Ἀθλητικὴ Ζωή

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ Η ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΤΟΝ ΡΟΔΙΑΚΟΝ

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΕΙΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΝ

Μετὰ τὴν προσωρινὴν διακοπήν, λόγῳ τῆς σφοδρᾶς κακοκαιρίας, θὰ ἐπαναληφθῇ τὴν Κυριακὴν τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς, μὲ τοὺς ἀγῶνας τῆς δευτέρας ἀγωνιστικῆς ἡμέρας τοῦ Β΄ γύρου. Οὕτως, ἡ μὲν Παναχαϊκὴ θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς τὰς Πάτρας τὸν Ροδιακόν, ὁ δὲ Πατραϊκὸς θὰ μεταβῇ εἰς Λεβάδειαν, προκειμένου νὰ συναντηθῇ μὲ τὸν ἐκεῖ Λεβαδειακόν.

Ἀναλυτικῶς, τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων τῆς Κυριακῆς ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Πάτραι: Παναχαϊκὴ — Ροδιακός.

Λεβάδεια: Λεβαδειακὸς — Πατραϊκός.

Χίος: Μικρασιατικὴ — Παναιτωλικός.

Ἀθῆναι: Ἀθηναϊκὸς — Ἀτρόμητος.

Ρόδος: Διαγόρας — Σαφράμπολις.

Ἀθῆναι: Ἐλευθερούπολις — Ἀστήρ.

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία τοῦ Ὁμίλου μας εἰς τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	ΒΑΘ.
Ὀλυμπιακὸς Χαλκ.	14	35
Παναχαϊκὴ	14	34
Παναιτωλικὸς	14	34
Ροδιακὸς	14	32
Ἀτρόμητος	14	32
Ἀστὴρ	14	31
Ἀθηναϊκὸς	14	29
Λεβαδειακὸς	14	29
Σαφράμπολις	13	28
Εὔριπος	14	27
Ἐλευθερούπολις	14	24
Διαγόρας	13	23
Πατραϊκὸς	13	22
Ἄρης Μυτιλήνης	13	16
Μικρασιατικὴ	14	14

Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΗΝ ΘΥΕΛΛΑ

Τὴν Κυριακὴν θὰ συνεχισθῇ τὸ τοπικὸν ποδοσφαιρικὸν πρωτάθλημα, μὲ τὸν ἀγῶνα μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ — Θυέλλης. Ὁ ἀγὼν οὗτος θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ τὴν 10.30΄ πρωϊνήν.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΝ

Διὰ τὸ περιφερειακὸν πρωτάθλημα θὰ διεξαχθῇ τὴν Κυριακὴν ὁ ἀγὼν εἰς Αἴγιον, μεταξὺ Α. Ε. Αἰγίου — Ὀλυμπιακοῦ Ἀργοστολίου.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ Α΄ ΕΘΝΙΚΗΣ

Ἐπαναρχίζει τὴν Κυριακὴν τὸ ἐθνικὸν ποδοσφαιρικὸν πρωτάθλημα — καιροῦ ἐπιτρέποντος — μὲ τὰς ἀκολούθους συναντήσεις:

Γήπ. ΠΑΟ: Παναθηναϊκὸς — Φωστήρ.

Γήπ. Καραϊσκάκη: Ὀλυμπιακὸς — ΠΑΟΚ.

Γήπ. Ριζουπόλεως: Ἀπόλλων Ἀθηνῶν — Ἐθνικός.

Γήπ. Ν. Σμύρνης: Πανιώνιος — Αἰγάλεω.

Γήπ. Ν. Φιλαδελφείας: ΑΕΚ — Παναιγιάλειος.

Γήπ. Ἄρεως: Ἄρης — Νίκη Βόλου.

Γήπ. ΠΑΟΚ: Ἀπόλλων Θεσσαλονίκης — Πιερικός.

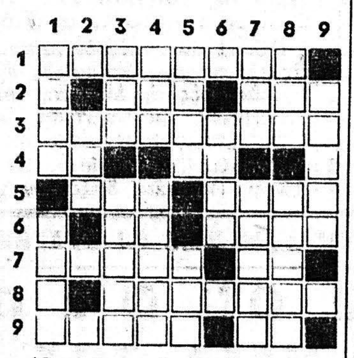
Τὸ Σάββατον, ἐξ ἄλλου, εἰς τὸ Στάδιον Καραϊσκάκη θὰ τελεσθῇ ὁ ἀγὼν Προοδευτικῆς — Ἡρακλέους Θεσσαλονίκης.

ΣΗΜΕΡΟΝ Ο ΑΓΩΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΝΕΩΝ

Σήμερον τὴν 3.30΄ μ. μ. εἰς τὸ Στάδιον Καραϊσκάκη θὰ λάβῃ χώραν ὁ διεθνὴς ἀγὼν Ἐθνικῆς Νέων Ἑλλάδος καὶ τῆς ἀντιστοίχου ὁμάδος τῆς Αὐστρίας. Οἱ νεαροὶ ὑποψήφιοι διεθνεῖς μας ἐπροπονήθησαν χθὲς καί, ὡς ἀνεκοίνωσαν οἱ τεχνικοὶ σύμβουλοι, θὰ παίξῃ μὲ τοὺς Παυλίδην, Γεωργόπουλον, Ντούνιαν, Πλέσσαν, Χατζηϊωαννίδην, Σιδέρην ΙΙ, Καραφέσκον, Τακτικόν, Σεβαστόπουλον, Δέδεν, Ροκίδην.

Ὁ δεύτερος ἀγὼν μεταξὺ τῶν δύο ἐθνικῶν ὁμάδων θὰ διεξαχθῇ τὴν Παρασκευὴν εἰς τὸ γήπεδον τοῦ ΠΑΣΚ εἰς Θεσσαλονίκην.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 157



Ὁριζοντίως:

1. Ἕνας ἀπὸ τοὺς ἥρωας τοῦ Διαστήματος.
2. Μεγάλο τμῆμα τῆς Νουβίας καί, ἀντιστρόφως, ποσοτικὴ ἀντωνυμία. — Ἔκφρασις σκακιστικῆς ἰσοπαλίας.
3. Ἡ πρώτη φάσις τῆς πολεοδομίας.
4. «...σάϊντ» εἶναι γνωστὸς διεθνὴς ὅρος τοῦ ποδοσφαίρου. — Γαλλικό... νησί.
5. Θὰ πῇ πάντα τὴν... τελευταία λέξι. — Τὴν χρησιμοποιεῖ καπνιστής.
6. Ἄκλιτο μόριο τῆς λαλουμένης (ἀντιστρ.). — Ἀναφορικὴ ἀντωνυμία.
7. Ἡ Βόρειος εἶναι κομμουνιστική. — Δύο ὅμοια σύμφωνα.
8. Ἀναγράφεται σὲ πολλὲς ἀστυνομικὲς ταυτότητες, στὴν θέσιν τοῦ ἐπαγγέλματος, ἡ λέξις αὐτή.
9. Βυζαντινὸς ναύαρχος, ποὺ κατέστρεψε τὸν στόλον τῶν Ἀράβων στὸν λιμένα τῆς Ζακύνθου. — Προτάσσεται ὅρκου.

Καθέτως:

1. Χρειάζεται ἀπαραιτήτως γιὰ τὴν λειτουργίαν τῶν καλοριφέρ. Μὲ τὴν θέλησίν του ἢ χωρὶς τὴν θέλησίν του, ἀναλόγως τῶν ... νεκρῶν γραμμάτων.
2. Ἡ λεπτὴ κατασκευὴ τῶν ἱστῶν καὶ ὀργάνων μας.
3. Διάσημος Πορτογάλος θαλασσοπόρος τοῦ τέλους τοῦ ΙΕ΄ αἰῶνος. — Προσωποποίησις τοῦ θανάτου (δημ.).
4. Ὡς ἐπιφώνημα ἔχει ἀπαιτήσεις, ἐπαναλήψεως. — Παρέχουν καλλιτεχνικὴν μόρφωσιν.
5. Μισέλλην καὶ τουρκόφιλος Γάλλος συγγραφεύς, ἕνα ἀπὸ τὰ ἔργα τοῦ ὁποίου εἶναι οἱ «Ψαράδες τῆς Ἰσλανδίας». — Ξενικὴ μονὰς μετρήσεως γαιῶν, ποὺ ἰσοῦται στὴν Γαλλίαν μὲ 5.200 τετρ. μέτρα.
6. Γιὰ μερικὲς γυναῖκες εἶναι καὶ ἡ... λιποθυμία (ἀντιστρ.).
7. Ἕνα ἀπὸ τὰ πρῶτα γράμματα τοῦ Γαλλικοῦ ἀλφαβήτου (ἀντιστρ.). — Ξένη θρησκεία.
8. Ἡ καθημερινὴ σκοτούρα κάθε νοικοκυρᾶς (δημ.). — Παλαιὸς χορός.
9. Θέατρον ναυμαχίας τοῦ Β΄ Παγκοσμίου πολέμου, εἰς τὴν Μεσόγειον (τὸ νεκρὸν γράμμα εἶναι Ρ.).

****

Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 156

Ὁριζοντίως: 1) ΣΤΟΚΟΦΣΚΙ. 3) ΕΔΑ. 4) ΥΔΡΟΓΟΝΟΝ. 5) ΔΕΙ — ΑΠΑΛΟ. 6) ΩΣ — ΟΤ. 7) ΙΩΔΙΟ — ΙΣΗ. 8) ΗΡΑ. 9) Σ.Ο.Σ. — ΡΕΑΛ.

Καθέτως: 1) ΣΠΟΥΔΑΙΟΣ. 2) ΔΕ. 3) Ο ΘΗΡΙΩΔΗΣ. 4) ΡΙΣ. 5) ΟΛΙΓΑ — ΟΑΡ. 6) ΟΠΗ. 7) ΣΤΕΝΑ — ΙΚΑ. 8) ΔΟΛΟΣ. 9) ΙΚΑΝΟΤΗΣ.

ΦΟΥΣΤΕΣ ΜΟΧΕΡ
35 ΔΡΑΧ.
ΦΟΥΣΤΕΣ ΚΑΡΡΩ
Σκωτσέζικες διπλόφαρδες
40 ΔΡΑΧ.
●
ΓΟΥΝΑΡΗ - ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ
(γωνία)

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια.

«ΜΥΣΤΡΑΣ», ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25-28.

ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ
ΑΥΤΟ
ΠΟΥ ΛΕΙΠΕΙ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΤΡΑ
"Ο ΤΥΠΟΣ
ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ„
Ἑβδομαδιαία εἰδησεογραφικὴ καὶ ἀθλητικὴ ἐφημερίς. - Ἀπόλυτος ἐνημέρωσις. - Πλῆρες ρεπορτὰζ
●
Κάθε Δευτέρα
ΣΕ ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
Sirene
ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Τὰ χιόνια εἶχαν κατέβει χθὲς μέχρι τοῦ Ρωμανοῦ.

—Πολλοὶ Πατρινοὶ ἐπραγματοποίησαν τὸ ἀπόγευμα μερικὲς ἐκδρομὲς μέχρι τὶς χιονισμένες ὑπωρεῖες τοῦ Παναχαϊκοῦ.

—Ὅπου καὶ ἐπραγματοποίησαν χιονοπόλεμον, ἔφεραν δὲ στὰ καπὼ τῶν αὐτοκινήτων τους χιόνι, δεῖγμα τοῦ...μεγάλου τους θάρρους νὰ πᾶνε στὰ χιονισμένα τοπία!!

= Εἰς τὴν ὁδὸν Κορίνθου καὶ Κορᾶῆ, ἐνῷ ἀπεκόπη τὸ πεζοδρόμιον, γιὰ νὰ διευκολύνεται ἡ συγκοινωνία, ἐν τούτοις στὸ μέσον σχεδὸν τοῦ δρόμου ἔχει μείνει ἕνας μεγάλος στύλος, προφανῶς ἠλεκτρικοῦ ρεύματος.

—Ὁπωσδήποτε, ἐὰν δὲν ἀπομακρυνθῇ ἐκεῖθεν, θὰ γίνῃ πρόξενος δυστυχήματος.

—Ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία ἂς ἐνεργήσῃ σχετικῶς.

= Ἐκτὸς τῶν ἄλλων ἀντιπλημμυρικῶν ἔργων, ἐκ τῶν πρώτων τὰ ὁποῖα πρέπει νὰ γίνουν, εἶναι ἡ ἀνακατασκευὴ τῆς παρὰ τὸν συνοικισμὸν Ἁγίου Ἰωάννου γεφύρας.

—Εἶναι ἕνα «ἀληθινὸ ἔκτρωμα» κατασκευῆς, ὡς ἔχει χαρακτηρισθῇ ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων μηχανικῶν.

—Ἀποτελεῖ δὲ τὸν ἐφιάλτην τῶν κατοίκων.

—Ἐπίσης ἐπιβάλλεται ἡ ὑποστήριξις τοῦ μανδροτοίχου τοῦ κτήματος Τσιρώνη, ὁ ὁποῖος εἰς περίπτωσιν πλημμυρῶν, συγκρατεῖ τὰ ὕδατα τοῦ Διακονιάρη.

= Πολὺ δικαία ἦταν ἡ ἀπαγόρευσι τοῦ κυνηγιοῦ, τώρα μὲ τὰ μεγάλα κρύα.

—Τὰ καημένα τὰ πουλάκια, κυνηγημένα ἀπὸ τὸν φοβερὸ φετεινὸ χειμῶνα, ζήτησαν καταφυγὴ στὴ «φιλόξενη» χώρα μας καὶ μεῖς τὰ θανατώνουμε κατὰ τὸν πιὸ χειρότερο τρόπο.

—Στὴν ἀγορὰν ἐπωλοῦντο καὶ χθὲς μπεκάτσες καὶ ἄλλα σκοτωμένα πουλιὰ σὲ χαμηλὲς τιμές.

= Ἄρχισε ἡ πώλησις μικτοῦ ἐλαιολάδου καὶ σπορελαίου.

—Τὰ ἀγορανομικὰ ὄργανα πρέπει νὰ ἐλέγχουν αὐστηρῶς τὴν διενέργειαν τῶν ἀγορῶν, γιατὶ ὁ κίνδυνος νοθείας εἶναι πάντοτε ἐπικείμενος.

= Τὸ ἀπόγευμα στὸ Δημοτικὸν θὰ δοθῇ χορὸς μετημφιεσμένων καὶ μή.

—Παρ' ὅλο τὸ κρύο, θὰ συγκεντρώσῃ ὁπωσδήποτε πολλοὺς καὶ πολλές.

—Ἄλλως τε καὶ ἡ αἴθουσα θερμαίνεται, μὲ τὶς νέες ἐγκαταστάσεις καλοριφέρ, ποὺ ἐτοποθετήθησαν στὸ θέατρο.

= Τὸ Σάββατο τὸ «Μπὰλ-μασκὲ» τῆς Περιηγητικῆς.

—Ὡς πληροφορούμεθα, ἐκτὸς τῶν Πατρινῶν, μελῶν καὶ μὴ τῆς Περιηγητικῆς, θὰ λάβουν μέρος καὶ πολλοὶ Ἀθηναῖοι, οἱ ὁποῖοι θὰ ἔλθουν γι' αὐτὸ τὸ σκοπό.

—Προβλέπονται πολλὲς ἐκπλήξεις καὶ καταβάλλονται προσπάθειες, ὥστε νὰ ξεπεράσῃ σὲ ἐπιτυχία κάθε προηγούμενο.

—Τὸ ὅλο διασκεδαστικὸ τῆς βραδυᾶς θὰ πλουτίσῃ καὶ ὁ γνωστὸς Ἀθηναῖος κονφερανσιὲ Ἴκαρος.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Δαδιώτη κληρον. Ἁγ. Νικολάου 11, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65, Δαδιώτη κληρον. Ἁγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλ. Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α΄, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παναγ. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12΄30 — 13.00 Ἔναρξις Ἐλαφρὰ μουσική. 14.00 — 15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 18.30 Λαϊκὲς ἐπιτυχίες. 18.40 Παληὰ τραγούδια. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00 — 19.30 Ἐλαφρὲς ἐπιτυχίες. 20.30 — 21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

ΕΘΝΙΚΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Δελτίον εἰδήσεων. 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια γιὰ ὅλους. 08.15 Δελτίον εἰδήσεων. 09.00 Ξένη ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 09.45 Δελτίον εἰδήσεων. 12.30 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.15 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς ὄπερας. 14.00 Λαϊκὰ τραγούδια. 14.30 Πολιτικὴ ἐπιθεώρησις. 14.55 Ἀνακοινώσεις τοῦ ΕΕΣ. 15.00 Ἡ Ἀγγλικὴ ἀπὸ ραδιοφώνου 15.15 Δελτίον τῆς Ὑδρογραφικῆς ὑπηρεσίας τοῦ ΓΕΝ — Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 17.00 Τραγούδια καὶ χοροὶ Θράκης, Κρήτης, Ρούμελης καὶ Χίου. 17.30 Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 17.45 Μουσικὴ καὶ τραγούδια ἀπὸ τὸν κινηματογράφο. 18.15 Μουσικὰ θέματα. 18.45 Μουσικὴ ἀπὸ τὴν Ἰταλία. 19.15 «Ἐδῶ Οὐάσιγκτων». 19.30 Δελτίον τιμῶν τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας. 19.35 Τραγούδια ξεχασμένα. 20.00 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.30 Τραγούδια σὲ χορευτικὸ ρυθμό. 21.00 Μουσικὲς σελίδες. 21.30 Ἡ ἑλληνικὴ καὶ ἡ διεθνὴς ἐπικαιρότης. 22.00 Τὸ θέατρο τῆς Τετάρτης. 23.30 Μουσικὴ μέσ' τὴ νύχτα. 23.50 Δελτίον εἰδήσεων. 24.00 Τέλος ἐκπομπῆς.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σὲ ὅλους. 08.55 Γιὰ σᾶς μητέρες. 10.00 Ξένη ἐλεφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 11.00 Σύγχρονη γυναίκα. 11.15 Ἕλληνες τραγουδισταί. 12.00 Δελτίον εἰδήσεων. 12.15 Ἀπὸ τὰ παληὰ στὰ καινούργια. 13.00 Μουσικὲς κουβεντοῦλες. 13.15 Ξένη ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 13.45 Δύο παρὰ τέταρτο. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 15.00 Κέφι, ρυθμὸς καὶ φαντασία. 17.00 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 17.45 Τὸ ἡμερολόγιον ἑνὸς θυρωροῦ. 18.00 Ξένη ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 18.30 Ποῦ, πότε, γιατί; 18.45 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 19.15 Ὅ,τι τραγουδιέται σ' ὅλον τὸν κόσμον. 19.30 Γιὰ νὰ γνωρίσετε τοὺς φίλους σας. 20.00 Δισκοθήκη ἑνὸς ταξί. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. 21.30 Ἡ Κολοῦμπια παρουσιάζει. 22.00 Μελωδίες καὶ τραγούδια. 22.30 Τὸ μουσικὸ μουλεύκωμα. 23.00 Μουσικὴ τζάζ. 23.30 Τέλος ἐκπομπῆς.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΟ ΜΙΚΡΟ κοριτσάκι τοῦ σπιτιοῦ — πού, λόγῳ τῆς ἀπεργίας τῶν δασκάλων του, ποιεῖ τὰς διατριβάς του μεταξὺ κουζίνας καὶ κρεββατοκάμαρας — βρῆκε στὴν εἴσοδο τοῦ σπιτιοῦ ἕνα σημείωμα, κι' ἄρχισε νὰ τὸ διαβάζῃ δυνατά:

«Ἡ Παναγία παρουσιάστηκε στὸ Κορωπὶ καὶ εἶπε: «Μετανοεῖτε καὶ ἐλᾶτε στὸ δρόμο τοῦ Θεοῦ». Ὅποιος βρεῖ τὸ σημείωμα νὰ τὸ γράψῃ 20 φορὲς καὶ θὰ βρῇ μεγάλο καλὸ στὸ σπίτι του σὲ 18 ἡμέρες. Κάποιος ποὺ τὸ βρῆκε καὶ δὲν τὸ μοίρασε, ἔχασε τὸ παιδί του...».

—Τώρα, μαννούλα, τί θὰ κάνουμε; ρώτησε ἔντρομο, μιὰ καὶ ἡ ἀπειλὴ ἐστρέφετο μόνον κατ' αὐτοῦ.

Οὔτε τὴν γιαγιὰ ἀπειλοῦσε, οὔτε τὸν παπποῦ (ποὺ ἔφαγε γιὰ καλὰ τὰ καρβέλια του), οὔτε τὸν πατέρα, οὔτε τὴ μητέρα, οὔτε τοὺς θείους, οὔτε τὸν κουμπάρο, οὔτε κανένα συμπέθερο. Ἡ μῆνις τῆς Παναγίας ἐστρέφετο ἐναντίον τοῦ βρέφους!!

«Καλά, παιδί μου, ἠρέμησε, εἶπε ἡ μητέρα στὸ κοριτσάκι, ποὺ στὰ ματάκια του εἶχε κλαρώσει ὁ φόβος. Θ' ἀναλάβω ἐγὼ αὐτὴ τὴ δουλειὰ καὶ θὰ συνεννοηθοῦμε μὲ τὸν πατέρα σου γιὰ τὴ διανομή. Πήγαινε νὰ παίξῃς. Ἡ Παναγία, ὁ Θεὸς εἶναι τόσο καλοί, ποὺ δὲν προσέχουν αὐτὰ τὰ σημειώματα. Ἀγαπᾶνε ὅλα τὰ παιδιά, ὅλους τοὺς ἀνθρώπους».

☆

Αὐτὰ ποὺ σᾶς εἶπα μοῦ τὰ διηγήθηκε μιὰ γνωστή μου κυρία. Καὶ μοῦ ἔδωσε τὸ σημείωμα νὰ τὸ διαβάσω κι' ἐγώ. Σὲ λίγο, ἄλλοι ἀναγνῶστες μοῦ ἔφεραν ἄλλα δυὸ τέτοια ἀηδιαστικὰ σημειώματα.

Ὁμολογῶ, παρ' ὅλον τὸ εὐθυμογραφικὸ περιεχόμενο τοῦ σημειώματος (γιατὶ εἶναι κωμικό, ἂς ποῦμε, ἡ Παναγία νὰ παρουσιασθῇ στὸ... Κορωπί, χαθήκανε τόσες ἄλλες μεγαλουπόλεις;), βλέπει κανένας ποὺ ὁδηγεῖ τὸν ἄνθρωπο ἡ ἀμάθεια, ἡ θρησκοληψία, ἡ τύφλωση καὶ ὁ πνευματικὸς σκοταδισμός. Δὲν θέλουμε νὰ πιστέψουμε — ὅπως ἰσχυρίζονται πολλοὶ — ὅτι τὰ ἔθεσαν σὲ κυκλοφορία ὡρισμένοι ἀμαθεῖς καὶ ἄξεστοι ἱερωμένοι, ἐπὶ τῇ εἰσόδῳ στὴν Ἀποκρηά. Ἐκεῖνο ποὺ ἀναμένουμε, ὅμως, εἶναι μιὰ δημοσία στηλίτευσή τους ἐκ μέρους τοῦ ἱερατικοῦ προϊσταμένου διὰ τοῦ Τύπου καὶ ἀπὸ τοῦ ἄμβωνος ἐκ μέρους τῶν ἱεροκηρύκων. Τέτοιες πράξεις καταρρακώνουν ὄχι μόνον τὴν ἔννοια, ἀλλὰ καὶ τὴν οὐσία τῆς θρησκείας καὶ φανερώνουν σὲ πόσο χαμηλὰ ἐπίπεδα εὑρίσκεται ὁ λαός μας.

☆

ΦΙΛΟΣ ἔλεγε χθές: «Πρέπει νὰ ξέρετε καὶ τοῦτο: Ὁ γάμος εἶναι ἀναγκαῖος στὴ ζωή. Σκεφθῆτε πόσες γυναῖκες θὰ... ἐπάθαιναν κρυοπαγήματα, ἂν δὲν εἶχαν... παντρευτῆ... Δὲν ξέρω ἂν ζητοῦν «ἀνδρικὴ προστασία», ὅταν ἐπιθυμοῦν νὰ παντρευτοῦν. Ἐκεῖνο, ὅμως, ποὺ εἶναι ἐξηκριβωμένο, εἶναι ὅτι οἱ γυναῖκες παντρεύονται γιὰ νὰ τοὺς ζεσταίνουν οἱ ἄντρες τὰ πόδια. Στὶς ἑκατὸ χιλιάδες, μόνο μία γυναίκα βρέθηκε μὲ... ζεστὰ πόδια. Κι' αὐτή, ἐξεταζομένη ἀργότερα, ἀποδείχθη πὼς ἀνῆκε στὸ ...τρίτο φῦλο».

Κι' ὅλοι οἱ παντρεμένοι τῆς συντροφιᾶς κούνησαν λυπητερὰ τὸ κεφάλι...

☆

Η ΣΤΗΛΗ τῶν συνοικεσίων ἔγραφε χθές:

«ΝΕΟΣ 27 χρόνων, ὀρφανὸς γονέων, ἰδ. ὑπάλληλος, ἔντιμος καὶ μορφωμένος, ἐπιθυμεῖ νὰ γνωρισθῇ μὲ μία νέα ποὺ νὰ ἔχῃ ἕνα ἐλαφρὸ σωματικὸ ἐλάττωμα, μὲ σκοπὸ τὸν γάμο».

Τὸ καημένο τὸ... ὀρφανό! Τί μεγάλη καρδιά! Ἀλλὰ ἂς μὴ βιάζεται. Δὲν ἔχει εἰμὴ κατὰ τὴν ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος, νὰ κάνῃ πρὸς τὸν ναὸν μίαν βόλταν. Θὰ εὕρῃ ἐκεῖ οὐχὶ μίαν, ἀλλὰ πολλὰς ὑποψηφίας νύμφας!...

☆

ΓΙΑ ΧΘΕΣ ἡ Πρεσβυτεριανὴ Ἐκκλησία τῆς Οὐάσιγκτων εἶχε ὀργανώσει μιὰ μεγάλη δεξίωση, στὴν ὁποία ἐκλήθησαν, ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς ἀνώτατους ἱερωμένους, καὶ ἄλλες προσωπικότητες, ὡς καὶ καλλιτέχνες τοῦ θεάτρου καὶ τοῦ κινηματογράφου. Ἡ δεξίωση θὰ προσελάμβανε καὶ καλλιτεχνικὸ χαρακτῆρα, δοθέντος ὅτι οἱ εἰσπράξεις θὰ διατεθοῦν ὑπὲρ φιλανθρωπικῶν σκοπῶν.

Ἐκεῖνο ποὺ ὅλοι ἀνέμενον μὲ ἐνδιαφέρον, ἦταν ἡ παρουσία τῆς Τζόαν Χάνα, χορεύτριας ἐξωτικῶν χορῶν, πασίγνωστης στὰ καμπαρὲ τῆς Μέσης Ἀνατολῆς ὡς «πριγκιπίσσης Ζάκα». Ὁ ἱερεὺς ποὺ τὴν προσεκάλεσεν, ἔπεσε «θῦμα» ἑνὸς καλλιτεχνικοῦ γραφείου, ποὺ τὴν συνέστησεν ὡς ἀρτίστα κλασσικῶν χορῶν, ἐνῷ ἡ πριγκίπισσα Ζάκα χορεύει κατὰ τρόπο... διεγερτικὸ τὸ χορὸ τῆς κοιλιᾶς, συνοδείᾳ ταμπουρᾶ, σαντουρίου καὶ ντεφιοῦ, μὲ ἀραχνοΰφαντα πέπλα καὶ χωρὶς αὐτά.

Τυχεροὶ παπάδες, τέλος πάντων, αὐτοὶ οἱ πρεσβυτεριανοί... Ὁπωσδήποτε, οἱ εἰσπράξεις τῆς φιλανθρωπικῆς αὐτῆς συγκεντρώσεως θὰ ἀνῆλθον σὲ χιλιάδες ντόλλαρς...

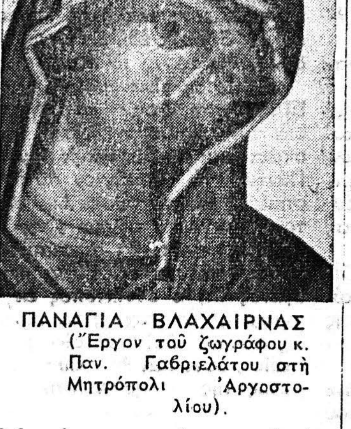
Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Ἐπὶ τῇ συμπληρώσει εἴκοσι χρόνων ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ κορυφαίου Ἕλληνα ποιητῆ Κωστῆ Παλαμᾶ τὰ λογοτεχνικὰ καὶ πνευματικὰ σωματεῖα τῆς χώρας ἑτοιμάζονται νὰ ἑορτάσουν μὲ φιλολογικὰ μνημόσυνα τὸ γεγονός. Ὁπωσδήποτε θὰ πραγματοποιηθοῦν παρόμοιες ἐκδηλώσεις καὶ στὴν πόλιν μας, γενέτειρα τοῦ ποιητοῦ. Φυσικὰ ἀκόμα δὲν ἐμάθαμε τί τὸ συγκεκριμένον. Ἴσως, γιατὶ εἶναι ὁπωσδήποτε πρόωρα.

●—Ἀνεχώρησε σιδηροδρομικῶς μέσω Πράγας τὸ Πειραϊκὸν Θέατρον διὰ Μόσχα. Στὴ Ρωσικὴ πρωτεύουσα ὁ θίασος αὐτὸς θὰ παρουσιάσῃ μιὰ σειρὰ ἀρχαίων τραγωδιῶν μὲ πρωταγωνίστριαν τὴν Ἀσπασίαν Παπαθανασίου. Μετὰ τὴν Μόσχα ποὺ θὰ παρουσιάσῃ «Ἠλέκτρα», «Μήδεια» θὰ ἐμφανισθῇ καὶ ἀπὸ τὰ θέατρα τοῦ Λένινγκραντ καὶ ἄλλων πόλεων, ὄχι μόνον τῆς Ρωσίας ἀλλὰ καὶ τῶν Σκανδιναυϊκῶν χωρῶν.



ΠΑΝΑΓΙΑ ΒΛΑΧΑΙΡΝΑΣ
(Ἔργον τοῦ ζωγράφου κ. Παν. Γαβριελάτου στὴ Μητρόπολι Ἀργοστολίου).

●—Πολλὰ καὶ ἐκλεκτὰ συγκροτήματα θὰ λάβουν μέρος ἐφέτος στὸ Φέστιβαλ τῶν Ἀθηνῶν. Μεταξὺ ἄλλων ἀναφέρεται καὶ χορευτικὸ κλιμάκιο τοῦ Κόβεν Γκάρντεν τοῦ Λονδίνου. Τὸ κλιμάκιον θὰ περιλαμβάνῃ 12 σολίστ μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὴν Μαργκὸτ Φοντέην καὶ τὸν Ρῶσον καλλιτέχνην Ρούντολφ Νουρέγιεφ.

●—Κατὰ πληροφορίας ἀπὸ τὴν Ἑλβετία, ἡ νέα ταινία τοῦ Ζὺλ Ντασσὲν «Περικλῆς καὶ Ἀσπασία» θὰ στοιχίσῃ 15.000.000 δολλάρια! Ἡ ἐν λόγῳ ὑπερπαραγωγὴ θὰ ἀρχίσῃ νὰ «γυρίζεται» στὴν Ἑλλάδα στὶς ἀρχὲς τοῦ 1964 καὶ θὰ περατωθῇ μετὰ ἕνα χρόνο περίπου. Παραγωγὸς ἑταιρία θὰ εἶναι ἡ «Γιουνάιτετ Ἄρτιστ», ἡ ὁποία ὕστερα ἀπὸ τὴν ἐμπορικὴ ἐπιτυχία τῶν δύο προηγουμένων ταινιῶν τοῦ Ζὺλ Ντασσὲν «Ποτὲ τὴν Κυριακὴ» καὶ «Φαίδρα», τὶς ὁποῖες ἐκμεταλλεύεται διεθνῶς ἡ ἐν λόγῳ κινηματογραφικὴ ἑταιρία, ὑπέγραψε πενταετὲς συμβόλαιο μὲ τὸν ἐκλεκτὸ σκηνοθέτη.

—Τὴν Ἀσπασία θὰ ὑποδυθῇ ἡ Μελίνα Μερκούρη, τοὺς δύο δὲ βασικοὺς ἀνδρικοὺς ρόλους θὰ ἑρμηνεύσουν, κατὰ πᾶσαν πιθανότητα, ὁ Μπὰρτ Λάνγκαστερ καὶ ὁ Λώρενς Ὀλιβιέ.

Γιάν. Κ—ς

ΕΛΕΝ ΜΑΚ ΙΝΝΕΣ

ΟΥΤΕ ΠΕΝΤΕ ΟΥΤΕ ΤΡΙΑ

Ἡ πάλη καὶ ὁ θρίαμβος μιᾶς γυναίκας

ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

103ον

—Θὰ πάρῃ λίγο καιρό. Μὴ στενοχωριέστε. Εἶναι ἕνα ἄσχημο στραγγούλισμα καὶ θὰ σᾶς πονάει ἀσφαλῶς ὁ λαιμός σας. Ἀλλὰ δὲν εἶναι τίποτα σοβαρό. Εἶστε πολὺ τυχερή, ἀγαπητή μου δεσποινίς, καὶ μιλᾶτε ὅσο μπορεῖτε πιὸ χαμηλόφωνα...

Τηλεφώνησε ὁ ἴδιος στὸ φαρμακεῖο νὰ στείλουν ἐπιδέσμους, γαργάρες καὶ καραμέλλες γιὰ τὸ λαιμό. Καλοσύνη του σκέφτηκε ἡ Ρόνα. Γιατὶ ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς εἶχε ἀνάγκη ἀπὸ ὕπνο, ἂν κρίνῃ κανεὶς ἀπὸ τὶς μαῦρες σκιὲς γύρω στὰ κουρασμένα μάτια του. Ξαγρύπνησε ὅλη νύχτα, δίπλα στὸ Μπόμπυ καὶ ὅμως τηλεφωνεῖ ὁ ἴδιος στὸ φαρμακεῖο γιὰ νὰ μὴ μὲ κάνῃ νὰ μιλήσω ἐγώ! Ὑπάρχουν καὶ καλοὶ ἄνθρωποι, ἀγαθοὶ ἄνθρωποι. Αὐτὸ δὲν πρέπει νὰ τὸ ξεχνῶ, σκεφτότανε ἡ Ρόνα. Ὑπάρχουν ἄνθρωποι ποὺ συντρέχουν. Ὄχι μόνον ἄνθρωποι ποὺ καταστρέφουν.

Ὅταν ἔφυγε ὁ γιατρός, ἡ Ρόνα προσπάθησε νὰ βάλῃ κάποια τάξη στὸ νοικοκυριό, ἐνῷ ἡ Βαρβάρα ἄρχισε νὰ ἐξετάζῃ σὰν τὸ γιατρὸ ὅλους τοὺς λαιμοὺς ἀπὸ τὶς κοῦκλες της καὶ ἔψαχνε γιὰ ἐπιδέσμους νὰ δέσῃ γύρω στὸ λαιμό τους.

—Καημένη Ρόνα, ἔλεγε καὶ ξανάλεγε, καθὼς φρόντιζε τὶς κοῦκλες της. Καημένη Ρόνα...

Ἀλλὰ μόλις ἦρθε τὸ πακέττο ἀπὸ τὸ φαρμακεῖο ξέχασε τὶς κοῦκλες της. Ἔπρεπε νὰ τὸ ἀνοίξουν, νὰ δῇ τί εἶχε μέσα καὶ νὰ δοκιμάσῃ ἡ ἴδια μιὰ καραμέλλα, νὰ δῇ ἂν ἦταν καλές. Φαίνεται πὼς ἦταν πολὺ καλές, γιατὶ ἡ Ρόνα φρόντιζε νὰ βρῇ ποῦ νὰ κρύψῃ τὸ κουτί, ὅταν χτύπησε τὸ κουδούνι τῆς πόρτας.

Ἡ Ρόνα πῆγε καὶ ἄνοιξε τὴν πόρτα. Ἀπ' ἔξω ἦταν δυὸ ξένοι. Μισόκλεισε τὴν πόρτα τρομαγμένη.

—Ἡ μὶς Μέτφορδ; ρώτησε ὁ ἕνας. Εἶχε ξανθὰ μαλλιά, γαλάζια μάτια. Ἀκόμα καὶ τὰ ροῦχα του ἔμοιαζαν μὲ τοῦ Σκώτ.

—Ναί, εἶπε καὶ προσπάθησε νὰ κλείσῃ περισσότερο τὴν πόρτα, χωρὶς ὅμως νὰ ἔχῃ τὴν δύναμη νὰ τὸ κάνῃ.

—Λυποῦμε ποὺ σᾶς ἐνοχλοῦμε, μὶς Μέτφορδ. Ἀλλὰ εἶναι ἀνάγκη.

—Ὁ Μπόμπυ, μήπως; ρώτησε ἐκείνη φοβισμένα, διστακτικά.

—Ὄχι.

Ὁ ξένος ἔβγαλε τὴν ἀστυνομική του ταυτότητα ἀπὸ τὴν τσέπη του.

—Μποροῦμε νὰ σᾶς μιλήσουμε λίγα λεπτά; Εἶναι ἀνάγκη, ἀλλοιῶς δὲ θὰ σᾶς ἐνοχλούσαμε.

—Περάστε εἶπε ἡ Ρόνα πάντα ἀνήσυχη.

Κάτι στὴ φωνή του τὴν ἐνοχλοῦσε. Δὲν εἶπε ὅμως τίποτα καὶ τοὺς ὡδήγησε στὸ σαλόνι.

—Ὁλόκληρο νοσοκομεῖο ἔχετε ἐδῶ, εἶπε ὁ ἄνθρωπος βλέποντας τὶς κοῦκλες μὲ τοὺς ἐπιδέσμους στὸ λαιμό τους πάνω στὴν πολυθρόνα. Κύτταξε γύρω του κι' ἔπειτα ἄφησε τὸ καπέλλο του πάνω στὸ τραπεζάκι. Καὶ ὁ ἄλλος ἦταν διστακτικός. Σὰν νὰ μὴν ἤξεραν κι' οἱ δυὸ πῶς ν' ἀρχίσουν. Τί νὰ συμβαίνῃ πάλι; σκέφτηκε ἡ Ρόνα. Τί ἄλλο θὰ μὲ βρῇ;

—Ποιὸς εἶναι αὐτός; ρώτησε ἡ μικρὴ Βαρβάρα ποὺ ἄρχισε νὰ παίρνῃ θάρρος.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΙΑ ΧΡΗΜΑΤΩΝ. Παρὰ πτωχοῦ γυρολόγου ἀπωλέσθησαν τὴν Κυριακὴν στὸν κινηματογράφο «ΑΣΤΥ» 3.300 δρχ. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ κρατήσῃ τὰ μισὰ καὶ νὰ ἐπιστρέψῃ τὰ ὑπόλοιπα στὴ διεύθυνσιν Ἁγίου Γεωργίου 24.

ΑΝΕΥΡΕΘΗΣΑΝ κλειδιά. Ὁ ἀπολέσας νὰ τὰ ζητήσῃ ἀπὸ τὰ γραφεῖα μας.

ΑΡΧΑΙΑ — ΝΕΑ — ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ κι' ἄλλα μαθήματα Γυμνασίου καὶ Δημοτικοῦ καθὼς καὶ δι' ὑποψηφίους Πανεπιστημίου παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ. Τηλ. 30-86, ὧραι 9—1 καὶ 5—8.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παληὰ χαρτιὰ φιλά, χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία καὶ περιοδικά. Πληροφορίαι τηλ. 45-27, Κανακάρη 79.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ, Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία εἰς κεντρικωτάτην θέσιν τῆς κάτω πόλεως, ἀποτελουμένη ἐκ 5 δωματίων μὲ πλαστικὰ χρώματα, κουζίνα λούξ, πλυσταριό, ἡλιακωτό, λουτρόν, ρεῦμα τριφασικό, μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα μέσα. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 161α ἢ στὸ ὑποδηματοποιεῖον, κάτωθεν τῆς οἰκίας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία γωνία, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἕλληνος Στρατιώτου 32, παρὰ τὸν Ἅγιον Ἀλέξιον, ἐκ 4 δωματίων, χὼλ, λουτροῦ, φῶς 0-3, αὐλῆς καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι παρὰ τοῦ ἱερέως ἱεροῦ ναοῦ Ἁγ. Ἀλεξίου.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ. Φανέλλαι μάλλιναι, φανέλλαι μαλλοβάμβακαι, φανέλλαι βαμβακεραί, μὲ τιμὰς ἐργοστασίου, Γεροκωστοπούλου 44, ἄνωθεν Πλατ. Γεωργίου, Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ, παραπλεύρως ΔΕΗ. Πληροφορίαι Κ.Ε. Μπουρδόπουλον, δικηγόρον, τηλ. 25-02.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡ ἐν τῇ ὁδῷ Ρήγα Φεραίου 34 οἰκία (Πλατεῖα Ὄλγας, πρώην ἰατρεῖον Μουτούσῃ), 8 κύρια δωμάτια, βοηθητικοὺς χώρους, βεράντα, κῆπον, Ο3, λουτρὸν κλπ. κατάλληλος δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην, κατοικίαν, ἰατρεῖον, γραφεῖα κλπ. Πληροφορίαι τηλ. 27-02.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παύλου Μελᾶ 23, ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς, λουτροῦ, ζεστά - κρύα νερά, φωτισμὸς Ο3. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην, ἀνώγειον, ἀνεξάρτητον, εὐάερον καὶ εὐήλιον. Ὁδὸς Κάσου ἀριθ. 4 (πλησίον Α΄ γυμνασίου Ἀρρένων). Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀπὸ 1ης Ἀπριλίου γωνιαία διώροφος οἰκία, ἡλιόλουστος Γεωργ. Ὀλυμπίου 56 καὶ Μπενιζέλου Ρούφου 29, τηλ. 55-19, ἀποτελουμένη ἡ μὲν ἀνώγειος, κατασκευῆς λούξ, ἐκ 5 κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, βεράντας, Ο3 κλπ., ἡ δὲ ἰσόγειος ἐκ 4 κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, Ο3 κλπ. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο.Ε. Ἔπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικαν. στρώμ., Πλατεῖαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΕΠΙΠΛΑ μοντέρνα, φθηνά, ἐγγυημένα καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς Κ. Γαλιατσάτος — Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 16 — Ἐργαστήριον Κανακάρη 156 (παραπλεύρως πρακτορείου αὐτοκινήτων).

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία 16 ἕως 30 ἐτῶν διὰ μικρὰν οἰκογένειαν 3 ἀτόμων (χωρὶς μικρὰ παιδιά). Ὁλόκληρο τὸ ἀπόγευμα θὰ εἶναι ἐλεύθερη νὰ κεντάῃ δικά της. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Πλατεῖα Γεωργίου Α΄, ἀριθ. 7 (οἰκία).

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παῖς ἡλικίας 14—15 ἐτῶν διὰ κατάστημα ἀποικιακῶν. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 9.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ λογιστὴς διαθέτων καλὴν πεῖραν εἰς τήρησιν βιβλίων Δ΄ Κατηγορίας μὲ καλὰς συστάσεις ἐμπορικὰς καὶ τραπεζιτικάς. Πληροφορίαι Ἀφοὶ Κ. Μηλιτσόπουλοι, Ἁγ. Ἀνδρέου 107.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία διὰ τὰς Ἀθήνας. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 200.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ καθαρίστρια διὰ τὴν Κλινικὴν «Λευκὸς Σταυρὸς». Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 52.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις μισθὸς 600 δρχ. μηνιαίως. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 36β, τηλ. 38179.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Δὲν θὰ ἀναλάβῃ εὐθύνη παιδιῶν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι τηλ. 32-87.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία διὰ τὸ ὀδοντιατρεῖον Παπαδημητρίου, Βότση 44.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παρὰ ὀλιγομελοῦς οἰκογενείας, ὑπηρεσία ἡλικίας 14—15 ἐτῶν. Πληροφορίαι «Ἀθηναϊκὸ Ξεπούλημα Ὑποδημάτων», Κορίνθου 174.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Μισθὸς ἱκανοποιητικώτατος. Πληροφορίαι Λεωνίδαν Βασιλόπουλον, Μπουκαούρη 92.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία 18 — 40 ἐτῶν. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 48, κατάστημα ἐπίπλων Ἰωάννου Μπατίστα.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νοσοκόμος πεπειραμένη, διὰ χειρουργεῖον. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Τηλέφ. 32-18.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία ἐξωτερικὴ δι' ἰατρεῖον. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 41.

ΛΟΓΙΣΤΗΣ μακρᾶς πείρας ἀναλαμβάνει τὴν τήρησιν λογιστικῶν βιβλίων πάσης κατηγορίας κατὰ Κ.Φ.Σ. διὰ πλήρους ἡμερησίας ἀπασχολήσεως ἢ καὶ μὲ ὥρας, τηλέφωνον 59-13.

ΜΑΡΚΕΣ, μονογράμματα, σήματα, ἀριθμοὺς καὶ παντὸς εἴδους κεντητῶν εἰδῶν, ἀναλαμβάνομεν παραγγελίας εἰς μικρὰς καὶ μεγάλας ποσότητας. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 48, τηλ. 39-42 (ποτοποιεῖον).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον ἐπιβατικὸν «Morris ten» εἰς καλὴν κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι 8—2, τηλ. 48-89.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ πιάνο καὶ διάφορα ἔπιπλα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Κανακάρη 164, τηλ. 48-76.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς τὸ 4ον χιλιόμετρον τῆς ὁδοῦ Πατρῶν —Κλάους, ἠλεκτρικό, ὕδωρ, χωρὶς κινδύνους ἀπὸ ποτάμια. Πληροφορίαι Κωνσταντῖνον Πανίτσαν Μπεγουλάκι, δρχ. 35 κατὰ τ. πῆχυν.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 750 σιδηρᾶ βαρέλια, καθαρά. Πληροφορίαι ὁδὸς Γούναρη ἀριθ. 37γ, 5ος ὄροφος, τηλέφ. 24-81, ὥρα 11 - 1.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κομμωτήριον εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Ἐπίσης πωλεῖται ἠλεκτρικὸν θερμοσίφωνον διὰ ντοὺς πολυθρόνα νικελὲ κουρείου καὶ μία μόστρα τοίχου. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 63.

ΠΙΑΝΑ. Πωλοῦνται τρία πιάνα εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας α) 1.000 δρχ. β) 2.000 καὶ γ) 7.000. Πληροφορίαι Μπιζανίου 12.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ αὐτοκίνητα μεταχειρισμένα Ὄπελ — Τάουνους εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι Τσαμαδοῦ 33, τηλ. 56-94.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφίματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πικάπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἅπαντα ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο τῆς ἀρεσκείας σας. Φ. Σπηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, τηλέφ. 32-34.

ΦΟΙΤΗΤΗΣ ἀναλαμβάνει μαθητὰς εἰς τὰ μαθηματικά, τηλέφωνον 29.610 κ. Ἀντώνην. Τιμαὶ λογικαί.

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΞΕΠΟΥΛΗΜΑ
ΤΣΑΒΑΛΑ
ΜΟΔΕΡΝΑ ΚΑΙ ΕΚΛΕΚΤΑ ΕΙΔΗ
ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α.Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ„

Ἑκάστην Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Ἑκάστην Κυριακὴν 12ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.

Πρακτορεῖον Χ. ΜΕΣΣΗΝΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 55 — Τηλ. 21-85, 38-89

Διὰ ΣΑΜΗΝ-ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
"ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ„

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ — ΑΣΤΑΚΟΝ ἑκάστην Δευτέραν 2 μ.μ.
Ἐξ ΑΣΤΑΚΟΥ — ΣΑΜΗΝ ΠΑΤΡΑΣ ἑκάστην Τρίτην 6 πρωϊνήν.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον:
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27 — 83

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Δ)Π «ΠΟΛΙΚΟΣ»

Τὸ ταχύτερον ἀ)π τῆς γραμμῆς
ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Κάθε Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Εὐκολίαι FERRY BOAT.

Κάθε Κυριακὴν 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

Πρακτορεῖον
ΙΩ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ἑρμοῦ - Ὄθωνος Ἀμαλίας 47β
Τηλ. 32 - 35

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Α)Π ΑΙΓΕΥΣ

ΠΕΜΠΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11ην νυκτερινὴν δι' Ἰθάκην — Φρίκες — Βασιλικὴν — Κάλαμον — Μύτικα — Μεγανήσι — Λευκάδα — Πρέβεζαν — Πάργαν — Παξοὺς — Κέρκυραν.

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 10ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον — Ληξούριον — Ἀργοστόλιον — Κέρκυραν — Βρινδήσιον.

Δ)Π ΗΠΕΙΡΟΣ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερινὴν διὰ Κέρκυραν — Βρινδήσιον.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ — Σῦρον — Τῆνον — Μύκονον — Ἰκαρίαν — Καρλόβασι — Βαθύ — Χίον — Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος - Ἀμαλίας 68, τηλ. 42-77

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

Μελλόνυμφοι
Πολυτελέστατο νυφικὸ μὲ γοῦστο καὶ τέχνη θὰ βρῆτε μόνον στὸ Ἀτελιὲ τῆς Ἄννας Γαλανοπούλου ἢ Κρεμμύδα, πτυχιούχου τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, ὁδὸς 3ου Ὀρειβατικοῦ 30 τέρμα Γερμανοῦ. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ ἀπόλυτα. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

AUTO-MOTOR
(ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ)
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
ΦΟΡΤΗΓΑ-ΗΜΙΦΟΡΤΗΓΑ
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
Χ. ΚΑΡΑΠΑΝΟΣ
Δ. ΓΟΥΝΑΡΗ 13
ΤΗΛ. 52-89
ΠΑΤΡΑΙ

ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ
ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Παρουσιάζεται γιὰ ὅλες τὶς Πατρινὲς ποὺ ἐπιθυμοῦν νὰ ντυθοῦν κομψά, μοντέρνα, χαριτωμένα καὶ φθηνά, στὸ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Ὑφασμάτων
ΓΟΥΝΑΡΗ ΚΑΙ ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ
—ο Γωνία ο—
Ἀγοράζετε τὰ ὡραιότερα ὑφάσματα, σὲ ρετάλια γιὰ ταγέρ, τουαλέττες χοροῦ, φορέματα μεγάλης ποικιλίας, κλπ.
Ἐλᾶτε νὰ δῆτε.
ΓΟΥΝΑΡΗ ΚΑΙ ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ
—ο Γωνία ο—