Αθλητική Ζωή

ΑΝΕΒΛΗΘΗΣΑΝ ΛΟΓΩ ΚΑΚΟΚΑΙΡΙΑΣ ΑΠΑΝΤΕΣ ΟΙ ΑΥΡΙΑΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ Α' ΚΑΙ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

ΔΕΝ ΘΑ ΤΕΛΕΣΘΗ Ο ΑΓΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ-ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ

Χθὲς τὴν ἑσπέραν συνῆλθεν εἰς ἔκτακτον συνεδρίασιν τὸ Δ. Σ. τῆς Ε.Π.Ο. καὶ ἀπεφάσισεν, ὅπως ἀναβάλῃ ἅπαντας τοὺς αὐριανοὺς ἀγῶνας τοῦ πρωταθλήματος Α' καὶ Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας, λόγῳ τῆς ἐπικρατούσης ἀνὰ τὴν χώραν κακοκαιρίας. Ἐπίσης ἡ ΕΠΟ εἰδοποίησε τοὺς διαιτητὰς τῶν ἀγώνων, ὅπως μὴ μετακινηθοῦν.

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω, δὲν θὰ διεξαχθῇ αὔριον ὁ ἀγὼν μεταξὺ Πατραϊκοῦ — Παναχαϊκῆς.

Ο ΥΠΑΡΧΗΓΟΣ ΤΟΥ Γ.Ε.Σ. ΕΝΔΙΕΦΕΡΘΗ ΔΙΑ ΤΟΝ ΣΟΜΠΟΛΑ

Εἰς ἀπάντησιν σχετικοῦ σχολίου τῆς «Πελοποννήσου», τὸ γραφεῖον τοῦ ὑπαρχηγοῦ τοῦ Γ. Ε.Σ. κ. Π. Μουτούση ἀπέστειλε χθὲς πρὸς τὸν Πατραϊκὸν Ο. Φ. τὸ ἀκόλουθον ἔγγραφον:

«Σᾶς πληροφοροῦμεν μετ' εὐχαριστήσεως, ὅτι ὁ α' ὑπαρχηγὸς τοῦ Γ.Ε.Σ., ἀντιστράτηγος κ. Παν. Μουτούσης, ἀναγνώσας σήμερον τὴν αἰτησίν σας εἰς τὴν ἐφημερίδα «Πελοπόννησος», περὶ τοῦ ποδοσφαιριστοῦ στρατιώτου Σόμπολα Νικολάου, ὑπηρετοῦντος εἰς 616 Τ. Π., ἐνδιεφέρθη, ἀφ' ἑνὸς μὲν ὅπως χορηγῆται εἰς τοῦτον ἄδεια προσελεύσεως εἰς τοὺς ἀγῶνας τῆς ὁμάδος του, καὶ ἀφ' ἑτέρου παρακαλεῖ ὅπως ἀποστείλετε εἰς τὸ γραφεῖον του σχετικὴν αἴτησιν, ἵνα μετατεθῇ εἰς μίαν τῶν πλησίον τῶν Πατρῶν στρατιωτικῶν μονάδων».

ΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΑΙ ΤΩΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

Οἱ διαιτηταὶ τῶν αὐριανῶν ἀγώνων τοῦ τοπικοῦ καὶ περιφερειακοῦ πρωταθλήματος ὡρίσθησαν ὡς ἀκολούθως:

Β' Ἀπόλλωνος — Β' Ἡρακλέους: Διαιτητὴς ὁ κ. Ν. Ἀποστολόπουλος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Καλοκαιρινὸς καὶ Στάϊκος.

Ἀπόλλων — Ἡρακλῆς: Διαιτητὴς ὁ κ. Ν. Εὐαγγέλου, ἐπόπται οἱ κ. κ. Λεβιθόπουλος καὶ Γεωργίου.

Κόροιβος — Α. Ε. Μ.: Διαιτητὴς ὁ κ. Κουρνοῦτος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Σαμιωτάκης καὶ Ματαράγκας.

ΑΝΕΒΛΗΘΗΣΑΝ ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΚΑΤΣ» ΤΟΥ Κ.Ε.Τε.Σ.

Ἀνεκοινώθη χθές, ὅτι οἱ ἀγῶνες «κάτς», οἱ ὁποῖοι ἐπρόκειτο νὰ τελεσθοῦν αὔριον εἰς τὸ Κ.Ε. Τε.Σ., ἀνεβλήθησαν διὰ τεχνικοὺς λόγους καὶ θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὸ κινηματοθέατρον «Πάνθεον» τὴν μεταπροσεχῆ Κυριακήν.

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

Ἀφίχθη χθὲς εἰς τὴν πόλιν μας ἐκπρόσωπος τῆς Γενικῆς Γραμματείας Ἀθλητισμοῦ, ὅστις, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ Ἐπιθεωρητοῦ Σωματικῆς Ἀγωγῆς κ. Λιάπη, ἐπεσκέφθη τὰ γήπεδα τῆς Παναχαϊκῆς καὶ τοῦ Πατραϊκοῦ, τὰ ὁποῖα ὑπέστησαν σημαντικὰς ζημίας ἐκ τῶν τελευταίων πλημμυρῶν. Ὁ ἐκπρόσωπος θὰ ὑποβάλῃ σχετικὴν ἔκθεσιν εἰς τὴν προϊσταμένην του ἀρχήν, διὰ τὴν παροχὴν ἀποζημιώσεως εἰς τὰ πληγέντα Πατρινὰ σωματεῖα.

Η Α.Ε.Π. ΟΛΥΜΠΙΑΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΕΙ ΑΓΩΝΑΣ ΑΝΩΜΑΛΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

Ἡ Α.Ε.Π. «Ὀλυμπιὰς» ὀργανώνει διὰ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 27ην τρέχοντος καὶ ὥραν 10ην π. μ. τοπικοὺς ἀγῶνας ἀνωμάλου δρόμου 5.000 μ. ἀνδρῶν καὶ 3.000 μ. ἐφήβων εἰς τὸ Δασύλλιον, μὲ ἐλευθέραν συμμετοχὴν ἀθλητῶν. Εἰς περίπτωσιν βροχῆς, οἱ ἀγῶνες θὰ τελεσθοῦν τὸ ἀπόγευμα τῆς ἰδίας ἡμέρας καὶ ὥραν 3.30'. Εἰς τοὺς νικητὰς θὰ ἀπονεμηθοῦν μετάλλια καὶ διπλώματα.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΔΟΣ

Ἡ ἐτησία χοροεσπερὶς τῆς Α. Ε.Π. «Ὀλυμπιὰς» θὰ δοθῇ εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον τὴν Δευτέραν 18ην Φεβρουαρίου. Τὸ Δ. Σ. καταβάλλει προσπαθείας νὰ παρουσιάσῃ ἕνα πλούσιον καλλιτεχνικὸν πρόγραμμα.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΠΑΙΚΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ Ο. Φ.

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ ποδοσφαιρισταὶ τῆς Α' ὁμάδος τοῦ Πατραϊκοῦ Ο. Φ., ὅπως σήμερον καὶ ὥραν 8ην μ. μ. προσέλθουν εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ὁμίλου των (πλατεῖα Ὅλγας) διὰ συγκέντρωσιν.

ΑΙ ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ Α' ΕΘΝΙΚΗΣ

Ἀνεκοινώθη, ὅτι αἱ εἰσπράξεις, κατὰ σωματεῖον, τῶν 15 πρώτων ἀγώνων τοῦ πρωταθλήματος Α' Ἐθνικῆς Κατηγορίας ἔχουν ὡς ἀκολούθως:

ΣΩΜΑΤΕΙΑ	ΔΡΧ.
Ὀλυμπιακὸς Πειρ.	1.315.554
Παναθηναϊκὸς	1.251.578
Α. Ε. Κ.	1.169.642
Ἀπόλλων Ἀθηνῶν	565.466
Π.Α.Ο.Κ.	559.685
Ἐθνικὸς Πειραιῶς	511.941
Φωστὴρ	450.000
Πανιώνιος	388.131
Ἄρης	386.220
Προοδευτικὴ	361.000
Νίκη Βόλου	360.700
Πιερικὸς	360.000
Παναιγιάλειος	341.000
Ἡρακλῆς	273.260
Αἰγάλεω	273.400
Ἀπόλλων Καλαμαριᾶς	230.540

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

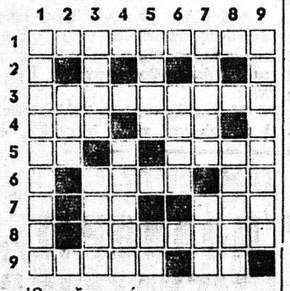
—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 258, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου65, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Ἑρμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεωνίδ. Πλ. Γεωργίου Α', Παπαδασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 35, Παπαδόπουλος Ἀντών. Κορίνθου 258, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Πρόδος Βλ. Γερμανοῦ 117, Τριανταφυλλόπουλος Χρῆστ. Γερμανοῦ 146.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 155



Ὁριζοντίως:

1. Εἶναι οἱ φουμαδόροι.
3. Τὸ χρησιμοποιοῦν σὲ πνευματιστικὲς συνεδριάσεις.
4. Σχηματισμοὶ πολλῶν ἑλληνικῶν περιοχῶν (ἀντιστρ.). — Διακριτικὸν σκωτικῶν ὀνομάτων.
5. Ἀπὸ τὰ δέκα τά... μισά. — Παγκοσμίου κυκλοφορίας ἀμερικανικὸν εἰκονογραφημένον περιοδικόν.
6. Τὴν ἐφαρμόζουν καὶ οἱ... τερματοφύλακες. — Προσωπικὴ ἀντωνυμία.
7. Πληθυντικὸς ἄρθρου (ἀντιστρ.). — Μέτρα τῆς ζωῆς μας.
9. Ἕδρα τοῦ Θεοῦ.

Κάθετος:

1. Τὸ τελευταῖον μέρος τοῦ λόγου ἢ ἐπιστολῆς.
2. Παναρχαία θεὰ τῆς μυθολογίας μας.
3. Φορητὸν ἀντιαρματικὸν ὅπλον. — Εἶναι κυρίαρχος (αἰτ.).
4. Τὸ ἐπάγγελμά τους εἶναι πολὺ ἐπικίνδυνο (ἀντιστρ.).
5. Ἀντίστρ. γραφὴ προϊόντος ἐντόμων. — Ὁ γνωστὸς Νοτιοκορεάτης πολιτικός, ποὺ ἐγκατέλειψε τὴν χώραν του τὸν Ἀπρίλιον τοῦ 1960.
6. Σύμπτωμα τῆς ναυτίας.
7. Τοῦ σέλεμη ἐκδήλωσις (δημ.). — Ἕνα ἀπὸ τὰ σημεῖα τοῦ Πρὸ — Πό.
8. Ἀποτελεῖται ἀπὸ κύτταρα.
9. Ὑπῆρξε καὶ ὁ Μότσαρτ.

****

Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 154

Ὁριζοντίως: 1) ΕΓΚΕΛΑΔΟΣ. 3) ΛΕΩΝΙΔΙΟΝ. 5) ΣΚΙ — ΑΓΗΜΑ. 7) ΠΑΡΑΓΟΥΑΗ. 9) ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ.

Καθέτως: 1) ΕΛΛΑΣ — ΠΟΚ. 3) ΚΛΩΝΙ — ΡΑΣ. 5) ΛΑΙΜΑΡΓΙΑ. 7) ΔΕΙ — ΔΟΥΛΗ. 9) ΣΥΝ — ΑΘΗΝΑ.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Βγῆκε ὁ ἥλιος χθὲς καὶ προσπάθησε νὰ μᾶς ζεστάνῃ.

—Ἡ παγωνιὰ ὅμως ἦταν διαπεραστικὴ μέχρι τὰ κόκκαλα.

—Πάντως, ἡ ὑγρασία ἀπομακρύνθηκε καί, προσωρινῶς, ὁ κίνδυνος νέων βροχῶν καὶ πλημμυρῶν.

—Ἐκτὸς ἐὰν μᾶς ἐπιφυλάσση νέες ἐκπλήξεις.

—Πάντως, τὰ συνεργεῖα ἀσχολοῦνται μὲ τὴν διευθέτησιν τῆς κοίτης τῶν χειμάρρων καὶ τῶν ποταμῶν, ἔτσι ὥστε νὰ ἀντιμετωπισθῇ πᾶν ἐνδεχόμενον.

=Οἱ ὀρειβάτες ἑτοιμάζονται νὰ ἀνέβουν αὔριον στὸ Παναχαϊκὸν γιὰ σκί.

—Πολλοὶ θὰ ἐπιχειρήσουν μεγάλες διαδρομές, λόγῳ τοῦ ὅτι ἔχει πέσει πολὺ χιόνι, ποὺ ἐπιτρέπει τὴ διενέργεια χιονοδρομιῶν σὲ μεγάλες διαδρομές.

—Ἐκ μέρους τοῦ Ὀρειβατικοῦ παρεκλήθημεν νὰ συστήσουμε στοὺς νέους, ποὺ ἐπιθυμοῦν ν' ἀνέβουν στὸ καταφύγιον τοῦ Παναχαϊκοῦ, νὰ τὸ δηλώσουν στὰ γραφεῖα τοῦ Συνδέσμου, προκειμένου νὰ τοὺς δώσῃ πεπειραμένους ὁδηγοὺς ἢ νὰ τοὺς συμπεριλάβῃ στὶς ὀρειβατικὲς ὁμάδες του.

—Καὶ τοῦτο, γιατί ὁ κίνδυνος εἶναι μεγάλος, ἐὰν ἀποφασίσουν μόνοι νὰ πραγματοποιήσουν ἀναβάσεις. Παντοῦ ἐμφωλεύει ὁ θάνατος.

—Προσοχή, λοιπόν.

—Ὁ Φυσιολατρικὸς θὰ ἐκδράμῃ στὴ μαγευτικὴ τοποθεσία Μίχα - Τσαπουρνιά, ποὺ τώρα μὲ τὰ ἔλατα εἶναι ἀληθινὸ ὄνειρο, γιὰ ὅλους ἐκείνους ποὺ τοὺς ἀρέσουν τὰ χιονισμένα τοπία.

=Ἄλλη ὁμὰς τοῦ Φυσιολατρικοῦ θὰ μεταβῇ στὸ Μεγάλο Σπήλαιο.

—Καὶ ἡ διαδρομὴ αὐτὴ τὴν ἐποχὴν αὐτὴν εἶναι ἀπὸ τὶς πιὸ γραφικές.

=Αὔριο στὸ Δημοτικὸν ἀρχίζουν τὰ περίφημα... μπουρμπούλια.

—Ἑκατοντάδες μαῦρα ντόμινα θὰ ζητήσουν ἐκεῖ νὰ περάσουν ἕνα διασκεδαστικὸ ἀπόγευμα μὲ τὴν ὡραία ὀρχήστρα τοῦ Παπασωτηρίου.

—Τὸ προσεχὲς Σάββατο θὰ πραγματοποιηθῇ στὸ Δημοτικὸ τὸ «μπὰλ - μασκὲ» τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης.

—Ἡ ζήτησις προσκλήσεων εἶναι ἀπὸ τώρα μεγάλη.

—Στὴν ὡραία αὐτὴ διασκεδαστικὴ συγκέντρωσι θὰ λάβουν μέρος καὶ πολλοὶ Ἀθηναῖοι, μέλη καὶ μὴ τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης, ποὺ θὰ ἔλθουν γι' αὐτὸ τὸ σκοπὸ στὴν Πάτρα.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. 14.00—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30—14.45 εἰδήσεις. 18.30 Δημοτικὰ τραγούδια. 18.40 Ἡ χορωδία τοῦ «Ὀρφέως» Πατρῶν. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 19.30 Παλιὰ μουσική. 19.45—20.00 Δίσκοι ἀπ' ὅλον τὸν κόσμο ποὺ ἀκοῦτε γιὰ πρώτη φορά. 20.30—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. Σημ.: Διὰ τὰ προγράμματα δικτύου 6λ. Ἐθνικὸν καὶ Δεύτερον Πρόγραμμα (ἔνδειξις Δ.).

****

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (Ἐθνικὸν Πρόγραμμα)

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Δελτίον εἰδήσεων. 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια γιὰ ὅλους. 08.15 Δελτίον εἰδήσεων. 08.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια γιὰ ὅλους. 09.00 Ἔργα γιὰ πιάνο. 09.45 Δελτίον εἰδήσεων. 10.00 Διακοπή. 12.30 Ξένα ἐλαφρὰ συγκροτήματα. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.15 Γνωστὲς ὀρχῆστρες καὶ γνωστοὶ τραγουδισταί. 13.50 Ἡ σχολικὴ ἐκπομπὴ τοῦ ὑπουργείου Παιδείας. 14.00 Λαϊκὰ τραγούδια. 14.30 Πολιτικὴ ἐπιθεώρησις. 14.55 Ἀνακοινώσεις τοῦ ΕΕΣ. 15.00 Μελωδίες τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς. 15.15 Δελτίον τῆς Ὑδρογραφικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ ΓΕΝ - Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 15.20 Διακοπή. 17.00 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 17.20 Παιδικὰ τραγούδια. 17.30 Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 17.45 Ἑλληνικοὶ ἀντίλαλοι. 18.15 Τὸ ὀρθόδοξον χρονικὸν τῆς ἑβδομάδος. 18.30 Βυζαντινοὶ ἐκκλησιαστικοὶ ὕμνοι. 18.45 Ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 19.15 Ἐδῶ Οὐάσιγκτων. 19.30 Δελτίον τιμῶν τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας. 19.35 Κάθε Σάββατο αὐτὴ τὴν ὥρα. 20.00 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.30 Ἔργα τοῦ Μπιζέ. 21.00 Στοὺς ρυθμοὺς τῆς ἐποχῆς μας. 21.30 Ἡ ἑλληνικὴ καὶ ἡ διεθνὴς ἐπικαιρότης. 22.00 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 23.00 Μουσικὴ μέσ' τὴ νύχτα. 23.50 Δελτίον εἰδήσεων 24.00 Τέλος τοῦ Προγράμματος.

****

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σέ ὅλους. 09.00 Διακοπή. 12.30 Χοροὶ καὶ τραγούδια Κρήτης, Θεσσαλίας καὶ Σίφνου. 13.00 Ἡ ὀρχήστρα Λὲς Μπάξτερ. 13.15 Μουσικὴ μυθολογία. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 15.15 Διακοπή. 17.00 Ἕλληνες τραγουδισταί. 17.25 Ἀντίλαλοι τῆς ζωῆς. 17.30 Ἡ ὀρχήστρα Μιζιανί. 17.45 Τὸ ἡμερολόγιον ἑνὸς θυρωροῦ. 18.00 Ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ ΡΣΘ. 18.30 Ποῦ, πότε, γιατί; 18.45 Ὅ,τι τραγουδιέται σ' ὅλον τὸν κόσμο. 19.00 Οἱ δίσκοι ποὺ διαλέξατε. 19.30 Τὸ αὐτόματο τῶν δίσκων. 20.00 Λαϊκὰ τραγούδια. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. 21.30 Δίσκοι ἀπ' ὅλον τὸν κόσμο ποὺ ἀκοῦτε γιὰ πρώτη φορά. 21.45 Τραγουδοῦν ἡ Ἴψυ Οὐίλλιαμς καὶ ὁ Τζέσυ Ντέλβιν. 22.00 Ἀστυνομικὲς ἱστορίες. 22.15 Μουσικὴ χοροῦ. 23.00 Ἡ ραδιοφωνικὴ βιβλιοθήκη. 23.15 Μουσική. 23.30 Τέλος τοῦ Προγράμματος.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΠΑΝΤΑ οἱ φιλολογικοὶ κύκλοι εἶχαν τὶς Γεωργίες Σάνδη τους. Ποτὲ δὲν ἔλειψαν ἀπὸ τὰ διάφορα σολόνια οἱ Ἰσαβέλλες Θεοτόκη καὶ οἱ ἄλλες διανοούμενες κυρίες, ποὺ ἐγοήτευαν μὲ τὴν πνευματική τους χάρι, ἀλλὰ καὶ τὴ σωματική τους δροσιά.

Συνήθως, αὐτὰ τὰ «φιλολογικὰ σαλόνια» ἦσαν οἱ προθάλαμοι τῶν ἐρωτικῶν συμποσίων.

Καὶ οἱ διάσημες ἑταῖρες τῆς ἀρχαιότητος, προτοῦ ἐπιδείξουν τὴν ἐρωτική τους τέχνη — μὲ τὸ ἀζημίωτο, φυσικὰ — ἤθελαν νὰ τὸ κουβεντιάσουν λιγάκι. Οἱ φιλόσοφοι, οἱ ἱστορικοί, μὰ καὶ οἱ πολιτικοὶ ἄντρες, αἰσθάνονταν εὐχαρίστηση νὰ συζητοῦν τὰ «φιλολογικὰ ρεύματα» μὲ ὡραῖες γυναῖκες. Μπορεῖ νὰ μὴν ἐννοοῦν ὅλα ὅσα ἀκοῦνε οἱ γυναῖκες. Δείχνουν, ὅμως, ὅτι «τ' ἀντιλαμβάνονται πλήρως», κι' αὐτὸ γοητεύει τοὺς ἄντρες ὀφάνταστα.

☆

Ἕνας, λοιπόν, φιλόδοξος νέος, φιλόσοφος, φιλόλογος καὶ φιλόγουστος, ὁ Εὐτ. Γιάμαλης, ἐτῶν 21, ἐκάλεσε — ἔτσι εἶπε στὴν Ἀστυνομία — στὸ δωμάτιο τοῦ ξενοδοχείου του «Μπολόνιον» τῶν Ἀθηνῶν τὴν «φιλολογοῦσα» δίδα Χ. Μπαρμπαρῆ, ἐτῶν 27, νὰ συζητήσουν ὀλίγα τινὰ περὶ τῶν ρευμάτων τῆς σύγχρονης φιλοσοφίας. Ἤθελε νὰ ζωντανέψῃ τὸ παλαιὸ διαλεκτικὸ σύστημα, πίνοντας καὶ λίγο κονιακάκι γιὰ λόγους.. θερμάνσεως σώματος, ἐγκεφάλου, διαθέσεως καὶ φαντασίας.

Ὅλα πῆγαν καλά. Ἡ Μπαρμπαρῆ φάνηκε ἀντάξια τῆς Λαΐδος καὶ τῆς Φρύνης. Φεύγουσα, ὅμως, ἐξάφρισε κι' ἕνα χρυσὸ σταυρὸ μὲ ἁλυσιδίτσα τοῦ φιλοσόφου φίλου της.

—Γιατί, κορίτσι μου, πῆρες τὸ χρυσαφικό; ρώτησε ὁ ἀστυνομικός.

—Κύριε ἀστυνόμε, τοῦ ἦταν ἄχρηστο. Εἶναι ὀπαδὸς τοῦ... Δωδεκαθέου. Μοῦ μίλησε γιὰ τὸ Σωκράτη καὶ μοῦ ἐδίδαξε ὡρισμένα ἀπὸ τὶς θεωρίες του. Μοῦ ἀνέφερε κι' ἄλλους, ποὺ μοῦ διαφεύγουν. Ὑποθέτω καὶ μερικοὺς Ὀθωμανούς. Τοῦ ἄρεσαν πολὺ τὰ ὀθωμανικὰ δίκαια, τὸ Ἰσλὰμ καὶ ἄλλα, ποὺ σᾶς ὁμολογῶ, μοῦ ἔκαναν ἕνα κεφάλι νάαα...

—Κι' ὁ σταυρὸς τί σχέση ἔχει;

—Τὸν πῆρα ἐγώ, ὡς καλὴ χριστιανή. Δὲν μποροῦσα νὰ ἀφήσω τὸ ἱερὸ σύμβολο στὰ χέρια ἑνὸς ἀπίστου. Κοτὰ τὰ ἄλλα, ὁμολογῶ, περάσαμε εὐχάριστα.

Θὰ δοῦμε, ὅμως, ἂν συμφωνήσῃ μαζί της καὶ ὁ κ. ἀνακριτής, ποὺ τὴν ἔστειλε ὁ ἐπίσης ἄπιστος ἀστυνόμος.

☆

Ο ΚΟΣΜΟΣ καίγεται καὶ... ὁ γέρος στολίζεται...

Ἀπὸ τὴ στήλη τῶν συνοικεσίων:

«Κύριος ἐτῶν 60, ὑγιέστατος, ἐπιστήμων ἐξωτερικοῦ, γνωρίζων γαλλικὴν καὶ ἀγγλικήν, ἀπαράμιλλος εἰς ἦθος, βαθύτατα φιλοσοφημένος, ἄγων ζωὴν ἁπλῆν, λιτήν, φυσικὴν καὶ πνευματικήν, σύνταξις Δημοσίου 5.000 δρχ., ὡραία οἰκία εἰς προάστιον Ἀθηνῶν, οἰκόπεδα ἀξίας 1.500.000 δραχ., ζητεῖ διὰ σύζυγον δίδα ἢ κυρίαν 35—40 ἐτῶν, μελαχροινήν, εὔμορφην, ἐντελῶς ἄβαφην, ὄχι ἀνδρείκελον μόδας, ἐκτάκτου νοημοσύνης, αὐτοσεβομένην, μηδέποτε ἐκπίπτουσαν, διατεθειμένην νὰ ἀφοσιωθῇ ὁλοψύχως εἰς ἐμέ, γράμματα γυμνασίου, προῖκα ἐντελῶς ἀδιάφορος. Ζητοῦμεν σπάνιον ψυχικὸν μαργαρίτην. Σταθμίσατε καλῶς καὶ γράψατε ἐκ βαθέων, ὄχι προχειρότητες. Ἐφημερὶς «Τὰ Νέα» διὰ Κ. Ι. Α. Β.».

«Ντὲ προφούντις», σᾶς παρακαλῶ ἀπαντήσατε στὸν κύριο τῶν 60 ἐτῶν, μήπως διαθέτετε κανένα «μαργαρίτην», γιὰ νὰ τὸν νυμφευθῇ; Εἶναι ἀξιολάτρευτος καὶ ἰδανικὸς γαμπρός...

Ξύλο ποὺ χρειάστηκε!! Γιὰ νὰ θερμάνη λίγο μερικὰ «καφόμπρικα», ποὺ πάγωσαν τὰ φρένα τους.

☆

«ΜΙΑ γυναίκα, εὑρισκομένη σὲ ἐνδιαφέρουσα κατάστασι, ἀνέφερεν χθὲς οἱ ἐδήσεις, ἐνῷ παρακολουθοῦσε στὸ Δημοτικὸ τοῦ Πειραιῶς μιὰ παράσταση τῶν «Αὐτοκρατορικῶν Βιολεττῶν»... ἀπέβαλε, ἀπὸ τὰ πολλὰ γέλια, ὅταν εἶδε τὸν ἠθοποιὸ κ. Τάκη Μηλιάδη ντυμένον... γυναῖκα!...».

Τὸ ὅτι οἱ ἄντρες ποὺ προσποιοῦνται τὶς... γυναῖκες, κάνουν γελοία ἐμφάνιση, δὲν χωρεῖ ἀμφιβολία. Πάντως, καλὸν εἶναι νὰ προσληφθῇ ὁ ἠθοποιὸς κ. Μηλιάδης ἔκτακτος ἢ ἐπὶ συμβάσει καθηγητὴς στὴ γυναικολογικὴ κλινικὴ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, γιὰ νὰ διδάσκη τοὺς ὑποψηφίους μαιευτῆρες τὸν... ἀνώδυνο τοκετόν. Τὸ πείραμα τοῦ «Δημοτικοῦ» πείθει περὶ τοῦ ἀποτελέσματος τῆς ἱκανότητός του.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τῆς Ἀχαϊκῆς Ἑταιρείας προσεκάλεσε νὰ ὁμιλήσῃ αὔριο στὴν πόλιν μας καὶ ἀπὸ τοῦ δήματος τῆς Διακιδείου Σχολῆς Λαοῦ τὸν καθηγητὴν τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ κοσμήτορα τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς κ. Στυλιανὸ Κορρέ. Ὁ διαπρεπὴς διανοούμενος θ' ἀναπτύξῃ τὸ θέμα: «Χριστιανισμὸς καὶ Ἑλληνισμός». Ὥρα ἐνάρξεως τῆς ὁμιλίας ἡ 11η π.μ. Εἴσοδος διὰ τὸ κοινὸν ἐλευθέρα.

●—Τὴν ἑσπέραν αὔριον εἰς τὴν Διακίδειον Σχολὴν Λαοῦ προσκληθεὶς ὑπὸ τοῦ Συλλόγου Καλαβρυτινῶν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ τέως πρόεδρος τοῦ Ἐμπορικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν κ. Γεώργιος Κ. Σταματόπουλος καὶ μὲ θέμα: «Ἡ σύνδεσις τῆς Ἑλλάδος μετὰ τῆς Κοινῆς Ἀγορᾶς». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

●—Τὴν Δευτέρα εἰς τὰ ἐντευπτήρια τοῦ Ὁμίλου τῶν Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Ὀρέστης Ἀγγελίδης καὶ μὲ θέμα: «Ἐπιστήμη καὶ τεχνική».

●—Χθὲς τὸ βράδυ ὡμίλησε στὴν ἀγγλικὴ στὴν αἴθουσα τοῦ Συλλόγου Εἰσαγωγικοῦ Ἐμπορίου, ὁ Ἀμερικανὸς καθηγητὴς Μάρβιν Φελχαΐμ καὶ μὲ θέμα: «Ἡ ἐκπολιτιστικὴ ἀξία τοῦ κινηματογράφου». Τὴν ἐνδιαφέρουσαν αὐτὴν διάλεξιν παρηκολούθησαν πολλοὶ ἀγγλομαθεῖς τῆς πόλεώς μας.

●—Ἡ Κεφαλωνίτικη χορωδία καὶ μανδολινάτα θὰ δώσῃ τὴν 11η π.μ. αὔριο στὸ Δημοτικὸ Θέατρο τοῦ Πειραιῶς μία ἐνδιαφέρουσαν συναυλία ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ μαέστρου κ. Φ. Ἀλέπορου. Οἱ εἰσπράξεις θὰ διατεθοῦν ὑπὲρ τοῦ Ὀρφανοτροφείου Κεφαλληνίας. Τὸ πρόγραμμα θὰ παρουσιάσῃ ὁ γνωστὸς ἠθοποιὸς κ. Διονύσιος Παγουλάτος. Καλὸν θὰ ἦταν ἐὰν ἡ συναυλία αὐτὴ ἐπαναλαμβάνετο καὶ στὴν πόλιν μας δοθέντος ὅτι ἐδῶ εὑρίσκονται πολλοὶ φιλόμουσοι Κεφαλλῆνες.

●—Ὁ ἐκ τῶν βασικῶν στελεχῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου ἠθοποιὸς κ. Παντελῆς Ζερβός, ποὺ τὸν εἴδαμε τελευταίως καὶ στὴν πόλιν μας, ὑπέβαλε παραίτησιν ἐκ τῆς Κρατικῆς Σκηνῆς μὲ τὴν δικαιολογίαν ὅτι τοῦ ἐδόθη ἀσήμαντος ρόλος στὸ «Ὀνειρόδραμα» τοῦ Στρίνμπεργκ ποὺ θὰ παρουσιάσῃ τὸ Ἐθνικόν.

●—Προεκηρύχθη ὁ Καλοκαιρίνειος διαγωνισμὸς δραμάτων καὶ κωμωδιῶν διὰ τὸ ἀρξάμενον ἔτος. Τὰ ἔργα δακτυλογραφημένα εἰς δύο ἀντίτυπα δέον νὰ ὑποβληθοῦν μέχρι τῆς 20ῆς Μαρτίου εἰς τὸν Φιλολογικὸν Σύλλογον τοῦ «Παρνασσοῦ».

●—Πολλοὶ νέοι θεατρικοὶ συγγραφεῖς ποὺ δὲν ἔχουν ἐλπίδες νὰ δοῦν τὰ ἔργα τους ἐπὶ σκηνῆς, ἴσως γιατὶ εἶναι ἔργα ποιότητος, ἐνῶ τώρα τὸ θέατρο παρουσιάζει «εὔκολα καὶ εὐκολοχώνευτα» ἔργα, μὲ ἐμπορικότητα καὶ φθηνὴ κατανάλωσιν, ἀναγκάζονται νὰ τυπώνουν τὴν ὑπόθεσιν καὶ νὰ τὴν κυκλοφοροῦν πλέον ὡς βιβλίον. Τὸ αὐτὸ ἔκανε καὶ ὁ νέος λογοτέχνης κ. Παναγιώτης Κουρούπης καὶ ἐκυκλοφόρησε τὴν «Ὑπόθεσιν Μπόλιβαν». Ἡ ὑπόθεσις ἐκτυλίσσεται γοργὰ καὶ κρατεῖ σὲ ἐνδιαφέρον τὸν ἀναγνώστη παρ' ὅλον τὸ πρωτόλειον