'Αθλητική Ζωή

ΝΙΚΗ ΤΗΣ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΕΠΙ ΤΟΥ ΑΣΤΕΡΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

Μὲ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον ἀναμένεται ὁ ἀγὼν τῆς Κυριακῆς διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β' Ἐθνικῆς μεταξὺ Παναχαϊκῆς — Ἀστέρος Ἀθηνῶν, ὁ ὁποῖος θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ στάδιον. Οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι εἶναι βέβαιοι, ὅτι ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἐπιβληθῇ τοῦ Ἀθηναϊκοῦ συγκροτήματος καὶ θὰ προωθηθῇ ἔτι περαιτέρω εἰς τὴν βαθμολογίαν, μὲ προοπτικὴν νὰ φθάσῃ καὶ εἰς τὴν πρώτην θέσιν.

Ὁ Ἀστὴρ εἶναι, βεβαίως, ἰσχυρὰ ὁμάς, ἀλλὰ τελευταίως δὲν φαίνεται ὅτι εὑρίσκεται εἰς φόρμαν. Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἡττήθη εἰς Ἀθήνας ἀπὸ τὸν Ροδιακὸν μὲ 2—0 καὶ κατὰ τὸν πρῶτον ἀγῶνα του εἰς Πάτρας ἐξῆλθεν ἰσόπαλος πρὸς τὸν Πατραϊκὸν μὲ 1—1, χάρις εἰς τὴν ἀλησμόνητον ἐκείνην διαιτησίαν τοῦ κ. Ἀλησμόνη. Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω, ἡ Παναχαϊκὴ θὰ πρέπει τὴν Κυριακὴν νὰ ἐπιβληθῇ καθαρὰ τοῦ Ἀστέρος καὶ μάλιστα μὲ εὐρὺ σκόρ.

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΔΙΔΕΙ ΔΥΣΚΟΛΟΝ ΑΓΩΝΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΑΛΚΙΔΑ

Ὁ Πατραϊκὸς μεταβαίνει τὴν Κυριακὴν εἰς Χαλκίδα, προκειμένου νὰ συναντηθῇ ἐκεῖ μὲ τὸν ἰσχυρὸν Ὀλυμπιακόν. Ὁ ἀγὼν θεωρεῖται ἐξαιρετικὰ δύσκολος διὰ τὴν Πατρινὴν ὁμάδα, παρ' ὅλον ὅτι ὅλοι μας εὐχόμεθα νὰ ἐπαναλάβῃ ὁ Πατραϊκὸς τοὺς θριάμβους τῆς περυσινῆς περιόδου, κατὰ τοὺς ὁποίους συνέτριψε τὸν Ὀλυμπιακὸν μὲ 2—0 εἰς Χαλκίδα καὶ 3—1 εἰς Πάτρας.

Ἡ Πατραϊκὴ ὁμὰς θὰ ἀναχωρήσῃ ἐκ Πατρῶν τὸ Σάββατον τὸ ἀπόγευμα, ἐγνώσθη δὲ ὅτι θὰ ἐπέλθουν εἰς τὴν σύνθεσίν της ὡρισμέναι βασικαὶ ἀλλαγαί.

Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΙΣΟΠΑΛΟΣ ΑΝΕΥ ΤΕΡΜΑΤΩΝ ΤΗΣ «ΝΤΟΥΚΛΑ»

Κατὰ τὸν χθεσινὸν ἀγῶνα εἰς τὸ γήπεδον Νέου Φαλήρου, ἡ Τσεχοσλοβακικὴ «Ντούκλα» ἐξῆλθεν ἰσόπαλος ἄνευ τερμάτων τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς. Οὗτος ἦτο ὁ τελευταῖος ἀγὼν τῆς πρωταθλητρίας τῆς Τσεχοσλοβακίας εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Η ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΕΩΣ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ

Δι' ἀποφάσεως τῆς Κ.Ε.Π., ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς οἱ ἀγῶνες τῆς Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας θὰ ἀρχίζουν τὴν 3.15' ἀκριβῶς. Μέχρι σήμερον, ὡς ὥρα ἐνάρξεως εχεν ὁρισθῆ ἡ 3η μ. μ.

ΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΚΟΜΙΣΟΥΝ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ

Συμφώνως μὲ τελευταίαν ἀπόφασιν τῆς ΣΕΔ, οὐδεὶς Ἕλλην διαιτητὴς πρόκειται νὰ χρησιμοποιηθῇ μετὰ τὴν 15ην τρέχοντος, ἐφ' ὅσον δὲν ἔχει προσκομίσει μέχρι τότε πιστοποιητικὸν ὀφθαλμολογικῆς ἐξετάσεως καὶ πιστοποιητικὸν γεννήσεως. Τὸ δεύτερον κρίνεται ἀπαραίτητον, δεδομένου ὅτι δὲν δύνανται νὰ διευθύνουν μὰτς ὅσοι ἐκ τῶν διαιτητῶν ἔχουν ὑπερβῆ τὸ 50ὸν ἔτος τῆς ἡλικίας των.

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΕΝΟΠΛΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ

Τὸ ἐφετεινὸν ποδοσφαιρικὸν πρωτάθλημα τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων θὰ ἀρχίσῃ τὴν 17ην τρέχοντος. Εἰς αὐτὸ θὰ μετάσχουν αἱ ὁμάδες Στρατοῦ, Ναυτικοῦ, Ἀεροπορίας, Χωροφυλακῆς, Λιμενικοῦ καὶ Ἀστυνομίας.

Τὸ πρόγραμμα τῆς πρώτης ἀγωνιστικῆς ἡμέρας περιλαμβάνει τὰς κάτωθι συναντήσεις:

Ἀστυνομία - Ναυτικὸν (γήπεδον Πανιωνίου), Στρατὸς - Χωροφυλακὴ (γήπεδον Καραϊσκάκη), Ἀστυνομία - Λιμενικὸν (γήπεδον Ἀπόλλωνος).

Ὅ,τι σᾶς ἐνδιαφέρει ἀπὸ
ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
ΒΙΒΛΙΟ
ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Θὰ ἱκανοποιεῖσθε πλήρως εἰς τὰ καταστήματα
ΧΑΡ. ΚΑΙ ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ Ἑρμοῦ 14 — ΑΘΗΝΑΙ Αἰόλου 68
Βρίσκετε ὅ,τι ζητήσετε σὲ ἐκλεκτὲς ποιότητες καὶ χαμηλὲς ΤΙΜΕΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
Μελλόνυμφοι
Πολυτελέστατο νυφικὸ μὲ γοῦστο καὶ τέχνη θὰ βρῆτε μόνον στὸ Ἀτελιὲ τῆς Ἄννας Γαλανοπούλου ἢ Κρεμμύδα, πτυχιούχου τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, ὁδὸς 3ου Ὀρειβατικοῦ 30 τέρμα Γερμανοῦ. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ ἀπόλυτα. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια.
«ΜΥΣΤΡΑΣ», Ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25-28.

ΠΑΤΣΕΣ
ΑΡΝΙΣΕΣ ΓΑΛΑΚΤΟΣ
ΚΑΙ ΜΟΣΧΑΡΙΣΕΣ
ΚΑΘΑΡΩΤΑΤΕΣ
Θὰ βρίσκετε καθημερινῶς εἰς τὸ κατάστημα
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 193

AUTO-MOTOR
(ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ)
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
ΦΟΡΤΗΓΑ-ΗΜΙΦΟΡΤΗΓΑ
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
Χ. ΚΑΡΑΠΑΝΟΣ
Δ. ΓΟΥΝΑΡΗ 13
ΤΗΛ. 52-89
ΠΑΤΡΑΙ

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 142

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1							■		
2								■	
3						■			
4				■					
5									
6		■					■		
7									■
8					■				
9	■		■						

Ὁριζοντίως:

1. Δὲν καταναλίσκονται σὲ περιόδους νηστείας (δημοτ.). — Συντομογραφία ἑνὸς κρύου ἀνέμου.
2. Τίτλος Αἰθίοπος ἄρχοντος.
3. Ὁ βασιλεύς... τοῦ στρατοῦ καὶ τοῦ στόλου. — Πρόθεσις.
4. Ἀρχαῖον ἐπιφώνημα νικητῶν. — Σύνηθες τῶν Τούρκων ἀνδρικὸν ὄνομα.
5. Μὲ αὐτὸ γανώνουν τὸ κολλητῆρι οἱ ὑδραυλικοὶ (δημοτ.).
6. Ἀρχαῖον τοπικὸν ἐπίρρημα. — Φωνήεντα... ἀπομάχων.
7. Ἀπρόοπτοι νυκτεριναὶ ἐπιθεωρήσεις τῶν στρατιωτικῶν φρουρῶν.
8. Διὰ τὸ ἔργον του ἐπὶ τῆς ἀναφυλαξίας ἔλαβε τὸ 1913 τὸ Νόμπελ τῆς Ἰατρικῆς (1850—1935). — Ὀλυμπία θεὰ (γεν.).
9. Ὀρεινὴ περιοχὴ τῆς Δ. Κρήτης.

Καθέτως:

1. Μία ἀπὸ τὶς γνωστότερες στὰρ τοῦ συγχρόνου γερμανικοῦ σινεμά.
2. Σημαντικὴ πόλις τῆς ἀρχαίας Θεσσαλίας. — Πεντακόσια ἕνδεκα.
3. Ἔδωσε τὸ ὄνομά του εἰς μίαν τάξιν συγγενῶν καὶ θηλυκὸν πλησιέστατος, ἐγγύτατος.
4. Ἡ γραφὴ τοῦ 625. — Ἐνατέτοιο θέαμα εἶναι ἀποκρουστικόν.
5. Ἀρχαία δεικτικὴ ἀντωνυμία οὐδετέρου γένους.
6. Ἐκ νέου, ἀρχαϊστί. — Ὡς προσπάθεια δὲν καρποφορεῖ.
7. Πολλοὶ κάτοικοί της εἶναι σπουγαλιεῖς.
8. Πολλῶν γυναικῶν βάφονται καὶ αὐταί.
9. Σκληροκάρδων ἰδιότης. — Διπλασιαζόμενον δίδει ἕνα ρωσικὸν ὄνομα.

****

Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 141

Ὁριζοντίως: 1) ΩΣΠΕΡ — ΚΡ (καπάρο). 2) ΡΑΔΙΟ. 3) ΠΑΝΣΕΣ — ΝΥ. 4) ΟΝΟΜΑ — ΚΑ' (21). 5) ΒΑΔΙΣΜΑ. 6) ΤΟΞΑ — ΟΙΔΑ. 7) ΘΙΣ — ΑΔΡΩΣ. 8) ΡΟ — (ΓΑ) — ΔΙΑΙΡΩ. 9) ΑΙΤΩΝ — Α.Α.

Καθέτως: 1) ΑΠΟΒΑΘΡΑ. 2) ΑΝΑΞΙΟΙ. 3) ΣΥΝΟΔΟΣ. 4) ΣΜΙΤ — ΔΩ. 5) ΕΡΕΑΣ — ΑΙΝ. 6) ΡΑΣ — ΜΟΔΑ. 7) ΚΑΙΡΙΑ. 8) ΚΙΝΑ — ΔΩΡΑ. 9) ΡΟΥ — ΒΑΣΩ.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἡ κακοκαιρία συνεχίσθη καὶ χθές.

—Οἱ βροχές, ἡ ὑγρασία καὶ οἱ νότιοι ἄνεμοι.

—Καὶ κανεὶς δὲν γνωρίζει πότε θὰ τελειώσῃ

—Στὴν Εὐρώπη τὸ κρύο ἔχει παγώσει τὶς λίμνες καὶ τὰ ποτάμια.

=Οἱ ταξιδεύοντες στὴν Κεφαλλωνιὰ καταγγέλουν, ὅτι τὸ ὁδικὸ δίκτυο τῆς νήσου εὑρίσκεται σὲ ἀθλία κατάστασι, γεγονὸς ποὺ ἀποβαίνει σὲ βάρος τῆς τουριστικῆς, ἀλλὰ καὶ γενικὰ τῆς ἐμπορικῆς ἀναπτύξεως τῆς νήσου.

=Οἱ Διευθύνσεις Γεωργίας θὰ ὑποβάλουν μέχρι τῆς 31ης τρέχοντος τὶς ἐκθέσεις τους πεπραγμένων τοῦ προγράμματος γεωργικῶν ἐφαρμογῶν.

—Λόγῳ τῶν συνεχῶν βροχῶν, ὅμως, οἱ καλλιέργειες ἔχουν ἀνακοπῆ, ἀφοῦ σὲ πολλὲς περιοχὲς καὶ ἰδίως τοῦ κάμπου δὲν ἐπραγματοποιήθη ἡ σπορὰ δημητριακῶν.

=Μέχρι τῆς 31ης Ἰανουαρίου παρετάθη ἡ προθεσμία ἐφοδιασμοῦ τῶν αὐτοκινήτων διὰ πυροσβεστήρων.

=Ἡ τιμὴ τοῦ θείου ὡρίσθη εἰς δραχ. 2.40 κατὰ κιλόν.

—Ἐνῷ ἡ τιμὴ τοῦ θειϊκοῦ χαλκοῦ εἰς δραχ. 7,40 κατὰ κιλόν

—Στὶς τιμὲς αὐτὲς συμπεριλαμβάνεται καὶ τὸ 2% ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Γεωργίας.

=Δέκα τέσσαρες χιλιάδες πρόσκοποι ἀπὸ διάφορες χῶρες θὰ ἔλθουν τὸ καλοκαίρι στὴν Ἑλλάδα, γιὰ νὰ παρακολουθήσουν τὶς ἐργασίες τοῦ Τζάμπορυ.

—Κατόπιν θὰ περιέλθουν τὴν χώραν μας.

—Οἱ περισσότεροι ἀπ' αὐτοὺς θὰ ἔλθουν στὴν Πάτρα, κατευθυνόμενοι στὴν Ἀρχαία Ὀλυμπία.

—Πολλοὶ θὰ φιλοξενηθοῦν ἀπὸ Ἑλληνικὲς οἰκογένειες.

=Τὰ ἕδρανα τῶν καθισμάτων τοῦ μεγάρου τῶν Δικαστηρίων Πατρῶν ἔχουν ὑποστῆ φθορές.

— Γιὰ νὰ μὴ καταστραφοῦν ὁλοσχερῶς, ἐπιβάλλεται ἡ ἐπιδιόρθωσίς τους.

—Ὅπως ἐπίσης καὶ ὁ ἐμπλουτισμὸς τῶν αἰθουσῶν μὲ σύγχρονα ἠλεκτρικὰ σώματα.

=Πλούσια ἡ ἰχθυαγορὰ χθές.

—Ἐκλεκτὲς ποικιλίες καὶ σὲ τιμὲς ὁπωσδήποτε προσιτές.

=Τὸ Δημοτικὸ Θέατρο προετοιμάζεται γιὰ νὰ γίνη χορευτικὴ σάλα.

—Τὰ «μπουρμπούλια» θ' ἀρχίσουν περὶ τὸ τέλος τοῦ μηνός.

—Ἐφέτος τὸ Καρναβάλι εἶναι μικρό. Ἡ τελευταία Κυριακὴ τῆς Ἀποκρηᾶς τὰ ἑορτασθῇ στὶς 24 Φεβρουαρίου.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλ. Ὄλγας, Μανδραγοῦ Χρηστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρον. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Ἁγ. Νικολάου 38, Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ Χριστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου Ἀν. Πλ. Γεωργίου Α', Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117, Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Κανελλοπούλου κληρ. Γούναρη 55.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

14.00—14.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30—14.45 Δελτίον εἰδήσεων. 18.30 Δημοτικὴ μουσική. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.30 Ἐλαφρὸ ἑλληνικὸ πρόγραμμα. 20.30—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 22.00—22.15 Ξένοι καλλιτέχναι. 22.30—23.30 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες.

****

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ
(Ἐθνικὸν Πρόγραμμα)

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Δελτίον εἰδήσεων. 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια γιὰ ὅλους. 08.15 Δελτίον εἰδήσεων. 08.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια γιὰ ὅλους. 09.00 Ξένη ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 09.45 Δελτίον εἰδήσεων. 10.00 Διακοπή. 12.30 Ἰταλικὲς ἐπιτυχίες. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.15 Ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 13.45 Στιγμιότυπα ἀπὸ τὴν καθημερινὴ ζωή. 14.30 Πολιτικὴ ἐπιθεώρησις. 14.55 Ἀνακοινώσεις τοῦ Ε.Ε.Σ. 15.00 Γνωστὲς μελωδίες. 15.15 Δελτίον τῆς Ὑδρογραφικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ ΓΕΝ - Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 15.20 Διακοπή. 17.00 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 17.15 Τραγούδια καὶ χοροὶ Σκύρου καὶ Μικρᾶς Ἀσίας. 17.30 Μὲ τοὺς ἀνθρώπους τοῦ μόχθου. 17.45 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.15 Ἡ ἀγγλικὴ ἀπὸ ραδιοφώνου. 18.45 Ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς. 19.15 Ἐδῶ Οὐάσιγκτων. 19.30 Δελτίον τιμῶν τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας. 19.35 Ξένη ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 20.00 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.30 Ἀπὸ τὸ Β' Διεθνὲς Φεστιβὰλ χορωδιακοῦ τραγουδιοῦ τῆς Λίλλης 1962. 21.00 Κάθε τραγοῦδι καὶ κάτι ἄλλο. 21.30 Ἡ ἑλληνικὴ καὶ ἡ διεθνὴς ἐπικαιρότης. 22.00 Μελοδραματικὴ βραδυὰ μὲ τὴν Συμφωνικὴ Ὀρχήστρα τοῦ Ε.Ι.Ρ. 23.05 Μουσικὴ μέσ' τὴ νύχτα. 23.50 Δελτίον εἰδήσεων. 24.00 Τέλος τοῦ προγράμματος.

****

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σὲ ὅλους. 08.55 Γιὰ σᾶς μητέρες. 09.00 Διακοπή. 10.00 Ξένη ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 11.00 Σύγχρονη γυναίκα. 11.15 Ἕλληνες τραγουδισταί. 12.00 Δελτίον εἰδήσεων. 12.15 Φωνητικὰ συγκροτήματα. 12.30 Χοροὶ καὶ τραγούδια Πελοποννήσου, Νάξου, Θράκης καὶ Καστελορίζου. 13.00 Ἡ ὀρχήστρα Λώρενς Οὐέλκ. 13.15 Μουσικὴ ἀνθολογία. 13.45 Τραγουδοῦν οἱ Μπλὸν Ντάϊμοντς. 14.00 Λαϊκὰ τραγούδια. 15.15 Διακοπή. 17.00 Τραγούδια μὲ τὴν Μαίρη Μούντ καὶ τὸ τρίο Καντσόνε. 17.25 Ἀντίλαλοι τῆς ζωῆς. 17.30 Ἡ ὀρχήστρα Πιὲρ Σομμέρ. 17.45 Τὸ Δημοτικὸ στὶ πηγές του. 18.00 Συγκροτήματα τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς. 18.30 Ξαναγυρνᾶμε στὰ παληά. 19.00 Ὁ κόσμος τῶν δίσκων. 19.30 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 20.00 Λαϊκὰ τραγούδια. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. 21.30 Ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 22.00 Ἀστυνομικὲς ἱστορίες. 22.15 Ἕνα τέταρτο μὲ χορευτικὲς ἐπιτυχίες. 22.30 Στὸ πεντάγραμμο τῆς «Φιλιῶς». 23.00 Ἡ ραδιοφωνικὴ βιβλιοθήκη. 23.24 Μουσική. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΑΛΓΕΙΝΗ ἐντύπωση προκαλεῖ στοὺς ξένους καλλιτέχνες ἡ ὑποδοχὴ ποὺ τοὺς ἐπιφυλάσσει τὸ «φιλόμουσο» κοινὸν τῶν Πατρῶν!!

Δέκα ὀκτὼ ἐν ὅλῳ ἀκροατὲς παρακολούθησαν τὸ προχθεσινὸ ρεσιτὰλ βιολιοῦ τῆς Γαλλίδος καλλιτέχνιδος Μπριζὶτ ντὲ Μπωφόν. Δέκα ὀκτὼ ἄνθρωποι σὲ μιὰ πόλη ἑκατὸ χιλιάδων!!

Ἐκεῖ, λοιπόν, ἐφθάσαμε; Καὶ νὰ πῆτε ὅτι συμβαίνει γιὰ πρώτη φορά; Ποτὲ δὲ γέμισε ἡ μικρὴ αἴθουσα συναυλιῶν τῆς Φιλαρμονικῆς κι' ὅταν ἡ εἴσοδος εἶναι ἐλευθέρα!!

Καὶ τὸ ὡραῖο εἶναι, ποὺ μερικοὶ ἔχουν τὴν ἀφέλεια καὶ τὴν ἀνοησία νὰ λέγουν, ὅτι τὸ Πατραϊκὸ κοινὸ εἶναι πολὺ ἀνεπτυγμένο, φιλόμουσο, μὲ πνευματικὲς ἀναζητήσεις, μὲ ἐνδιαφέροντα γύρω ἀπὸ τὴν Τέχνη, τὸν Λόγο, τὴν Μεταφυσική.

Δυστυχῶς, ἔχουμε πέσει στὸ πνευματικὸ ναδίρ. Ἴσως νὰ μὴ εἴμαστε ὑπεύθυνοι γι' αὐτὴ τὴν κατάπτωση. Νὰ φταῖνε οἱ σημερινὲς συνθῆκες, τὸ κυνηγητὸ τῆς καθημερινότητας, ὁ κινηματογράφος ποὺ προβάλλει τὶς ἀηδιαστικὲς ἐκεῖνες ταινίες, ποὺ τὶς ὀνομάζει «ρεαλιστικές». Ἴσως ἀκόμα νὰ φταίη καὶ ἡ ἀγωγὴ τοῦ σχολείου. Γίνονται ἐκθέσεις ζωγραφικῆς, ἀραιωμένο τὸ ἐνδιαφέρον τῶν φιλοτέχνων. Ἔρχονται Ὅμιλοι Ἀρχαίων Τραγωδιῶν, μετρᾶς στὰ δάχτυλα τοὺς θεατές. Δίνονται συναυλίες, ζητεῖς μὲ τὰ κυάλια τοὺς ἀκροατές.

Καὶ εἴπαμε, νὰ ἔχῃς μερικοὺς μερικοὺς νὰ σοῦ λένε, ὅτι ἡ Πάτρα ἔχει παράδοση καλλιτεχνικὴ καὶ... κουραφέξαλα!! Πόσο λυπηρό...

☆

ΠΡΟΧΘΕΣ, σ' ἕνα χωριὸ τῶν Σερρῶν, τὴν Μονοκκλησιά, ἔγιναν πολλὰ καραγκιοζιλίκια. Οἱ γυναῖκες φόρεσαν παντελόνια καὶ βγῆκαν τσάρκα στοὺς δρόμους καὶ οἱ ἄντρες τους μείνανε στὰ σπίτια — δὲν ξέρω ἂν φόρεσαν φουστάνια — καὶ βάλανε τοὺς κουνενέδες νὰ κάνουν τσίσια...

Τί θέλουν νὰ παραστήσουν αὐτὲς οἱ ἀποκρηάτικες καντρίλλιες, δὲν μπορῶ νὰ καταλάβω. Μήπως ὅλο τὸν ἄλλο καιρὸ ἔχουμε.. ἀνδροκρατία; Χρόνια τώρα βασιλεύουν οἱ γυναῖκες.

«Γιὰ τὶς γυναῖκες ὅλοι ζοῦμε, (βρὲ παιδιά. Γι' αὐτὲς δουλεύουμε, γι' αὐ-(τὲς ἱδρωκοπᾶμε...».

Καὶ μόνο αὐτό; Κάθε βράδυ τοὺς δίνουμε κι' ἀναφορὰ λόχου. Ποῦ πήγαμε. Τί κάναμε. Τί εἴπαμε. Μὲ ποιὸν μιλήσαμε. Μὲ ποιὸν ἢ μὲ ποιὰν συναντηθήκαμε. Τί κερδίσαμε. (Τὸ τί χάσαμε δὲν τὶς ἐνδιαφέρει κι' οὔτε πολυσκοτίζονται).

Ἡ γυναικοκρατία εἶναι ἡ κυριώτερη, ἀλλὰ καὶ ἡ εἰδικώτερη μορφὴ τοῦ Δυτικοῦ Πολιτισμοῦ.

☆

Ἕνας φίλος μου, ποὺ ἐπισκέφθηκε τὴν Ἀμερική, ἔλεγε πὼς ἂν ζοῦσε στὴ μεγάλη ἐκείνη χώρα, θὰ προτιμοῦσε νὰ ἦταν... σκύλος, παιδὶ ἢ γυναίκα. Εἶναι τὰ μόνα ζωάκια ποὺ περνοῦν θαυμάσια. Ὅλη ἡ κοινωνική, ἡ κρατικὴ καὶ ἡ ἰδιωτικὴ μηχανὴ στὴ διάθεσή τους. Τὸ ραδιόφωνο, ἡ τηλεόραση, ὁ κινηματογράφος, τὰ καταστήματα, τὰ γραφεῖα, τὰ πάντα στὴ διάθεση τῶν σκύλων, τῶν παιδιῶν καὶ τῶν γυναικῶν.

Καὶ ὁ φουκαρᾶς ὁ ἄντρας τοῦ κλώτσου καὶ τοῦ μπάτσου. Ἀπὸ τὰ μαῦρα χαράματα στὸ ποδάρι γιὰ τὴ δουλειὰ τοῦ γραφείου, τοῦ ἐργοστασίου, τῆς μηχανῆς. Καὶ ὅταν γυρίζῃ σπίτι, φοράει τὴν ποδιὰ τῆς ὑπηρέτριας, γιὰ νὰ καθαρίσῃ καὶ νὰ συνεφέρῃ λίγο τὰ δωμάτια, ποὺ τὰ παράτησαν ὅπως - ὅπως ἡ σύζυγος, τὰ παιδιὰ καὶ ὁ... σκύλος, γιὰ νὰ κάνουν τὸν περίπατό τους.

Βρισκόμαστε στὴν ἀπόλυτη κυριαρχία τοῦ γυναικείου φύλου. Κι' ὅποιος δὲν τὸ καταλαβαίνει, φαίνεται ὅτι τοῦ ἔχουν περάσει τυφλοπάνι, γιὰ νὰ γυρίζῃ στὸ μαγκανοπήγαδο τοῦ σπιτιοῦ, χωρὶς νὰ ζαλίζεται.... Ἀρκεῖ νά... γυρίζῃ καὶ νὰ κουβαλάῃ...

☆

Κατόπιν οἱ νόμοι! Ἄλλος ἐμπαιγμὸς αὐτός. Ἐνῷ τοὺς ἔχουν συντάξει ἄντρες, ἐν τούτοις, κατὰ τὸ μέγιστο ποσοστόν τους γίνανε γιὰ νά... προστατεύουν τὶς γυναῖκες! Στὰ ἑκατὸ διαζύγια, τὰ ἐνενήντα πέντε βγαίνουν σὲ βάρος τοῦ ταλαίπωρου ἄντρα. Αὐτὸς πάντα πληρώνει. Ἡ γυναίκα ἐξοφλεῖ μὲ ὀκτὼ ἢ ἐννέα σταγόνες δάκρυα, μὲ μία ἢ δύο λιποθυμίες, τρία ἕως τέσσερα ἀναστενάγματα καὶ μερικὰ πονηρὰ ἀνθυπομειδιάματα... Δυστυχῶς...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Δημοσιογραφικὲς πληροφορίες ἀναφέρουν ὅτι τὸν Ἀπρίλιο θὰ ἔλθῃ στὴν Ἑλλάδα τὸ «Ἐκπολιτιστικὸ Θέατρο τοῦ Μικροῦ Φεστιβὰλ τῆς Ρώμης» (Τεάτρο Τσίβικα Λὰ Σπέτσια), τὸ ὁποῖο ἐπιχορηγεῖται ἀπὸ τὴν ἰταλικὴ κυβέρνησι. Ὁ ἰταλικὸς θίασος θὰ δώσῃ τέσσαρες παραστάσεις στὴν Ἀθήνα μὲ λυρικὰ ἔργα δωματίου.

—Ἤδη ἡ διεύθυνσις τοῦ θιάσου ἐπρότεινε στὸν Ἕλληνα σκηνοθέτη Γ. Παπαγεωργίου, ποὺ ἐσπούδασε σκηνοθεσία στὴ Ρώμη, νὰ μεταβῇ στὴν Ἰταλία γιὰ ν' ἀναλάβῃ τὴν διδασκαλία τῶν προγραμμάτων ποὺ θὰ παρουσιασθοῦν στὴν Ἀθήνα.

—Ὁ θίασος θὰ παρουσιάσῃ τὰ ἑξῆς ἔργα, παλαιῶν καὶ νέων συνθετῶν: «Μικρὴ Ἀρλεκινάτα» τοῦ Σαλιέρι. «Λὰ σέρβα πατρόνα» τοῦ Περγκολέζε. «Ἰλ μαέστρο ντὶ κάπελλα» τοῦ Τσιμαρόζα καὶ «Τὸ τηλέφωνο» τοῦ Μενόττι.

—Θὰ μποροῦσε ὁ νεοσυσταθεὶς Ἑλληνοϊταλικὸς Σύνδεσμος Πατρῶν νὰ φροντίσῃ ὥστε τὸ «Τσίβικα Λὰ Σπέτσια» νὰ ἐμφανισθῇ καὶ στὴν πόλι μας. Ἰταλομαθεῖς ὑπάρχουν πολλοὶ ἐδῶ.

●—Μετὰ τὴν ἀπόφασι τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως νὰ ἀποδεχθῇ τοὺς ὅρους τοῦ «Πειραϊκοῦ Θεάτρου» μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἐμφανισθῇ στὴν Μόσχα καὶ στὸ Λένινγκραντ τὸ συγκρότημα Δημήτρη Ροντήρη, θεωρεῖται πλέον βέβαιο ὅτι θὰ ἐμφανισθῇ καὶ στὴν Ἑλλάδα τὸ θέατρο «Μπολσόϊ» τῆς Μόσχας.

●—Ὅπως ἀνέγραψε ἡ παρισινὴ ἐφημερὶς «Μόντ», θὰ ἔλθῃ πολὺ σύντομα στὴν Ἀθήνα ὁ διάσημος Ἰταλὸς σκηνοθέτης Ρομπέρτο Ροσσελίνι γιὰ ν' ἀρχίσῃ τὸ γύρισμα τῆς ναινίας «Σ' ἀγκαπῶ», μὲ πρωταγωνίστρια τὴν Ἄννα Μανιάνι.

—Λένε ὅτι τὸ «Σ' ἀγαπῶ» ποὺ ἀναφέρεται στὴν περίοδο τῆς Ἰταλικῆς Κατοχῆς δὲν εἶναι καὶ τόσο κολακευτικὸ γιὰ τὴν χώρα μας. Οἱ ἁρμόδιοι ἂς προσέξουν γιὰ νὰ μὴ ἐπωασθῇ ἐδῶ κανένα αἶσχος.

●—Τὸ Πρακτορεῖο Πνευματικῆς Συνεργασίας, σὲ συνεργασία μὲ τὴν Α.Ε. «Ραδιοπηγαὶ Καμένα Βοῦρλα» ὠργάνωσε στὴν αἴθουσα τοῦ ξενοδοχείου «Γαλήνη» μία μεγάλη ὁμαδικὴ ἔκθεσι τῆς ὁποίας τὰ ἐγκαίνια θὰ γίνουν τὴν Κυριακὴ 13 Ἰανουαρίου στὶς 12 τὸ μεσημέρι Στὴν ἔκθεσι μετέχουν οἱ καλλιτέχνες: Ἀντωνακάτου, Ἀρλιώτη, Ἀστερίδης, Ἀργυροῦ, Βερλάμος, Βερδεσοπούλου, Γαλάνης, Γερανιώτης, Θεοδωρίδης, Κόντογλου, Κυρίτσης, Λασκαράτου, Μαραγκοπούλου, Μηλιάδης, Μούγιος, Μπραέσας, Μιχελῆς, Σακαλῆ, Ταρσούλη, Γεωργιάδης ὁ Κρὴς καὶ Καλλία. Ἡ προσπάθεια τοῦ κ. Βαϊάνου εἶναι ἐπαινετὴ καὶ ἀξία κάθε ὑποστηρίξεως. Ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς ἀγωνίζεται ἀφιλοκερδῶς χρόνια τώρα ν' ἀφυπνίσῃ τὸ ἐπαρχιώτικο κοινό.

Γιάν. Κ—ς

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ γυναικεῖον ὑπόδημα ἀπὸ ὁδοῦ Ἀρέτου μέχρι Λαχαναγορᾶς. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸ φέρῃ Ἱεροθέου 58, παντοπωλεῖον Δημητροπούλου καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παληὰ χαρτιὰ φιλά, χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία καὶ περιοδικά. Πληροφορίαι τηλ. 45-27, Κανακάρη 79.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑΙ συντάσσονται Δ. Γούναρη 33.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ, Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γωνιαία ἀνώγειος οἰκία, ἡλιόλουστος καθ' ὅλας τὰς πλευρὰς αὐτῆς, ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — Ζαΐμη, ἐξ 7 δωματίων, χώλ, δυὸ λουτροκαμπινέ, βεράντας, ἀποθήκης, ἡλιακωτοῦ, πλυσταριοῦ καὶ πλήρους ἠλεκτρικῆς ἐγκαταστάσεως. Πληροφορίαι Δημ. Σπυρόπουλον, Ρήγα Φεραίου 73, τηλ. 27-78.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 4 δωματίων εἰς τὴν πολυκατοικίαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, (παραπλ. Ἀστυν. Διευθύνσεως). Πληροφορίαι εἰς τὸ θυρωρεῖον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία λοὺξ ἐπιπλωμένη, ἀποτελουμένη ἐκ 5 κυρίων δωματίων, κουζίνας, μπάνιου, δωματίου ὑπηρεσίας καὶ ἠλεκτρικῆς ἐγκαταστάσεως 03 κειμένη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σολωμοῦ 33. Πληροφορίαι 36-23.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία μὲ δωμάτια τέσσαρα καὶ λοιπὰ χρειώδη, ἔναντι 23ου Δημοτικοῦ Σχολείου (Ζαβλάνη) ὁδὸς Α.Κ.Ι, ἀριθ. 12, Διονύσ. Ζακυνθινός.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ, παραπλεύρως ΔΕΗ. Πληροφορίαι Κ.Ε. Μπουρδόπουλον, δικηγόρον, τηλ. 25-02.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία εἰς κεντρικωτάτην θέσιν τῆς κάτω πόλεως, ἀποτελουμένη ἐκ 5 δωματίων ἁπάντων μὲ πλαστικὰ χρώματα, κουζίνα λοὺξ πλυσταριό, ἡλιακωτό, λουτρόν, ρεῦμα τριφασικὸ μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα μέσα. Πληροφορίαι ρήγα Φεραίου 161α ἢ στὸ ὑποδηματοποιεῖον, κάτωθεν τῆς οἰκίας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον κεντρικόν, ἀνεξάρτητον, διὰ σοβαρὸν κύριον μετὰ τηλεφώνου. Πληροφορίαι Ραδινοῦ 11.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, ἡλιόλουστος ἐξ 6 κυρίων δωματίων μετὰ κουζίνας, ἡλιακωτοῦ, βεράντας, ρεύματος 03, ντούς, κατάλληλος δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην, ὀδοντιατρεῖον, ἰατρεῖον, κομμωτήριον. Ἐπίσης ἐνοικιάζεται ἀποθήκη διὰ ξυλεῖαν. Πληροφορίαι Γεώργιον Βαρδάκην, Γερμανοῦ 114.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 129 ὁ β' ὄροφος ἐκ 4 δωματίων καὶ βοηθητικῶν χώρων διὰ κατοικίαν, σχολεῖον, φροντιστήρια, ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι Βότση 40, κ. Παπανδρέου τηλ. 35-26.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο.Ε. Ἔπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικαν. στρώμ., Πλατεῖαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΕΠΙΠΛΑ μοντέρνα, φθηνά, ἐγγυημένα καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς Κ. Γαλιατσᾶτος — Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 16 — Ἐργαστήριον Κανακάρη 156 (παραπλεύρως πρακτορείου αὐτοκινήτων).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνεξάρτητον. Πληροφορίαι Ἰωαννίνων 8.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὑπόγειον πλακόστρωτον 9Χ15 μετὰ νεροῦ, ἠλεκτρικοῦ καὶ βοηθητικοῦ χώρου, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε χρῆσιν, πλησίον σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 29, τηλ. 28-72.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἰσόγειον κατάλληλον δι' ἐργένην ἢ δύο παιδιὰ μὲ ὅλα τὰ χρειώδη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντοκράτορος 72. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ βοηθὸς διὰ νὰ ὑπηρετῇ μίαν ἡλικιωμένην κυρίαν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Πλατεῖα Γεωργίου Α', ἀριθ. 28.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία πεπειραμένη, Μαιζῶνος 115.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος 15—16 ἐτῶν διὰ παντοπωλεῖον. Πληροφορίαι Γούναρη 206, τηλ. 48-86.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ δύο οἰκόπεδα 500 καὶ 1.000 περίπου πήχεων μετὰ ἢ ἄνευ οἰκοδομῆς. Καραϊσκάκη 162 τηλ. 59-95.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία ἀπὸ 17—40 ἐτῶν διὰ τρία ἄτομα. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 31.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ἐργάτριαι ὑποκαμίσων. Πληροφορίαι Γ. Ἀρβανίτην, Ἁγ. Νικολάου 8.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινὶς 14—16 ἐτῶν διὰ τὸ φωτογραφεῖον Στρατηγοπούλου, Κορίνθου 325.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πωλήτρια μέχρι 17 ἐτῶν μὲ γραμματικὰς γνώσεις, εὐπαρουσίαστος, διὰ κατάστημα νεωτερισμῶν, Μαιζῶνος 101.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μισακάτορας ἢ ἐνοικιαστὴς διὰ κτῆμα ἐντὸς τῶν Πατρῶν ἐξ 20 περίπου στρεμμάτων, εἰς καλὴν κατάστασιν. Πληροφορίαι Κορίνθου 168.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένεια, μὲ καλὰς συστάσεις, 14 ἐτῶν καὶ ἄνω. Προτιμᾶται ἡλικιωμένη. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Κορίνθου 182, (χρυσοχοεῖον).

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι κ. Παπαφλωρᾶτον, Ἡφαίστου 46.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ περιβολάρης. Πληροφορίαι ἔπαυλιν Σιγαλοῦ Προφήτης Ἠλίας.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία, Παντοκράτορος 13, συστάσεις ἀπαραίτητοι.

ΚΑΡΕΚΛΕΣ πάνινες πωλοῦνται τεμάχια 80. Πληροφορίαι Ζαΐμη 13.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ἢ ἀποθήκη ἐνοικιάζεται εἰς κεντρικὴν θέσιν μὲ χρῆσιν ὕδατος βιομηχανικοῦ ρεύματος κλπ. Πληροφορίαι τηλέφ. 37-58.

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ. Λογισταὶ μὲ πεῖραν θεωρητικὴν καὶ πρακτικὴν ἀναλαμβάνουν τὴν τήρησιν, τὴν ὀργάνωσιν καὶ παρακολούθησιν Λογιστικῶν Βιβλίων ὅλων τῶν ἑταιρειῶν καὶ ἐπιχειρήσεων. Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 19, 9—12 π.μ.

ΛΟΓΙΣΤΗΣ μακρᾶς πείρας ἀναλαμβάνει τὴν τήρησιν λογιστικῶν βιβλίων πάσης κατηγορίας κατὰ Κ.Φ.Σ. διὰ πλήρους ἡμερησίας ἀπασχολήσεως ἢ καὶ μὲ ὥρας, τηλέφωνον 59-13.

ΜΕ 7 ΔΡΑΧΜΕΣ τὴν ἡμέρα ἀποκτᾶτε κοστοῦμι τῆς ἀρεσκείας σας. Κορίνθου 250 καὶ Πατρέως, τηλ. 50-29.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ (μηχανάκι) μοτοσακὸ μάρκα ΗΛΟ εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι κ. Λάμπην Ἀλατζᾶν, δικηγ. γραφεῖον Ἀθαν. Γιαννοπούλου (Γούναρη 28).

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 οἰκόπεδα συνεχόμενα, εἰς Κόκκινον Μύλον καὶ εἰς κατῳκημένην περιοχήν, μὲ νερό, φωτισμὸν καὶ συγκοινωνίαν. Πληροφορίαι Νικ. Μπονάνον Ρήγα Φεραίου 180, τηλ. 37-08.

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ μαθήματα: Ἀρχαῖα Ἑλληνικά, Ἔκθεσις Ἰδεῶν, Λατινικὰ διὰ μαθητὰς καὶ ἀποφοίτους γυμνασίου, κατ' οἶκον μὲ ἐξησφαλισμένην ἐπιτυχίαν ὑπὸ Ἀριστούχου Καθηγητρίας Φιλολόγου. Δίδακτρα λίαν λογικά! Πληροφορίαι τηλ. 42-14. Ὥρα 9—10 π.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μοτοσυκλέττα Β Μ. W μὲ ἄδεια κυκλοφορίας, 6 ἵππων ἢ ἄνευ σαΐ — καρ εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μονοκατοικία καινουργής, πολυτελοῦς κατασκευῆς, ἐκ δύο δωματίων, χώλ, προχὼλ καὶ μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι 53-86.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κουρεῖον ΥΠΕΡ — ΛΟΥΞ εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας, εἰς ἐξαιρετικὴν ἐμπορικὴν θέσιν, λόγῳ ἀναχωρήσεως εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Παρέχονται εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι κ. Τάκην Βουκελάτον, Ἁγ. Γεωργίου 83, τηλ. 45-48.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 1) Κρεββατοκάμαρα ἀποτελουμένη ἀπὸ 9 τεμάχια. 2) Ψάθινον χὼλ ἀπὸ 6 τεμάχια ἅπαντα εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἱεροθέου Ἀρχ. 20.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ φορτηγὸν αὐτοκίνητον μάρκας OPEL PLIG, εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Ἀγγελακόπουλον, Γούναρη 13 τηλ. 41-81.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: 1) Ἀκίνητον κεντρικὸν μετὰ καταστημάτων καὶ μὲ εἰσόδημα 8.000 μηνιαίως. 2) Ἕτερον ἀκίνητον μὲ εἰσόδημα 7.800 μηνιαίως. 3) Διπλοκατοικία πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀντὶ 230 χιλ. Ἐνοικιάζεται μονοκατοικία 3 δωμ. κλπ. ἀντὶ 800 δρ. μηνιαίως. Πληροφορίαι Μεσιτικὸν γραφεῖον Ἀργ. Ἀργυριάδη — Τουλ. Τσιπιανίτη, Μαιζῶνος 171 τηλ. 43-12.

ΠΡΟΣΟΧΗ! Ὅσοι δὲν κερδίσαμε διαμερίσματα, ἂς ἀποτανθῶμεν εἰς τὸ Κτηματομεσιτικὸν Γραφεῖον τῆς ἐμπιστοσύνης, τὸ ὁποῖον προσφέρει πρὸς πώλησιν: 1) Διαμερίσματα 3—4—5 δωμ. μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. 2) Διαμερίσματα κεντρικά. 3) Διαμέρισμα κεντρικὸν λοὺξ ἐκ 5 δωμ. εἰς διώροφον ἀντὶ 380 χιλιάδων. 4) Μαγαζιὰ κεντρικὰ ἀντὶ 470 χιλιάδων. 5) 3 μαγαζιὰ μὲ ἐνοίκιον 1050 μὲ 165 χιλ. 6) Διώροφον μὲ μαγαζιὰ μὲ 330 χιλιάδας. 7) Διώροφον μὲ μαγαζὶ μὲ 250 χιλ. 8) Διώροφον μὲ 210. χιλ. 9) Μονοκατοικίαν μὲ πλακ.180 χιλ. 10) Μονοκατοικίαν μὲ 190 χιλ. Οἰκόπεδα εἰς ὅλα τὰ σημεῖα τῆς πόλεως, ἐνοικιάσεις οἰκιῶν, καταστημάτων. Πληροφορίαι Ἰωάν. Παπανδρέου, Βότση 40, τηλ. 35-26.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ αὐτοκίνητα μεταχειρισμένα Ὄπελ — Τάουνους εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι Τσαμαδοῦ 33, τηλ. 56-94.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφίματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πικάπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἅπαντα ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο τῆς ἀρεσκείας σας. Φ. Σπηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, τηλέφ. 32-34.

ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ συντάσσονται Δ. Γούναρη 33.

ΕΝΤΥΠΑ
ΧΑΡΤΙΚΑ
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
ΚΟΜΦΕΤΙ
ΣΕΡΜΠΑΝΤΙΝΕΣ
★
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ"
ΕΡΜΟΥ 45

ΕΛΕΝ ΜΑΚ ΙΝΝΕΣ

ΟΥΤΕ ΠΕΝΤΕ ΟΥΤΕ ΤΡΙΑ

Ἡ πάλη καὶ ὁ θρίαμβος μιᾶς γυναίκας

ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

87ον

Οἱ τέσσαρες ἄντρες κυττάχτηκαν καὶ ἔπειτα ἀπόφυγαν νὰ δοῦν ὁ ἕνας τὸν ἄλλον. Τὴ στιγμὴ αὐτὴ λαμβανόταν μιὰ ἀπόφαση, ποὺ ἴσως νὰ εἶχε κιόλας συζητηθῆ.

Ὁ Πῆτερ ξερόβηξε:

—Αὐτὰ μόνο, Ἔτλη, τοῦ εἶπε. Κατάλαβες τὶς ὁδηγίες; Θὰ καταστρέψῃς τὸ δελτίο ποὺ δείχνει πὼς εἶσαι μέλος τοῦ κόμματος. Μόνο σὲ ἀπόλυτη ἀνάγκη θὰ μεταχειριστῇς τὴν ἐπαφὴ μαζί μας.

—Ναί. Τὰ κατάλαβα ὅλα.

Καθὼς ἄνοιγε τὴν πόρτα γιὰ νὰ βγῇ, ἄκουσε μερικὲς γρήγορες φράσεις, κάτι γιὰ τὸν Ὄρπεν ἀλλὰ ἦταν πολὺ σιγὰ γιὰ ν' ἀκούσῃ.

—Περίμενε στὸ ἔξω δωμάτιο, τοῦ εἶπε μιὰ φωνή.

Καὶ ὁ ἄνθρωπος ποὺ τὸν εἶχε φέρει μέσα σηκώθηκε καὶ τὸν ἀκολούθησε ὡς τὴν πόρτα. Τὴ φορὰ αὐτὴ ἔκανε νεῦμα στὸν Μπίλ.

—Πρέπει νὰ πάρουμε μιὰ ἀπόφαση, εἶπε ὁ Μπὶλ κλείνοντας τὴν πόρτα.

Ἀσφαλῶς ὁ Μπὶλ δὲν θὰ ἔχῃ ἀντίρρηση σὲ ὁποιαδήποτε ἀπόφαση ἔχει ἤδη ληφθῆ, σκέφτηκε ὁ Σκὼτ Ἔτλη μὲ νευρικότητα ποὺ τὸν ξάφνισε καὶ τὸν ἴδιο.

Περιμένοντας τὴ σειρά του ἔνιωσε τὴ νευρικότητα αὐτὴ ν' αὐξάνῃ. Μήπως ἔκανε τίποτε στραβό; Ὄχι, σκέφτηκε, καθὼς ἀναλογιζότανε ὅλες τὶς ἀπαντήσεις ποὺ ἔδωσε: Πρῶτα γιὰ τὶς ἀντιδράσεις τοῦ πατέρα του, ἔπειτα γιὰ τὴν δουλειά του στὴν «Κλάριον» κ' ἔπειτα γιὰ τὸν Ὄρπεν. Ὅλοι φανόντανε εὐχαριστημένοι ἀπὸ τὶς ἀπαντήσεις του.

Τότε τί ἄλλο;

Ὁ Ἔτλη θὰ ἤθελε ἂν μποροῦσε, νὰ ἄνοιγε ἕνα παράθυρο, νὰ πάρῃ λίγο ἀέρα. Θὰ ἐπιθυμοῦσε νὰ βγῇ ἔξω στὸ δρόμο ποὺ εἶχε δροσιά. Τί τὸν κρατοῦσε ἐδῶ; Τὶς ὁδηγίες του τὶς πῆρε.

Ἐπὶ τέλους ἡ πόρτα ἄνοιξε καὶ μπῆκε ὁ Μπίλ. Οἱ κινήσεις του τὴν φορὰ αὐτὴ ἦταν σταθερές, μόνο τὸ βλέμμα ἦταν πάντα σκοτεινό. Ἴσως νὰ φοβότανε γιὰ τὸν ἑαυτό του στὰ κρυφά.

—Ἔχεις νὰ κάνῃς μιὰ δουλειά, εἶπε μὲ σκληρὴ φωνή. Νὰ τηλεφωνήσῃς τοῦ Ὄρπεν. Πὲς του πὼς δὲν ἦρθες ἀπόψε ἐδῶ. Πές του πὼς ἤθελες νὰ σκεφτῇς, πὼς δὲν ξέρεις τί νὰ κάνῃς. Ζήτησέ του νὰ σὲ συναντήσῃ, νὰ μιλήσετε.

—Κι' ἂν δὲν ἔρθῃ;

Ξαφνικὰ ἡ φωνή του ἔχασε τὴ σκληράδα της.

—Εἶσαι κάποιος ποὺ τὸν ἀγαπᾷ πολύ. Τὸ ξέρεις;

Ὁ Ἔτλη κούνησε τὸ κεφάλι του. Πάρα πολύ, σκέφτηκε μὲ πικρία.

—Ὥστε μποροῦμε νὰ βασιζόμαστε σὲ σένα, ἔ;

Ὁ Ἔτλη κύτταξε τὸ βλοσυρό, χλωμὸ πρόσωπο καὶ κούνησε καταφατικὰ τὸ κεφάλι του.

—Καλά. Τηλεφώνησε ἀπόψε τοῦ Ὄρπεν. Τὰ μεσάνυχτα. Πές του πὼς τηλεφωνεῖς ἀπὸ ἕνα φαρμακεῖο στὸ Λέξιγκτον κοντὰ στὴ 59η ὁδό. Πές του πὼς θὰ τὸν περιμένῃς στὴ γωνία ἐκείνη, στηβορειοδυτικὴ γωνιά.

—Καὶ τότε;

Πλάϊ σου εἶναι ἡ εἴσοδος τοῦ ὑπογείου σιδηροδρόμου Ι.Ρ.Τ. Πήγαινέ τον ἐκεῖ νὰ πάρῃ τὸ τραῖνο γιὰ τὸ Γκρὰν Σέντραλ. Πές του πὼς φεύγεις ἀπ' τὴ Νέα Ὑόρκη. Πὼς ἔχεις ἀνάγκη τὶς συμβουλές του.

—Καὶ ἔπειτα;

—Τίποτε ἄλλο— ἡ φωνὴ ξανάγινε σκληρή.—Δὲν ἔχεις νὰ κάνῃς τίποτε ἄλλο. Θὰ ἀναλάβουν ἄλλοι. Τότε.

Ὁ Σκὼτ Ἔτλη σάλιωσε τὰ χείλη του. Στὰ μάτια του ὁ φόβος ἦταν μεγαλύτερος τώρα παρ' ὅ,τι στὰ μάτια τοῦ Μπίλ. Γύρισε καὶ κύτταξε τὴν κλειστὴ πόρτα.

Ὁ Μπὶλ εἶδε τὸ ρολόϊ του καὶ εἶπε:

—Τώρα εἶναι ὀχτὼ καὶ σαράντα ἑφτά. Θὰ τηλεφωνήσῃς στὶς δώδεκα. Θὰ περιμένω κοντὰ στὸ σπίτι τοῦ Ὄρπεν. Ὅταν φύγῃς θὰ μπῶ. Θὰ κυττάξω μὴν ἔχει τίποτα πολύτιμες πληροφορίες ἀφύλαχτες.

—Μὰ ἂν δὲν θέλει νὰ ἔρθῃ ὁ Ὄρπεν; ρώτησε μὲ κάποιαν ἐλπίδα στὴ φωνὴ ὁ Ἔτλη.

—Κύτταξε νὰ ἔρθῃ ὁπωσδήποτε.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α.Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"

Ἑκάστην Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Ἑκάστην Κυριακὴν 12ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.

Πρακτορεῖον Χ. ΜΕΣΣΗΝΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 55 — Τηλ. 21-85, 38-89

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.
ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Δ)π "ΠΟΛΙΚΟΣ"
Τὸ ταχύτερον α)π τῆς γραμμῆς

Κάθε Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Εὐκολίαι FERRY BOAT.
Κάθε Κυριακὴν 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

Πρακτορεῖον Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ἑρμοῦ — Ὄθωνος - Ἀμαλίας 47β' — Τηλ. 32-35

Διὰ ΣΑΜΗΝ-ΙΘΑΚΗΝ

ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
"ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ"

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7. π.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ — ΑΣΤΑΚΟΝ ἑκάστην Δευτέραν 2 μ.μ.
Ἐξ ΑΣΤΑΚΟΥ — ΣΑΜΗΝ ΠΑΤΡΑΣ ἑκάστην Τρίτην 6 πρωϊνήν.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον:
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27 — 83

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος — Ἰταλίας.

Α)Π «ΑΙΓΑΙΟΝ»

Ἑκάστην Παρασκευὴν 10.30 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Ἑκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 47
Τηλ. 21 — 51

Μ)S ΙΤΕΑ

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ κατ' εὐθεῖαν

ΒΟΛΟΝ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

δεχόμενοι ἐμπορεύματα ὑπὸ συμφέροντας ὅρους.

Δεχόμεθα ἐμπορεύματα δι' ὅλους τοὺς λιμένας ἐσωτερικοῦ καὶ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ μὲ ἔκδοσιν ἀπ' εὐθείας φορτωτικῶν.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλ. 21 - 51

2ον Κ.Τ.Ε.Λ.
ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἐκ Πατρῶν: 5, 6.15, 8.30, 10.30, 12.30, 13.30, 15, 17, 19.30, 23.

ΑΘΗΝΑΙ — ΠΑΤΡΑΙ
Ἐξ Ἀθηνῶν: 6.30, 8.15, 10, 11, 12, 13.30, 15, 16.30, 18.30, 20.30.

ΔΙΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ — ΜΑΖΕΪΚΑ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: 5.30, 7.45, 9.30, 15.30.
ΕΚ ΚΑΛ)ΤΩΝ ΔΙΑ ΠΑΤΡΑΣ: 6, 9, 11, 16.30.
ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΛΕΙΒΑΡΤΖΙ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: 9.30, 12.30.
ΔΙΑ ΤΡΙΠΟΛΙΝ: 7.45.
ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: 6.30, 8, 10, 11.30, 13, 15, 17, 19
ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ: 6.30, 8, 9.30, 11, 13, 15, 17, 19
ΔΙΑ ΧΑΛΑΝΔΡΙΤΣΑΝ: 6.30, 13, 17.

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Α)Π ΑΙΓΕΥΣ

ΠΕΜΠΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ.
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11ην νυκτερινὴν δι' Ἰθάκην — Φρίνες — Βασιλικὴν — Κάλαμον — Μύτικα — Μεγανῆσι — Λευκάδα — Πρέβεζαν — Πάργαν — Παξοὺς — Κέρκυραν.
ΚΥΡΙΑΚΗΝ 10ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον — Ληξούριον — Ἀργοστόλιον — Κέρκυραν — Βρινδήσιον.

Δ)Π ΗΠΕΙΡΟΣ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερινὴν διὰ Κέρκυραν — Βρινδήσιον.
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ — Σῦρον — Τῆνον — Μύκονον — Ἰκαρίαν — Καρλόβασι — Βαθὺ — Χῖον — Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος - Ἀμαλίας 68, τηλ. 42-77

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ Σ.Π.Α.Π.

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2.47 π.μ., 6.10, 8.24 π.μ., 12.32 μ.μ., 4.57, 7.24 (ταχεῖα). Διὰ Καλάμας: 2.23, 6.10 π.μ., 12.02 μ.μ.. Διὰ Κυλλήνην: 6.10, 9.10, 12.02, 1.28 μ.μ. (ταχεῖα), 4.55 μ.μ. Διὰ Πύργον — Ὀλυμπίαν: 9.10, 1.28 (ταχεῖα), 7.30. Διὰ Δερβένι: 7 μ.μ. Διὰ Καλάβρυτα: 2.47, 12.32, 4.57.

Ἀτμήλατοι: 11.24 π.μ. διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας, 3.50 μ.μ. διὰ Κυλλήνην — Πύργον — Ὀλυμπίαν — Κυπαρισσίαν.

Λεωφορεῖα δι' Ἀθήνας: 6.10, 9 π.μ., 12.10, 3, 7.30 μ.μ. Διὰ Λουτράκι: 6.10 π.μ.

Πούλμαν: Διὰ Ζάκυνθον 10.30 π.μ. καὶ 15 μ.μ.
«Καλυδών»: 5.35 π.μ., 1.35, 5.35 μ.μ.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον:
ΣΤ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ
Τηλέφ. 36 - 94, 26 - 86

Φροντιστήριον
ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ

(Ἀνεγνωρισμένον ὑπὸ τοῦ Κράτους)

ΚΑΙΤΗΣ Δ. ΣΠΥΡΙΔΑΚΟΥ

Διπλωματούχου μετὰ τριετεῖς σπουδὰς εἰς τὰ ἐν Λονδίνῳ Κολλέγια CENTRAL PITMAN'S, L.T.C., POLYTECHNIC

ΠΑΤΡΕΩΣ 70

★

ΤΜΗΜΑΤΑ: Πρωϊνά, ἀπογευματινὰ καὶ βραδυνὰ
—Δι' ἀρχαρίους
—Διὰ τὰς τάξεις A, B, C, D, E, ELEMENTARY, INTERMEDIATE ADVANCED - PITMAN, LOWER, PROFICIENCY CAMBRIDGE
—Εἰδικὰ παιδικὰ τμήματα διὰ μαθητὰς τῶν Δημοτικῶν Σχολείων
—Εἰδικὰ βραδυνὰ τμήματα δι' ἐργαζομένους

★

Ἀγγλικὴ στενογραφία PITMAN. Ἀγγλικὴ Ἐμπορικὴ Ἀλληλογραφία. Τυφλὸ σύστημα γραφομηχανῆς PITMAN
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ: Συμφώνως πρὸς τὸ πρόγραμμα τῶν ἀνωτέρω Ἀγγλικῶν Κολλεγίων
ΠΤΥΧΙΑ: 1) Τοῦ Πανεπιστημίου CAMBRIDGE
2) Τοῦ Ἰνστιτούτου PITMAN

★

ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ