

Αθλητική Ζωή

**ΔΥΣΚΟΛΟΙ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΠΑΤΡΙΝΟΥΣ
ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ
Ο ΡΟΔΙΑΚΟΣ ΙΣΧΥΡΟΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ**

Με πολύ ενδιαφέρον αναμένονται από τους φιλάθλους μας οι αγώνες της Κυριακής με το πρωτάθλημα της Β' Εθνικής Κατηγορίας, κατά τους οποίους η Παναχαϊκή θα αντιμετωπίσει τις Πάτρους του Ροδιακού και οι Πάτρους τις Λεβαδείας. Οι δύο συλλογισμοί σημασία από βαθμολογικής πλευράς.

Η Παναχαϊκή αγωνίζεται με τον Ροδιακό, ο οποίος είναι ισχυρότερη ομάδα μετά τους δικούς της πρώτους θέσεις του βαθμολογικού πίνακος. Κατόν πρώτον άγωνα εις Ρόδον, η Παναχαϊκή και ο Ροδιακός έχουν 0-0, αλλά η ομάδα της Ρόδου έχει φέρει εκπληκτικά αποτελέσματα εις άλλους αγώνες της και μάλιστα εκτός έδρας, όπως εις Αθήνας με τον Αετό, τον οποίον νίκησε με 2-0. Φανερόν, λοιπόν, είναι, ότι ο Ροδιακός διαδέχεται

της Α' ομάδος του Πατράϊκου Ο. Φ. όπως σήμερα Παρασκευή και ώρα 8 μ. μ. προσέλθουν εις τα γραφεία του Ομίλου των (Πατρίων «Ολγας» διὰ συγκέντρωσιν.

**ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΑΓΩΝ
ΑΝΔΡΑΛΟΥ ΔΡΟΜΟΥ
ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΔΟΣ**

Με άθροισαν συμμετοχών άθλητών της Α.Ε.Π. «Ολυμπιάς» και άρχαριών, δια πρώτης φοράς λαβόντων μέρος, έτελέσθησαν την Κυριακήν 27-1-63 εις το δάσος της πόλεως μας άγώνες άναμόλου δρόμου έφθικαν επί άποστάσεως 2.000 και 3.000 μ.

Εις τών άγώνων έφθικαν άπο-
—ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΕΙΣ ΤΗΝ 3ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καλλιεργάδες Κωνστ. Καλοκατράν 46, Μακρυέννη κληρον. Μαϊζών 12.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλοπούλου Γεώργ. Αγ. Νικολάου 65, Δαδινή κληρον. Αγ. Νικολάου 11, Ευσταθίου κληρον. Γερμανού 35, Σουρλοπούλου Κωνστ. Μαϊζών 100, Βαγιάν κληρον. Μαϊζών 119, Κωνσταντοπούλου Αθηνά Αγ. Ανδρέου 42, Καραμαζού Αλκ. Πλ. Γεωργίου Α', Παπαδόπουλου Γεώργ. Γούναρη 35, Παπαδόπουλου Αγ. Κωνσταντίνου 260, Πρόδρομος Βλ. Γερμανού 117, Ρηγοπούλου Ελένη Αγ. Ανδρέου 114, Τριανταφυλλοπούλου Χρ. Γερμανού 146.

—ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ
ΣΧΟΛΗΣ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ
ΤΗΣ Ε.Π.Σ.Π.

Πρό καιρού, η ΕΠΣΠ είχε διαγράψει σχολήν Διαιτησίας, από την οποίαν άπεροήσαν άριστεύοντες άριθμός ύποψηφίων διαιτητών. Παραδόξως, μέχρι στιγμής, ουδέν έγενετο δια να προκηρυχθούν οι έξετάσεις των μαθητών αυτών και να άνομισθούν διαιτηταί. Δέν νομίζει η ΕΠΣΠ, ότι πρέπει να δώσιν σύντομον λύσιν εις το θέμα αυτό ή μήπως δέν χρειάζονται πλέον οι μαθηταί της σχολής, μετά και διεκτέλεσθαι το θέμα της Πατρινής διαιτησίας;

αξιόλογον συγκρότημα, με έπικρατές τών άειθαλή Ζούνην, και έτι είναι ικανός δι' ολονδήποτε άποτέλεσμα.

Παρ' όλα αυτά, η Παναχαϊκή εύροσκαται τών τελευταίων καιρών εις άνοδον και δύσκολος ή όμάς της Ρόδου θα άποκτήσιν την Κυριακήν τήν ήτταν. Εάν οι παίκται μας παίζουν τό γνωστό παγκύνην έπί το Ροδιακό και θα τεθούν την Κυριακήν έπικρατούς του βαθμολογικού πίνακος του Ομίλου μας.

Οι έπικρατές, ο Ροδιακός δι-δει την Κυριακήν διαδοχικόν άγωνα εις Λεβαδείαν πρὸς τόν άνοδόν Ισχυρόν συγκρότημα τού Λεβαδειανού, πρὸς τόν οποίον έξήλθεν κατά τόν α' γύρον εις Πάτρας Ισούλας 2-2. Ο άγών θεωρείται έξαιρετικά κρίσιμος και άδύνατος ως πρὸς τόν άποτέλεσμα, δεδομένου ότι ο Πατράϊκός παρουσιάζει πολλά κενά εις τήν άσφαισιν και καί ουδένποτε κατά τά τελευταία άδία μάς παρουσιάζει πλήρη άδάρδα.

Οι παίκται τού Πατράϊκού πρέπει νά προσέξουν πολύ τόν άγωνα της Κυριακής και νά διαβάσουν όλας τας δύναμεις διά τήν νίκην, καθ' όσον δέν υπάρχουν περιθώρια δέν περαιτέρω άπολέαν διαβάων. Ας έλπίσμεν, ότι ή νίκη θα χαμογελάσιν, επί τέλους, επί τού άτυχού έφέτος συγκρότημα τού Πατράϊκού.

Επί εύκαιρίας τού άγώνος, οι Πατράϊκοι διοργανώσαν έκδομήν εις Λεβαδείαν. Πληροφορίες κ. Κ. Παπαργυρίου (Έρμού - Ρήγα Φεραίου), ελπίστριον άρ. 60.

Ο ΠΑΝΙΩΝΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΕΠΙΛΗΓΗ ΑΠΟ ΠΑΝΜΥΡΑΣ

Συνεπεί τών τελευταίων βροχών, έπληγην ιδιαιτέρως ο συμπάσης σύλλογος τού Πανιονίου Πάτρων, τού οποίου κατεστράφη άποσχερῶς ο ίματιόμος άπό τας πλημμύρας. Επιδίδεται, όπότε ο Πανιώνιος ένασχολή άπό τήν ΕΠΣΠ διά τήν άποκατάστασιν τών ήμιών, δεδομένου ότι έντός ήμιών άσκήζει τό πρωτάθλημα και ο σύλλογος στερείται τών στοιχείων μέσων διά νά έμμενωθή εις τό γήπεδον.

ΤΗΝ 3.30 Μ.Μ. ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ

Ανεκονόμη χῆδς, ότι οι άγώνες της Β' Εθνικής Κατηγορίας θα άρχίζον άπό μεθαύριον Κυριακήν τήν 3.30 μ. μ. άκριβώς.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΠΑΙΚΤΩΝ
ΤΟΥ ΠΑΤΡΑ-ΙΟΥ Ο. Φ.

Καλούνται οι ποδοσφαιρισταί

ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ

ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Παρουσιάζεται για όλες τις Πατρινές που επιθυμούν να ντυθούν κομμά, μοντέρνα, χαριτωμένα και φθηνά, στο ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ "Γουναρήν και Υψηλάντου"

ΓΟΥΝΑΡΗ ΚΑΙ ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ

ο Γανία ο

Αγοράζετε τα όμορφα υφάσματα, σε ρετζίλια για ταγέρ, τουαλέτες χορού, φορέματα μεγάλης ποικιλίας, κλπ.

Ελάτε να δῆτε.

ΓΟΥΝΑΡΗ ΚΑΙ ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ

ο Γανία ο

ΦΟΡΤΗΓΑ - ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ

VOLVO - BEDFORD

ΝΙΚΟΣ Μ. ΤΣΑΤΗΡΗΣ

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 17 - ΤΗΛ. 34 - 96 - ΠΑΤΡΑΙ

1 - 20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΕΠΩΦΕΛΗΘΕΝΤΕ ΑΠΟ ΤΙΣ ΓΕΙΝΙΚΕΣ ΕΚΠΩΣΕΙΣ

ΕΠΙ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΕΙΔΩΝ ΜΑΣ

Πατρινά Ημερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Επί τέλους, φάνηκε ο ήλιος και λίγο αναπνεύσαμε.

Το κρύο, όμως, εξακολουθούσε να είναι διαπεραστικό και ή ύγρασία άμυαλοφύρα.

Παρ' όλες τις βροχές που έπεσαν, τα χιόνια δέν διελθόντων άπό τά δύο άντικρινά μας βουνά, τήν Βαρδάρδα και τήν Παλαρόν.

Σπάνιο φαινόμεν, δηλαδή, γιατί αυτά τά δύο Μεσολογγίτικα βουνά ποτέ δέν συγκρατούν ήλιον περισσότερο άπό δύο - τρεις ώρες.

Πολλοί λένουν, ότι ή κακοκαιρία θα συνεχισθή μέχρι το δεύτερο δεκάμηρο τού μηνός.

Πάνε, δηλαδή, περίπατο τό τε οι γιορτές τού Καρναβαλιού, άπό τίς οποίες ένας δολοφονικός κόσμος περιμένει να έργασθί και να κερδίσι τά του χιόνι.

Αν κρίναι κανείς άπό τήν ζήτηση προκήρυξων πού παρατηρείται για τό άνοιγνόν μπαλ μπαλ τής Περιγητικής, προδίδεται ότι θα σημειώσιν μεγάλη έπιτυχία ο χορός αούτης.

Ες γνωστόν, προκήρυχθηκε τόν χορόν αυτόν διαδέχεται ή Περιγητική άπό τά Γραφεία της Λέσχης της, όδου Κορίνθου.

Προβλεπόμεν ήτοι κατασκήν ή διέλευσης όχημάτων και άπό τίς κεντρικές άκόμα όδοις της πόλεως.

Τά κατασκήνωματα τών όδων Κορίνθου, Αγίου Ανδρέου, Γούναρη, Γερμανού κλπ. εύρισκονται εις άβυσσον κατάσταςιν.

Πρέπει τολάχιστον να έπιπροσώβη και α διαλύσιν τού μεγάλου λακούδου, πού άποτέλουν θανάσιμον κίνδυνον για όλα τά τροχήλατα.

Πολύ εύστοχος στους κινδύνους ή άπόφασις τού ύποφυρου Γεωργιάς να μη πραγματοποιηται κυνήγι με τήν κακοκαιρία.

Πολλοί διεμυρτηρήσαν και άλλοι δέχσαν να κυνηγήσουν λαβράκια.

Οι τελευταίοι, όμως, τήν πλημμύραν ακριβή, γιατί τά άσυντομικά όργανα, ως και οι άσφυρμακες, έφορμήσαν κατά κεραιά τήν άπαγορευτικήν διατάξιν.

Στά Ψηλά Άλώνια άρχισαν ή έγκρατίζασιν τού Λούνα Πάρκ. Καί ο Λεωτορύγιον τών, κατά πλάσαν καθίσταται και καιρού έπιπρότερος, θα άρχισή άπό αύριον τό άπόγευμα.

Όποτε και θα εύρον άπασχομένη οι μαθηταί και οι μαθήτριες, πού δέν έχουν πώς να περάσουν τίς ώρες της άργίας τους άπό τήν άπεναντί τών διδασκαλίων τους.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Έναρξιν. Έλαφρά μουσική. 14.00—15.15 Συντομία με τήν μουσική (14.30—14.45 Είδησις). 18.30 Λοιπά τραγούδια. 18.35—19.00 Ταινία. 20.30—21.30 Συντομία με τήν μουσική. 22.00—23.00 Διάσημοι σολίστ.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

06.55 Προσκήνιο. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Δελτίον ειδήσεων. 07.30 Μουσική και τραγούδια για όλους. 08.15 Δελτίον ειδήσεων. 08.30 Μουσική και τραγούδια για όλους. 09.00 Ένα ώρα μουσική. 09.45 Δελτίον ειδήσεων. 10.00 Διάσημοι σολίστ. 12.30 Δελτίον ειδήσεων. 13.00 Δελτίον ειδήσεων. 13.15 Για τούς φίλους της θάλασσας μουσική. 13.40 Πάστε μάς τήν γνώμη σας. 14.00 Λοιπά τραγούδια. 14.30 Δελτίον ειδήσεων. 14.45 Δελτίον ειδήσεων. 15.15 Δελτίον ειδήσεων. 15.30 Δελτίον ειδήσεων. 15.45 Δελτίον ειδήσεων. 16.00 Δελτίον ειδήσεων. 16.15 Δελτίον ειδήσεων. 16.30 Δελτίον ειδήσεων. 16.45 Δελτίον ειδήσεων. 17.00 Τραγούδια και χοροί Τσκανάκις, Σκαπλάκι, Ήπειρος και Κύπρου. 17.30 Ή ώρα της ύπαιθρου. 17.45 Όρχηστρες έλαφράς μουσικής. 18.00 Ή σμηνική μουσική. 18.30 Ή ώρα των νέων καλλιτεχνών. 19.00 Δελτίον ειδήσεων. 19.15 Έβδο Ούστικινγκ. 19.30 Δελτίον ειδήσεων. 19.35 Τραγούδια τού Ανδρέα Οικονομού. 20.00 Τά χρονικά της ημέρας. 20.30 Ή όρχηστρα έλαφράς μουσικής τού Ε. Π. Ρ. 21.00 Μελωδία μουσική της Λατινικής Αμερικής. 21.30 Ή έλληνική και ή διεθνής έπικαιρότης. 22.00 Άπό τόν κόσμο τού όπερας. 22.53 Μουσική για λίγο. 23.00 Στίς 11 άπόψε. 23.30 Μουσική μελέτες. 23.50 Δελτίον ειδήσεων. 24.00 Τέλος έκπομπής.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα μ' όλους. 08.55 Για σας μίτηρες. 09.00 Διάσημοι. 10.00 Έλληνες τραγουδισταί. 11.00 Σύγχρονη μουσική. 11.15 Ποικίλη μουσική. 12.00 Δελτίον ειδήσεων. 12.15 Μουσική άπό όπερέτες. 12.30 Μουσικές κουβεντούλες. 13.15 Ένα ώρα μουσική και τραγούδια. 13.45 Διάσημοι σολίστ. 14.00 Συντομία με τήν μουσική. 15.00 Κίφι, ρυθμός και φωντασία. 15.15 Διάσημοι. 17.00 Μουσική και τραγούδια. 17.45 Λοιπά τραγούδια. 18.00 Μουσική άπό τήν Ίταλία. 18.30 Μουσική και τραγούδια άπό τόν Νέον Κόσμον. 19.00 Συνέσεις και τραγούδια. 19.30 Τό ήμωρον τών τελευταίων δίσκων. 20.00 Λοιπά τραγούδια. 20.30 Συντομία με τήν μουσική. 21.30 Γνωριξέ τις έπιτυχίες. 22.00 Διάλεγε και παρτιτούρες. 22.30 Ένα σάπτι, λίγο γέλιο, κάποιο δάκρυ. 23.00 Ή ραδιοφωνική βιβλιοθήκη. 23.12 Μουσική. 23.30 Τέλος έκπομπής.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΛΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΠΗΡΑ τό άκόλουθο γράμμα άπό μία κοπέλα. Σας τό παρουσιάζω χωρίς μακιγιαρίσματα:

«Αγαπητέ μου «Πελοποννήσιε», Δέν έβρω άπό τό γράμμα αυτό πού σας στέλνω, θα τό διαβάσώ ή άρροβιαστικός μου κι' άν άποθή μοιραίο στήν ένωσή μας. Αισθάνομαι, όμως, τήν ανάγκη να διαμυρτηρώ. Νά σταθώ ίσως έγώ τό έξέλαστριον θέμα για όλες τίς άλλες κοπέλες, πού έχουν τή δική μου περπέτεια και τίς δικές μου άγανιές. Αγάπηται και με άγάπηται. Είναι τιμός άντρας και μού ύποσχέθηκε να με κών γυναικα του. Δέν άμφέβαλα. Τού έδωσα τήν καρδιά μου κι' αύτός τή δική του μου πέξαε τήν έρωτική μου φωνή. Μία μέρα... αύτός δέν θα τήν έλάσει ποτέ... μού πέρασε άπό δάχτυλο τή θέρα τών άρροβιών.

Αλλά μόνο σέ μένα. Όχι στό δικό μου δάχτυλο. Δέ μπορώ. Όρθωνε τήν άρνησή της ή μητέρα του. Ούτε ποτέ τήν είδα, ούτε με είδε. Ούτε άλλο δεσμό είχα, ούτε τό όνομα μου είναι γαλάνο. Άπλως δέν με θέλει.

Έχουν περάσει δέκα δολοφονικά χρόνια. Γαρροπύλια σταχτιά κούρνιασαν στούς κροτάφους μου. Βαρέθηκα, ό πόθος, τούς ίδιους σκοτεινούς δρόμους να κυνηγάμε τήν γαζέλι και τίς τζαζζίκιες. Τα παγκάκια ίσως μάς δαρέθηναν κι' αύτά. Όρες καθόμαστε χωρίς να μιλάμε.

Κυττάμε τίς φασοβόρες, τά πλοία πού σπαλάρουν ή άριβάρον στού λιμάνι, τά τραίνα πού πάνε κι' έρχονται, άφήνοντας σύγχρονα τέρατα κανονών τους, πού μάς τυλίγουν.

Ότε τελευταία, όμως, τήν πλημμύραν ακριβή, γιατί τά άσυντομικά όργανα, ως και οι άσφυρμακες, έφορμήσαν κατά κεραιά τήν άπαγορευτικήν διατάξιν.

Στά Ψηλά Άλώνια άρχισαν ή έγκρατίζασιν τού Λούνα Πάρκ. Καί ο Λεωτορύγιον τών, κατά πλάσαν καθίσταται και καιρού έπιπρότερος, θα άρχισή άπό αύριον τό άπόγευμα.

Όποτε και θα εύρον άπασχομένη οι μαθηταί και οι μαθήτριες, πού δέν έχουν πώς να περάσουν τίς ώρες της άργίας τους άπό τήν άπεναντί τών διδασκαλίων τους.

Οι τελευταίοι, όμως, τήν πλημμύραν ακριβή, γιατί τά άσυντομικά όργανα, ως και οι άσφυρμακες, έφορμήσαν κατά κεραιά τήν άπαγορευτικήν διατάξιν.

Στά Ψηλά Άλώνια άρχισαν ή έγκρατίζασιν τού Λούνα Πάρκ. Καί ο Λεωτορύγιον τών, κατά πλάσαν καθίσταται και καιρού έπιπρότερος, θα άρχισή άπό αύριον τό άπόγευμα.

Όποτε και θα εύρον άπασχομένη οι μαθηταί και οι μαθήτριες, πού δέν έχουν πώς να περάσουν τίς ώρες της άργίας τους άπό τήν άπεναντί τών διδασκαλίων τους.

Οι τελευταίοι, όμως, τήν πλημμύραν ακριβή, γιατί τά άσυντομικά όργανα, ως και οι άσφυρμακες, έφορμήσαν κατά κεραιά τήν άπαγορευτικήν διατάξιν.

Στά Ψηλά Άλώνια άρχισαν ή έγκρατίζασιν τού Λούνα Πάρκ. Καί ο Λεωτορύγιον τών, κατά πλάσαν καθίσταται και καιρού έπιπρότερος, θα άρχισή άπό αύριον τό άπόγευμα.

Όποτε και θα εύρον άπασχομένη οι μαθηταί και οι μαθήτριες, πού δέν έχουν πώς να περάσουν τίς ώρες της άργίας τους άπό τήν άπεναντί τών διδασκαλίων τους.

Οι τελευταίοι, όμως, τήν πλημμύραν ακριβή, γιατί τά άσυντομικά όργανα, ως και οι άσφυρμακες, έφορμήσαν κατά κεραιά τήν άπαγορευτικήν διατάξιν.

Στά Ψηλά Άλώνια άρχισαν ή έγκρατίζασιν τού Λούνα Πάρκ. Καί ο Λεωτορύγιον τών, κατά πλάσαν καθίσταται και καιρού έπιπρότερος, θα άρχισή άπό αύριον τό άπόγευμα.

Όποτε και θα εύρον άπασχομένη οι μαθηταί και οι μαθήτριες, πού δέν έχουν πώς να περάσουν τίς ώρες της άργίας τους άπό τήν άπεναντί τών διδασκαλίων τους.

Οι τελευταίοι, όμως, τήν πλημμύραν ακριβή, γιατί τά άσυντομικά όργανα, ως και οι άσφυρμακες, έφορμήσαν κατά κεραιά τήν άπαγορευτικήν διατάξιν.

Στά Ψηλά Άλώνια άρχισαν ή έγκρατίζασιν τού Λούνα Πάρκ. Καί ο Λεωτορύγιον τών, κατά πλάσαν καθίσταται και καιρού έπιπρότερος, θα άρχισή άπό αύριον τό άπόγευμα.

Όποτε και θα εύρον άπασχομένη οι μαθηταί και οι μαθήτριες, πού δέν έχουν πώς να περάσουν τίς ώρες της άργίας τους άπό τήν άπεναντί τών διδασκαλίων τους.

Οι τελευταίοι, όμως, τήν πλημμύραν ακριβή, γιατί τά άσυντομικά όργανα, ως και οι άσφυρμακες, έφορμήσαν κατά κεραιά τήν άπαγορευτικήν διατάξιν.

Στά Ψηλά Άλώνια άρχισαν ή έγκρατίζασιν τού Λούνα Πάρκ. Καί ο Λεωτορύγιον τών, κατά πλάσαν καθίσταται και καιρού έπιπρότερος, θα άρχισή άπό αύριον τό άπόγευμα.

Όποτε και θα εύρον άπασχομένη οι μαθηταί και οι μαθήτριες, πού δέν έχουν πώς να περάσουν τίς ώρες της άργίας τους άπό τήν άπεναντί τών διδασκαλίων τους.

Οι τελευταίοι, όμως, τήν πλημμύραν ακριβή, γιατί τά άσυντομικά όργανα, ως και οι άσφυρμακες, έφορμήσαν κατά κεραιά τήν άπαγορευτικήν διατάξιν.

Στά Ψηλά Άλώνια άρχισαν ή έγκρατίζασιν τού Λούνα Πάρκ. Καί ο Λεωτορύγιον τών, κατά πλάσαν καθίσταται και καιρού έπιπρότερος, θα άρχισή άπό αύριον τό άπόγευμα.

Όποτε και θα εύρον άπασχομένη οι μαθηταί και οι μαθήτριες, πού δέν έχουν πώς να περάσουν τίς ώρες της άργίας τους άπό τήν άπεναντί τών διδασκαλίων τους.

Οι τελευταίοι, όμως, τήν πλημμύραν ακριβή, γιατί τά άσυντομικά όργανα, ως και οι άσφυρμακες, έφορμήσαν κατά κεραιά τήν άπαγορευτικήν διατάξιν.

Στά Ψηλά Άλώνια άρχισαν ή έγκρατίζασιν τού Λούνα Πάρκ. Καί ο Λεωτορύγιον τών, κατά πλάσαν καθίσταται και καιρού έπιπρότερος, θα άρχισή άπό αύριον τό άπόγευμα.

Όποτε και θα εύρον άπασχομένη οι μαθηταί και οι μαθήτριες, πού δέν έχουν πώς να περάσουν τίς ώρες της άργίας τους άπό τήν άπεναντί τών διδασκαλίων τους.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΛΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΠΗΡΑ τό άκόλουθο γράμμα άπό μία κοπέλα. Σας τό παρουσιάζω χωρίς μακιγιαρίσματα:

«Αγαπητέ μου «Πελοποννήσιε», Δέν έβρω άπό τό γράμμα αυτό πού σας στέλνω, θα τό διαβάσώ ή άρροβιαστικός μου κι' άν άποθή μοιραίο στήν ένωσή μας. Αισθάνομαι, όμως, τήν ανάγκη να διαμυρτηρώ. Νά σταθώ ίσως έγώ τό έξέλαστριον θέμα για όλες τίς άλλες κοπέλες, πού έχουν τή δική μου περπέτεια και τίς δικές μου άγανιές. Αγάπηται και με άγάπηται. Είναι τιμός άντρας και μού ύποσχέθηκε να με κών γυναικα του. Δέν άμφέβαλα. Τού έδωσα τήν καρδιά μου κι' αύτός τή δική του μου πέξαε τήν έρωτική μου φωνή. Μία μέρα... αύτός δέν θα τήν έλάσει ποτέ... μού πέρασε άπό δάχτυλο τή θέρα τών άρροβιών.

Αλλά μόνο σέ μένα. Όχι στό δικό μου δάχτυλο. Δέ μπορώ. Όρθωνε τήν άρνησή της ή μητέρα του. Ούτε ποτέ τήν είδα, ούτε με είδε. Ούτε άλλο δεσμό είχα, ούτε τό όνομα μου είναι γαλάνο. Άπλως δέν με θέλει.

Έχουν περάσει δέκα δολοφονικά χρόνια. Γαρροπύλια σταχτιά κούρνιασαν στούς κροτάφους μου. Βαρέθηκα, ό πόθος, τούς ίδιους σκοτεινούς δρόμους να κυνηγάμε τήν γαζέλι και τίς τζαζζίκιες. Τα παγκάκια ίσως μάς δαρέθηναν κι' αύτά. Όρες καθόμαστε χωρίς να μιλάμε.

Κυττάμε τίς φασοβόρες, τά πλοία πού σπαλάρουν ή άριβάρον στού λιμάνι, τά τραίνα πού πάνε κι' έρχονται, άφήνοντας σύγχρονα τέρατα κανονών τους, πού μάς τυλίγουν.

Ότε τελευταία, όμως, τήν πλημμύραν ακριβή, γιατί τά άσυντομικά όργανα, ως και οι άσφυρμακες, έφορμήσαν κατά κεραιά τήν άπαγορευτικήν διατάξιν.

Στά Ψηλά Άλώνια άρχισαν ή έγκρατίζασιν τού Λούνα Πάρκ. Καί ο Λεωτορύγιον τών, κατά πλάσαν καθίσταται και καιρού έπιπρότερος, θα άρχισή άπό αύριον τό άπόγευμα.

Όποτε και θα εύρον άπασχομένη οι μαθηταί και οι μαθήτριες, πού δέν έχουν πώς να περάσουν τίς ώρες της άργίας τους άπό τήν άπεναντί τών διδασκαλίων τους.

Οι τελευταίοι, όμως, τήν πλημμύραν ακριβή, γιατί τά άσυντομικά όργανα, ως και οι άσφυρμακες, έφορμήσαν κατά κεραιά τήν άπαγορευτικήν διατάξιν.

Στά Ψηλά Άλώνια άρχισαν ή έγκρατίζασιν τού Λούνα Πάρκ. Καί ο Λεωτορύγιον τών, κατά πλάσαν καθίσταται και καιρού έπιπρότερος, θα άρχισή άπό αύριον τό άπόγευμα.

Όποτε και θα εύρον άπασχομένη οι μαθηταί και οι μαθήτριες, πού δέν έχουν πώς να περάσουν τίς ώρες της άργίας τους άπό τήν άπεναντί τών διδασκαλίων τους.

Οι τελευταίοι, όμως, τήν πλημμύραν ακριβή, γιατί τά άσυντομικά όργανα, ως και οι άσφυρμακες, έφορμήσαν κατά κεραιά τήν άπαγορευτικήν διατάξιν.

Στά Ψηλά Άλώνια άρχισαν ή έγκρατίζασιν τού Λούνα Πάρκ. Καί ο Λεωτορύγιον τών, κατά πλάσαν καθίσταται και καιρού έπιπρότερος, θα άρχισή άπό αύριον τό άπόγευμα.

Όποτε και θα εύρον άπασχομένη οι μαθηταί και οι μαθήτριες, πού δέν έχουν πώς να περάσουν τίς ώρες της άργίας τους άπό τήν άπεναντί τών διδασκαλίων τους.

Οι τελευταίοι, όμως, τήν πλημμύραν ακριβή, γιατί τά άσυντομικά όργανα, ως και οι άσφυρμακες, έφορμήσαν κατά κεραιά τήν άπαγορευτικήν διατάξιν.

Στά Ψηλά Άλώνια