# Αθλητική Ζωή

## ΤΟ ΠΛΗΡΕΣ ΑΥΡΙΑΝΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΤΗΣ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

Τὸ πλῆρες πρόγραμμα τῶν αὐριανῶν ἀγώνων διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας τοῦ Ὁμίλου μας, ἔχει ὡς ἀκολούθως :

Πάτραι : Πατραϊκὸς — Σαφράμπολις.
Μυτιλήνη: Ἄρης — Παναχαϊκή.
Ρόδος : Διαγόρας — Παναιτωλικός.
Ἀθῆναι: Ἀθηναϊκὸς — Ὀλυμπιακὸς Χαλκίδος.
Χαλκίς: Εὔριπος — Μικρασιατική.
Ἀθῆναι: Ἀστὴρ — Ἀτρόμητος.
Ἀθῆναι : Ἐλευθερούπολις — Ροδιακός.

Ὁ Λεβαδειακὸς δὲν ἀγωνίζεται αὔριον.

### ΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΑΙ ΤΩΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΤΗΣ Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Χθὲς τὴν ἑσπέραν ὡρίσθησαν οἱ διαιτηταὶ καὶ ἐπόπται τῶν αὐριανῶν ἀγώνων τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος Α' Κατηγορίας, ὡς ἀκολούθως :

Β΄ Ὀλυμπιακοῦ — Β΄ Ἡρακλέους: Διαιτητὴς ὁ κ. Νικολόπουλος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Πασκέϊντερ καὶ Στάϊκος.

Ὀλυμπιακὸς — Ἡρακλῆς: Διαιτητὴς ὁ κ. Τσαγκαρουσιάνος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Λουκόπουλος καὶ Νικολόπουλος.

Β΄ Θυέλλης — Β΄ Ἀχαϊκῆς: Διαιτητὴς ὁ κ. Γεωργίου, ἐπόπται οἱ κ. κ. Κολλυρόπουλος καὶ Μούρτζης.

Θύελλα — Ἀχαϊκή: Διαιτητὴς ὁ κ. Βούλγαρης, ἐπόπται οἱ κ.κ. Ἀποστολόπουλος καὶ Γεωργίου.

Α.Ε.Μ. — Α. Ε. Αἰγίου: Διαιτητὴς ὁ κ. Δημησιάνος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Βόγλης καὶ Ἀγγελόπουλος.

### ΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΝ

Οἱ διαιτηταὶ καὶ ἐπόπται τῶν αὐριανῶν ἀγώνων τοῦ πρωταθλήματος περιφερείας, ἔχουν ὡς ἑξῆς:

Πανηλειακὸς — Ὀλυμπιακὸς Ἀργοστολίου: Διαιτητὴς ὁ κ. Σπανός, ἐπόπται οἱ κ. κ. Λεβιθόπουλος καὶ Κεφαλᾶς.

### Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ

Ἡ βαθμολογία τοῦ Α΄ γύρου τοῦ Περιφερειακοῦ πρωταθλήματος Α΄ Κατηγορίας ἔχει ὡς ἀκολούθως:

| ΟΜΑΔΕΣ | ΑΓ. | ΒΑΘ. |
|---|---|---|
| Πανηλειακὸς | 4 | 12 |
| Ὀλυμπιακὸς Ἀργ. | 4 | 10 |
| Α. Ε. Αἰγίου | 4 | 7 |
| Α. Ε. Μεσολογγίου | 4 | 6 |
| Κόροιβος | 4 | 4 |

Ὁ Κόροιβος ἔχει μηδενισθῆ εἰς τὸν ἀγῶνα πρὸς τὸν Ὀλυμπιακὸν Ἀργοστολίου.

### ΦΙΛΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΑΕΚ ΠΑΤΡΩΝ — ΚΟΡΟΙΒΟΥ

Αὔριον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὴν Ἀμαλιάδα θὰ διεξαχθῆ φιλικὸς ποδοσφαιρικὸς ἀγών, μεταξὺ τοῦ ἐκεῖ Κοροίβου καὶ τῆς Α.Ε.Κ. Πατρῶν. Ἡ Πατρινὴ ὁμὰς θὰ μεταβῆ εἰς Ἀμαλιάδα μὲ πλήρη σύνθεσιν. Διαιτητὴς ὁ κ. Κουρνούτος, ἐπόπται οἱ κ. Χοντζογιάννης καὶ Μούρτζης.

### ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΠΑΙΚΤΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ ποδοσφαιρισταὶ τῶν Α΄ καὶ Β΄ ὁμάδων τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Πατρῶν, ὅπως σήμερον καὶ ὥραν 8.30΄ μ. μ. προσέλθουν εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ συλλόγου των διὰ συγκέντρωσιν.

### ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΠΑΙΚΤΩΝ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΠΑΤΡΩΝ

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ ποδοσφαιρισταὶ τοῦ «Ἡρακλέους» Πατρῶν Α΄ καὶ Β΄ ὁμάδων, ὅπως σήμερον καὶ ὥραν 8ην μ. μ. προσέλθουν εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ συλλόγου των.

### ΑΓΩΝ ΑΝΩΜΑΛΟΥ ΤΗΣ «ΑΕΠ ΟΛΥΜΠΙΑΣ»

Αὔριον τὴν 10.30΄ π. μ. θὰ διεξαχθῆ εἰς τὸ Δασύλλιον τοπικὸς ἀγὼν ἀνωμάλου δρόμου ἐπὶ ἀποστάσεως 5.000 μ. διὰ τοὺς ἄνδρας καὶ 3.000 μ. διὰ τοὺς ἐφήβους ἀθλητάς, τὸν ὁποῖον διοργανώνει τὸ σωματεῖον «Α. Ε. Π. Ὀλυμπιάς», μὲ ἐλευθέραν συμμετοχὴν ἀθλητῶν. Εἰς τοὺς νικητὰς θὰ ἀπονεμηθοῦν μετάλλια καὶ διπλώματα.

### ΠΑΤΡΙΝΟΣ ΑΘΛΗΤΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΟΕΘΝΙΚΗΝ ΑΝΩΜΑΛΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

Ἐγνώσθη, ὅτι ὁ Πατρινὸς ἀθλητὴς Ξεν. Φραντζῆς, τῆς «Α.Ε. Π. Ὀλυμπιάς» συμπεριελήφθη εἰς τὴν ἐθνικὴν ὁμάδα ἀνωμάλου δρόμου.

### ΜΙΑ ΠΡΟΤΑΣΙΣ ΟΠΑΔΟΥ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

Ἐλάβομεν ἐπιστολὴν τοῦ ὁπαδοῦ τοῦ «Ἀπόλλωνος» Πατρῶν κ. Λουκᾶ Καραβίᾳ, ὅστις ἔχει τὴν γνώμην, ὅτι, διὰ νὰ κατακτήσῃ ὁ «Ἀπόλλων» τὸ πρωτάθλημα, πρέπει ἐφεξῆς νὰ ἀγωνίζεται μὲ τὴν ἀκόλουθον σύνθεσιν : Μέξης, Ξανθόπουλος, Σωτηρόπουλος, Αὐγερινός, Σταθᾶτος, Ζέρβας, Παπαδόπουλος, Παναγιωτόπουλος, Αὐγερινόπουλος ΙΙ, Γκίρης, Αὐγερινόπουλος Ι.

### ΘΑ ΔΙΕΞΑΧΘΗ ΡΕΒΑΝΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΕΠΙΛΕΚΤΩΝ ΚΑΙ ΜΙΚΤΗΣ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ

Πληροφορούμεθα ὅτι συνεφωνήθη, ὅπως ὁ ἀγὼν ρεβὰνς μεταξὺ Ἑλλήνων Ἐπιλέκτων — Ἐπιλέκτων Ὁμοσπονδίας Δ. Βερολίνου διεξαχθῆ εἰς τὸ Δ. Βερολῖνον τὸ δεύτερον δεκαήμερον τοῦ προσεχοῦς Σεπτεμβρίου.

Ἡ ἀποζημίωσις τῆς Μικτῆς ὁμάδος Βερολίνου — μαζὶ μὲ τὰ ἔξοδα παραμονῆς κλπ. — ἐστοίχισεν εἰς τὴν Ε.Π.Ο. περίπου 5.800 δολλάρια.

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

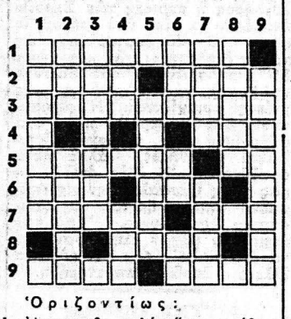
—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α΄, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρον. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλ. Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Ἀγ. Νικολάου 38, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Μανδραγοῦ Χριστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κων. Κορίνθου 266, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρῆστ. Γερμανοῦ 146.

## ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 150



Ὁριζοντίως :

1. Ἀνησυχοῦν πολύ, ὅσοι «κάθονται» σ' αὐτά.
2. Κατέχει τὸ ΒΑ τμῆμα τοῦ παλαιοῦ κόσμου. — Βολαὶ πυροβόλων ὅπλων.
3. Σολομοὶ τῶν γλυκῶν νερῶν (δημ.).
4. Δύο ὑπάρχουν στὴν Κρήτη.
5. Τὴν ζητοῦν οἱ.. παντρεμένοι. — Θεότης τῶν Φοινίκων.
6. Ἰσχύει γιὰ τά... πάντα, φιλοσοφικῶς. — Μονὰς βάρους καὶ νομισματικὴ μονὰς τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων.
7. Χρονικὴ περίοδος. — Βυζαντινὴ μουσικὴ νότα.
8. Διαζευκτικὸς σύνδεσμος.
9. Προσηγορία θεοῦ κατὰ τὴν ἀρχαιότητα. — Αὐτὴ δὲν εἶναι... αὐτή.

Καθέτως :

1. Νοστιμίζει τὴν ντοματοσαλάτα.
2. Νωχελὴς προστακτικὴ, δημοτ. — Λέγεται καὶ Λίμνη τῆς Γενεύης.
3. Ὁ ἱδρυτὴς τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας.
4. Μετρικὴ μονὰς τῆς ἠλεκτρικῆς ἰσχύος. — Βασιλεὺς τῶν... Λατίνων.
5. Σχισμαὶ σὲ στερεὰ σώματα.
6. Πρόθεσις. — Χρόνος ὑπαρκτικοῦ ρήματος. — Ἀπὸ τὰ πρῶτα τά... τελευταῖα.
7. Συγγένισσα ἐξ ἀγχιστείας. — Ἕνας ἀπὸ τοὺς πρώτους ἀνθρώπους.
8. Ἠθικὴ τελειότης.
9. «Ζωὴ» παλαμική.

********

Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 149

Ὁριζοντίως: 1) ΣΥΓΓΕΝΩΣ. 2) ΙΔΙΩΝΥΜΟΝ. 3) ΛΩ — (ΒΙΕΤ) ΝΑΜ — ΜΟ. 4) ΟΡΟΙ — ΦΙΑΤ. 5) ΜΑΤΙ — ΛΑ. 6) ΤΕ — ΡΙΓΟΣ. 7) ΤΑΕ — ΟΣΙΑΙ. 8) (Ἀδδοὺλ) ΧΑΜΙΤ — ΟΝΩ. 9) ΑΝΑ — ΑΛΤ.

Καθέτως: 1) ΣΙΛΟΥΕΤΤΑ. 2) ΥΔΩΡ — ΤΑΙΝ. 3) ΓΙ — ΟΜ — ΕΜΑ. 4) ΓΩΝΙΑ. 5) ΕΝΑ—ΤΣΟΧΑ. 6) ΝΥΜΦΙΟΣ. 7) ΩΜ—ΓΙΩΤ. 8) ΣΟΜΑΛΙΑΝ. 9) ΝΟΤΑΡΙΟΣ.


ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

Μελλόνυμφοι

Πολυτελέστατο νυφικὸ μὲ γοῦστο καὶ τέχνη θὰ βρῆτε μόνον στὸ Ἀτελιὲ τῆς Ἄννας Γαλανοπούλου ἢ Κρεμμύδα, πτυχιούχου τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, ὁδὸς 3ου Ὀρειβατικοῦ 30 τέρμα Γερμανοῦ. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ ἀπόλυτα. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ὑφαντὲς, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια.

«ΜΥΣΤΡΑΣ», ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25-28.

AUTO-MOTOR (ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ)

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

ΦΟΡΤΗΓΑ-ΗΜΙΦΟΡΤΗΓΑ

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

Χ. ΚΑΡΑΠΑΝΟΣ

Δ. ΓΟΥΝΑΡΗ 13

ΤΗΛ. 52-89

ΠΑΤΡΑΙ

ΤΟ ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

ΑΡΙΖΟΝΑ

Α)ΦΩΝ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙΣ ΠΑΡΑΛΙΑΝ ΠΡΟΑΣΤΙΟΥ

Τελεῖ τὰ ἐγκαίνια σήμερον ΣΑΒΒΑΤΟΝ καὶ ὥραν 7 μ.μ. Θὰ σᾶς περιμένῃ κάθε Σαββατοκύριακον μὲ πλήρη ὀρχήστρα Κ. ΑΝΑΓΝΟΠΟΥΛΟΥ

Κουζίνα ἐκλεκτή. Ἄκρα περιποίησις Τιμαὶ λογικαί.

(Ἐκ τῆς διευθύνσεως)

Siemens ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα


# Πατρινὰ ἡμερονύκτια

## ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Χιονιᾶς καὶ βροχή...

—Ἀπαίσιος ὁ καιρός.

—Ὁ ἐφετεινὸς χειμῶνας εἶναι ὁ βαρύτερος ἀπ' ὅλους τοὺς μεταπολεμικοὺς χρόνους.

Τὸ 1942 εἴχαμε τέτοια βαρυχειμωνιά, ὅπως θὰ ἐνθυμοῦνται οἱ ἀναγνῶστες μας.

—Καὶ κανεὶς δὲν ξέρει πότε θὰ κλείσῃ αὐτὸς ὁ κύκλος τῆς κακοκαιρίας ποὺ ἔχει ἀρχίσει σχεδὸν ἀπὸ τὰ μέσα Ὀκτωβρίου.

=Τὰ πεῦκα ἀπειλοῦνται μὲ καταστροφὴ ἂν δὲν ληφθοῦν μέτρα προστασίας τους ἀπὸ τὶς κάμπιες.

—Ἀναγνῶστες μας ποὺ ἦλθαν ἀπὸ τὴν Ἀθήνα μᾶς ἐπληροφόρησαν ὅτι ὅλα τὰ δάση ποὺ βρίσκονται στὴν παραλιακὴ ἀκτὴ τοῦ Κορινθιακοῦ ἔχουν γεμίσει ἀπὸ κάμπιες.

—Τὰ ἔντομα αὐτὰ μποροῦν νὰ καταστρέψουν ὁλόκληρες ἐκτάσεις.

—Τὸ ἔργο τῆς καταστροφῆς τῆς κάμπιας πρέπει ν' ἀναλάβουν οἱ μαθητὲς τῶν σχολείων, οἱ πρόσκοποι καὶ ἐν ἀνάγκῃ ὁ στρατός.

=Κάτοικοι τῆς ὁδοῦ Νικαΐας παραπονοῦνται ὅτι δὲν γίνεται τακτικὴ ἡ παραλαβὴ τῶν ἀπορριμμάτων ἀπὸ τὴν ὁδὸν αὐτήν.

—Γιατὶ ἄραγε;

—Ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία τοῦ Δήμου ἂς ἐξετάσῃ σχετικῶς γιὰ νὰ μὴ ἀκούγωνται παράπονα, δοθέντος ὅτι εἰς τὸν τομέα τῆς καθαριότητος ὁ Δῆμος Πατρέων ἐργάζεται ὑποδειγματικῶς.

=Κατὰ κάποιον τρόπον ἀπὸ σήμερα εἰσερχόμεθα εἰς τὴν Καρναβαλικὴν περίοδον.

—Στὶς περισσότερες ταβέρνες λειτουργοῦν ὀρχῆστρες ὁ διάκοσμός τους θυμίζει Καρναβάλι.

—Στὸ Βίλλυ Πάρκ θὰ γίνουν ἀπόψε ἐπιδείξεις καλλιστείων φεστιβὰλ τραγουδιοῦ.

—Οἱ πατρινοὶ ποὺ τοὺς ἀρέσουν τὰ ὡραῖα θεάματα καὶ τά.. ἀκροάματα ὁπωσδήποτε θὰ τιμήσουν μὲ τὴν παρουσία τους τὴν ὡραία αὐτὴ ἐκδήλωσι.

=Τὸ Δημοτικὸν Θέατρον διακοσμεῖται κατὰ πρωτότυπον τρόπον.

—Εἰδικοὶ ντεκορατὲρ ἀπὸ τὴν Ἀθήνα τοῦ δίνουν μορφὴν Βενετσιάνικην.

—Ὅπως γράψαμε καὶ χθὲς οἱ χοροὶ θ' ἀρχίσουν τὴν ἄλλη Κυριακὸ μὲ τὰ μπουρμπούλια.

—Στὸ μεταξὺ ἔχουν ζητήσει τὴν αἴθουσα πολλοὶ σύλλογοι καὶ Σωματεῖα γιὰ τὸν ἐτήσιο χορό τους.

—Τὴν περίοδο, ἀπὸ πρώτης Φεβρουαρίου μέχρι τέλους τῆς Καρναβαλικῆς περιόδου θὰ λειτουργήσῃ εἰς τὴν πόλιν μας Λούνα Πάρκ στὴν περιοχὴ τῶν Ἡψηλῶν Ἀλωνίων.

—Φυσικὰ ἂν ὁ καιρὸς ἐπιτρέψῃ τὴν ἐγκατάστασίν του.

## ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

### ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. 14.00—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30—14.45 Δελτίον εἰδήσεων. 18.30 Δημοτικὰ τραγούδια. 18.40 Ἡ χορωδία «Ὀρφεὺς» Πατρῶν. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 19.30—20.00 Παλιὰ μουσική. 20.30—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. Σημ.: Διὰ τὰ προγράμματα δικτύου 6λ. Ἐθνικὸν καὶ Δεύτερον Πρόγραμμα (Ἔνδειξις Δ).

*******

### ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (Ἐθνικὸν Πρόγραμμα)

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Δελτίον εἰδήσεων. 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια γιὰ ὅλους 08.15 Δελτίον εἰδήσεων. 08.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια γιὰ ὅλους. 09.00 Ἔργα γιὰ πιάνο. 09.45 Δελτίον εἰδήσεων. 10.00 Διακοπή. 12.30 Ξένα ἐλαφρὰ συγκροτήματα. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.15 Γωνστὲς ὀρχήστρες καὶ γνωστοὶ τραγουδισταί. 13.50 Ἡ σχολικὴ ἐκπομπὴ τοῦ ὑπουργείου Παιδείας. 14.00 Λαϊκὰ τραγούδια. 14.30 Πολιτικὴ ἐπιθεώρησις. 14.55 Ἀνακοινώσεις τοῦ Ε.Ε.Σ. 15.00 Μελωδίες τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς. 15.15 Δελτίον τῆς Ὑδρογραφικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ ΓΕΝ - Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 15.20 Διακοπή. 17.00 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 17.20 Παιδικὰ τραγούδια. 17.30 Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 17.45 Ἑλληνικοὶ ἀντίλαλοι. 18.15 Τὸ ὀρθόδοξο χρονικὸ τῆς ἑβδομάδος. 18.30 Βυζαντινοὶ ἐκκλησιαστικοὶ ὕμνοι μὲ τὴν χορωδία τοῦ Γιώργου Σίρκα. 18.45 Ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 19.15 Ἐδῶ Οὐάσιγκτων. 19.30 Δελτίον τιμῶν τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας. 19.35 Κάθε Σάββατο αὐτὴ τὴν ὥρα. 20.00 Τὸ χρονικὸ τῆς ἡμέρας. 20.30 Ἔργα τοῦ Βέμπερ. 21.00 Στοὺς ρυθμοὺς τῆς ἐποχῆς μας. 21.30 Ἡ ἑλληνικὴ καὶ ἡ διεθνὴς ἐπικαιρότης. 22.00 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 23.00 Μουσικὴ μέσ' τὴ νύχτα. 23.50 Δελτίον εἰδήσεων. 24.00 Τέλος τοῦ προγράμματος.

********

### ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σ' ὅλους. 09.00 Διακοπή. 12.30 Τραγούδια καὶ χοροὶ Ρούμελης, Κῶ, Ἰκαρίας καὶ Ἀνταρτικοῦ Φλωρίνης. 13.00 Ἡ ὀρχήστρα Βέρνερ Μύλλερ. 13.15 Μουσικὴ ἀνθολογία. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. 15.15 Διακοπή. 17.00 Ἕλληνες τραγουδισταὶ. 17.25 Ἀντίλαλοι τῆς ζωῆς. 17.30 Παίζει ὁ Φάουστο Λαπέττι. 17.45 Τὸ ἡμερολόγιον ἑνὸς θυρωροῦ. 18.00 Ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ Ρ.Σ.Θ. 18.30 Ποῦ, πότε, γιατί; 18.45 Ὅ,τι τραγουδιέται σ' ὅλον τὸν κόσμο. 19.00 Οἱ δίσκοι ποὺ δια διαλέξατε. 19.30 Τὸ αὐτόματο τῶν δίσκων. 20.00 Λαϊκὰ τραγούδια. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. 21.30 Δίσκοι ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο ποὺ ἀκοῦτε γιὰ πρώτη φορά. 22.00 Ἀστυνομικὲς ἱστορίες. 22.15 Μουσικὴ χοροῦ. 23.00 Ἡ ραδιοφωνικὴ βιβλιοθήκη. 23.12 Μουσική. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

## ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

# ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΑΠΟ φίλο ἔμπορο ἔλαβα χθὲς τὴν ἀκόλουθη ἐπιστολή:

«Ἀγαπητέ μου «Πελοποννήσιε»,

Πρέπει νὰ ξέρῃς, ὅτι ὄχι μόνο οἱ μαϊμοῦδες προσελκύουν πελατεία στὰ καταστήματα τὸν τελευταῖο καιρό, ἀλλὰ καὶ ἄλλα ζῶα, κυρίως δὲ πτηνά. Μὴ πάῃ τὸ μυαλό σου στὴν κόττα. Στὶς βιτρίνες τῶν καλῶν καταστημάτων τοποθετοῦν τώρα παπαγαλάκια, καναρίνια, τὰ ὁποῖα τὰ ἀφήνουν νὰ πετοῦν ἐλεύθερα καὶ νὰ σκαλώνουν ὅπου τοὺς ἀρέσει, ἀκόμα καὶ σπούργους, ποὺ μὴ ἔχοντας τί ἄλλο νὰ κάνουν... κουτσουλᾶνε ἀβέρτα τὰ ὑφάσματα καὶ τὰ ἄλλα εἴδη, ποὺ εἶναι ἁπλωμένα στὸ κάτω μέρος τῆς βιτρίνας.

Ἐπειδὴ καὶ ἐγὼ πρόκειται νὰ ἐξωραΐσω τὸ κατάστημά μου καὶ γιὰ νὰ μὴ ὑστερήσω σὲ πρωτοτυπία, σκέφτηκα νὰ βάλω μιὰ χελώνα νὰ περατζάρῃ πέρα - δῶθε μὲ τὴν ταχτική της νωχέλεια. Φυσικά, σὰν δῶ πὼς βὲν θ' ἀρέσῃ, λέω νὰ βάλω καμμιὰ πάπια ἢ μερικὰ κουνέλια σοϊλίτικα γιὰ ἀναπαραγωγή.

Ταῦτα καὶ σὲ εὐχαριστῶ γιὰ τὴν φιλοξενία.

Μὲ ἀγάπη
Χ. Κ.»

Δηλαδή, ἀπὸ ὅ,τι καταλαβαίνω, οἱ Πατρινοὶ ἔμποροι ἀπεφάσισαν σοβαρῶς νὰ συγχρονισθοῦν καὶ νὰ προσέξουν τὸν παράγοντα ποὺ λέγεται διαφήμιση. Ἐὰν δὲν συνεμπαίνω στὰ καλλιτεχνικά τους ἐνδιαφέροντα, θὰ ἐπρότεινα νὰ βάλουν καὶ μερικὲς κατσίκες στὶς βιτρίνες, ν' ἀναμασᾶνε. Δὲν ξέρετε πῶς ἀρέσουν τὰ ζῶα αὐτὰ στοὺς ἄνδρες. Δὲν ξέρω τί τοὺς θυμίζουν. Πάντως, τρελλαίνονται γιὰ γίδες...

☆

ΛΕΜΕ συνήθως: «Κάθησε ἕνα λεπτὸ καὶ ἔφτασα...».

Μπορεῖτε νὰ συλλάβετε, ὅμως, τί γίνεται μέσα σ' αὐτὸ τὸ λεπτό; Ἂν ἔχετε ὑπομονή, ἀκούσετε τί γίνεται στὸν πλανήτη μας, σύμφωνα μὲ μιὰ στατιστικὴ ἑνὸς μεγάλου Γερμανικοῦ Γραφείου :

Ἐνῷ ὁ δείκτης τοῦ δευτερολέπτου κτυπᾶ 60 φορές, πίπτουν ἐπὶ τῆς γῆς 6.000 μετεωρῖται καὶ κατὰ τὸ αὐτὸ χρονικὸν διάστημα διανύει ἡ Γῆ περὶ τὸν Ἥλιον 1750 χιλιόμετρα. Εἰς τὴν ἀτμόσφαιραν τῆς Γῆς ἐκσποῦν 38 θύελλαι, ἐνῷ 400 κυβικὰ μέτρα βροχῆς πίπτουν ἐπὶ τῶν ἠπείρων. Ἐντὸς ἑνὸς λεπτοῦ, διοχετεύονται, ἐκτὸς τούτου, εἰς τὰς θαλάσσας ἐκ τῶν ποταμῶν 35.000 τόννοι γλυκοῦ ὕδατος καὶ ἰλύος. Ἐντὸς ἑνὸς λεπτοῦ ἀποθνήσκουν ἐπὶ τῆς Γῆς 100 ἄτομα, ἐνῷ κατὰ τὸ αὐτὸ χρονικὸν διάστημα γεννῶνται 114 βρέφη, ἐκ τῶν ὁποίων τὰ δώδεκα εἶναι δίδυμα. Ἐντὸς ἑνὸς λεπτοῦ πηγαίνουν εἰς τὸ Ληξιαρχεῖον 34 ζεύγη μελλονύμφων καὶ τρία ὑποβάλλουν αἴτησιν διαζυγίου. Εἶναι δύσκολον νὰ διανοηθῇ κανεὶς τοὺς τεραστίους ὑπολογισμούς, μὲ τὴν βοήθειαν τῶν ὁποίων κατώρθωσαν οἱ Γερμανοὶ στατιστικοὶ νὰ διαπιστώσουν ὅτι ἐντὸς ἑνὸς λεπτοῦ πραγματοποιοῦνται ἐπὶ τῆς Γῆς 280.000 τηλεφωνήματα, ὅτι καπνίζονται ἐξ ἑκατομμύρια σιγαρέττα καὶ ὅτι ἀγοράζονται 110.000 ἐφημερίδες.

Παρ' ὅλας τὰς ἀπασχολήσεις, οἱ ἄνθρωποι εὑρίσκουν πάντοτε χρόνον ἐντὸς 60 δευτερολέπτων νὰ καταναλώσουν 29 ἑκατόλιτρα ποτῶν καὶ 4.000 τόννους στερεᾶς τροφῆς. Δὲν ἐξηντλήθη, ἐν τούτοις, ἀκόμη τὸ λεπτὸν ἐπὶ τῆς Γῆς! Οἱ ἄνθρωποι ἐργάζονται καὶ ἐξορύσσουν ἐκ τῆς γῆς 3.000 τόννους γαιάνθρακος, παράγονται 700 τόννοι σιδήρου καὶ χάλυβος καὶ κατασκευάζονται 4.600 ζεύγη ὑποδημάτων.

Οἱ στατιστικοὶ ἐπιστοποίησαν διὰ τοὺς φίλους τῶν μηχανῶν, ἐξ ἄλλου, ὅτι εἰς τὰς πέντε ἠπείρους τῆς ὑδρογείου εἶναι ἕτοιμα πρὸς παράδοσιν, εἰς τὸ διάστημα τοῦ ἑνὸς λεπτοῦ, 68 νέα αὐτοκίνητα. Οἱ ἀνωτέρω ἀριθμοὶ εἶναι ἀρκετοὶ διὰ νὰ καταστήσουν σαφές, ὅτι ἐξαρτᾶται μόνον νὰ ἴδῃ κανεὶς ἕνα λεπτὸ ἐκ τῆς ὀρθῆς ἀπόψεως, διὰ νὰ καταλήξῃ εἰς ἐνδιαφέροντα συμπεράσματα.

☆

Ἡ Γερμανικὴ αὐτὴ στατιστικὴ εἶναι, φυσικά, ἐλλιπής. Σκεφθῆτε μόνο, πόσες φορὲς μέσα στὸ λεπτὸ ὁ ἕνας ἐρωτευμένος λέει στὸν ἄλλο: «Σ' ἀγαπῶ κούκλα μου καὶ κοῦκλε μου» καὶ πόσα φιλάκια δίδονται, ἀφοῦ «χίλια φιλάκια» στὸ λεπτὸ εἶναι συνηθισμένη ἐπίδοση στὸν ἐρωτικὸ στίβο. Πόσοι τὸ... σκᾶνε ἀπὸ τὰ κέντρα χωρὶς νὰ πληρώσουν καὶ πόσα πορτοφόλια ξαφρίζονται ἀπὸ τὶς συζύγους γιὰ λόγους... καλῆς κυκλοφορίας τοῦ χρήματος. Φυσικά, μέσα σ' ἕνα λεπτὸ γίνονται κι' ἄλλες δουλειὲς καὶ χρεῖες, ἀλλὰ ἡ στατιστικὴ ἀπὸ λόγους λεπτότητος δὲν θέλησε νὰ τὶς συμπεριλάβῃ.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

## ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

### ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΟ

Στὶς 8.15 σήμερα τὸ βράδυ θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὴν Διακίδειον Σχολὴν Λαοῦ ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου Παιδείας κ. Χρῆστος Σολομωνίδης, πρώην ὑπουργὸς καὶ γνωστότατος λογοτέχνης τοῦ ὁποίου τὰ ἔργα ἔχουν βραβευθῆ ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. Τὸν ἐκλεκτὸν ὁμιλητὴν προσεκάλεσεν ὁ Μορφωτικὸς Σύλλογος Ἑλληνίδων Κυριῶν, τὸ δὲ θέμα τῆς ὁμιλίας θὰ εἶναι «Ὁ ποιητὴς Στέλιος Σπεράντζας». Εἶναι ἡ πρώτη διάλεξις ποὺ ὀργανώνει ὁ Μορφωτικὸς Σύλλογος μετὰ τὸν θάνατον τῆς ἀειμνήστου προέδρου του Λαμπρινῆς Σοφῆ καὶ γιὰ τοῦτο πρὸ τῆς ὁμιλίας ἡ νῦν πρόεδρος τοῦ Μορφωτικοῦ κ. Τούλα Τρεμπέλλα θ' ἀναφερθῆ δι' ὀλίγων εἰς τὴν μνήμην τῆς ἀξέχαστης Λαμπρινῆς Σοφῆ.

—Ποιήματα τοῦ τιμωμένου ποιητοῦ θ' ἀπαγγείλῃ ἡ καλλιτέχνις Μίνα Καλαντζοπούλου, θὰ παραστῆ δὲ καὶ ἡ χήρα τοῦ ποιητοῦ κ. Δίκη Σπεράντζα.

●—Στὴν αἴθουσα τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρείας θὰ πραγματοποιηθῆ σήμερα τὸ βράδυ ρεσιτὰλ πιάνου τοῦ γνωστοῦ Ἀθηναίου καλλιτέχνου κ. Γεωργίου Δασκούλη, τὸν ὁποῖον προσεκάλεσε τ