Αθλητική Ζωή

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΕΝΙΚΗΣΕ ΔΥΣΚΟΛΩΣ ΤΟΝ ΔΙΑΓΟΡΑΝ 3-2

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΣΑΦΡΑΜΠΟΛΙΣ 2-2

Διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, ὁ Πατραϊκὸς ἐνίκησε προχθὲς τὸν Διαγόραν Ρόδου μὲ 3—2 καὶ ἡ Παναχαϊκὴ ἐξῆλθεν ἰσόπαλος τοῦ Π. Α.Ο. Σαφραμπόλεως μὲ 2—2. Ἐπίσης ὁ Παναιτωλικὸς ἐνίκησε τὸν Ἀθηναϊκὸν μὲ 2—0, ὁ Λεβαδειακὸς τὸν Ἀστέρα 1—0, ὁ Ροδιακὸς τὴν Μικρασιατικὴν μὲ 4—1, ὁ Ἀτρόμητος τὸν Εὔριπον 4—1 καὶ ὁ Ὀλυμπιακὸς Χαλκίδος τὴν Ἐλευθερούπολιν 2—1.

Ο ΠΑΤΡΑ·Ι·ΚΟΣ ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΟΝ ΔΙΑΓΟΡΑΝ ΜΕ 3—2

Ἡ «γκίνια» ἔσπασε προχθὲς καὶ ὁ Πατραϊκὸς ἐπέτυχε νίκην εἰς τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς, ἔστω καὶ ἠγαλμένη μὲ τὸ «τσιγκέλι». Διὰ πρώτην φοράν, ἡ «τύχη» ηὐνόησε τὸ γνωστὸν διὰ τὴν πρωτοφανῆ ἐφέτος ἀτυχίαν του Πατρινὸν σωματεῖον καὶ οἱ ὀπαδοί του ἀπεχώρησαν τελικῶς ἱκανοποιημένοι ἀπὸ τὸ γήπεδον, ἀφοῦ ὅμως προηγουμένως διέτρεξαν τὸν ἔσχατον κίνδυνον νὰ γίνουν καρδιακοὶ ἀπὸ τὰς ἀγωνιώδεις διακυμάνσεις τοῦ σκὸρ καὶ τὴν ἐξέλιξιν τοῦ παιγνιδιοῦ.

Ὁ Πατραϊκὸς ἐνίκησε τὸν Διαγόραν μὲ 3—2 καὶ ἐβελτίωσε κἄπως τὴν βαθμολογικήν του θέσιν, ἀλλὰ οἱ παῖκται του γενικῶς δὲν ἱκανοποίησαν προχθές. Ἡ νίκη τῆς Πατρινῆς ὁμάδος ὀφείλεται εἰς δύο γκόλ, μᾶλλον τυχαῖα, τὰ ὁποῖα ἐσημειώθησαν ἀνὰ ἓν εἰς τὸ τελευταῖον λεπτὸν ἑκάστου ἡμιχρόνου καὶ ἔκριναν τὸ ἀποτέλεσμα. Ἂν ἀφαιρέσῃ κανεὶς τὸ πρῶτον 20λεπτον, ὁπότε οἱ παῖκται μας ἐκινήθησαν μὲ διάθεσιν καὶ ἔπαιξαν καλὸ ποδόσφαιρον, εἰς τὸ ὑπόλοιπον διάστημα καὶ μάλιστα κατὰ τὸ 6΄ ἡμίχρονον, ἦσαν ἀπογοητευτικοί, ἀνιαροὶ καὶ ἄτεχνοι, μέχρις ἀπελπισίας. Ἀντιθέτως, οἱ Ρόδιοι ἔπαιξαν δυνατὸ ποδόσφαιρον καὶ ἔχασαν τὸν ἀγῶνα ἐλλείψει ἀποτελεσματικότητος καὶ ψυχραιμίας εἰς τὰ τελικὰ σούτ.

Τὸ σκὸρ ἤνοιξεν ὁ Διαγόρας εἰς τὸ 20ὸν λεπτὸν καὶ ἰσοφάρισεν ἐν συνεχείᾳ ὁ Πατραϊκός, μὲ ἀριστοτεχνικὸν καὶ σπάνιον εἰς ἐκτέλεσιν γκὸλ τοῦ Θανάση Ζαφειροπούλου. Ὁ Σόκαλης ἐκτύπησε φάουλ καὶ ὅταν ἡ μπάλλα ἔφθασεν εἰς τὴν μικρὰν περιοχήν, ὁ Ζαφειρόπουλος διωλίσθησε μέσῳ 3—4 ἀντιπάλων καὶ μὲ ἕνα ὑπέροχον ἀληθινὰ «μπλονζὸν» ἔστειλε μὲ κεφαλιὰ τὴν μπάλλα εἰς τὰ δίχτυα. Ἦτο θαυμάσιον τέρμα, τὸ ὁποῖον ἐδιπλασιάσθη εἰς τὸ τελευταῖον λεπτὸν τοῦ ἡμιχρόνου, ὅταν ὁ Νώτης Ζαφειρόπουλος ἐκτύπησεν ἀπ' εὐθείας κόρνερ φαλτσαριστὸν καὶ ὁ Ρόδιος τερματοφύλαξ δὲν κατώρθωσε νὰ ἀποκρούσῃ τὴν μπάλλα, ἡ ὁποία κατέληξεν εἰς τὰ δίχτυα.

Προηγούμενος μὲ 2—1, ὁ Πατραϊκὸς περιωρίσθη εἰς τὸ 6΄ ἡμίχρονον εἰς ἄμυναν καὶ οἱ Ρόδιοι ἀνέλαβον πρωτοβουλίαν, μὲ ἀλλεπαλλήλους ἐπιθέσεις. Ἡ σπα σμωδικὴ ἄμυνα τῶν παικτῶν μας συνεχίσθη μέχρι 3 λεπτὰ πρὸ τῆς λήξεως, ὁπότε ὁ Διαγόρας ἰσοφάρισε, πρὸς μεγάλην ἀγανάκτησιν τῶν φιλάθλων μας, οἱ ὁποῖοι δὲν παρέλειψαν νὰ κακίσουν τοὺς Πατρινοὺς παίκτας διὰ τὴν ἀδράνειαν καὶ τὴν ἄμυντικήν των τακτικήν. Εἰς τὸ τελευταῖον λεπτὸν καὶ ἐνῷ ὅλα ἐφαίνοντο χαμένα, ὁ προωθηθείς, ἐν τῷ μεταξύ, εἰς τὴν ἐπίθεσιν Λειχούνας, ἔπιασε μονοκόμματον ἰσχυρὸν σοὺτ καὶ παρεβίασε τὴν ἑστίαν τοῦ Διαγόρα, διὰ νὰ δώσῃ καὶ τὴν πολυπόθητον νίκην εἰς τὴν Πατρινὴν ὁμάδα.

Τὸν ἀγῶνα παρηκολούθησαν ἐλάχιστοι φίλαθλοι (300 εἰσιτήρια), γεγονὸς ποὺ δείχνει ὅτι καὶ οἱ Πατρινοί, μαζὶ μὲ τοὺς παίκτας, ὀλίγον ἐνδιαφέρον δεικνύουν διὰ τὴν τύχην τῶν συλλόγων μας. Καὶ ὕστερα θέλομεν νὰ πᾶμε καὶ μπροστά!...

Η ΠΑΝΑΧΑ·Ι·ΚΗ ΙΣΟΠΑΛΟΣ ΤΗΣ ΣΑΦΡΑΜΠΟΛΕΩΣ 2—2

Ἡ Παναχαϊκὴ ἐξῆλθε προχθὲς ἰσόπαλος πρὸς τὸν Π.Α.Ο. Σαφραμπόλεως 2—2 εἰς Ἀθήνας καὶ ἐκέρδισε δύο πολυτίμους βαθμοὺς ἀπὸ ἕνα ἐπικίνδυνον ἀντίπαλον. Ἡ ἰσοπαλία θεωρεῖται ὡς ἐπιτυχία, ἂν ληφθῇ ὑπ' ὄψιν ὅτι δύο φορὰς οἱ Ἀθηναῖοι προηγήθησαν εἰς τὸ σκὸρ καὶ δύο φορὰς ἡ Παναχαϊκὴ ἰσοφάρισε.

Τὸ παιγνίδι ἦτο μοιρασμένον καὶ πεισματῶδες, οἱ Πατρινοὶ ὅμως παρουσίασαν κενὰ εἰς τὴν ἄμυντικήν των γραμμήν, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ δεχθοῦν ἀδικαιολόγητα τέρματα. Ἀντιθέτως, ὁ θαυμάσιος Ἐμμανουηλίδης κατηύθυνε μὲ μαεστρία τὸ παιγνίδι τῆς ἐπιθετικῆς μας πεντάδος καὶ ὑπῆρξεν ὁ φυσικὸς συντελεστὴς τῆς ἐπιτυχίας καὶ τῶν δύο Πατρινῶν τερμάτων.

Ἡ Παναχαϊκὴ ὑπέστη σοβαρὸν ἀτύχημα εἰς τὸν προχθεσινὸν ἀγῶνα, διότι ἐστερήθη τῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ Γιαννιώτη, ὁ ὁποῖος ἀπεβλήθη ὑπὸ τοῦ διαιτητοῦ κ. Σαρακηνοῦ δι' ἀνάρμοστον συμπεριφοράν. Ἔτσι, ὁ κ. Σαρακηνὸς ἐδιπλασίασε τὰς ὑπηρεσίας του πρὸς τὸ Πατρινὸν ποδόσφαιρον, ἂν ληφθῇ ὑπ' ὄψιν, ὅτι οὗτος εἶχεν ἀποβάλει καὶ τὸν Γιαλούσην τοῦ Πατραϊκοῦ κατὰ τὸν ἀγῶνα μὲ τὸν Εὔριπον.

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

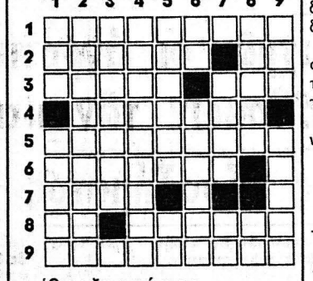
Μετὰ τοὺς προχθεσινοὺς ἀγῶνας, ἡ βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος Β΄ Ἐθνικῆς ἔχει ὡς ἀκολούθως:

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	ΒΑΘ.
Ὀλυμπιακὸς Χαλκ.	16	41
Ροδιακὸς	17	41
Παναιτωλικὸς	16	40
Ἀτρόμητος	17	40
Παναχαϊκὴ	17	39
Ἀστὴρ	17	37
Σαφράμπολις	17	35
Λαβεδειακὸς	17	35
Ἀθηναϊκὸς	17	34
Εὔριπος	17	33
Πατραϊκὸς	17	30
Διαγόρας	16	28
Ἐλευθερούπολις	17	27
Μικρασιατικὴ	17	19
Ἄρης Μυτιλήνης	15	16

ΑΥΡΙΟΝ Ο ΑΓΩΝ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΜΕΤΑΞΥ ΠΑΝΑΧΑ·Ι·ΚΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ

Αὔριον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ στάδιον, ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν Ἀπόλλωνα Πατρῶν διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 166



Ὀριζοντίως:

1. Δίδουν δικαίωμα εἰς τὴν γραπτὴν ἢ προφορικὴν δοκιμασίαν.
2. Πολυάνθρωπος Πειραϊκὴ συνοικία. — Ἐνέχει ἀοριστίαν, ἀντιστρόφως.
3. Ἕνα τέτοιο μαστορόπαιδο γίνεται καλὸς τεχνίτης (δημ.).— Ἀποτυχοῦσα εἰς τὸ ἔργον της Διεθνὴς Ἀμφικτυονία.
4. Ὀρυκτόν, τοῦ ὁποίου πλούσια κοιτάσματα ὑπάρχουν ἐν Τήνῳ (ἐνάρθρως).
5. Χαρακτηριστικὸς ἐκπρόσωπος τῆς κιτρίνης φυλῆς (ἐνάρθρ.).
6. Ἀντιστρ. ἡ μορφή, ὑπὸ τὴν ὁποίαν φέρεται τὸ σχοινὶ εἰς τὸ ἐμπόριον. — Προσωπικὴ ἀντων. εἰς τὴν αἰτιατ.
7. Ἐξασφαλίζουν θέσεις καὶ θεσοῦλες.
8. Γεν. πληθ. ἀρχαίας ἀναφορικῆς ἀντωνυμίας. — Ἀπαλλάσσουν τὴν κοινωνίαν ἀπὸ μερικοὺς κακούργους.
9. Ἐπιφανὴς σουλτᾶνος τῆς Αἰγύπτου καὶ τῆς Συρίας κατὰ τὸν Β΄ μετὰ Χριστὸν αἰῶνα.

Καθέτως:

1. Ἀριθμητικὸν σύμβολον. — Εἷς ἐκ τῶν λεγομένων ἐλασσόνων Προφητῶν, μὲ τὸ ἄρθρον του.
2. Κατὰ τρόπον ἀπερίφραστον, ἀμετάκλητον (δημ. ἐπίρρ.).
3. Ἡ μυθολ. τὴν ἀναφέρει ὡς ἐφευρέτιδα καὶ προστάτιδα τοῦ χοροῦ (γεν.).
4. Ἦτο ἐκ καταγωγῆς ἡ ἀρχαία ποιήτρια Κόριννα.
5. Ἐπιτυχγάνεται σήμερα εἰς τὰ δουστάσια μὲ μηχανικὰ μέσα (ἀρχ.). — Ἀντιστρ. διακριτικὰ ἀσυλίας.
6. Οὐδέτ. πληθ. ἀρχαίας κτητικῆς ἀντων. — Ἀπὸ αὐτοὺς ἐξαρτᾶται ἡ ποιότης ἑνὸς χαλκοῦ.
7. Ἀντιστρ. μικρὰ πόλις τῆς Ἀγγλίας εἰς τὴν πολιτείαν τοῦ Στάφφορντ. — Ἕνα ἔνδοξον πολεμικὸν σῶμα.
8. Περίφημον διὰ τὴν ὀξυδέρκειάν του αἰλουροειδὲς θηλαστικὸν (δημ.). — Ἄρθρον ἀντιστρ.
9. Σύνδεσμος αἰτιολογικὸς (ἀρχ.) — Ἐπέβαλεν αὐστηρὰς ποινὰς εἰς τοὺς ἀθλητὰς στίβου.

****

Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 165

Ὀριζοντίως: 1) ΜΠΕΛΕΣ. 2) ΠΙΚΑΣΣΟ. 3) ΡΑΙΝΤΓΚΕΝ. 4) ΟΚΤΑΩΡΟΝ. 5) ΥΛΗ — ΡΕΠΟΡ. 6) ΛΗΔΑ — ΣΟΥ. 7) ΑΓΕΡΙ — ΙΣΟ. 8) ΑΙΣΧΡΑ —ΟΣ. 9) ΦΑΙΑ.

Καθέτως: 1) ΜΑΡΟΥΛΙΑ. 2) ΑΚΛΗΡΙΑ. 3) ΕΠΙΤΗΔΕΣ. 4) ΛΙΝΑ — ΑΓΧΩ. 5) ΕΚΤΩΡ — ΑΡ. 6) ΣΑΓΡΕΣ — ΦΑ. 7) ΣΚΟΠΟΙ. 8) ΣΕΝΟΥΣΙ. 9) ΟΣΑ (παίρνει ὁ ἄνεμος).

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΥΑΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΟΙΚΙΑΚΩΝ ΣΚΕΥΩΝ
ΝΙΚ. ΣΠΑΝΟΓΙΑΝΝΗ ΚΑΙ ΚΩΝ. ΚΟΣΚΙΝΑ
ΕΡΜΟΥ 67, ΤΗΛ. 37—72 — ΠΑΤΡΑΙ
Τὸ κατάστημά μας ἤρχισε λειτουργοῦν ἀπὸ ἡμερῶν εἰς τὴν ἀνωτέρω διεύθυνσιν, μοναδική μας δὲ ἐπιδίωξις παραμένει ἡ καλυτέρα δυνατὴ ἐξυπηρέτησις τῆς πελατείας μας. Μετὰ τιμῆς
Νικ. Σπανογιάννης καὶ Κων. Κοσκινᾶς

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ Sirene ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

Πρὸς Μελισσοτρόφους καὶ Συνεταιρισμοὺς
Τὸ ξυλουργικὸν ἐργοστάσιον τοῦ κ. ΘΑΝΟΥ ΧΑΣΑΠΟΠΟΥΛΟΥ, Κορίνθου 253, διαθέτει κυψέλες μὲ ἰσομεγέθεις θαλάμους τύπου
LANCSTROTH
ἑτοιμοπαραδότους καὶ εἰς τιμὰς συμφέρουσας.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἡ καιρικὴ ἀκαταστασία καὶ ὁ φόβος βροχῆς παρημπόδισε πολλοὺς Πατρινοὺς νὰ παρακολουθήσουν τὴν «εἴσοδον τοῦ Καρναβάλου» στὴν πόλιν μας.

—Πάντως, ἡ κίνησις ἦταν ἀρκετὰ ἱκανοποιητική.

—Οἱ προοπτικὲς εἶναι καλές, κι' ἂν ὁ καιρὸς ἐπιτρέψῃ, θὰ ἔλθουν πολλοὶ ξένοι νὰ παρακολουθήσουν τὶς ἐκδηλώσεις τοῦ προσεχοῦς Σαββατοκύριακου.

= Χοροὶ παντοῦ.

—Στὰ μεγάλα καὶ στὰ μικρὰ κέντρα.

—Μὲ τὴ διαφορά, ὅτι τὸ «κέφι» ἐφέτος εἶναι ὀπωσδήποτε ἐπηρρεασμένο ἀπὸ τὴν κακοκαιρία καὶ τὴν δυσπραγία στὸ ἐμπόριο.

= Ὁ χθεσινὸς ἀπογευματινὸς χορὸς τῶν παιδιῶν, ποὺ ὠργάνωσεν ὁ Μορφωτικὸς στὸ Δημοτικό, ἐσημείωσε μεγάλην ἐπιτυχίαν.

—Ὅπως ἐπίσης καὶ ὁ χορὸς τῆς Ὀλυμπιάδος τὸ βράδυ.

—Οἱ τοῦ Ν.Ο.Π. προετοιμάζονται πυρετωδῶς γιὰ τὸ χορό τους.

—Πού, ὅπως κάθε χρόνο, ἀποτελεῖ τὴν καλυτέραν ἐκδήλωσιν τῆς Ἀποκρηᾶς.

= Τί, τέλος πάντων, συμβαίνει μὲ τὴν ὕδρευσιν τοῦ συνοικισμοῦ Ἀρόης;

—Τὸ νερό — ὅπως μᾶς κατήγγειλαν ἀναγνῶσται μας — χορηγεῖται μὲ τὸ σταγονόμετρο, ἐνῷ ἀφήνεται νὰ σπαταλᾶται μετὰ τὸ γέμισμα μιᾶς μικρῆς δεξαμενῆς τοῦ Κ.Ε.Τε.Σ., ὥστε τὰ δίπλα ἄγονα χωράφια νὰ μεταβάλλωνται σὲ ποτιστικά.

—Μία ἐπισταμένη ἐξέτασις τοῦ θέματος ἐκ μέρους τοῦ Δήμου θὰ ὠφελήσῃ καὶ τοὺς κατοίκους τῆς συνοικίας αὐτῆς καὶ τὸν Δῆμο.

—Γιατί θὰ σταματήσουν τὰ δίκαια παράπονα τῶν κατοίκων.

= Συνεργεῖα τοῦ Δήμου ἀσχολοῦνται μὲ τὴν ἐπούλωσι τῶν λάκκων, ποὺ ἔχουν κατὰ κυριολεξίαν μεταβάλει τοὺς κεντρικοὺς δρόμους τῆς πόλεως σὲ καρρόδρομους.

—Εἶναι, ὅμως, τόσες πολλὲς οἱ ζημιές, ποὺ θὰ χρειασθοῦν πολλὲς χιλιάδες δραχμῶν γιὰ τὴν ἀποκατάστασί τους.

Καὶ ὁ Δῆμος, δυστυχῶς, εἶναι πτωχός.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κανελλοπούλου κληρον. Γούναρη 55, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελόπουλοι κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Βεγενὰ κληρον. Μαιζῶνος 119, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42 Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α΄, Παπαβασιλόπουλος Γεώρ. Γεύναρη 35, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Πρόδος Βλ. Γερμανοῦ 117, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.00—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. (14.30—14.45 Εἰδήσεις). 18.30 Παλὴ τραγούδια. 18.40 Τὸ τέταρτο τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.55 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 20.30—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 22.30—23.00 Ὁ σολίστ τῆς ἑβδομάδος.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ
(Ἐθνικὸν Πρόγραμμα)

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Δελτίον εἰδήσεων. 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια γιὰ ὅλους. 08.15 Δελτίον εἰδήσεων. 08.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια γιὰ ὅλους. 09.00 Ποικίλη μουσική. 09.45 Δελτίον εἰδήσεων. 12.30 Ὀρχήστρες ἐλαφρᾶς μουσικῆς. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.15 Ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 13.45 Εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς ἀνθρωπότητος. 14.00 Λαϊκὰ τραγούδια. 14.30 Πολιτικὴ ἐπιθεώρησις. 14.55 Ἀνακοινώσεις τοῦ ΕΕΣ. 15.00 Ἐλαφρὰ μουσικὴ γιὰ πιάνο. 15.15 Δελτίον τῆς Ὑδρογραφικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ ΓΕΝ - Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 17.00 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 17.20 Μουσικὴ γιὰ παιδιά. 17.30 Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 17.45 Τὸ δημοτικὸ τραγούδι στὶς πηγές του. 18.00 Τὸ συγκρότημα Λὸς Ἀμίγκος καὶ ἡ ὀρχήστρα Τζὸ Λόκκο. 18.15 Ἀπὸ τὸν κόσμο τῆς ἐπιστήμης. 18.45 Τραγουδοῦν ἡ Φραντζέσκα Ἰακωβίδου καὶ ὁ Φώτης Δήμας. 19.00 Ἑλληνικοὶ ἀντίλαλοι. 19.15 Ἐδῶ Οὐάσιγκτων. 19.30 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.00 Δελτίον τιμῶν τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας. 20.05 Παλὴ μουσική. 20.30 Ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 21.00 Ὀρχήστρες χοροῦ. 21.30 Ἡ ἑλληνικὴ καὶ ἡ διεθνὴς ἐπικαιρότης. 22.00 Συναυλία τῆς Φιλαρμονικῆς ὀρχήστρας τῆς Νέας Ὑόρκης. 23.30 Μελωδίες καὶ ρυθμοί. 23.50 Δελτίον εἰδήσεων. 24.00 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σ' ὅλους. 08.55 Γιὰ σᾶς μητέρες. 10.00 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 11.00 Σύγχρονη γυναῖκα. 11.15 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες. 12.30 Τραγούδια καὶ σκοποὶ ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα. 13.00 Μουσικὲς κουβεντοῦλες. 13.15 Μουσικὴ ἀνθολογία. 13.45 Δύο παρὰ τέταρτο. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 17.00 Τραγουδοῦν ὁ Σῶτος Παναγόπουλος καὶ ἡ Κλειὼ Δεκάρδου. 17.25 Ἀντίλαλοι τῆς ζωῆς. 17.30 Μουσικὴ ἀπὸ τὴν Γαλλία. 18.00 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 18.30 Ξένες ἐπιτυχίες. 19.30 Γνωστὰ καὶ ἄγνωστα τραγούδια. 20.00 Λαϊκὲς μουσικὲς εἰκόνες. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Κάθε Τρίτη βράδυ. 22.00 Τὸ θέατρο στὸ μικρόφωνο. 22.30 Εὐχάριστο ποικίλο πρόγραμμα. 23.00 Ἡ ραδιοφωνικὴ βιβλιοθήκη. 23.10 Μουσική. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΜΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Πολυτελέστατο νυφικὸ μὲ γοῦστο καὶ τέχνη θὰ βρῆτε μόνον στὸ Ἀτελιὲ τῆς Ἄννας Γαλανοπούλου ἢ Κρεμμύδα, πτυχιούχου τῆς Σχολῆς Τσοιτανέλη, ὁδὸς 3ου Ὀρειβατικοῦ 30 τέρμα Γερμανοῦ. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ ἀπόλυτα. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΘΑ ΒΡΕΧΗ ἢ δὲν θὰ βρέχῃ τὴν Κυριακή; Ἰδοὺ ἡ ἀπορία.

Οἱ πολέμιοι τοῦ Καρναβάλου εὔχονται νὰ ρίχνῃ καλαπόδια μὲ σκαλτσούνια μαζί. Νὰ πλημμυρήσῃ ἡ Ἀχαΐα. Νὰ βγῇ παλιρροϊκὸ κῦμα. Νὰ διακοποῦν οἱ συγκοινωνίες. Νὰ χαλάσουν ὅλα τὰ δίκτυα τῶν τηλεπικοινωνιῶν ξηρᾶς, ἀέρος καὶ θαλάσσης. Νὰ ξεχειλίσῃ ὁ Γλαῦκος. Νὰ θυμώσῃ ὁ Μείλιχος. Νὰ βγῇ γιὰ τσάρκα ὁ Διακονιάρης καὶ νὰ πέσῃ χιόνι καὶ χαλάζι ἕνα μέτρο.

Οἱ φίλοι τοῦ Καρναβάλου δέονται νὰ λαγαρέψῃ ὁ οὐρανός, νὰ λάμψῃ ὁ ἥλιος. Νὰ ἔρθουν — καθυστερημένα ἔστω — οἱ ἀλκυονίδες ἡμέρες. Νὰ φυσήξουν ζέφυροι καὶ νὰ γεμίσῃ χαρὰ ἡ μέχρι τώρα βασανισμένη πολιτεία μας.

Καὶ οἱ μὲν καὶ οἱ δὲ προσεύχονται. Εὔχομαι νὰ... ἱκανοποιηθοῦν καὶ οἱ δυὸ παρατάξεις.

☆

ΜΙΑ ΕΙΔΗΣΙΣ:

«Εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Κίνγκς Πάλας» τῶν Ἀθηνῶν, ἀπέθανεν αἰφνιδίως, ἐνῷ ἔπαιζε χαρτιὰ μὲ φιλικήν της συντροφιάν, ἡ Ρόζα Δ. Λεοντίου, ἐτῶν 65».

Αὐτὲς οἱ «φιλικὲς συντροφιὲς» εἶναι συνήθως τὰ πιὸ φοβερὰ ἐκτελεστικὰ ἀποσπάσματα. Προσκαλοῦν ἀθώους, ἐρασιτέχνες ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, χαρτοπαίκτες καὶ τοὺς... δολοφονοῦν, κατόπιν προδιαγεγραμμένου σχεδίου. Ἄλλους τοὺς «σφάζουν», ἄλλους τοὺς «γδέρνουν», ἄλλους τοὺς «τσεκουρώνουν». Μιὰ ἀνθρωποσφραγή, ποὺ δὲν ἔχει οἶκτο. Ἀλλοίμονο ἂν πέσετε σὲ κάτι τέτοιες «φιλικὲς συντροφιές». Τὸ τέλος σας εἶναι... σὰν τῆς Ρόζας Λεοντίου.

☆

ΕΝΑΣ ΑΓΓΛΟΣ — διάβασα στὶς ἐφημερίδες — πρόσφερε σ' ἕνα πλειστηριασμὸ τῶν Ἀγγλικῶν σιδηροδρόμων 3.000 λίρες χάρτινες (κάπου 250 χιλιάδες δραχμές), γιὰ νὰ ἀποκτήσῃ μιὰ ... σιδηροδρομικὴ μηχανή!!

«Τὴν εἶχα ἐρωτευθῆ ἀπὸ μικρὸς — ἐδήλωσε στοὺς δημοσιογράφους. Μέρα καὶ νύχτα τὴν σκεφτόμουνα καὶ τὴν ὠνειρευόμουνα. Πάντα συνεπὴς στὸ ραντεβού της, ἐρχότανε τὴν ἴδια ὥρα νὰ μοῦ δώσῃ μεγάλη χαρά, μὲ τὸ παρατεταμένο σφύριγμά της. Δρομολογημένη μεταξὺ Ἐδιμβούργου — Λονδίνου, στάθηκε ἡ πιὸ πιστὴ... ἐρωμένη μου...».

Ὁ κύριος αὐτὸς λέγεται Ἄλλεν Μπίγκλερ. Μόλις ἀπέκτησε τὴ μηχανή, ἀνέβηκε ἐπάνω καὶ τὴν ὡδήγησε στὸ κτῆμα του (φαίνεται, θὰ τὸ εἶχε ἐνώσει σιδηροδρομικῶς).

Ἡ γυναίκα του, ποὺ τὴ ρώτησαν γι' αὐτὴ τὴ λόξα τοῦ ἄντρα της, εἶπε:

«Ὅ,τι εὐχαριστεῖ τὸν ἀγαπημένο μου σύζυγο μὲ εὐχαριστεῖ καὶ ἐμένα. Μερικοὶ ὀνειρεύονται νὰ ἀποκτήσουν μία «Ρόλς-Ρόϋ». Ὁ σύζυγός μου ὠνειρεύετο ν' ἀποκτήσῃ ἀτμομηχανή. Τὴν ἀπέκτησε...».

Τοῦ εὔχομαι καλορρίζικη, νὰ τοῦ ζήσῃ σὰν τὰ... ψηλὰ βουνά. Καὶ νὰ τὴν χαίρεται... Ξέρω κι' ἕνα ἄλλον, ποὺ ὀνειρεύεται ν' ἀποκτήσῃ ἕνα «Ζέμπελιν». Καὶ προπονεῖται γιὰ πιλότος. Στὸ προαύλιο τοῦ Δρομοκαϊτείου.

☆

ΜΕΤΑΞΥ ἄλλων, ἐξ ἀφορμῆς τῆς παρελάσεως τῶν μπαντινῶν στὴν Ἀθήνα, τὴν περασμένη Κυριακή, Ἀθηναῖος δημοσιογράφος ἐτηλεφώνησε καὶ τὰ ἑξῆς στὴν ἐφημερίδα του, ὑπὸ τύπον ἀνταποκρίσεως:

«Ὡς γνωστόν, ἡ κυριώτερη ἀτταξιὸν τοῦ Πατρινοῦ Καρναβαλιοῦ καὶ τῶν μεγάλων ἀποκρηᾶτικων διασκεδάσεων τῆς πρωτευούσης τοῦ Μωρονᾶ, ἀποτελεῖ ὁ περίφημος σοκολατοπόλεμος, πρὸς διεξαγωγὴν τοῦ ὁποίου συνεισφέρουν γενναίως εἰς εἶδος κατ' ἔτος οἱ γνωστότεροι Ἑλληνικὲς σοκολατοβιομηχανίες. Μία ἐξ αὐτῶν ἐδήλωσεν ἀπὸ τοῦδε συμμετοχὴν μὲ πενῆντα χιλιάδες κομμάτια — ἀποτελούμενα ἀπὸ μικρὲς σοκολάτες τῆς δραχμῆς.

»Ἔτσι ἐξηγεῖται καὶ τὸ φαινόμενον νὰ κρεββατώνεται ἀπὸ ἀκατάσχετη... εὐκοιλιότητα κόσμος καὶ κοσμάκης τὴν Καθαρὴ Δευτέρα στὴν Πάτρα. Ἐπενεργεῖ ἡ ἀγοία σοκολατοφαγία, ἀφοῦ ἀποφασίζει ὁ καθεὶς νὰ καταβροχθίζῃ κατὰ βούλησιν καὶ δωρεὰν τὰ γευστικώτατα... βλήματα τοῦ σοκολατοπολέμου!...».

Κατόπιν αὐτοῦ συνιστῶ στὴν Ἐπιτροπὴ Ἑορτῶν τοῦ Καρναβάλου νὰ προβῇ στὴν προμήθειαν μερικῶν χιλιάδων ζευγῶν... ἐσωβράκων, πρὸς διανομὴν εἰς τοὺς ἐπισκέπτες ποὺ θὰ ἔρθουν. Μὲ τὴν... εὐκοιλιότητα ποὺ τοὺς πιάνει, εἶναι ἀδύνατο νὰ φύγουν χωρὶς ν' ἀλλάξουν!!

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Κι' αὐτὴ τὴν ἑβδομάδα οἱ καρναβαλικὲς ἐκδηλώσεις καὶ οἱ χοροὶ καλύπτουν σχεδὸν ὅλο τὸ τοπικὸν ἐνδιαφέρον καὶ γιὰ τοῦτο δὲν θὰ ἔχουμε καμμιὰ ἰδιαιτέρας ἐξάρσεως καλλιτεχνικὴν ἐκδήλωσιν. Μόνον γιὰ τὴν ἐρχομένη Πέμπτην ἀνηγγέλθη μία ἐνδιαφέρουσα μουσικοφιλολογικὴ συγκέντρωσις εἰς τὸ ἐνταῦθα Γερμανικὸν Ἰνστιτοῦτον μὲ ὁμιλητὴν τὸν καθηγητὴν τῆς μουσικῆς κ. Οὔντερ ὁ ὁποῖος καὶ θὰ ἑρμηνεύσῃ στὸ πιάνο ὡρισμένες συνθ