ξένη ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 15.00 Κέφι, ρυθμὸς καὶ φαντασία. 15.15 Διακοπή. 17.00 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 17.45 Τὸ ἡμερολόγιον ἑνὸς θυρωροῦ. 18.30 Ποῦ, πότε, γιατί; 18.45 Ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 19.15 Ὅ,τι τραγουδιέται σ' ὅλον τὸν κόσμο. 19.30 Λαϊκὰ τραγούδια. 20.00 Γιὰ νὰ γνωρίσετε τοὺς φίλους σας. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἡ Κουλούμπια παρουσιάζει. 22.30 Μελωδίες καὶ τραγούδια. 23.00 Μουσικὴ τζάζ. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΚΟΝΤΑ στὸ καρνάγιο τῆς Ψιλῆς εἶδα χθὲς νὰ σβήνῃ — ὡς καλός, θὰ ἔλεγα, χριστιανὸς — μιὰ σκούνα. Ἕνα παλιὸ μικρὸ πλεούμενο, ἀπ' αὐτὰ ποὺ κάποτε χοροπηδοῦσαν πάνω στὰ κύματα σὰ γλάρος. Μερικοὶ πιτσιρίκοι τὸ κούρσεβαν μὲ κάτι τσεκούρια καὶ κάνανε τὴν κουπαστή του «τάβλες γιὰ προσάναμμα».

Τὰ πάντα ρεῖ...

Κάποτε, αὐτὴ ἡ σκούνα εἶχε λικνίσει ὄνειρα, εἶχε νανουρίσει ἐλπίδες, εἶχε μεταφέρει σὲ πέλαγα καὶ σ' ἀκρογιάλια τσοῦρμα γεμᾶτα πόθους γιὰ τὴ ζωή. Μὲ τὸ γλυκὸ φύσημα τῆς αὔρας, γλυστροῦσε στὰ νερὰ τοῦ Παγραϊκοῦ καὶ προκαλοῦσε σὲ θαλασσινὸ περίπατο, τὸν ἐραστὴ ποὺ τὴν κόρταρε ἀπὸ τὸν ντόκο τοῦ λιμανιοῦ. Ἦταν γιὰ κάποιον ψαριανὸ τὸ μεράκι καὶ ὁ σεβντᾶς. Ἦταν ὁλόκληρη μιὰ ζωή.

Τώρα!! Σκέλεθρα, μαῦρα καπνισμένα ξύλα, σὰ φαφούτα γρηὰ μὲ μαῦρο τσεμπέρι, ἡ σκούνα, ποὺ πρῶτα χοροπηδοῦσε σὰν κοριτσόπουλο πάνω στ' ἀφρισμένα κύματα.

Πόσο σκληρὸς εἶναι ὁ χρόνος!

☆

ΣΤΗΝ Παλαιὰ Ἐπίδαυρο παίχτηκε καταχείμωνα μιὰ ἱλαροτραγωδία. Ὄχι στὸ χῶρο τοῦ Ἀσκληπιείου Θεάτρου, ἀλλὰ στὴν θάλασσα. Τὴν ὥρα τοῦ ἀγιασμοῦ τῶν ὑδάτων κι' ἐνῷ ὁ γέρων ἱερεὺς ἔρριπτε τὸν Σταυρὸν στὴ θάλασσα γιὰ ν' ἁγιάσῃ τὰ νερά, κάποιος μπάσταρδος, γιὰ νὰ δῇ τὸ θέαμα, τοῦ ἔδωσε μιὰ καὶ ὁ παπᾶς βρέθηκε στὴ θάλασσα...

Τάχασε ὁ φουκαρᾶς. Ποῦ νὰ φανταστῇ τέτοια ψυχρολουσία... Γέμισαν τὰ ράσα νερά, χάθηκε ὁ καπηλαῦκι, ἄρχισε νὰ βουλιάζῃ.

—Ἀμάν, βρέ, θὰ πνιγῇ ὁ παπᾶς μας... βάλανε οἱ χωριανοὶ τὶς φωνές.

Σκούζανε οἱ γυναῖκες, κλαίγανε τὰ παιδιά, βρίζανε οἱ ἄντρες, μερικοὶ — ἀσεβεῖς — γέλασαν καὶ οἱ ψύχραιμοι, ποὺ δὲν τοὺς ἐπηρεάζει τὸ... ψῦχος, πέσανε στὴ θάλασσα νὰ σώσουνε τὸν παπᾶ. Ἡ διάσωσή του ἔλαβε διαστάσεις ναυτικῆς ἐπιχειρήσεως κομμάντος. Ἦταν παχὺς ὁ εὐλογημένος καὶ ὅπως βράχηκαν τὰ ροῦχα του, ἔγινε μολύβι. Ἐδέησε, τέλος, καὶ τὸν ἔβγαλαν! Παπὶ βρεγμένο δὲν θὰ ἔμοιαζε τοῦ παπᾶ. Ἔντρομος, θαλασσοπνιγμένος, ρευόταν καὶ ἔβγαζε ἀλάτι καὶ χολή.

—Π' ἀνάθεμά σας, σατανάδες, ἀντίχριστοι...

Λένε πὼς τὸν ἔρριξαν ἐπίτιδες τὸν γέροντα στὴ θάλασσα, γιὰ νὰ σπάσουνε πλάκα. Δὲν τὸ πιστεύω. Ἴσως ὁ παπούλης, μὲ τὴ φόρα ποὺ ἔδωσε γιὰ νὰ ρίξῃ τὸ Σταυρὸ στὴ θάλασσα, γλύστρησε ἀπὸ μόνος του. Πάντως, τώρα τοῦ βάζουν μπουγιότες γιὰ νὰ συνεφέρῃ ὁ καημένος. Ποιὸς νὰ τοῦ τόλεγε χρονιάρα μέρα!!.

☆

Ο ΤΑΚΤΙΚΟΣ ἀναγνώστης τῆς στήλης μου κ. Ἀθανάσιος Μπερδένης, σὲ ἐπιστολή του, γράφει ὅτι οἱ πλήμμυρες ποὺ ἐσημειώθησαν τὸν περασμένο μῆνα, ὀφείλονται στὴν ἔλλειψη δασῶν. Καταστρέψαμε τὰ δάση καὶ τὰ δέντρα μᾶς ἐκδικοῦνται. Μόνο μιὰ σταυροφορία ἀναδασώσεως τῆς περιοχῆς καὶ ἰδίως τοῦ Παναχαϊκοῦ θὰ διαφυλάξῃ τὴν πόλιν ἀπὸ τὴν καταστροφικὴ μανία τῶν ὀμβρίων ὑδάτων.

Ἔχει, νομίζω, δίκηο. Ἀλλὰ ποιὸς θὰ βρεθῇ νὰ τοῦ τὸ ἀναγνωρίσῃ καὶ ποιὸς ἰδιαίτερα θ' ἀναλάβῃ τὴν σταυροφορία τῆς ἀναδασώσεως; Εἴμαστε ὅλοι εὐκολοι στὸ νὰ ὑποδεικνύουμε τὸ ἕνα καὶ τὸ ἄλλο. Μόλις, ὅμως, μᾶς δώσουν τὸ τσαπὶ στὸ χέρι, κάνουμε τὴν πάπια. «Ἂς πάῃ κανένας ἄλλος νεώτερος», λέμε. Τὰ δάση γίνονται ἐκεῖ ποὺ οἱ κάτοικοι ἀγαποῦν τὸ πράσινο κι' ὄχι ἐκεῖ ποὺ τὸ κατασπαράσσουν σὰν γίδες.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ἀπὸ πάμπτωχον, ἀπὸ αὐτοκίνητον καὶ ἀπὸ τῆς ὁδοῦ Ἰωνίας μέχρι τέρμα Σαραβαλίου, ἀπλάδα. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως εἰδοποιήσῃ ἢ τὴν παραδώσῃ εἰς τὴν ταβέρνα Σουβαλιώτη, ὁδὸς Ἀλ. Ὑψηλάντου 159.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ γυναικεῖον ὑπόδημα ἀπὸ ὁδοῦ Ἀράτου μέχρι Λαχαναγορᾶς. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸ προσκομίσῃ εἰς τὰ γραφεῖα μας.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλιὰ χαρτιὰ φιλά, χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία καὶ περιοδικά. Πληροφορίαι τηλ. 45-27, Κανακάρη 79.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑΙ συντάσσονται Δ. Γούναρη 33.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ, παραπλεύρως ΔΕΗ. Πληροφορίαι Κ.Ε. Μπουρδόπουλον, δικηγόρον, τηλ. 25-02.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία μὲ δωμάτια τέσσαρα καὶ λοιπὰ χρειώδη, ἔναντι 23ου Δημοτικοῦ Σχολείου (Ζαβλάνη) ὁδὸς Α.Κ.Ι, ἀριθ. 12, Διονύσ. Ζακυνθινός.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία λουξ ἐπιπλωμένη, ἀποτελουμένη ἐκ 5 κυρίων δωματίων, κουζίνας, μπάνιου, δωματίου ὑπηρεσίας καὶ ἠλεκτρικῆς ἐγκαταστάσεως Ο3 κειμένη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σολωμοῦ 33. Πληροφορίαι 36-23.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 4 δωματίων εἰς τὴν πολυκατοικίαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, (παραπλ. Ἀστυν. Διευθύνσεως). Πληροφορίαι εἰς τὸ θυρωρεῖον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία εἰς κεντρικωτάτην θέσιν τῆς κάτω πόλεως, ἀποτελουμένη ἐκ 5 δωματίων ἀπάντων μὲ πλαστικὰ χρώματα, κουζίνα λοὺξ πλυσταριό, ἠλιακωτό, λουτρόν, ρεῦμα τριφασικὸ μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα μέσα. Πληροφορίαι ρήγα Φεραίου 161α ἢ στὸ ὑποδηματοποιεῖον, κάτωθεν τῆς οἰκίας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον κεντρικόν, ἀνεξάρτητον, διὰ σοβαρὸν κύριον μετὰ τηλεφώνου. Πληροφορίαι Ραδινοῦ 11.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, ἠλιόλουστος ἐξ 6 κυρίων δωματίων μετὰ κουζίνας, ἠλιακωτοῦ, βεράντας, ρεύματος Ο3, ντούς, κατάλληλος δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην, ὀδοντιατρεῖον, ἰατρεῖον, κομμωτήριον. Ἐπίσης ἐνοικιάζεται ἀποθήκη διὰ ξυλείαν. Πληροφορίαι Γεώργιον Βαρδάκην, Γερμανοῦ 114.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 129 ὁ β΄ ὄροφος ἐκ 4 δωματίων καὶ βοηθητικῶν χώρων διὰ κατοικίαν, σχολεῖον, φροντιστήρια,