ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής : ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων :
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ : ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ : Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ : » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος ἀγαπητούς μας ΑΛΕΚΟΝ ΚΑΛΛΙΣΤΡΟΝ καὶ ΕΦΗΝ ΤΑΒΛΑ, εὐχόμεθα κάθε εὐτυχίαν.

Βασίλης — Μαρία

*****

Εἰς τοὺς ἀγαπητούς μας ΑΛΕΚΟΝ ΚΑΛΛΙΣΤΡΟΝ καὶ ΕΦΗΝ ΤΑΒΛΑ, ποὺ ἀντήλλαξαν δακτύλιον ἀρραβῶνος, εὐχόμεθα ὁλόψυχα κάθε εὐτυχία.

Ἀνδρέας — Μαρία

******

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος, ἀγαπητόν μας φίλον κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ ΔΟΝΤΑΝ καὶ δίδα ΕΙΡΗΝΗ ΜΑΖΑΡΑΚΗ εὐχόμεθα κάθε εὐτυχίαν.

Βικέντιος — Λουΐζα

****

Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου κ. ΧΡΙΣΤΟΝ ΚΡΕΜΜΥΔΑΝ καὶ δίδα ΚΙΚΙΤΣΑΝ Α. ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ εὐχόμεθα ταχεῖαν στέψιν.

Οἰκογένειαι
Α. Μπαλῆ, Π. Τογατζῆ

Ἐπιστημονικὸν Ἰνστιτοῦτον αἰσθητικῆς καὶ φυσιοθεραπείας ΜΙΝΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, διπλωμ. σχολῶν Μονάχου: Schomer καὶ Betrix, Λονδίνου: Harrlev. Δέχεται καθημερινῶς ἀπὸ 9—1 καὶ 4—8, Βίλλελμιν 20, τηλ. 58-75.

****

Ἰνστιτοῦτον αἰσθητικῆς ΚΟΥΛΑΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, αἰσθητικοῦ, διπλωμ. σχολῶν Παρισίων. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου (Γούναρη—Κανακάρη) ἔναντι ΟΤΕ, 4ος ὄροφος. Νέον τηλέφωνον 52-12.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ κ. ΔΗΜ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, παιδίατρος, ἀναλαβὼν τὴν Διεύθυνσιν τῆς νεοσυσταθείσης Παιδιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Γεροκωστοπούλου 52, τηλ. 24-39.

****

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, ἰατρος. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ.

****

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30). Τηλέφ. 28-77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.) ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

****

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΜΑΛΛΙΟΣ Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς Γυναικολόγος, τ. ἰατρὸς Μαιευτηρίου «Ἀλεξάνδρα», τ. ἰατρὸς Μαιευτηρίου «Ἑλενας». Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Ἀθ. Διάκου καὶ Γούναρη (γωνία Ὑψηλῶν Ἀλωνίων), τηλ. 22-26.

****

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ, ἰατρὸς δερματολόγος - ἀφροδισιολόγος - Αἰσθητικὴ Δερματολογία Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20. Τηλ. 20-14.

****

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου - ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλέφ. 40-46, οἰκία Ρήγα Φερραίου 2, τηλ. 36-66.

****

Ὁ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Ρ. Φεραίου 50α, τηλ. 22-72 καὶ 40-81.

****

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ - ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46-66, ἐν Πάτραις ἰατρεῖον του.

****

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος τ. ASSISTENT τῆς ΣΤΟΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ Γερμανίας. ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΤΟΣ. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου ὁδὸς Γούναρη — Κανακάρη 1ος ὄροφος. ΕΙΣΟΔΟΣ ἐκ τῆς ΣΤΟΑΣ, τηλ. 49-22, οἰκίας 49-23.

****

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, ἰατρεῖον Κανακάρη 118, τηλ. 30-61.

****

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ - ΛΕΟΝΤΟΣ, ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην, Μαιζῶνος 128, τηλ. 47-37.

****

Γενικὴ Χειρουργικὴ Κλινικὴ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Α. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Κολοκοτρώνη 52, 3ος ὄροφος τηλ. 55-02.

****

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33-92.

****

Ὁ ὀφθαλμίατρος ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ εἰς Γερμανίαν ἐπιστημονικοῦ του ταξιδίου, ἐπανήρχισεν ἐργαζόμενος τὴν πρωῒαν μὲν ἀπὸ 8—1 μ.μ., τὸ δὲ ἀπόγευμα καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, Μαιζῶνος 12, τηλέφ. 37-47.

****

ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ ἰατρὸς ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ τ. ἐπὶ πενταετίαν Ἐσωτ. Βοηθὸς Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν Νοσοκομείων τῶν Η. Π. Ἀμερικῆς. Ἰατρεῖον Κολοκοτρώνη 52, τηλέφ. 51-01. Οἰκία Βότση 32.

****

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, μαιευτήρ, Κορίνθου 298. Τηλ. 35-60.

****

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, Μαιζῶνος—Φιλοποίμενος 34, ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν τμῆμα Μεταγωγῶν). Τηλ. 32-72.

****

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN. Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ. μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146, τηλ. 28-41. Κατοικία: Μουρούζη—Ἀστιγγος 37.

****

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν Dr Βλαδίμηρος ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ τ. Ἐπιμελητὴς Ἀσκληπιείου Βούλας Ε.Ε.Σ. Κορίνθου 255, τηλ. 50-05, Πάτραι.

****

Ὁ ἀκτινολόγος ἰατρὸς κ. ΕΥΑΓΓ. ΛΑΛΑΠΑΝΟΣ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του κανονικῶς.

****

Ὁ ὀφθαλμίατρος ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὴν οἰκίαν του, Μαιζῶνος 59, ἄνω μέρος πλατείας Ὄλγας, παραπλεύρως Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν, ὅπου δέχεται καθ' ἑκάστην. Τηλέφωνον 28-28.

Τηλέφωνα ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

* Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Ἀμέσου Δράσεως	28—80
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Αὔριον 4 - 12.30 μ.μ. «Καταραμένη γενιὰ» (ὁ Γεροδῆμος), κατάλληλον. Σήμερον 11 - 1 μ.μ. καὶ 4 - 12.30 μ.μ. «Μὴ μὲ ξεχνᾶς...», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 «Μόνος ἐναντίον τῆς Ρώμης», κατάλληλον. Ἀπόγευμα 4 - 12 «Ψηλὰ τὰ χέρια Ἔντυ», ἀκατάλληλον. Αὔριον «Τζερόνιμο», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 -1 καὶ 2 - 12 «Τὰ μυστήρια τῶν Παρισίων», κατάλληλον. Αὔριον 4.30 - 12.30 «Μερικοὶ τὸ προτιμοῦν κρύο», ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4 -12 «Ὁ πόθος ὁδηγεῖ στὸ ἔγκλημα» ἀκατάλληλον. Αὔριον 3.45 - 12¼ «Χατάρι», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Ἡ ὡραία ἁμαρτωλή», ἀκατάλληλον. Αὔριον 3.30 - 12 «Μερικοὶ τὸ προτιμοῦν κρύο», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον ἀπὸ 11 πρωϊνῆς συνεχῶς «Ὀρφανὴ σὲ ξένα χέρια», κατάλληλον. Αὔριον 4. 15 - 12.15 «Ἡ γεῦσις τῆς ἁμαρτίας», ἔγχρωμον, ἀκατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 2 - 12 «Μόνος ἐναντίον τῆς Ρώμης», κατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 «Μπὲν Χοὺρ» κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον πρωϊνὴ 11.15 καὶ 3.30 - 12 «Οἱ Μογγόλοι», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 «Ρῶμος καὶ Ρωμύλος», κατάλληλον.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται ὅπως προσέλθωσιν εἰς τὸ Δημαρχεῖον (Γραφεῖον Προσωπικοῦ) οἱ Γεράσιμος Κουταβᾶς τοῦ Διονυσίου καὶ Ἀντώνιος Ἀντωνόπουλος τοῦ Δημητρίου, δι' ὑπόθεσίν των.

(Ἐκ τοῦ Δημαρχείου)

Ὁ κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ, νευρολόγος - ψυχίατρος, διευθυντὴς νευρολογικοῦ τμήματος Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγ. Ἀνδρέου — Γεροκωστοπούλου 7, ἀπὸ 10—1 καὶ 5—8 μ. μ. Τηλ. 33-64.

****

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΙΩΑΝΝΟΥ Κ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑ εἰδικοῦ Μαιευτῆρος — Γυναικολόγου τ. Resident τῶν Νοσοκομείων St. Mary's τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ St. Louis τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν Ἀμερικῆς. Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52 (4ος ὄροφος), τηλ. 51-02.

****

Ὁ Παθολόγος κ. Α. ΝΤΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγίου Ἀνδρέου 15, τηλ. 28-49, ἐπὶ συνεντεύξει Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον 4½—7 καὶ ἄνευ συνεντεύξεως κατὰ τὰς ὑπολοίπους ἡμέρας, ἐκτὸς Κυριακῆς τὰς ἰδίας ὥρας.

****

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Π. ΣΥΚΙΩΤΗΣ. Εἰδικὸς ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ τ. βοηθὸς τῶν Νευρολογικῶν καὶ Ψυχιατρικῶν Κλινικῶν τῶν Πανεπιστημίων Ἀθηνῶν καὶ Παρισίων, δέχεται καθ' ἑκάστην πρωῒαν καὶ ἀπόγευμα, Ρήγα Φεραίου 141, τηλ. 25-65.

***

Οἱ ὀδοντίατροι ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ, δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των Μαιζῶνος — Παντανάσσης 29 (παρὰ τὴν Δημαρχίαν), τηλ. 36-89.

****

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ, ἰατρὸς μικροβιολόγος, Γούναρη 41, τηλ. 40-61, τηλ. οἰκίας 24-22.

****

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Βότση 35, τηλ. 56-10 ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΧΡ. ΣΟΛΩΜΟΥ Ὀρθοπεδικοῦ Χειρουργοῦ διδάκτορος Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, τ. ἐσωτερικοῦ Ἀσκληπιείου Βούλας Ε.Ε.Σ.

****

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41-06.

****

Ὁ χειρουργὸς-ὀδοντίατρος Dr Π. ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (B. S., D.M.D.). Σπουδάσας καθ' ὁλοκληρίαν ἐπὶ 9 συνεχῆ ἔτη δι' ὑποτροφίας ἐν Ἀμερικῇ εἰς τὰ Πανεπιστήμια τῆς Ν. Ὑόρκης, Βοστώνης καὶ Σικάγου, τῶν ὁποίων τυγχάνει ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ καὶ INTERN. Ἐγκατεστάθη καὶ δέχεται εἰς τὸν 3ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου, Γούναρη—Κανακάρη (ἔναντι ΟΤΕ), τηλέφ. 56-06.

****

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΡΧΑΣ, παιδίατρος, ἐπὶ τετραετίαν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ τμήματος νεογεννήτων καὶ προώρων εἰς τὸ μαιευτήριον «Ἀλεξάνδρα», δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 181 β ἰατρεῖον του, τηλ. 52-72.

****

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, ἀποχωρήσας τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80 ἰατρεῖον του ἔναντι ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου). Τηλέφ. 21-81. Πάτραι.

****

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΕΚΚΑΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος. Ρήγα Φεραίου 65, τηλ. 24-22. Δέχεται καθ' ἑκάστην πρωῒαν 9—2 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

Ὁ νευρολόγος — ψυχίατρος ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Γούναρη 26, τηλ. 35-36.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις: Ἄρρενα: Κωνστ. Σκόνδρα. Θήλεα: Παναγ. Βλαχοπούλου, Ἀριστ. Δημητρακοπούλου, Ζαχ. Ἀθανασάτου, Ἀχιλ. Βάτσου, Ἀρτ. Ἀντωνακοπούλου.

Θάνατοι: Μαρία Θεολόγου ἐτῶν 77.

Γάμοι: Ἀνδρέας Λουκόπουλος ἐκ Σουλίου Πατρῶν — Ἄννα Πετροπούλου ἐκ Πατρῶν. Γεώργιος Μανουσάκης ἐξ Ἑλληνικοῦ Χανίων — Μαρία Κατωπόδη ἐκ Λευκάδος. Δημήτριος Ἀθανασόπουλος ἐκ Σκιλλουντίας Ὀλυμπίας — Οὐρανία Δημητρέλου ἐκ Γρηγορίου Ναυπακτίας. Νικόλαος Κατσαρὸς ἐξ Ἀνεμομύλου Κερκύρας — Ζωὴ Σκαντζῆ ἐκ Σεργούλας Δωρίδος. Ἀλέξανδρος Μπουλοῦκος — Χαρίκλεια Θεοδοσοπούλου ἐκ Πατρῶν. Θεόδωρος Σωτηρόπουλος — Ἐλευθερία Δημοπούλου ἐκ Πατρῶν.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Εἰς τὸ ἐνταῦθα Γραφεῖον Εὑρέσεως Ἐργασίας ἀνεφέρθησαν χθὲς 7 ἀπολύσεις καὶ 22 προσλήψεις ἐργαζομένων.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Εὐχαριστῶν θερμῶς τὴν Διεύθυνσιν τῆς «Πειραϊκῆς - Πατραϊκῆς», ὡς καὶ τὸν κ. Διευθυντὴν τοῦ Ἐργοστασίου Ε' διὰ τὴν οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν ποὺ μοῦ συνεισέφερον πρὸς ἀποκατάστασιν τῶν ζημιῶν, ποὺ ὑπέστην ἐκ τῶν πλημμυρῶν.

Μετὰ τιμῆς
ΜΑΡΙΑ ΑΡΜΕΝΙΑΚΟΥ

ΑΡΙΣΤΟΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Εἰς μεγάλην ἡλικίαν, ἀπεβίωσεν εἰς Ἀθήνας καὶ ἐκηδεύθη δημοτικῇ δαπάνῃ εἰς Αἴγιον τὴν 1ην ἀρξαμένου, παλαιὸς δημοσιογράφος καὶ λόγιος τῆς γείτονος, ὁ καὶ συγγραφεὺς τῆς «Ἱστορίας τῆς πόλεως τοῦ Αἰγίου» Ἀρίστος Σταυρόπουλος. Εἰς νεαρὰν ἡλικίαν εἶχεν ἐκδόσει (τῷ 1917) καὶ ἐφημερίδα πολιτικὴν εἰς Πάτρας, κυρίως ὅμως ἐδημοσιογράφει εἰς ἐφημερίδας τῆς γείτονος, ἐπέτυχε δὲ τῷ 1950 τὴν ἔκδοσιν τοῦ ὡς ἄνω πολυσελίδου καὶ πλουσίου εἰς εἰδήσεις διβλίου του, διὰ τὸ ὁποῖον καὶ ἐβραβεύθη ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν.

Κατὰ τὴν κηδείαν του, ὁ δήμαρχος τῆς γείτονος κ. Π. Μεντζελόπουλος καὶ οἱ λόγιοι αὐτῆς κ. κ. Ντ. Παπαγιαννόπουλος, πρόεδρος τῆς ΕΦΑ, καὶ Κ. Ριζόπουλος ἐξεφώνησαν σεμνοὺς καὶ ἐμπνευσμένους λόγους, ἐξάραντες τὰς πρὸς τὴν γενέτειράν του Αἴγιον ὑπηρεσίας τοῦ ἐκλιπόντος καλοῦ πράγματι ἐρευνητοῦ τῆς ἱστορίας καὶ πνευματικοῦ ἐργάτου.

Τ.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο.Ε. Ἔπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικαν. στρώμ., Πλατεῖαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΠΑΝΘΕΟΝ ΑΥΡΙΟΝ 4-8-12

Ἡ Μοναδικὴ στὴν Ἱστορία τοῦ κιν/φου
ΥΠΕΡ-ΠΑΡΑΓΩΓΗ τοῦ 1960-1961
τῆς ΜΕΤΡΟ-ΓΚΟΛΝΤΟΥΪΝ-ΜΑΓΕΡ καὶ τοῦ ΓΟΥΪΛΛΙΑΜ ΓΟΥΑΪΛΕΡ
ΜΠΕΝ ΧΟΥΡ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2-12 ΜΟΝΟΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΣΤΥ ΑΥΡΙΟΝ 4-12

ΤΖΕΡΟΝΙΜΟ: Τὸ ὄνομα ποὺ ἐσήμαινε ΤΡΟΜΟΣ — ΣΦΑΓΗ — ΦΩΤΙΑ & ΤΣΕΚΟΥΡΙ
Μιὰ μεγάλη ταινία ποὺ συνδυάζει ΘΕΑΜΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ σὲ ΤΙΤΑΝΙΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΣΤΡΑΤΟΥ ΚΑΙ ΙΝΔΙΑΝΩΝ
ΤΖΕΡΟΝΙΜΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ — ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1962
ΤΣΑΚ ΚΟΝΝΟΡΣ — ΚΑΜΑΛΑ ΝΤΕΒΙ καὶ 15.000 ΚΟΜΠΑΡΣΟΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11 — 1 ΜΟΝΟΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΠΟΓΕΥΜΑ 4 — 12 ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΕΝΤΥ Μὲ τὸν ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ

ΕΛΙΤ ΑΥΡΙΟΝ 3.45 - 12 1)2

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΘΑΜΠΩΝΕΙ ΑΠΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ
Η ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΞΕΣΗΚΩΣΕ ΠΑΝΤΟΥ ΤΟΝ ΘΑΥΜΑΣΜΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ
ΕΞΟΧΗ ΣΕ ΕΙΚΟΝΕΣ, ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΣΕ ΥΠΟΘΕΣΙ, ΑΦΘΑΣΤΗ ΣΕ ΟΜΟΡΦΙΑ — ΠΛΟΚΗ — ΔΥΝΑΜΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ
ΧΑΤΑΡΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΤΖΩΝ ΓΟΥΑΙΗΝ
ΕΛΣΑ ΜΑΡΤΙΝΕΛΗ — ΧΑΡΝΤΥ ΚΡΟΥΓΚΕΡ — ΖΕΡΑΡ ΜΠΛΑΙΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 ΚΑΙ 4-12 — ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ο ΠΟΘΟΣ ΟΔΗΓΕΙ ΣΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ

ΑΧΑΪΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 7. 30' μ. μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Διακιδείου Σχολῆς ἡ Ἀχαϊκὴ Ἑταιρεία δίδει διάλεξιν μὲ ὁμιλητὴν τὸν ἐξ Ἀθηνῶν δικηγόρον κ. Γεώργιον Α. Σακελλαρόπουλον καὶ μὲ θέμα: «Ἡ Ἕνωσις τῆς Εὐρώπης ἀπὸ οὐτοπία πραγματικότης».

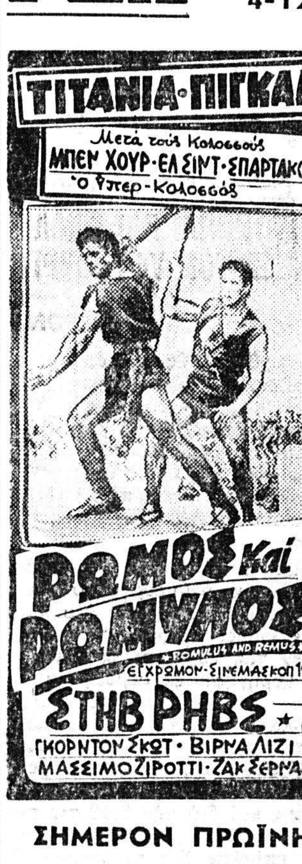
Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Σήμερον καὶ ὥραν 11 π. μ. ἡ Δημοτικὴ Μουσικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Θεοφ. Κάββουρα, θὰ ἐκτελέσῃ τὸ κάτωθι πρόγραμμα εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου Α', καιροῦ ἐπιτρέποντος:

1) Στραντέλλα, εἰσαγωγὴ Φλότωβ, 2) Περουζέ, ὀπερέττα Θ. Σακελλαρίδη, 3) Κάρμεν, ὄπερα Μπιζέ, 4) Μουσικὸν πάρτυ, διασκευὴ Θ. Κάββουρα.

ΡΕΞ ΑΥΡΙΟΝ 4-12



ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ
11.15 - 1.15 & 3.30 - 12
ΟΙ ΜΟΓΓΟΛΟΙ

ΤΟ «ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ» ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΧΟΡΟΥΣ

Μὲ τὸν τερματισμὸν τῶν παραστάσεων εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον τοῦ θιάσου τῆς Χριστίνας Σύλβα, εἰδικὰ συνεργεῖα ἤρχισαν τὴν μετατροπὴν τοῦ θεάτρου εἰς χορευτικὴν αἴθουσαν.

Πρὸς τοῦτο ἀφίχθη ἐξ Ἀθηνῶν εἰδικευμένον προσωπικὸν τοῦ καλλιτεχνικοῦ γραφείου «Ὥρα», τὸ ὁποῖον ἤρχισε νὰ τοποθετῇ τὴν διακόσμησιν τοῦ βάθους καὶ τῶν πλαϊνῶν τῆς σκηνῆς. Ἡ διακόσμησις θὰ εἶναι φαντασμαγορικὴ καὶ μὲ πολλοὺς φωτιστικοὺς σχηματισμούς.

Σύμφωνα μὲ τὸ καταρτισθὲν ὑπὸ τῆς ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ δημάρχου κ. Ν. Βέτσου ἐπιτροπῆς Ἀπόκρεω, πρόγραμμα, τὴν 27ην τρέχοντος μηνὸς θὰ ἀρχίσουν οἱ ἀπογευματινοὶ χοροὶ μετημφιεσμένων. Γιὰ ὅλην τὴν περίοδον τῶν ἑορτῶν Ἀπόκρεω ἐξησφαλίσθη διὰ τοὺς χοροὺς τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου, ἡ ἀρίστη ὀρχήστρα τοῦ Βασ. Παπασωτηρίου, ἡ ὁποία, ἀπὸ τὶς λίγες τῆς Ἑλλάδος, εἶναι ἐφωδιασμένη καὶ διὰ συστήματος μικροφωνικῆς ἐγκαταστάσεως ΕΚΟ δι' ἕκαστον ὄργανον, ὥστε ν' ἀποδίδουν στερεοφωνικὸν ἦχον εἰς ὁλόκληρον τὴν αἴθουσαν.

Ο ΡΕΠΟΡΤΕΡ

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Σὲ πολὺ σύντομο χρονικὸ διάστημα ὁ κ. Διομήδης Γεωργιάδης μᾶς καλεῖ νὰ ταξιδέψουμε μαζί του μὲ τὸ διβλίο του «Γνωριμίες μὲ τὸν κόσμο». Πέρυσι μᾶς ἔδωσε τὴν Ἰταλία, τὴν Γαλλία καὶ τὴν Ἑλβετία. Τώρα μᾶς ταξιδεύει στὴν Αὐστρία, Ὁλλανδία καὶ Δανία.

Κύριο χαρακτηριστικὸ τοῦ κ. Γεωργιάδη εἶναι ἡ σαφήνεια καὶ ἡ ἁπλότητα. Μὲ ὕφος προσωπικό, περιγράφει ὅ,τι βλέπει καὶ λέγει ὅ,τι θυμᾶται. Λυρικὴ ἡ περιγραφή, ἕνα θαυμάσιο δημοσιογραφικὸ ρεπορτάζ. Κατατοπίζει πληρέστατα τὸν ἀναγνώστη του καὶ τὸν πληροφορεῖ ἔτσι, ὥστε νὰ σχηματίζῃ σαφῆ γνώμη γιὰ τὴν πολιτεία ποὺ τοῦ περιγράφει. Τὸ γλωσσικό του ὄργανο, ἐμπλουτισμένο μὲ πλούσιο λεξιλόγιο, μπορεῖ καὶ ταυτίζει τὴν εἰκόνα μὲ τὸν λόγο κατὰ τὸν πιὸ ἐπιτυχῆ ἀρραβῶνα.

Τὸ ἐξώφυλλο ἐφιλοτέχνησεν ὁ ἐκλεκτὸς καλλιτέχνης κ. Μιχάλης Νικολινάκος. Φωτογραφίες ὡραῖες συμπληρώνουν τὰ κείμενα καὶ ὁλοκληρώνουν τὴν ἀφήγηση.

Κυκλοφορεῖ ἀπὸ τὸ Πρακτορεῖον Πνευματικῆς Συνεργασίας.

Γιάννης Καραλῆς

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

—Συλλόγου Ἐργατῶν Θαλάσσης καὶ Φορτοεκφορτωτῶν Λιμένος Πατρῶν «Ἡ Ἀλληλοβοήθεια»

Διενεργουμένων ἀρχαιρεσιῶν πρὸς ἀνάδειξιν διοικητικοῦ συμβουλίου καὶ ἀντιπροσώπων διὰ τὴν Ο.Φ.Ε., καὶ Ἐργατοϋπαλληλικοῦ Κέντρου Πατρῶν διὰ τὸ τρέχον ἔτος, τοῦ ἄνω Σωματείου, αὔριον Δευτέραν, 14ην τρέχ. ἀπὸ ὥρας 9ης πρωϊνῆς ἕως 1ης μεσημβρινῆς, καλοῦνται τὰ μέλη αὐτοῦ ὅπως προσέλθουν καὶ ψηφίσουν εἰς τὰ παρὰ τὴν λεωφόρον Ὄθωνος - Ἀμαλίας 46α γραφεῖα αὐτοῦ.

Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπή

Ο. Τ. Ε. Α.Ε.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΠΡΟΣΛΗΨΙΣ ΤΕΧΝΙΤΩΝ

Προκειμένου νὰ προσληφθῶσιν παρὰ τῷ Τεχνικῷ Τμήματι Ο.Τ.Ε., Πατρῶν ἑπτὰ ἔκτακτοι τεχνῖται ἐπὶ συμβάσει ἐργασίας ἀορίστου διαρκείας, προοριζόμενοι διὰ τὴν ἐπίβλεψιν τοῦ Κοινοτικοῦ Δικτύου, ἐπὶ ἀποδοχαῖς βαθμοῦ τεχνίτου Ε' τάξεως, καλοῦνται οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ μετάσχωσι τῆς διενεργηθησομένης κατὰ τόπους (Πάτρας), τὴν 11ην Φεβρουαρίου 1963 δοκιμασίας, ἀπόφοιτοι Δημοτικοῦ σχολείου, μόνιμοι κάτοικοι τοῦ νομοῦ τῆς ἀνωτέρω περιφερείας ὡς ἐν τῇ προκηρύξει καθορίζονται, ἐκπληρώσαντες τὰς στρατιωτικάς των ὑποχρεώσεις ἢ νομίμως ἀπαλλαγέντες τούτων οὐχὶ ὅμως διὰ λόγους ὑγείας καὶ ἡλικίας μέχρι καὶ 27 ἐτῶν ἤτοι γεννηθέντες ἀπὸ τοῦ ἔτους 1936 καὶ ἐντεῦθεν, ὅπως ὑποβάλωσι μέχρι 5ης Φεβρουαρίου 1963 τὰ δικαιολογητικά των εἰς τὸ ἀνωτέρω Τεχνικὸν Τμῆμα παρ' οὗ δύνανται νὰ ζητήσωσι τὴν σχετικὴν προκήρυξιν.

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΜΑ

ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΤΟΥ Κ. ΤΑΚΗ ΛΕΜΗ

Τὸ ἐνεργὸν ἐνδιαφέρον μου εἰς τὴν διεκδίκησιν τῆς τιμῆς τῆς προεδρίας τοῦ Δημοτικοῦ Σώματος, κατὰ τὴν ἐκλογὴν τῆς παρελθούσης Κυριακῆς ἀφ' ἑνὸς καί, ἡ δημιουργηθεῖσα ἐκ συγκρουομένων τάσεων συγκεχυμένη ἀτμόσφαιρα διὰ παραλλήλων πρὸς αὐτὰς ὁμιλιῶν ἐν τῷ συμβουλίῳ τὴν αὐτὴν ἡμέραν ἀφ' ἑτέρου, μοῦ ἐπιβάλλουν τὴν ὑποχρέωσιν νὰ φέρω εἰς τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος, ἐνώπιον τῶν συμπολιτῶν μου, τὴν «θέσιν», ἐφ' ἧς ἐστηρίχθη ἡ διεκδίκησίς μου.

Εἶναι γνωσταὶ ἀνέκαθεν αἱ ἀπόψεις μου, εἰς εὐρὺν κύκλον συμπολιτῶν μου, ὅτι ἡ αὐτοδιοίκησις ὀφείλει νὰ τοποθετῆται πάντοτε ἔξω καὶ ὑπὲρ τὰ πολιτικὰ κόμματα, τὴν ἀρχὴν δὲ αὐτὴν ἐτήρησα ἢ προσεπάθησα νὰ τηρήσω καὶ κατὰ τὴν διαδρομὴν τῆς θητείας μου ἐν τῇ προεδρίᾳ τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου.

Τὰ αἰτήματα τοῦ φορέως τῆς δημοτικῆς Ἀρχῆς, δεδηλωμένου κομματικοῦ ὑποτακτικοῦ ἢ ἀντιπάλου (ἀκόμη καὶ ἐν τῇ ἀσκήσει τῶν καθηκόντων του), τῆς Κυβερνήσεως, τῆς ἑκάστοτε Κυβερνήσεως, ἢ λαμβάνουν σειρὰν ἱκανοποιήσεως «κατ' ἀρχαιότητα» εἰς τὴν πρώτην περίπτωσιν, ἢ πίπτουν εἰς τὸ κενὸν εἰς τὴν δευτέραν, μὲ ἀμέσους πάντοτε ἐπιπτώσεις δυσμενεῖς ἐπὶ τῆς πόλεως, ἐπὶ τῶν συμπολιτῶν μας, οἱ ὁποῖοι δὲν χρεωστοῦν τίποτε νὰ ὑφίστανται τὰς δυσμενεῖς αὐτὰς συνεπείας, ἐκ τῆς τοιαύτης πολιτικῆς τῆς δημοτικῆς Ἀρχῆς.

Τὰ δημοτικὰ πλαίσια καὶ κριτήρια εἶναι ἐντελῶς διαφορετικὰ καὶ δὲν ταυτίζονται μὲ τὰ κυβερνητικὰ πλαίσια. Ἀποτυχία ἢ ἐπιτυχία ἑνὸς Δημάρχου, δὲν σημαίνει ἐπιτυχίαν ἢ ἀποτυχίαν τῆς Κυβερνήσεως καὶ ἀντιστρόφως. Διὰ τοὺς λόγους αὐτούς, ἡ Αὐτοδιοίκησις ὀφείλει νὰ ἀποτελῇ ἰδίαν ἀνεξάρτητον προσωπικότητα, μὲ προσόντα εὐρυμαθείας, φρονήσεως καὶ κρίσεως, μὴ ἐπιζητοῦσα καὶ μὴ δεομένη κομματικῆς προστασίας, κομματικοῦ κελύφους, ἀλλὰ ἑνιαίως καὶ καθολικῶς ἀντλοῦσα τὴν ἰσχύν της ἐκ τοῦ συνόλου τῆς πόλεως, διὰ τὴν ἀξίωσιν τῆς «κατ' ἐκλογὴν» πλέον προαγωγῆς καὶ ἱκανοποιήσεως τῶν αἰτημάτων τῆς πόλεως, κατόπιν πειστικῆς καὶ θεμελιωμένης χαράξεως τῆς προσβολῆς αὐτῶν. Αἰτημάτων, τὰ ὁποῖα συγκεκριμένως διὰ τὴν πόλιν τῶν Πατρῶν (Γλαῦκος, ἐθνικὴ ὁδός, τουριστικὸν ξενοδοχεῖον, τουριστικὴ πλάζ, ἐθνικὸν στάδιον, γενικὸν νοσοκομεῖον, κτίριον καὶ ἐξοπλισμὸς τεχνικῆς σχολῆς, σχολὴ ὑπομηχανικῶν, τεχνικὰ ἔργα διευθετήσεως τῶν χειμάρρων κλπ.), μολονότι ἔχει παρέλθει ὁλόκληρος τετραετία ἀπὸ τὰς διαδοχικὰς ἐξαγγελίας ὑποσχέσεων ἱκανοποιήσεώς των, παραμένουν εἰσέτι ἄλυτα. Εἶναι δὲ ἀπαράδεκτον νὰ ἀποτελῇ εὐκαιρίαν διαφημίσεως τῆς Κυβερνήσεως οἱασδήποτε Κυβερνήσεως, ἐξαγγελία ὑποσχέσεων τοιαύτης μορφῆς, ὅταν μάλιστα ὑπάρχῃ τὸ προηγούμενον προγενεστέρων ἐξαγγελιῶν ἀπολιθωμένων ὑποσχέσεων, τὸ κομβολόγιον τῶν ὁποίων ἀνασύρει ἑκάστοτε ὁ κ. Δήμαρχος ἀπὸ τό... μουσεῖον ἀπολιθωμάτων.

Ὑπὸ τοιαῦτα, δεδομένα, μία μερὶς τοῦ Δημοτικοῦ Σώματος, μακρὰν πάσης θεαματικῆς τυμπανοκρουσίας καὶ φραστικῶν ἐξάρσεων, ἔκρινεν ὅτι ὤφειλε νὰ διαχωρίσῃ τὴν θέσιν της.

Καὶ διεχώρισε ταύτην, τόσον ἀπὸ τὴν ὁμάδα τῆς κατὰ παραγγελίαν διαφημίσεως τῆς Κυβερνήσεως, ἀπαραδέκτου διαφημίσεως ἐφ' ὅσον οὐδὲν αἴτημα τῆς πόλεως ἐπραγματοποιήθη ὅσον καὶ ἀπὸ τὴν ὁμάδα τῆς κατὰ παραγγελίαν δυσφημίσεως τῆς Κυβερνήσεως, τακτικὴν τὴν ὁποίαν κρίνει ἐπίσης ἀπαράδεκτον ὅταν ἀποτελῇ ἀπαράβατον σύστημα.

Ἔθεσεν, ἐπομένως, διὰ τοῦ διαχωρισμοῦ τούτου, ἡ μερὶς αὐτὴ καθαρῶς δημοτικὸν θέμα καὶ πρόγραμμα αὐτῆς εἶναι, μὲ σεμνότητα, ρεαλισμὸν καὶ ἀγωνιστικὴν διάθεσιν, νὰ ἀξιώσῃ τὴν ἄμεσον ἱκανοποίησιν καὶ πραγμάτωσιν τῶν αἰτημάτων τῆς πόλεως καὶ νὰ ἀποκαλύψῃ εἴτε τὴν καμουφλαρισμένην ὑπὸ τὸ ράσον τῶν ὑποχρεώσεων, εἴτε τὴν καθοδηγουμένην ὑπὸ ἄλλων ἐλατηρίων ἄρνησιν.

Βαθύτερος δὲ καὶ μοναδικὸς σκοπός, ἐπιθυμία καὶ προσδοκία ἡμῶν εἶναι ἡ πραγμάτωσις τῆς ἐπιδιώξεως ταύτης ἐκ μέρους τῶν τεταγμένων πρὸς τοῦτο φορέων τῆς Ἐξουσίας, ὁπότε μὲ ἰδιαιτέραν ἱκανοποίησιν ὁμοῦ μὲ τὴν πόλιν θὰ χειροκροτήσωμεν τοὺς δημιουργούς.

Δι' ἡμᾶς, πολιτεύομαι σημαίνει ἦθος καὶ ἀγωγὴν καὶ ὄχι συμπολίτευσιν ἢ ἀντιπολίτευσιν. Δι' ἡμᾶς, πολιτεύομαι δὲν σημαίνει συγκατανεύω καὶ χειροκροτῶ ὅ,τι δήποτε οἱουδήποτε κραττοῦντος, διότι πολλάκις εἰσπράττω καὶ ἐγὼ μέρος τῶν ὅσων γεύεται ὁ κρατῶν, ὅπως δὲν σημαίνει ὅτι ἀρνοῦμαι καὶ ἀντιδρῶ, διότι δὲν μετέχω τῶν ὑλικῶν ἀγαθῶν τῆς ἐξουσίας. Δι' ἡμᾶς, πολιτεύομαι σημαίνει συνειδητὴν πειθάρχησιν εἰς τὸ γενικὸν συμφέρον, σημαίνει ἀποστρέφομαι τὴν δημαγωγίαν ἢ προπαγάνδαν, διότι ἡ δημαγωγία καὶ ἡ προπαγάνδα ἀπευθύνεται εἰς πνευματικῶς ἐλλιπεῖς, εἰς πνευματικῶς κοντόφθαλμους τύπους, στερουμένους τῆς ἱκανότητος ἀνευρέσεως στοιχείων πρὸς σχηματισμὸν ἰδίας κρίσεως. Πολιτεύομαι σημαίνει παρακολουθῶ τὰ προβλήματα, ἐνημερώνομαι, διαφωτίζομαι, κρίνω, ἐπιδοκιμάζω τὰ πρέποντα, κατακρίνω τὰ μὴ προσήκοντα. Σημαίνει ἀγωνίζομαι ὡς πολίτης διὰ νὰ συμβάλω μὲ τὸ μέγιστον τῶν δυνάμεών μου ὑπὲρ τοῦ κοινοῦ καλοῦ. Πιθανὸν νὰ σφάλλω καὶ νὰ πλανῶμαι, ἀλλὰ βάσις τῶν σκέψεών μου καὶ τῶν ἐνεργειῶν μου πρέπει νὰ εἶναι ἡ καλή μου πίστις καὶ σκοπός μου πρέπει νὰ εἶναι ἡ ἐξυπηρέτησις τῆς πόλεως καὶ τῆς Κοινωνίας.

ΤΑΚΗΣ ΑΝΤ. ΛΕΜΗΣ

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΣΤΙΑ

ΟΜΙΛΙΑ

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 6.30' μ. μ. ἀκριβῶς, εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας (Κανάρη 58) θὰ δοθῇ ὁμιλία ὑπὸ τοῦ πανοσιολογιωτάτου ἀρχιμανδρίτου κ. Χριστοδούλου Παπαγιάννη, ἱεροκήρυκος Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν, μὲ θέμα: «Χριστιανικὴ φιλία».

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΔΩΡΕΑΙ

Ὑπὲρ τῆς Χριστιανικῆς Ἀδελφότητος Βραχνεΐκων προσέφερον: Ὁ κ. Βασ. Παπαγιαννόπουλος ἐξ Ἀμερικῆς δρχ. 1.194. Ὁ κ. Ἰωάν. Σταυρόπουλος, ἐξ Ἀθηνῶν δρχ. 500. Ὁ κ. Βασ. Ἠλιόπουλος, ἐξ Ἀθηνῶν, δρχ. 500. Ὁ κ. Γεώργ. Φωτόπουλος, ἐξ Ἀθηνῶν δρχ. 500. Ὁ κ. Ἠλίας Φωτόπουλος δρχ. 300. Ὁ κ. Ἀνδρ. Ἀδαμόπουλος δρχ. 200. Ἡ κυρία Βασιλικὴ Γιαννοπούλου δρχ. 200. Διάφοροι ἀνώνυμοι δρχ. 450.

Ἀνώνυμος κυρία προσέφερεν εἰς τὸ Ὀρφανοτροφεῖον Ἐπαγγελματικοῦ Προσανατολισμοῦ ἓν ζεῦγος σινδονίων.

Ὁ Σύλλογος Φίλων Κωφαλάλων Πατρῶν προσέφερεν εἰς τὴν Σχολὴν Κωφαλάλων ἓν ἠλεκτρικὸν πλυντήριον ἀξίας 4.350 δρχ. καὶ ἐπιτραπέζια παιγνίδια ἀξίας 200 δρχ.

ΠΕΝΘΗ

Μετὰ βαθυτάτης μας λύπης ἐπληροφορήθημεν τὸν θάνατον τοῦ ἀγαπημένου καὶ προσφιλοῦς μας ἀδελφοῦ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Σ. ΤΣΑΚΑΛΟΥ

ἐπισυμβάντος τὴν 18)12)62 ἐν Brooklyn N. York, ὅπου καὶ ἐκηδεύθη ἐκεῖ.

Οἱ τεθλιμ. ἀδελφοί: Σπῦρος καὶ Εὐφροσύνη Σπηλιωτοπούλου. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἐτελέσαμεν ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Δ. ΞΕΝΟΥ

Ἡ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΑΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ 4 - 12.30 Μ. Μ.
ΒΙΑΙΟΙ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΜΟΙ — ΑΝΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΟΙ ΠΟΘΟΙ — ΚΟΛΑΣΜΕΝΟΙ ΕΡΩΤΕΣ — ΣΥΝΤΡΙΠΤΙΚΑ ΠΑΘΗ. ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ ΒΕΝΤΕΤΤΑΣ
ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΗ ΓΕΝΗΑ (Ο ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ)
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΚΑΒΑΣ — ΜΑΡΙΝΑ ΚΟΥΡΑΚΟΥ — ΑΝΔΡ. ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ — ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ κλπ.
ΣΗΜΕΡΟΝ 11 π.μ - 1 μ.μ. 4.30 - 12 μ.μ.
ΤΟ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΜΗ ΜΕ ΞΕΧΝΑΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΤΤΙΚΟΝ
4.30 — 6.30 — 8.30 — 10.30 — 12.30
ΑΥΡΙΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ
Η ΠΡΩΤΗ ΕΓΧΡΩΜΗ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ
ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ — ΖΩΗ ΛΑΣΚΑΡΗ — ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ — ΜΑΡΘΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ — ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ ΣΤΗΝ ΥΠΕΡΚΩΜΩΔΙΑ
ΜΕΡΙΚΟΙ ΤΟ ΠΡΟΤΙΜΟΥΝ ΚΡΥΟ
ΜΑΝΩΛΗΣ ΧΙΩΤΗΣ — ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΣΤΡΙΝΟΣ
ΜΙΑ ΣΥΝΘΕΣΙΣ ΟΜΟΡΦΙΑΣ, ΓΕΛΙΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 2 - 12 ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ
ΙΝΤΕΑΛ
3.30 — 5.30 — 7.30 — 9.30 — 11.30
ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4 - 12 Η ΩΡΑΙΑ ΑΜΑΡΤΩΛΗ

Η ΠΙΟ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΠΟΥ ΠΟΤΕ ΩΣ ΤΩΡΑ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙ Ο ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΠΑΛΛΑΣ
Η ΓΕΥΣΙΣ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΚΟΡΕΣΤΗ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ. ΑΞΕΧΑΣΤΗ ΣΤΗΝ ΗΔΟΝΗ. ΘΑΝΑΣΙΜΗ ΣΤΗ ΣΑΓΗΝΗ
ΜΕ ΤΟΥΣ ΓΙΟΚΟ ΤΑΝΙ - ΕΡΝΟ ΚΡΙΖΑ
«ΜΑΡΚΟ ΠΟΛΟ» «ΕΡΑΣΤΗΣ ΤΗΣ ΛΑΙΔΗΣ ΤΣΑΤΕΡΛΥ»
ΑΥΡΙΟΝ 4.15 - 12.15
ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΠΟ 11ΗΣ ΠΡΩΪΝΗΣ ΣΥΝΕΧΩΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΟΣ
ΟΡΦΑΝΗ ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ