Αθλητική Ζωή

ΑΙ ΟΜΑΔΕΣ ΜΑΣ ΤΗΣ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΝΙΚΗΣΟΥΝ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΣ - ΑΡΗΣ ΘΕΣΝΙΚΗΣ 2 - 0

Αἱ δύο Πατριναὶ ὁμάδες τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας θὰ δώσουν τὴν Κυριακὴν ἀρκετὰ δυσκόλους ἀγῶνας, ἡ μία εἰς τὰς Πάτρας καὶ ἡ ἄλλη ἐκτὸς ἕδρας. Ὁ Πατραϊκὸς θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς τὸ στάδιον τὴν σκληροτράχηλον ὁμάδα τῆς Σαφραμπόλεως καὶ ἡ Παναχαϊκὴ θὰ μεταβῇ εἰς τὴν Μυτιλήνην, προκειμένου νὰ συναντηθῇ μὲ τὸν ἐκεῖ Ἄρην.

Ὁ ἀγὼν μεταξὺ Πατραϊκοῦ — Σαφραμπόλεως παρουσιάζει καὶ τὸ μεγαλύτερον ἐνδιαφέρον, δεδομένου ὅτι ἔχει μεγάλην σημασίαν διὰ τὴν Πατρινὴν ὁμάδα. Ὁ Πατραϊκὸς πρέπει νὰ νικήσῃ ὁπωσδήποτε τὴν Κυριακήν, διὰ νὰ τερματίσῃ τὸν Α΄ γῦρον τοῦ πρωταθλήματος μὲ 25 βαθμοὺς καὶ νὰ ἔχῃ ἐλπίδας διὰ μίαν καλυτέραν θέσιν εἰς τὸν Β΄ γῦρον, ὁπότε θὰ δώσῃ τοὺς περισσοτέρους ἀγῶνας του εἰς τὰς Πάτρας. Ἡ νίκη τοῦ Πατραϊκοῦ δὲν εἶναι δύσκολος, δεδομένου ὅτι καὶ ἡ Σαφράμπολις εἶναι μία συνηθισμένη ὁμὰς καὶ ὁ Πατραϊκὸς ἀγωνίζεται καλύτερον εἰς τὴν ἕδραν του.

Θὰ πρέπει, πάντως, νὰ σημειωθῇ, ὅτι ὁ Πατραϊκὸς δὲν ἔχασε καθόλου τὰς ἐλπίδας του διὰ μίαν καλὴν ἐμφάνισιν εἰς τὸ ἐφετεινὸν πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς κατηγορίας. Βεβαίως, ἡ ὁμὰς ἠτύχησεν εἰς μίαν σειρὰν περιστατικῶν καὶ ἔχασε πολυτίμους βαθμούς, τὴν στιγμὴν ποὺ ἐφαίνετο ὅτι θὰ ἔκαμνε φρενήρη κούρσαν πρὸς τὰ ἔμπροσθεν. Ἐπίσης ἐκτυπήθη ἐφέτος ἀγρίως ἀπὸ ὡρισμένους διαιτητὰς (Σαρακηνός, Ἀλησμόνης, Μοναστηριώτης) καὶ ἐτιμωρήθησαν κατὰ διαστήματα ἀρκετὰ παῖκται του ὅλως ἀναιτίως, εἰς τρόπον ὥστε νὰ μειωθῇ κατὰ πολὺ ἡ ἀπόδοσίς του, ἐνῷ παραλλήλως ἄλλοι παῖκται του ἐτραυματίσθησαν ἢ ἠσθένησαν (Λειχούνας, Σόκαλης) καὶ ἄλλοι δὲν ἠδυνήθησαν νὰ μετάσχουν τῆς ὁμάδος λόγῳ στρατευσεώς των (Σόμπολας, Μεντζελόπουλος). Παρ' ὅλα αὐτά, ὁ Πατραϊκὸς ἔχει τὰς δυνατότητας εἰς τὸν Β΄ γῦρον νὰ κερδίσῃ τὸ ἀπολεσθὲν ἔδαφος καὶ νὰ καταλάβῃ ἀξιόλογον θέσιν εἰς τὸν βαθμολογικὸν πίνακα, καθ' ὅσον εἰς τοὺς ἀγῶνας τῶν Πατρῶν δυσκόλως θὰ χάσῃ βαθμούς. Μὲ 2—3 νίκας, ὁ Πατραϊκὸς δύναται καὶ πάλιν νὰ καταλάβῃ θέσιν πολὺ μακρὰν τῶν οὐρανῶν.

Ἐξ ἄλλου, ἡ Παναχαϊκὴ δίδει τὴν Κυριακὴν δύσκολον ἀγῶνα εἰς Μυτιλήνην πρὸς τὸν ἐκεῖ Ἄρην, ὁ ὁποῖος δὲν εἶναι βεβαίως ἀξιόλογος ὁμάς, ἀλλὰ εἰς τὴν ἕδραν του καθίσταται πολὺ ἐπικίνδυνος. Οἱ παῖκται τῆς Μυτιλήνης παίζουν σκληρὰ καὶ πλειστάκις ἐξοντωτικὰ διὰ τοὺς ἀντιπάλους, πιστεύεται ὅμως ὅτι οἱ Πατρινοὶ θὰ κατορθώσουν νὰ τοὺς ἐξουδετερώσουν εὐκόλως καὶ νὰ κερδίσουν τοὺς τρεῖς βαθμούς.

Ἡ Παναχαϊκὴ εὑρίσκεται αὐτὴν τὴν στιγμὴν εἰς ἄριστον κατάστασιν καὶ φυσιολογικῶς θὰ ἔπρεπε νὰ ἦτο ἐπικεφαλῆς τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακος τῆς Β΄ Ἐθνικῆς, ἐὰν δὲν ἔχανε, μὲ τὴν σειράν της, πολυτίμους βαθμοὺς εἰς τὸν Α΄ γῦρον καὶ μάλιστα εἰς ἀγῶνας τῶν Πατρῶν. Ἐν τούτοις, ὅλα δείχνουν ὅτι ἡ Πατρινὴ αὐτὴ ὁμὰς θὰ κατορθώσῃ νὰ ξεπεράσῃ τὰς δυσκολίας εἰς τοὺς προσεχεῖς ἀγῶνας της καὶ θὰ πετύχῃ τὸν ἄθλον νὰ εὑρεθῇ ταχέως εἰς τὴν κορυφὴν τῆς βαθμολογίας. Ἀπὸ αὐτὴν τὴν πλευράν, εἶναι ἀπαραίτητον ἡ Παναχαϊκὴ νὰ νικήσῃ τὴν Κυριακὴν εἰς τὴν Μυτιλήνην καὶ νὰ τερματίσῃ τὸν Α΄ γῦρον τοῦ πρωταθλήματος μὲ 34 βαθμούς.

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΟΥ ΑΤΡΟΜΗΤΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Τὴν 3ην μ. μ. τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς θὰ πραγματοποιηθῇ γενικὴ συνέλευσις τοῦ Ἀτρομήτου Ζαρουχλείκων, καλοῦνται δὲ ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ συλλόγου καὶ οἱ ἀθληταὶ αὐτοῦ, ὅπως τὴν ἀνωτέρω ὥραν προσέλθουν εἰς τὰ γραφεῖα του.

Ο ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΣ ΕΝΙΚΗΣΕ ΜΕ ΣΚΟΡ 2—0 ΤΟΝ ΑΡΗΝ ΘΕΣΝΙΚΗΣ

Ὁ Παναιγιάλειος ἐπέτυχε χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἐκπληκτικὴν νίκην διὰ τὸ ἐθνικὸν πρωτάθλημα, ἐπιβληθεὶς τοῦ Ἄρεως Θεσσαλονίκης εἰς Αἴγιον μὲ σκὸρ 2—0. Μετὰ τὴν χθεσινήν του νίκην, ὁ Παναιγιάλειος ἐβελτίωσε κατὰ πολὺ τὴν βαθμολογικήν του θέσιν καὶ ἀπεμακρύνθη πλέον ἀπὸ τὸν ὄμιλον τῶν οὐραγῶν.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

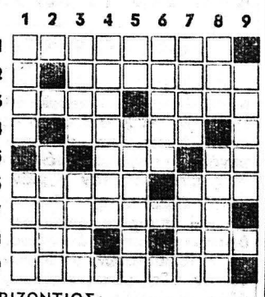
—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγέννη Κληρον. Μαιζῶνος 112.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Γεωργαντοπούλου κληρον. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46 Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κανελλοπούλου κληρον. Γούναρη 55, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρῆστ. Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 148



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. Μετωνομάσθη σὲ Βερμάχτ.
2. Τὶς φέρνουν στό... τάβλι.
3. Ὑποδηλοῦν καὶ τὰς ἠθικὰς ὑποχρεώσεις. — Εἶναι ὁ παγκόσμιος πρωταθλητὴς τοῦ σκακιοῦ (αἰτ. δημ.).
4. Μπορεῖ νὰ εἶναι χοντρὴ ἢ λεπτή.
5. Βελγικὴ λουτρόπολις, ὅπου συνῆλθε, τὸ 1920, ὁμώνυμη διάσκεψις (ἀντιστρ.).— Ἕνας ἀπὸ τοὺς ἡγέτας τοῦ Συντηρητικοῦ κόμματος τῆς Ἀγγλίας τῆς ὁποίας διετέλεσε πρωθυπουργὸς (1858 - 1925).
6. Δῆμος τῆς ἐπαρχίας Ἀττικῆς, ποὺ φημίζεται γιὰ τὴ ρετσίνα του. — Νομὸς τῆς Γαλλίας, παρὰ τὰ σύνορα τῆς Ἑλβετίας.
7. Ὑπῆρξε μία ἀπὸ τὶς καλύτερες χορεύτριες τῆς Ρωσίας.
8. Ἡ ὀργή, γιὰ τοὺς λατινομαθεῖς. — Πρόθεσις.
9. Βλαβερὴ ἐπίδρασις... ματιοῦ.

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. Ὀπισθία ἐπιφάνεια. — Καὶ τὸν τρόπον ζωῆς ὑποδηλοῖ (ἀντιστρ.).
2. Τραβιέται περισσότερο τὸ καλοκαίρι.
3. Ἐπίνειον τῆς Ἀμφίσσης.— Ἐξάγεται καὶ ὡς ὀρυκτόν.
4. Εἶναι καλοὶ ὑπηρέται, ἀλλά.... ἐπικίνδυνοι κύριοι.
5. Μουσικὴ νότα. — Γίνονται στὴ θάλασσα.
6. Ἀποτέλεσμα τῆς ἕλξεως τῆς Γῆς.
7. Γνωστὸ ἐξοχικὸ κέντρο τοῦ.... Ψαθᾶ. — Ἀρχαία πόλις τῆς Φωκίδος μὲ ἐφάμιλλον, πρὸς τὸ μαντεῖον τῶν Δελφῶν, μαντεῖον τοῦ Ἀπόλλωνος.
8. Μὲ τοὺς δούλους σχετική, λατινικὴ λέξις. — Μικρῆς ἀξίας κέρματα.
9. Περίφημος φιλόσοφος τῶν ἀρχαίων Ἀθηνῶν.

****

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 148

Ὀριζοντίως: 1) ΜΩΥΣΗΣ.— ΤΟ. 2) ΑΣΠΑΛΑΞ. 3) ΝΕΑ —ΟΙΝΟΣ. 4) ΤΙΡΥΝΣ — ΑΥ. 5) ΚΑ΄ (21) — ΣΙΚ. 6) ΣΙΤΙΣΤΗΣ. 7) ΟΞΙΝΑ — ΑΤΕ. 8) ΝΟΚΑΟΥΤ. 9) ΝΑΝΣΕΝ.

Κάθετως: 1) ΜΑΝΤΙΣΟΝ. 2) ΩΣΕΙ — ΙΕΟΝ. 3) ΥΠΑΡΚΤΙΚΑ. 4) ΣΑ — ΥΑΙΝΑΝ. 5) ΗΛΟΝ — ΣΑΟΣ. 6) ΣΑΙΣ — ΥΕ. 7) ΞΝ (Ξενοί) — ΝΤΑΗΣ. 8) ΟΥΙΣΤ. 9) ΟΥΣΑΚ — ΕΑΡ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον Βότσαρη καὶ Καρατζᾶ 60. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΤΥΠΑ
ΧΑΡΤΙΚΑ
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
ΚΟΜΦΕΤΙ
ΣΕΡΜΠΑΝΤΙΝΕΣ
★
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,,
ΕΡΜΟΥ 45

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
θὰ σᾶς ψυχαγωγῇ τὸ μουσικὸ συγκρότημα
ΝΤΡΟΛΑ-ΤΖΕΜΟΥ-ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ
ΓΕΡΜΑΝΟΥ ΚΑΙ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
●
ΜΕΤΑ ΤΙΜΗΣ
ΠΟΛΥΖΩΗΣ ΚΑΠΟΝΗΣ

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
Διεθνή
ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

ΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
Η "ΕΛΠΙΣ,,
ΧΡΗΣΤΟΥ ΓΑΛΑΝΟΥΛΙΑ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 232, ΤΗΛΕΦ. 29—36
διαθέτει καὶ δέχεται δελτία ΠΡΟ — ΠΟ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Οἱ δυτικοὶ ἄνεμοι, ποὺ φυσοῦσαν χθὲς ὅλη τὴν ἡμέρα, ἦσαν παγεροὶ καὶ ἡ θερμοκρασία διατηρήθηκε σταθερὰ κάτω τῶν δέκα βαθμῶν, γεγονὸς ποὺ ἀνάγκασε πολλοὺς νὰ ξαναφορέσουν τὰ παλτό τους καὶ ν' ἀνάψουν στὸ σπίτι τὶς σόμπες τους.

—Ὁ λαμπρὸς ἥλιος μάταια προσπαθοῦσε νὰ μᾶς ζεστάνῃ.

—Πιθανὸν ἡ θερμοκρασία νὰ σημειώσῃ καὶ περαιτέρω πτῶσιν, ἐὰν πιστέψῃ κανένας τοὺς... μετεωρολογικοὺς σταθμούς.

=Με τὴν κακοκαιρίαν ποὺ ἐπικρατεῖ τόσον καιρὸν τώρα, ἔχουν ἀνακοπῆ οἱ οἰκοδομικὲς ἐργασίες

—Πιστεύεται, ὅμως, ὅτι, μὲ τὴν πρώτην ἀνάπαυλα, θὰ ὀρχίσουν καὶ μάλιστα μὲ γοργὸ ρυθμό, δοθέντος ὅτι ἔχουν ἐκδοθῆ πολλὲς ἄδειες.

—Φυσικά, ἡ μόνη ἐργασία ποὺ δὲν ἔχει σταματήσει, εἶναι ἡ λαθραία οἰκοδόμησις οἰκιῶν.

—Ἐγέμισαν τὰ προάστια καὶ τὰ πλησίον τῆς πόλεως χωράφια σπιτάκια, μικρὰ καλαίσθητα — χωρὶς κανένα ρυμοτομικὸ σχέδιο καὶ προοπτική.

—Ἡ οἰκοδόμησις αὐτὴ ἀποβαίνει ὀλέθρια γιὰ τὴν πόλι, γιατί δημιουργεῖ πλειάδα ζητημάτων ὑδρεύσεως, ἀποχετεύσεως, ἠλεκτροφωτισμοῦ κλπ.

—Ἴσως τὸ θέμα παρουσιάζει ἀνθρώπινον ἐνδιαφέρον, γιατί στεγάζονται φτωχοὶ συμπολῖτες.

—Μὰ τὸ κακὸ θὰ τὸ πληρώσουν οἱ ἴδιοι ἀργότερα, ὅταν θελήσουν νὰ εὐεργετηθοῦν ἀπὸ τὰ καλὰ τοῦ πολιτισμοῦ.

=Εἴκοσι τέσσαρες χιλιάδες κιλὰ σφουγγάρια ἀνέσυραν ἐφέτος ἀπὸ τὴ θήλασσα οἱ σφουγγαράδες τῆς Καλύμνου.

—Εἶναι ἡ πιὸ καλὴ ἐσοδεία ἀπὸ τὸ 1945 καὶ χωρὶς κανένα ἀτύχημα.

=Τὸ κυνῆγι τοῦ λαγοῦ καὶ τῆς ὀρεινῆς πέρδικας ἔληξε.

—Οἱ κυνηγοί μας διηγοῦνται πολλὲς φανταστικὲς ἱστορίες, ὅτι δηλαδὴ ἐφέτος ἐσκότωσαν τοὺς περισσότερους λαγούς.

—Φυσικά, οἱ μόνοι ποὺ τοὺς πιστεύουν, εἶναι οἱ... ψαράδες, καὶ τοῦτο γιατί κι' αὐτοὶ λένε ὅτι πιάσανε τσιπούρες ποὺ ζύγιζαν δυὸ κιλὰ ἡ κάθε μία.

=Ἄρχισε ἡ προσέλευσις στὶς Ἐφορίες τῶν ὑποχρέων πρὸς ὑποβολὴν τῶν νέων δηλώσεων φόρου εἰσοδήματος.

—Τὰ νέα διανεμόμενα ἔντυπα βοηθοῦν τοὺς φορολογουμένους στὴν εὐχερῆ σύνταξιν τῶν δηλώσεών τους.

—Γιὰ κάθε, ὅμως, ἀπορία οἱ ἐφοριακοὶ ὑπάλληλοι παρέχουν εὐγενῶς τὶς σχετικὲς πληροφορίες.

=Πολλοὶ συμπολῖτες ἐξακολουθοῦν νὰ λαμβάνουν καθυστερημένες... εὐχὲς ἐπὶ τῷ νέῳ ἔτει καὶ... χριστουγεννιάτικες κάρτες.

—Ποὺ συνήθως ἔχουν ταχυδρομηθῆ ἐκ τῶν... ὑστέρων.

—Ἡ εὐγένεια καὶ ἡ καλὴ συμπεριφορὰ ἀπαιτεῖ ἀπάντησι μὲ τὸ ἴδιο περιεχόμενο καὶ... ὅποτε ληφθῆ.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἐλαφρὰ μουσική. 14.00—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30—14.45 Δελτίον εἰδήσεων. 18.30 Δημοτικοὶ χοροί. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.30 Ἐλαφρὸ ἑλληνικὸ πρόγραμμα. 20.30—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 22.30—23.00 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες.

****

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (Ἐθνικὸν Πρόγραμμα)

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Δελτίον εἰδήσεων. 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια γιὰ ὅλους. 09.00 Ξένη ἐλαφρὰ μουσική. 09.45 Δελτίον εἰδήσεων 10.00 Διακοπή. 12.30 Ἰταλικὲς ἐπιτυχίες. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.15 Ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 13.45 Στιγμιότυπα ἀπὸ τὴν καθημερινὴ ζωή. 14.00 Λαϊκὰ τραγούδια. 14.30 Πολιτικὴ ἐπιθεώρησις. 14.55 Ἀνακοινώσεις τοῦ Ε.Ε.Σ. 15.00 Γνωστὲς μελῳδίες. 15.15 Δελτίον τῆς Ὑδρογραφικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ ΓΕΝ - Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 15.20 Διακοπή. 17.00 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 17.15 Σκοποὶ καὶ τραγούδια Σαντορίνης καὶ Μυτιλήνης. 17.30 Μὲ τοὺς ἀνθρώπους τοῦ μόχθου. 17.45 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.15 Ἡ ἀγγλικὴ ἀπὸ ραδιοφώνου. 18.45 Ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 19.15 Ἐδῶ Οὐάσιγκτων. 19.30 Δελτίον τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας. 19.35 Ξένη ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 20.00 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.30 Ρεσιτὰλ τῆς πιανίστας Μύριαμ Μόλιν. 21.00 Κάθε τραγούδι καὶ κάτι ἄλλο. 21.30 Ἡ ἑλληνικὴ καὶ ἡ διεθνὴς ἐπικαιρότης. 22.00 Συναυλία τῆς συμφωνικῆς ὀρχήστρας τοῦ ΕΙΡ. 23.00 Μουσικὴ μέσ' τὴ νύχτα. 23.50 Δελτίον εἰδήσεων. 24.00 Τέλος τοῦ προγράμματος.

****

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σὲ ὅλους. 08.55 Γιὰ σᾶς μητέρες. 09.00 Διακοπή. 10.00 Ξένη ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 11.00 Σύγχρονη γυναῖκα. 11.15 Ἕλληνες τραγουδισταί. 12.00 Δελτίον εἰδήσεων. 12.15 Φωνητικὰ συγκροτήματα. 12.30 Χοροὶ καὶ τραγούδια Νάξου, Κρήτης, Πόντου καὶ Πυλαίας Θεσσαλονίκης. 13.00 Ἡ ὀρχήστρα Ἔντυ Μπάρκλεϋ. 13.15 Μουσικὴ ἀνθολογία. 13.45 Ὁ Αἰμὲ Μπαρελλὶ μὲ τὴν ὀρχήστρα του. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. 15.15 Διακοπή. 17.00 Τραγούδια τοῦ Γερασίμου Λαβράκου. 17.25 Ἀντίλλαλοι τῆς ζωῆς. 17.30 Ἡ ὀρχήστρα Ἔντυ Κάλβερτ. 17.45 Τὸ δημοτικὸ τραγούδι στὶς πηγές του. 18.30 Ὁ κόσμος στὰ παλκά. 19.00 Κάθε τραγουδιστὴς κι' ἕνα τραγούδι. 20.00 Λαϊκὰ τραγούδια. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. 21.30 Ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 22.00 Ἀστυνομικὲς ἱστορίες. 22.15 Ἕνα τέταρτο μὲ χορευτικὲς ἐπιτυχίες. 22.30 Στὸ Πεντάγραμμο τῆς «Φίλιπς». 23.00 Ἡ ραδιοφωνικὴ βιβλιοθήκη. 23.23 Μουσική. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Ὅ,τι σᾶς ἐνδιαφέρει ἀπὸ
ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
ΒΙΒΛΙΟ
ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Θὰ ἱκανοποιεῖσθε πλήρως εἰς τὰ καταστήματα
ΧΑΡ. ΚΑΙ ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ Ἑρμοῦ 14 — ΑΘΗΝΑΙ Αἰόλου 68
Βρίσκετε ὅ,τι ζητήσετε σὲ ἐκλεκτὲς ποιότητες καὶ χαμηλὲς ΤΙΜΕΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΑΙ τοῦ γυμνασίου Τσοτυλίου ἀπέβαλαν ἀπ' ὅλα τὰ γυμνάσια τῆς Βορείου Ἑλλάδος τοὺς οἰκοτρόφους μαθητὲς Λουκᾶτον, ἐτῶν 16, καὶ Ἀλεξίδην, ἐτῶν 15, γιατί κατὰ τὴν διάρκεια τῶν ἑορτῶν ἀφήρεσαν μὲ ἀντικλεῖδι ἀπὸ τὸ συρτάρι τοῦ γυμνασιάρχη τους 1.500 δραχμές, ποὺ κατεσπατάλησαν σὲ διασκεδάσεις καὶ... χαρτοπαιξία.

Μά, γιατί τόση αὐστηρότητα; Τὴν ἴδια ἐποχή, ὅλοι μας, ποιὸς λίγο, ποιὸς περισσότερο, «κατασπαταλήσαμε» γιὰ διασκεδάσεις καὶ χαρτοπαιξία — καὶ μάλιστα μέσα στὰ σπίτια μας καὶ ὑπὸ τὰ ὄμματα τῶν παιδιῶν — ἀπείρως περισσότερα ἀπὸ τὶς 1.500 δραχμὲς τοῦ συρταριοῦ τοῦ κ. γυμνασιάρχη, χωρὶς νὰ εἶναι καὶ δικά μας τὰ χρήματα.

Πόσοι, ἀρά γε, «ἄρπαγες» ἔπρεπε νὰ ἀποβληθοῦν ἀπὸ τὴν οἰκογενειακὴ ἑστία;

☆

ΑΠΟ ΤΟΝ «Ταχυδρόμο» τοῦ Βόλου ἀντιγράφω ἕνα ὡραιότατο περιστατικό, ποὺ συνέβη στὴν ἀμαξοστοιχία τῶν ΣΕΚ ἀπὸ Ἀθήνα πρὸς τὸ Βόλο:

«Πλῆρες ἐπιβατῶν ἐξεκίνησε ἀπὸ τὴν Ἀθήνα τὸ τραῖνο. Στοὺς ἐνδιαμέσους σταθμοὺς ὀλίγοι κατέβαιναν καὶ περισσότεροι ἀνέβαιναν. Τὸ ἀδιαχώρητο εἶχε καταργηθῆ. Ἐν τούτοις, κανεὶς δὲν διεμαρτύρετο. Ὀπότε κάποια στιγμή, ἕνας ἐπιβάτης ἀπὸ τοὺς καθημένους μὲ πτωχὴ περιβολή, σηκώθηκε ἀπὸ τὴ θέση του, ἄνοιξε τὴν βαλίτσα του καὶ ὑπὸ τὰ ἔκπληκτα βλέμματα ἄλλων ἐπιβατῶν, ἔβγαλε ἕνα θυμιατήρι, ἔβαλε θυμίαμα, τὸ ἄναψε καὶ ἄρχισε νὰ λιβανίζῃ τοὺς ἐπιβάτας τοῦ ὀχήματος.

»Τὸ πρᾶγμα ἐσχολιάσθη ἀπὸ τὴν εἰρωνικὴ πλευρά, προεκάλεσε τὰ γέλια, ἀλλὰ ὁ ἐπιβάτης μὲ τὸ θυμιατήρι συνέζιζε τὸ λιβανωτό, χωρὶς νὰ ἐπηρεάζεται οὔτε ἀπὸ τὰ εἰρωνικὰ σχόλια, οὔτε ἀπὸ τὰ γέλια τῶν ἐπιβατῶν.

»Ἐνῷ, λοιπόν, ἀτμόσφαιρα ἱλαρότητος κυριαρχοῦσε στὸ βαγόνι, φάνηκε ἕνας ἐκ τῶν ἀνωτέρων ὑπαλλήλων τῆς ἀμαξοστοιχίας. Ἠσθάνθη τὴν μυρωδιὰ τοῦ λιβανωτοῦ καὶ ἐπληροφορήθη τὸ περιστατικό. Ἐπλησίασε τὸν ἐπιβάτη μὲ τὸ θυμιατήρι, ὁ ὁποῖος συνέχιζε τὸ θυμίαμα τῶν ἐπιβατῶν, καὶ ἐπεχείρησε νὰ τοῦ ἀπευθύνῃ σύστασι. Καὶ ὁ ἀμίλητος μέχρι τῆς στιγμῆς ἐκείνης ἐπιβάτης ἠκούσθη λέγων στὸν σιδηροδρομικόν:

»—Λιβανίζω τοὺς συνεπιβάτας μου διὰ τὴν ὑπομονὴ μὲ τὴν ὁποίαν ἀνέχονται αὐτὴν τὴν κατάστασι. Ἀλλὰ λιβανίζω καὶ τοὺς ΣΕΚ διότι δὲν μᾶς μεταφέρουν πιὸ χειρότερο ἀπ' ὅ,τι εἴμαστε.

»Καὶ ὁ ἐπιβάτης μὲ τὸ θυμιατήρι βγῆκε ἥσυχα - ἥσυχα ἀπὸ τὸ βαγόνι καὶ πῆγε σὲ ἄλλο, ὅπου συνέχισε τὸν λιβανωτό».

Ἐκεῖνο ποὺ δὲν μᾶς πληροφορεῖ ὁ συντάκτης τοῦ σημειώματος, εἶναι τοῦτο: Τὸ θυμιατὸ εἶχε... κουδούνια ἢ ἦταν ἀπὸ ἐκεῖνα τὰ μπρούτσινα τὰ σπιτίσια;...

Γιατί, ἐδῶ ποὺ τὰ λέμε, καὶ οἱ ΣΠΑΠ πρέπει... νὰ λιβανιστοῦν λίγο. Ἀλλὰ μὲ λιβανιστῆρι κουδουνάτο. Κι' ὅποιος ἔχει ἀντίρρηση, ἂς ἐπιχειρήσῃ νὰ ταξιδέψῃ μὲ τὸ τραῖνο ἀπὸ τὴν Πάτρα στὴν Ἀθήνα. Θὰ μπῇ ἐδῶ στὶς δέκα τὸ πρωῒ καὶ θὰ φθάσῃ στὴν Ἀθήνα στὶς... δέκα τὸ βράδυ!

☆

ΔΙΑΒΑΖΩ: «Ἕνας ἐκ τῶν δημοτικῶν συμβούλων πολίχνης τῆς Σκωτίας ἐξελέγετο ἀπὸ ἑπτὰ ἐτῶν, ἀλλὰ παρ' ὅλα ταῦτα οὐδέποτε ἤνοιγε τὸ στόμα του κατὰ τὰς συνεδριάσεις, διὰ νὰ εἴπῃ ἔστω καὶ μίαν λέξιν ἐπὶ οἱουδήποτε θέματος.

»Πρὸ ἡμερῶν, ὅμως, ἐζήτησε τὸν λόγον καὶ ὅλοι ἀνέμενον ὅτι κάτι πολὺ σημαντικὸν θὰ εἴπῃ. Ὁποία ὅμως ἡ ἔκπληξίς των, ὅταν ἠγέρθη διὰ νὰ δηλώσῃ, μὲ τὸ ἀφελέστερον ὕφος τοῦ κόσμου: «Νομίζω πὼς εἶναι καιρὸς νὰ ἀνοίξουμε καὶ κανένα παράθυρον, διότι θὰ σκάσωμεν ἀπὸ τὸν καπνὸν ἐδῶ μέσα».

Ἀπορῶ γιατί ἐξεπλάγησαν οἱ ἄλλοι κ. κ. δημοτικοὶ σύμβουλοι. Ἀπὸ τὶς ἀνησίες ποὺ ἔλεγαν, τοῦ εἶχαν κάνει τὸ κεφάλι καζάνι. Ντουμάνιασε ὁ ἄνθρωπος καὶ ζήτησε ν' ἀνοίξουν τὰ παράθυρα ν' ἀνασάνῃ μιὰ στάλα.

Στὸ δημοτικὸ συμβούλιο Πατρῶν ὁμιλοῦν, εὐτυχῶς, ἅπαντες οἱ κ. κ. σύμβουλοι. Καὶ συνήθως ὅλοι μαζί. Γι' αὐτὸ πάντοτε τὰ παράθυρα καὶ οἱ πόρτες τῆς αἰθούσης παραμένουν... ἀνοιχτά. Γιὰ νὰ μπαίνῃ ὁ καθαρὸς ἀέρας καὶ γιὰ νὰ... βγαίνουν οἱ «ὡραῖες ἰδέες τους», σὰν σαπουνόφουσκες, πρὸς τὸν Πατραϊκὸ οὐρανό.

☆

«ΕΠΙΔΟΜΑ... ἔρωτος» ἄρχισαν νὰ χορηγοῦν ὡρισμένες Ἰαπωνικὲς βιομηχανίες γιὰ νὰ... προαγάγουν τὴν ἁρμονία στὴν ἐργασία. Πρώτη ἐγκαινίασε τὸ σύστημα ἡ βιομηχανία μουσικῶν ὀργάνων Κυομέτσα τοῦ Τόκιο.

Εἶναι θαυμάσιο τὸ σύστημα. Ὅταν «χαλδαδίζουν» δύο ὑπάλληλοι καὶ γλυκοσοροπιάζουν, τὸ δηλόνουν ἐπισήμως στὴ διεύθυνση τοῦ ἐργοσπασίου καὶ λαμβάνουν... ἐπίδομα, ἀναλόγως τοῦ βαθμοῦ τῆς τουβουλιάς. Τὸ κατώτερο εἶναι 500 γιέν!! γιὰ τὸν ἄνδρα καὶ 1.000 γιὰ τὴν γυναῖκα!

Φυσικά, ἂν ἡ «ἐργολαβία» προχωρήσῃ καὶ σὲ «πρακτικὲς ἐφαρμογές», τὸ ἐπίδομα αὐξάνει ἀναλόγως τοῦ ἀποτελέσματος. Γιὰ τὰ τρίδυμα π. χ. χορηγεῖται καὶ παράσημο...». Ἄχ, γιατί νὰ ναι τόσο μακρυὰ ἡ Ἰαπωνία!!...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

❶—Τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας θὰ ἐνισχύσῃ ὅλες τὶς κρατικὲς καὶ κοινοτικὲς βιβλιοθῆκες μὲ τὰ βιβλία ποὺ κυκλοφόρησαν τὸ 1961 καὶ τῶν ὁποίων προβαίνει ἤδη εἰς τὴν ἀγοράν, κατόπιν γνωματεύσεως ε