Αθλητική Ζωή

Ο ΑΓΩΝ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΜΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ

ΑΓΩΝΕΣ "ΚΑΤΣ,, ΕΙΣ ΤΟ Κ.Ε.Τε.Σ.

Μὲ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον ἀναμένεται ἀπὸ τοὺς φιλάθλους μας ὁ ἀγὼν τῆς Κυριακῆς, μεταξὺ Πατραϊκοῦ — Παναχαϊκῆς, ὁ ὁποῖος ἀποτελεῖ τὴν πρώτην συνάντησιν τοῦ Β΄ γύρου τοῦ πρωταθλήματος Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας. Ὡς ἐγνώσθη, αἱ δύο ὁμάδες θὰ παρατάξουν πλήρεις συνθέσεις καὶ θὰ διεκδικήσουν μὲ πεῖσμα τὴν νίκην.

Ἐν τῷ μεταξύ, μεγάλην σπουδαιότητα παρουσιάζουν καὶ οἱ λοιποὶ ἀγῶνες τοῦ Ὁμίλου μας καὶ ἰδιαιτέρως αἱ συναντήσεις μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ Χαλκίδος —Λεβαδειακοῦ καὶ Ροδιακοῦ — Διαγόρα.

ΑΓΩΝΕΣ «ΚΑΤΣ» ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΕΙΣ ΤΟ Κ.Ε.Τε.Σ.

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὸ Κ.Ε.Τε.Σ. μεγάλου ἐνδιαφέροντος παλαιστικοὶ ἀγῶνες (κάτς), αἱ εἰσπράξεις τῶν ὁποίων θὰ διατεθοῦν ὑπὲρ τῆς προικοδοτήσεως κορασίδων ἀπόρων ὁπλιτῶν τοῦ Κέντρου.

Οἱ ἀγῶνες θὰ ἀρχίσουν τὴν 11ην π. μ., κατ' αὐτοὺς δὲ ὁ ἐρασιτέχνης πρωταθλητὴς τῶν Βαλκανίων Σιδηρόπουλος θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν πρωταθλητὴν Ἑλλάδος Β. Καρυστινόν. Θὰ προηγηθοῦν δύο συναρπαστικαὶ συναντήσεις, μεταξὺ Μανῆ—Ἀσημάκη καὶ Γανωτῆ — Χάρρυ. Οἱ παλαισταὶ Μανῆς καὶ Χάρρυ κατάγονται ἐκ Πατρῶν.

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΗΡΑΚΛΗΣ — ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΣΤΑΔΙΟΝ

Διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα Α΄ Κατηγορίας, θὰ διεξαχθῇ τὴν Κυριακὴν εἰς μόνον ἀγών, κατὰ τὸν ὁποῖον ὁ Ἡρακλῆς θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς τὸ στάδιον τὸν Ἀπόλλωνα. Ὁ ἀγὼν θὰ διεξαχθῇ τὴν πρωΐαν.

Ἐξ ἄλλου, ἐγνώσθη χθές, ὅτι οἱ ἀναβληθέντες, λόγῳ τῆς κακοκαιρίας, ἀγῶνες τοῦ πρωταθλήματος μεταξὺ Θυέλλης — Ἀχαϊκῆς καὶ Ὀλυμπιακοῦ — Ἡρακλέους, θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὸ τέλος τοῦ πρωταθλήματος.

ΑΘΡΟΑΙ ΤΙΜΩΡΙΑΙ ΠΑΙΚΤΩΝ ΤΟΥ ΑΡΕΩΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

Ὑπὸ τῆς ΚΕΠ ἐπεβλήθη προχθὲς μηνιαῖος ἀποκλεισμὸς εἰς τὸν Ἄρη Μυτιλήνης καὶ ἑπτάμηνος ἀποκλεισμὸς εἰς τοὺς παίκτας του Φάπαν, Πετρουζελῆν, Κουτρουμπελᾶν, Φράγκον, Μιζάκην, Κουτέλην, Μαρινίδην, Παπάζογλου. Μὲ ποινὴν 10 μηνῶν ἐτιμωρήθη ὁ ἀρχηγὸς τῆς ὁμάδος Χατζηλίας. Οἱ ἀνωτέρω ἐξύβρισαν καὶ ἐβιαιοπράγησαν κατὰ τοῦ διαιτητοῦ κ. Κουλούβαρδη, ὅστις διηύθυνε τὸν ἀγῶνα τῆς παρελθούσης Κυριακῆς μεταξὺ Ἄρεως — Παναχαϊκῆς.

ΕΝ ΚΑΙΡΩ ΘΑ ΔΙΕΞΑΧΘΗ Ο ΑΓΩΝ ΤΟΥ ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΣΑΦΡΑΜΠΟΛΙΝ

Ἀνεκοινώθη χθές, ὅτι ὁ ἀναβληθεὶς, λόγῳ κακοκαιρίας, ἀγὼν τοῦ πρωταθλήματος Β΄ Ἐθνικῆς μεταξὺ Πατραϊκοῦ — Π. Α.Ο. Σαφραμπόλεως, θὰ διεξαχθῇ ἐν καιρῷ καὶ εἰς ἡμερομηνίαν, τὴν ὁποίαν θὰ καθορίσῃ προσεχῶς ἡ ἐπιτροπὴ πρωταθλήματος τῆς Ε.Π.Ο.

ΤΗΝ 3.30΄ ΘΑ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ Β΄ ΕΘΝΙΚΗΣ

Κατόπιν ἀποφάσεως τῆς Κ. Ε.Π., οἱ ἀγῶνες τοῦ πρωταθλήματος Β΄ Ἐθνικῆς θὰ ἀρχίζουν ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς τὴν 3.30΄ μ. μ. ἀκριβῶς.

ΦΥΛΕΤΙΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΝ

ΖΥΡΙΧΗ, 23.— Ἡ Ἐκτελεστικὴ Ἐπιτροπὴ τῆς Διεθνοῦς Ὁμοσπονδίας Ἀθλητικοῦ Τύπου (A.I.P.S.) ποὺ συνῆλθεν ἐνταῦθα, ἐψήφισεν ὁμοφώνως ἔντονον διαμαρτυρίαν κατὰ τῶν πολιτικῶν καὶ φυλετικῶν διαφορῶν, αἱ ὁποῖαι ἐπιφέρουν ἀνωμαλίας εἰς τὴν διεξαγωγὴν τῶν διεθνῶν ἀγώνων. Ἐπίσης ἡ Ὁμοσπονδία διαμαρτύρεται δι' ὡρισμένα μέτρα, τὰ ὁποῖα ἔχουν ληφθῆ καὶ ἐμποδίζουν τὴν μετακίνησιν τῶν ἀθλητῶν ἀπὸ χώρας εἰς χώραν.

Σ. Σ.: Ὡς γνωστόν, πρὸ μηνὸς ἐματαιώθησαν οἱ ἀγῶνες τοῦ παγκοσμίου πρωταθλήματος μπάσκετ - μπώλ, ποὺ ἐπρόκειτο νὰ διεξαχθοῦν εἰς Φιλιππίνας, διότι ἡ τοπικὴ Κυβέρνησις ἠρνήθη νὰ θεωρήσῃ τὰ διαβατήρια τῶν Γιουγκοσλάβων παικτῶν. Ἐπ' εὐκαιρίᾳ, σημειοῦμεν, ὅτι εἰς τὴν Διεθνῆ Ὁμοσπονδίαν Ἀθλητικοῦ Τύπου μετέχουν 43 κράτη, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ἡ Ἑλλάς.

ΕΛΛΑΣ — ΑΓΓΛΙΑ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΟΥΣ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ

ΚΑΪΡΟΝ, 23.— Ἡ Ἐκτελεστικὴ Ἐπιτροπὴ τῆς ΦΙΦΑ ἀπεφάσισεν, ὅπως αἱ 16 ὁμάδες, αἱ ὁποῖαι θὰ συμμετάσχουν εἰς τοὺς Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνας τοῦ Τόκιο, προέρχονται πέντε ἀπὸ τὴν Εὐρώπην, τρεῖς ἀπὸ τὴν Ἀμερικήν, δύο ἀπὸ τὴν Ν. Ἀμερικήν, μία ἀπὸ τὴν Β. Ἀμερικήν, προστιθεμένων τῆς Ἰαπωνίας (ὡς διοργανωτρίας τῶν ἀγώνων) καὶ τῆς Γιουγκοσλαβίας (ὡς κατόχου τοῦ τίτλου). Ἐπίσης ἀπεφάσισεν ὅπως οἱ προκριματικοὶ ἀγῶνες περατωθοῦν μέχρι τέλους Μαΐου 1964.

Ἡ διεξαχθεῖσα κλήρωσις ἔφερε τὰς ὁμάδας ἀντιμετώπους ὡς ἑξῆς:

(Εὐρωπαϊκὴ Ζώνη): Λουξεμβούργον ἐναντίον τοῦ νικητοῦ τοῦ ἀγῶνος Βουλγαρίας — Ἀλβανίας, Ἑλλὰς ἐναντίον τοῦ νικητοῦ τοῦ ἀγῶνος Μ. Βρετανν ίας—Ἰσλανδίας, Δανία — Ρουμανία, Ἐλβετία — Ἰσπανία, Οὐγγαρία — Σουηδία, Ρωσία — Φινλανδία, Ὁλλανδία — Δ. Γερμανία, Ἰταλία — Τουρκία, Ἀν. Γερμανία — Πολωνία, Τσεχοσλοβακία — Γαλλία.

Σημ. Συντ.: Ἡ Μεγάλη Βρετανν ία εἶναι βέβαιον ὅτι θὰ συναντηθῇ μετὰ τῆς Ἑλλάδος, διότι θεωρεῖται «φαβορὶ» τοῦ πρώτου ἀγῶνος της, μὲ τὴν Ἰσλανδίαν.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

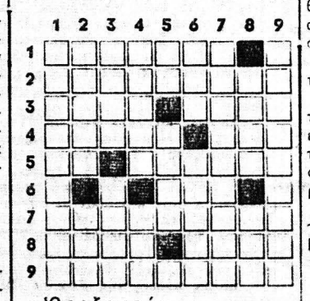
—ΔΙΑΝΥΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ, Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Πραγιάννης Κωνσταντῖνος Κορίνθου 266.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Γεωργαντοπούλου κληρον. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιώκας Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46 Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κανελλοπούλου κληρον. Γούναρη 55, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρῆστ. Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 153



Ὁριζοντίως:

1. Ἀδιαφορίας, ἠρεμία, ψυχραιμία...
2. Εἶναι... χαϊδεμένος.
3. Καὶ ἡ «κλήθεια» ἔχει τόν... ἰδικόν της. — Τὸ ἓν ἑκατοστὸν νομισματικῆς μονάδος διαφόρων χωρῶν.
4. Τραγικὸς πατὴρ τῆς μυθολογίας μας. — Ποταμὸς τῆς Περσίας.
5. Ὀνομαστὸς Γάλλος στρατηγὸς τοῦ ΙΗ΄ αἰῶνος. — Οἱ «χειρουργικοὶ» περιέχουν ἐπιδέσμους φάρμακα καὶ ἄλλα βοηθήματα.
6. Εἶναι καὶ ἡ παγόδα (κλητ.).
7. Ὡς οὐσιαστικὸν ὑποδηλοῖ τὸν ναυτικόν (αἰτ. δημ.).
8. Γυναικεῖον ὄνομα, ἰδίως, τῶν τσιγγάνων. — Ἀόριστος ἄκλιτος ἀντωνυμία τῆς δημώδους.
9. Τὴν τοῦ Χριστοῦ εἶδον πρῶται αἱ Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ καὶ ἡ Σαλώμη.

Καθέτως:

1. Ἐν τῇ νεοελληνικῇ γλώσσῃ γίνεται συνήθως χρῆσις τῆς λέξεως «συνέπεια» ἀντ' αὐτῆς.
2. Ὁ μεγαλύτερος... διαφθορεὺς — Ἐμελοποίησε τὸ «Κυβέρνα Βρετάννεια».
3. Ἡ πρωτεύουσα τοῦ Βορείου Βιέτ - Νάμ. — Γνωστὴ χορεύτρια ἡ παρτεναὶρ τοῦ Φλερύ.
4. Νῆσος τοῦ Αἰγαίου πελάγους. — Ἀρχαῖον ἰδιωματικὸν ἐπίρρημα σημαῖνον «ὡς αὔριον» καὶ «ὡς μεθαύριον».
5. Φανατικὸς ἐχθρὸς τοῦ Λουθήρου. — Συνθετικὸν τοῦ ὀνόματος Γάλλου συνθέτου, ἔργον τοῦ ὁποίου εἶναι καὶ τὸ «Σαμψὼν καὶ Δαλιδᾶ».
6. Ἡ... Σμυρνιὰ τῆς ἀρχαιότητος. — Πῖλος συνήθης εἰς τὰς θερμὰς χώρας.
7. Ἐλευθέρα ἐκλογή, προτίμησις (γεν.).
8. Γκέμι (αἰτ. δημ.). — Συνθετικὸν γνωστοῦ ἐντομοκτόνου.
9. Οἱ «χρόνοι» αὐτοὶ μετροῦνται διὰ τῆς ἀστρικῆς ἡμέρας (δοτ.).

****

Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 152

Ὁριζοντίως: 1) ΚΩΠΗΛΑΣΙΑ. 2) ΕΚΑΤΟ — ΤΑΝ. 3) ΡΕΣ — ΟΚΑ. 4) ΔΑ — ΑΝ — ΚΩΚ. 5) ΑΓΧΟΝΗ — ΒΡ. 6) Ο.Κ. 7) Ο ΔΟΥΡΕΙΟΣ. 8) ΧΕΙΡΙΣΜΟΙ. 9) ΙΣ — ΙΝ — ΕΟΝ.

Καθέτως: 1) ΚΕΡΔΗ — ΟΧΙ. 2) ΩΚΕΑΝΙΔΕΣ. 3) ΠΑΣ — ΟΙ. 4) ΤΗ — ΑΧΟΥΡΙ. 5) ΛΟΕΝΓΚΡΙΝ. 6) ΕΣ. 7) ΣΤΟΚ — Ω·Ι·ΜΕ. 8) ΙΑΚΩΒ — ΟΟΟΟ. 9) ΑΝΑΚΡΙΣΙΝ.

ΕΝΤΥΠΑ & ΑΝΑΓΛΥΦΑ
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
ΣΧΟΛΙΚΑ - ΒΙΒΛΙΑ
ΧΑΡΤΙΚΑ - ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΕΣ
ΚΟΜΦΕΤΙ - ΣΕΡΠΑΝΤΙΝΕΣ
Πώλησις χονδρική - λιανική
ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ
Ν. Δ. ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ Ο.Ε.
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81
Τηλέφωνα 21-98, 28-95
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑΤΕ 54 - 30
ΠΑΛΟΥΜΠΗ
ΠΑΤΡΕΩΣ 39

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
Siwene
ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
με τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὁ καιρὸς πάει κάπως νὰ στρώσῃ.

—Βασικὰ κάνει κρύο, ποὺ τὶς νυχτερινὲς ὧρες γίνεται πολὺ διαπεραστικό.

—Πάντως, ἀνεκόπησαν οἱ βροχές, ποὺ ἐφέτος τόσες συμφορὲς μᾶς ἐπεφύλαξαν.

=Οἱ κάτοικοι τοῦ συνοικισμοῦ κάτω ἀπὸ τὸ Φρούριο εἶναι ἀνάστατοι.

—Μερικοί, «κατατοπισμένοι» εἰς τὰ γεωλογικὰ φαινόμενα, ἀπεφάνθησαν ὅτι ὅλη ἡ περιοχὴ εἶναι ἐπικίνδυνη καὶ πρέπει οἱ κατοικοι νὰ τὴν ἐγκαταλείψουν.

—Φυσικά, ὡρισμένο τμῆμα παρουσιάζει σημεῖα κατολισθήσεως.

—Ὄχι, ὅμως, ὁλόκληρη ἡ συνοικία.

—Μερικοὶ ἄλλοι βρῆκαν τὴν εὐκαιρίαν νὰ θυμηθοῦν τὸν Παπουλάκο καὶ τὶς προφητεῖες του, ὅτι δηλαδὴ ἡ Πάτρα εἶναι χτισμένη πάνω σ' ἕνα ποταμὸ ὑπόγειο, ποὺ σιγὰ - σιγὰ τρώει τὰ χώματα καὶ μιὰ μέρα θὰ μᾶς παρασύρῃ στὴν θάλασσα.

—Ὅλες αὐτὲς οἱ ἀνοησίες καὶ κάτι ἄλλες ἀκόμα συζητοῦνται στὰ συνοικιακὰ ταβερνίδια, μεταξὺ τοῦ τρίτου καὶ τοῦ τέταρτου ποτηριοῦ κρασιοῦ.

=Οἱ ἀμυγδαλιὲς ἄνθισαν καὶ οἱ φιλανθεῖς ἔτρεξαν ἀμέσως νὰ τὶς περιποιηθοῦν.

—Ὁλόκληρες ἀγκαλιές, κλῶνοι μεταφέρονται γιὰ νὰ στολίσουν τὰ δωμάτια καὶ τὰ σαλόνια.

—Καὶ εὑρισκόμεθα στὴν ἀρχὴ τῆς ἀνθοφορίας.

—Σκεφθῆτε τί θὰ γίνῃ ἀργότερα, ποὺ θὰ ἐκστρατεύσουν τὰ Ι. Χ. μὲ τὶς πολὺ «φιλανθεῖς» ἐπιβάτιδές τους.

=Πληροφορούμεθα, ὅτι ναυπηγεῖται ἕνα μεγάλο φέρρυ-μπὼτ τὸ ὁποῖον θὰ δρομολογηθῇ εἰς τὴν γραμμὴν Πατρῶν - Ἠγουμενίτσης - Κερκύρας - Βρινδησίου.

—Τὸ σκάφος, τὸ ὁποῖον θ' ἀποτελέσῃ πραγματικὴν ἐπανάστασιν εἰς τὴν ναυσιπλοΐαν, ἀνήκει εἰς τὸν ἐφοπλιστὴν κ. Χανδρῆν.

—Πιστεύεται, ὅτι θὰ εἶναι ἕτοιμο περὶ τὸ θέρος, ὁπότε καὶ θ' ἀρχίσῃ τὰ δρομολόγιά του, τὰ ὁποῖα καὶ θὰ συνεχισθοῦν ἄνευ χειμερινῆς διακοπῆς.

—Ἐκτὸς ὅμως αὐτοῦ, θὰ δρομολογηθοῦν στὴν ἴδια γραμμὴ καὶ ἄλλα σκάφη, μεταταπέντε εἰς φέρρυ - μπώτ.

— Σὲ λίγα χρόνια, σχεδὸν ὅλα τὰ ἀκτοπλοϊκὰ σκάφη θὰ ἔχουν μετατραπῆ σὲ ὀχηματαγωγά, πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν τουριστῶν, οἱ ὁποῖοι ἐν τῷ συνόλῳ των διαθέτουν αὐτοκίνητον.

=Κατὰ πᾶσαν πιθανότητα, θ' αὐξηθοῦν ὅλοι οἱ ναῦλοι τῶν ἀκτοπλοϊκῶν σκαφῶν κατὰ εἴκοσι τοῖς ἑκατόν.

—Ἡ αὔξησις θὰ πραγματοποιηθῇ τμηματικῶς.

—Ἀντιθέτως, ὁ ὑπουργὸς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας κ. Κωτιάδης ἐξέδωκεν ἀπόφασιν, διὰ τῆς ὁποίας αὐξάνεται ἡ ἔκπτωσις τῶν ἀτμοπλοϊκῶν φοιτητικῶν εἰσιτηρίων ἀπὸ 15% εἰς 25%.

—Ἀλλὰ μόνον κατὰ τὰς ἑορτὰς τῶν Χριστουγέννων καὶ τοῦ Πάσχα.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Ἐλαφρὰ μουσική. 14.00—14.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30—14.45 Εἰδήσεις. 18.30 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.30 Ἐλαφρὸ ἑλληνικὸ πρόγραμμα 20.30 — 21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 22.30 —23.30 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες.

****

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ
(Ἐθνικὸν Πρόγραμμα)

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Δελτίον εἰδήσεων. 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια γιὰ ὅλους. 08.15 Δελτίον εἰδήσεων. 08.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια γιὰ ὅλους. 09.00 Ξένη ἐλαφρὰ μουσική καὶ τραγούδια. 09.45 Δελτίον εἰδήσεων. 10.00 Διακοπή. 12.30 Ἰταλικὲς ἐπιτυχίες. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.15 Ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 13.45 Στιγμιότυπα ἀπὸ τὴν καθημερινὴ ζωή. 14.00 Λαϊκὰ τραγούδια. 14.30 Πολιτικὴ ἐπιθεώρησις. 14.55 Ἀνακοινώσεις τοῦ Ε.Ε.Σ. 15.00 Γνωστὲς μελῳδίες. 15.15 Δελτίον τῆς Ὑδρογραφικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ ΓΕΝ - Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 15.20 Διακοπή. 17.00 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 17.15 Χοροί καὶ τραγούδια Μακεδονίας καὶ Αἰγίνης. 17.30 Μὲ τοὺς ἀνθρώπους τοῦ μόχθου. 17.45 Ἐπιτυχίες ἀπὸ τραγουδιστὰς τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ. 18.15 Ἡ ἀγγλικὴ ἀπὸ ραδιοφώνου. 18.45 Ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 19.15 Ἐδῶ Οὐάσιγκτων. 19.30 Δελτίον τιμῶν τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας. 19.35 Ξένη ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 20.00 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.30 Γνωστοὶ καλλιτέχναι. 21.00 Κάθε τραγούδι καὶ κάτι ἄλλο. 21.30 Ἡ ἑλληνικὴ καὶ ἡ διεθνὴς ἐπικαιρότης. 22.00 Συμφωνικὴ συναυλία. 23.00 Μουσικὴ μέσ' τὴ νύχτα. 23.50 Δελτίον εἰδήσεων. 24.00 Τέλος τοῦ προγράμματος.

****

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σὲ ὅλους. 08.55 Γιὰ σᾶς μητέρες. 09.00 Διακοπή. 10.00 Ξένη ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 11.00 Σύγχρονη γυναίκα. 11.15 Ἕλληνες τραγουδισταί. 12.00 Δελτίον εἰδήσεων. 12.15 Φωνητικὰ συγκροτήματα. 12.30 Χοροὶ καὶ τραγούδια Ἠπείρου, Σερίφου, Κύπρου, Ψαράδων Φλωρίνης, Θεσσαλίας, Σίφνου, Πελοποννήσου καὶ Ναούσης. 13.00 Μουσικὲς κουβεντοῦλες. 13.15 Μουσικὴ ἀνθολογία. 13.45 Δύο παρὰ τέταρτο. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. 15.15 Διακοπή. 17.00 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 17.25 Ἀντίλαλοι τῆς ζωῆς. 17.30 Ἡ ὀρχήστρα Βίντερχάλτερ. 17.45 Ἐπιτυχίες ἀπὸ τραγουδιστὰς τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ.. Τὸ δημοτικὸ τραγούδι στὶς πηγές του. 18.00 Συγκροτήματα τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς. 18.30 Ξαναγυρνάμε στὰ παλιά. 19.00 Ὁ κόσμος τῶν δίσκων. 19.30 Τραγούδια νέων συνθετῶν. 20.00 Λαϊκὰ τραγούδια. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. 21.30 Ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 22.00 Ἀστυνομικὲς ἱστορίες. 22.15 Ἕνα τέταρτο μὲ χορευτικὲς ἐπιτυχίες 22.30 Στὸ πεντάγραμμο τῆς «Φίλιπς». 23.00 Ἡ ραδιοφωνικὴ βιβλιοθήκη. 23.19 Μουσική. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΜΕΙΣ ὅλοι οἱ Μεσογειακοὶ ἄνθρωποι ἔχουμε τὸ τελώνιο μέσα μας. Ζευζέκηδες, τρεχαντήρηδες, φαντασιόπληκτοι, εὐερέθιστοι, μυιγιάγκιαχτοι, ψωροφιλότιμοι καὶ πάνω ἀπ' ὅλα, φιλοπερίεργοι καὶ ἀδιάκριτοι. Κυττάζει ἕνας σὲ κάποιο παραθύρι, ποὺ ἕνα δουλικὸ πλένει τὰ τζαμόφυλλα μὲ γυμνές, κόκκινες σὰν ξεροψημένες φραντζόλες γάμπες, τὴν στένουμε τότε καὶ μεῖς καὶ καθόμαστε καὶ στραβολαιμιάζουμε ὧρες. Νὰ κάνῃ πὼς κάποιος κάτι δείχνει στὸν οὐρανό, μέσα σὲ λίγα δευτερόλεπτα θὰ μαζευτοῦνε καμμιὰ σαρανταριὰ νὰ ψάχνουνε μήπως ἀνακαλύψουν κανένα κομήτη.

Λίγα χρόνια μετὰ τὴν ἀπελευθέρωση, εἶχε καταλάβει τοὺς συμπατριῶτες μας ὑστερία, πὼς δῆθεν παρουσιάζονταν στὰ τζάμια οἱ Ἅγιοι... καὶ ἄλλοι κλαίγανε, ἄλλοι γελοῦσαν κι' ἄλλοι ἔψελναν. Κόσμος καὶ ντουνιὰς κάτω ἀπὸ τὰ σπίτια, ποὺ εἶχαν ἀνοιχτὰ τὰ ἐξώφυλλα κι' ὁ ἥλιος ἔπαιζε πάνω στὰ τζάμια — συνήθως ἄπλυτα — ἔβλεπε καὶ σταυροκοπιόταν, σεβάσμιες γενειάδες ὁσίων, ἁγίων, πατριαρχικὲς μίτρες, ἀγγελικὰ πρόσωπα...

☆

Τώρα, κατέλαβε ὅλη τὴν Ἑλλάδα, ἀν κρίνουμε ἀπὸ τὶς δημοσιογραφικὲς ἀνταποκρίσεις, ὑστερία... κατολισθήσεων.

Ξεφτίζει ὁ σοβᾶς τοῦ τοίχου, τρέχτε νὰ φέρετε γεωλόγο ἀπὸ τὴν Ἀθήνα: Βουλιάζουμε... φωνάζουμε. Τρίζουν τὰ παλιὰ δοκάρια τοῦ σπιτιοῦ, πετάγονται ὅλοι ἔξω ἔντρομοι, κίτρινοι σὰ βενέτικα φλουριά.

«Ἔρχεται ἡ συντέλεια τοῦ κόσμου»: Στεῖλτε σκηνές, φάρμακα καὶ ὑπαίθρια χειρουργεῖα... Ἐναγώνια τηλεγραφήματα ἀπὸ τὴν Ἤπειρο. SOS ἀπὸ τὴν Αἰτωλοακαρνανία. Φωνὲς ἐπικλήσεως ἀπὸ τὴν Ἠλεία, Ζάκυνθο, Κεφαλωνιά, Εὐρυτανία, Κόρινθο, Αἰγιαλεία, Μεσσηνία.

Ὅλη ἡ παλιὰ Ἑλλάδα κουνιέται καὶ γλυστράει. Κουνιέται κι' ἡ δόλια ἡ Πάτρα. Καὶ μάλιστα λουσμένη καὶ καθαρή, ὕστερα ἀπὸ τόσες ψυχρολουσίες. Κουνιοῦνται καὶ γλυστρᾶνε τὰ σπίτια στοῦ Τριτάκη (δικαιολογημένα αὐτά), μὰ γλυστρᾶνε καὶ κουνιοῦνται, ἔτσι λένε οἱ συνδημότες μας, σπίτια καὶ στοῦ Μάμου. Φωνάζουν ἀπὸ τὸ Φρούριο — πολὺ σωστὰ — καὶ ζητοῦν βοήθεια, μὰ ἀκούγονται καὶ φωνὲς ἀπὸ τὴ Γούβα, Βούνταινη, Συχαινᾶ, Καστρίτσι, Ἀγυιᾶ, Καβουκάκι, Τοπόλοβα, Μπάλα, Σούλι καὶ Μπαρδικώστα.

Πολὺ φοβᾶμαι, ὅτι μᾶς κατέλαβε ὑστερία. Ζουρλαθήκαμε ἐμεῖς κι' ὁπωσδήποτε θὰ ζουρλάνουμε καὶ τοὺς ὑπουργούς, Κυβέρνηση, ἁρμόδιους καὶ μὴ ἁρμόδιους, μηχανικούς, γεωλόγους, σεισμολόγους, ραβδοσκόπους, ραδιολόγους, μεταλλειολόγους καὶ... παρλαπιπτολόγους τῶν Ἀθηνῶν.

Καὶ τὴν ζημιά, ὁπωσδήποτε, θὰ τὴν πληρώσουν ἐκεῖνοι ποὺ... πραγματικὰ κουνιοῦνται καὶ γλυστράνε.

Δὲν θὰ τοὺς πιστεύῃ κανείς.

☆

ΕΡΩΤΩ: Ποιὸν σκοπὸν ἐξυπηρετεῖ, ἀρά γε, ἡ ξύλινη παράγκα — ποὺ θυμίζει βλάχικη ξελότζα — ἔξω ἀπὸ τὸ ναὸ τῆς Ἁγίας Βαρβάρας;

Ἐάν, ὅπως μᾶς ἐπληροφόρησαν, ἐστήθη πρὸς προστασίαν τῶν προσκυνητῶν τῆς εἰκόνος τῆς κατὰ τὴν 4ην Δεκεμβρίου ἑορταζούσης Ἁγίας, δὲν εὑρέθη ἐκτοτε ἕνας ἐπίτροπος νὰ διατάξῃ τὴν ἀπομάκρυσίν της;

Εἶναι, ἂν ὄχι ἀξιοθρήνητα, τοὐλάχιστον ἀποκαρδιωτικὰ τέτοια κατασκευάσματα ἔξωθι τῶν ναῶν.

☆

ΕΠΕΣΕ στὰ χέρια μου ἕνα θαυμάσιο διαφημιστικὸ φυλλάδιο τοῦ Ἰταλικοῦ Τουρισμοῦ, στὴν Ἀγγλικὴ γλῶσσα «At table in Italy». Κατατοπίζει τοὺς ξένους τί νὰ φᾶνε στὶς διάφορες περιοχὲς τῆς ὡραίας χώρας, ἀλλὰ καὶ πῶς φτιάχνονται καὶ ἀπὸ τί ὑλικὰ τὰ Ἰταλικὰ σπεσιαλιτὲ φαγητά. Ἔτσι, ὁ ξένος, ὄχι μόνο μπορεῖ νὰ παραγγείλῃ τὸ φαγητὸ ποὺ τοῦ ἀρέσει, ἀλλά, κατὰ κάποιο τρόπο, γίνεται κι' ἕνας ὁπαδὸς τῆς Ἰταλικῆς κουζίνας, γιατί ὅταν γυρίζῃ στὴν πατρίδα του, μαγειρεύει σύμφωνα μὲ τὶς ὁδηγίες τοῦ ὡραίου αὐτοῦ ἐντύπου κι' ἔτσι, τρώγοντας τὰ «μακαροτσίνια ἀ λὰ Ἰτάλια», ἀναπολεῖ τὶς ἡλιόλουστες ἡμέρες τῆς χώρας τοῦ Δάντη.

☆

Στὴν Ἑλλάδα, δυστυχῶς, αὐτὲς οἱ πολυτέλειες εἶναι ἄγνωστες. Ὁ Τουρισμὸς δὲν ἀσχολεῖται μὲ.. ξένα μαγερεύματα, ἀλλὰ μὲ τὰ δικά του ἀλατοπίπερα. Καὶ ἡ κουζίνα του εἶναι μὲν περίφημη, ἀλλὰ μόνο γιὰ ὡρισμένους φίλους του. Στοὺς Πατρινούς, ποὺ καταφεύγουν ἐκεῖ πεινασμένοι καὶ νηστικοί, προσφέρει σκορδοστοῦμπι, φάβα καὶ χυλὸ ἀπὸ κουρκοῦτι...

Κι' ἔχει καὶ τὴν ἀπαίτηση νὰ τοῦ φιλοῦμε τὸ χέρι γιὰ τὸ σπολλάτη!...

Ἀμ' πῶς;

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΡΧΑΙΑ — ΝΕΑ — ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ κ