Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος, ἀγαπητήν μου ΑΛΙΚΗΝ Θ. ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΥ καὶ κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΝ Α. ΠΕΤΤΑΝ, εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Π.

Ὁ κ. ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ εἰς Γερμανίαν καὶ Ἑλβετίαν ταξιδίου του, δι' ἀγορὰν νεωτάτου τύπου φωτογραφικῶν μηχανημάτων, διὰ τὸ νέον του κατάστημα, συνεχίζει τὰς ἐργασίας του.

****

Ἰνστιτοῦτον αἰσθητικῆς ΚΟΥΛΑΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, αἰσθητικοῦ, διπλωμ. σχολῶν Παρισίων. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου (Γούναρη—Κανακάρη) ἔναντι ΟΤΕ, 4ος ὄροφος. Νέον τηλέφωνον 52-12.

****

Ἐπιστημονικὸν Ἰνστιτοῦτον αἰσθητικῆς καὶ φυσιοθεραπείας ΜΙΝΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, διπλωμ. σχολῶν Μονάχου: Schomer καὶ Betrix, Λονδίνου: Harrlev. Δέχεται καθημερινῶς ἀπὸ 9—1 καὶ 4—8, Βίλλελμιν 20, τηλ. 58-75.

ΙΑΤΡΟΙ

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ - ΛΕΟΝΤΟΣ, ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην, Μαιζῶνος 128, τηλ. 47-37.

****

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Βότση 35, τηλ. 56-10 ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΧΡ. ΣΟΛΩΜΟΥ Ὀρθοπεδικοῦ Χειρουργοῦ διδάκτορος Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, τ. ἐσωτερικοῦ Ἀσκληπιείου Βούλας Ε.Ε.Σ.

****

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30). Τηλέφ. 28-77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.) ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

****

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου - ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλέφ. 40-46, οἰκία Ρήγα Φερραίου 2, τηλ. 36-66.

****

Ὁ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Ρ. Φεραίου 50α, τηλ. 22-72 καὶ 40-81.

****

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος τ. ASSISTENT τῆς ΣΤΟΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ Γερμανίας. ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΤΟΣ. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου ὁδὸς Γούναρη — Κανακάρη 1ος ὄροφος. ΕΙΣΟΔΟΣ ἐκ τῆς ΣΤΟΑΣ, τηλ. 49-22, οἰκίας 49-23.

****

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΙΩΑΝΝΟΥ Κ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑ εἰδικοῦ Μαιευτῆρος — Γυναικολόγου τ. Resident τῶν Νοσοκομείων St. Mary's τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ St. Louis τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν Ἀμερικῆς. Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52 (4ος ὄροφος), τηλ. 51-02.

****

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ, ἰατρὸς μικροβιολόγος, Γούναρη 41, τηλ. 40-61, τηλ. οἰκίας 24-22.

****

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΡΧΑΣ, παιδίατρος, ἐπὶ τετραετίαν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ τμήματος νεογεννήτων καὶ προώρων εἰς τὸ μαιευτήριον «Ἀλεξάνδρα», δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 181 β ἰατρεῖον του, τηλ. 52-72.

****

Ὁ ὀφθαλμίατρος ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ εἰς Γερμανίαν ἐπιστημονικοῦ του ταξιδίου, ἐπανήρχισε ἐργαζόμενος τὴν πρωΐαν μὲν ἀπὸ 8—1 μ.μ., τὸ δὲ ἀπόγευμα καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, Μαιζῶνος 12, τηλέφ. 37-47.

****

Ὁ Παθολόγος κ. Α. ΝΤΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγίου Ἀνδρέου 15, τηλ. 28-49, ἐπὶ συνεντεύξει Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον 4½—7 καὶ ἄνευ συνεντεύξεως κατὰ τὰς ὑπολοίπους ἡμέρας, ἐκτὸς Κυριακῆς τὰς ἰδίας ὥρας.

****

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN. Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ. μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146, τηλ. 28-41. Κατοικία: Μουρούζη—Ἀστιγγος 37.

****

Ὁ χειρουργὸς-ὀδοντίατρος Dr Π. ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (B. S., D.M.D.). Σπουδάσας καθ' ὁλοκληρίαν ἐπὶ 9 συνεχῆ ἔτη δι' ὑποτροφίας ἐν Ἀμερικῇ εἰς τὰ Πανεπιστήμια τῆς Ν. Ὑόρκης, Βοστώνης καὶ Σικάγου, τῶν ὁποίων τυγχάνει ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ καὶ INTERN. Ἐγκατεστάθη καὶ δέχεται εἰς τὸν 3ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου, Γούναρη—Κανακάρη (ἔναντι ΟΤΕ), τηλέφ. 56-06.

****

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, μαιευτήρ, Κορίνθου 298. Τηλ. 35-60.

****

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, ἰατρεῖον Κανακάρη 118, τηλ. 30-61.

****

Γενικὴ Χειρουργικὴ Κλινικὴ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Α. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, Κολοκοτρώνη 52, 3ος ὄροφος τηλ. 55-02.

****

Οἱ ὀδοντίατροι ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ, δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των Μαιζῶνος — Παντανάσσης 29 (παρὰ τὴν Δημαρχίαν), τηλ. 36-89.

****

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, Διδάκτωρ τῆς Ἰατρικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, Δρ Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ Ἁγ. Νικολάου 63, Τηλ. 23-10, Πάτραι.

****

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.)., σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20, τηλ. 20-14.

****

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλ. 30-94.

Τηλέφωνα ἐπειγούσης ἀνάγκης

* Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Ἀμέσου Δράσεως	28—80
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4 - 12 μ.μ. «Ὁ Γυιὸς τοῦ Κάπταιν Μπλούμ», ἔγχρωμον, κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4 - 12 «Ἐμεῖς οἱ ζωντανοί», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4 - 12 «Μεσάνυχτα στὴ Βίλλα Νέλλυ», ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4 - 12 «Δραπέται τοῦ Ζαχραίην», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4 - 12 «Ἀγάπησα ἕναν ἄγγελο», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4 - 12 «Μάνα γιατὶ μὲ γέννησες», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4 - 12 «Βίαιοι ἄνδρες», ἀκατάλληλον.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΠΡΟ-ΠΟ
ΜΠΑΜΠΗ ΤΣΑΓΚΑΡΟΥΣΙΑΝΟΥ
(Στοὰ Μαραγκοπούλου)
Φίλαθλοι καταθέσατε τὰ δελτία σας εἰς τὸ ὑπερτυχηρὸν Πρακτορεῖον τοῦ
ΜΠΑΜΠΗ ΤΣΑΓΚΑΡΟΥΣΙΑΝΟΥ
Σᾶς περιμένει ἡ τύχη.
Ὁ κ. Ἰωάννης Καρβέλης, ὁ ὁποῖος ἐκέρδισε τὸ ποσὸν τοῦ 1.300.000 καταθέτει ἀνελλιπῶς τὰ δελτία του εἰς τὸ Πρακτορεῖον μας
ΣΠΕΥΣΑΤΕ

Ὅ,τι σᾶς ἐνδιαφέρει ἀπὸ
ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
ΒΙΒΛΙΟ
ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Θὰ ἱκανοποιεῖσθε πλήρως εἰς τὰ καταστήματα
ΧΑΡ. ΚΑΙ ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ Ἑρμοῦ 14 — ΑΘΗΝΑΙ Αἰόλου 68
Βρίσκετε ὅ,τι ζητήσετε σὲ ἐκλεκτὲς ποιότητες καὶ χαμηλὲς ΤΙΜΕΣ

"ΤΡΙΑΝΑ,,
Ἀπὸ σήμερον καὶ κάθε βράδυ εἰς τὸ ἐξοχικὸν Κέντρον «ΤΡΙΑΝΑ», ἄνωθεν σιδηροδρομικῆς γραμμῆς, μεταξὺ Ἀστυν. Τμήματος Ἰτεῶν καὶ Ἐργατικῶν κατοικιῶν. θὰ σᾶς ψυχαγωγῇ μέχρι ΠΡΩΙΑΣ τὸ λαϊκὸ συγκρότημα
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΝΤΕΛΗ
πλαισιούμενον ἀπὸ ἐξαιρετικοὺς καλλιτέχνας

ΤΕΚΙΛΛΑ ΜΠΑΡ
(ΥΨΗΛΑ ΑΛΩΝΙΑ)
ΤΟ ΠΙΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ
ΧΟΡΟΣ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩΙΑΣ
ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ
ΠΟΤΑ ΔΙΑΦΟΡΑ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ ΑΧΡΗΣΤΩΝ

Ζητοῦνται προσφοραὶ διὰ τὴν ἐκποίησιν ἀχρήστων ὑλικῶν εὑρισκομένων εἰς Ἀποθήκην Πατρῶν ("Ελληνος Στρατιώτου, ἔναντι Σταδίου Παναχαϊκῆς).

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ μέχρι τὴν 22.3.63 καὶ ὥραν 12.30 π.μ. εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Δ.Ε.Η. Παντανάσσης 4.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΚΑΙ ΕΝΤΥΠΑ διακηρύξεων καθ' ἑκάστην ἀπὸ ὥραν 12.30 μέχρι 14.30' (Γραφεῖον Προμηθειῶν, Α' ὄροφος).

ΕΚ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ
Δ)ΣΙΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΕΛ)ΣΟΥ — ΗΠΕΙΡΟΥ

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ
ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΝΗΣ ΑΠΟΚΡΗΑΣ
ΑΥΡΙΟ ΒΡΑΔΥ
ΜΕ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΧΟΡΟ ΤΟΥ
"ΟΡΦΕΩΣ,,
ΣΤΟ ΕΥΡΥΧΩΡΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΜΑΓΟΡΙΑΣ
ΠΑΝΘΕΟΝ
ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΟ ΝΤΟΠΙΩΝ ΚΑΙ ΞΕΝΩΝ
Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὰ ταμεῖα τῶν κινηματογράφων ΙΝΤΕΑΛ — ΑΤΤΙΚΟΝ — ΡΕΞ καὶ εἰς τὸ ΠΑΝΘΕΟΝ. — ΤΗΛ. 32—48.

ΑΝΑΓΟΜΩΣΕΙΣ ΕΒΕΘΑ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Μὲ τὴν βεβαιότητα ὅτι κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον θὰ ἐξασφαλίσωμεν καλυτέραν ἐξυπηρέτησιν εἰς τὸν Αὐτοκινητιστικὸν Κόσμον τῆς περιφερείας Πατρῶν, ἀπεφασίσαμεν τὴν ἵδρυσιν πρατηρίου μας ἐν Πάτραις, ἀναθέσαντες τὴν Ἀντιπροσώπευσίν μας εἰς τοὺς κ.κ.
Σ. ΜΟΡΦΗΝ & Κ. ΛΙΛΗΝ
ΟΔΟΣ ΜΙΑΟΥΛΗ — Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ
Ἐπ' εὐκαιρίᾳ, ὑπενθυμίζομεν ὅτι πλὴν τοῦ τμήματος ἀναγομώσεως Ἐλαστικῶν ὅλων τῶν διαστάσεων ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ, (Ἐπιβατικῶν καὶ Φορτηγῶν) λειτουργεῖ καὶ τὸ νέον τμῆμα μας ἀναγομώσεως ὅλων τῶν διαστάσεων ἐλαστικῶν ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ Ι. Χ.
ΕΓΓΥΗΣΙΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ ΚΑΙΝΟΥΡΓΟΥΣ ΕΛΑΣΤΙΚΟΥ
"ΕΒΕΘΑ,,
Χ. ΨΑΡΡΙΔΗΣ & ΥΙΟΙ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΑΝΑΓΟΜΩΣΕΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Εἰς τὸ ἐνταῦθα Γραφεῖον Εὑρέσεως Ἐργασίας ἀνεφέρθησαν χθὲς 7 ἀπολύσεις καὶ 10 προσλήψεις ἐργαζομένων.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ
ΧΟΡΟΣ ΜΑΣΚΕ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΩΡΑ 5-9 Μ.Μ.
ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ
ΔΡΧ. 10

CANDY
Τὸ ὑπεραυτόματον πλυντήριον
Κ. ΠΕΡΛΕΓΚΑΣ
Ρήγα Φεραίου 85
ΠΑΤΡΑΙ

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια.
«ΜΥΣΤΡΑΣ», ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25-28.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ
Ἀγοράζομεν Γραμματόσημα κοινῆς ἀλληλογραφίας εἰς ποσότητας. Ἔχομεν πλουσίαν συλλογὴν Ἑλληνικῶν καὶ ξένων σειρῶν διὰ συλλέκτας.
Πληροφορίαι, συμβουλαί, πραγματογνωμοσύναι δωρεάν.
Φιλοτελικὸν Γραφεῖον
πλατεῖα Γεωργίου Α' 28
ΤΗΛ. 23—78

Ο
ΧΟΡΟΣ
ΤΟΥ
ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
23)2)63
ΣΤΟ
ΠΑΝΘΕΟΝ
ΠΕΡΙΩΡΙΣΜΕΝΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΑΝΕΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς: Ἐλέκτραν, Ἑρμοῦ 22, τηλ. 26—02, Ἀλ. Κάλλιστρον, Μαιζῶνος — Ἁγίου Νικολάου, τηλ. 42 — 29 καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Συνδέσμου, Κανακάρη—Δημ. Γούναρη τηλ. 39—12 ἀπὸ 7.30—9.30 μ.μ. καὶ εἰς τὴν θυρίδα τοῦ Θεάτρου.

ΚΕΝΤΡΟΝ ΑΠΟΛΑΥΣΙΣ
ΕΡΓΑΤΙΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΙΑΙ
Χαρῆτε τὶς τελευταῖες ἡμέρες τοῦ Καρναβάλου μὲ τὸ μουσικὸ συγκρότημα ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΟΥΓΚΟΓΙΑΝΝΗ
Φ. ΚΥΧΡΟΠΟΥΛΟΣ Μπουζούκι
Α. ΚΑΛΙΝΤΗΡΗΣ Ἀκκορντεὸν
Ι. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ Κιθάρα
καὶ ἡ χαριτωμένη ντιζὲζ ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ
εἰς ὅλα τὰ λαϊκὰ σουξὲ
Τιμαὶ λαϊκαί — Ἄκρα περιποίησις
ΓΛΕΝΤΙ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩΙΑΣ

ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ
"ΝΙΡΒΑΝΑ,,
Σᾶς προσκαλεῖ στὶς χορευτικὲς βραδυὲς ποὺ θὰ δώση τὸ τελευταῖο Σαββατοκύριακο
ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ
Διεύθυνσις: ΠΑΡΑΛΙΑ ΕΞΩ ΑΓΥΙΑΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
Ἡ ἐν Ἑλλάδι ἀντιπροσωπεία τοῦ οἴκου HARRIET HUBBARD AYER ἔχει τὴν εὐχαρίστησιν νὰ σᾶς προσκαλέσῃ εἰς τὸ Ἀρωματοπωλεῖον τοῦ κ. ΑΛ. ΓΚΟΦΑ ὁδὸς Ἁγ. Νικολάου 27, τηλ. 46-76 τὴν 22αν ἕως 27ην τρέχοντος ὅπου ἡ εἰδικῶς ἀφιχθεῖσα ἐκ Παρισίων Γαλλὶς αἰσθητικὸς τοῦ οἴκου AYER κ. Α. Λύκα θὰ εἶναι εἰς τὴν διάθεσίν σας διὰ νὰ σᾶς ἐπιδείξῃ τὸ τελευταῖον μακιγιὰζ τοῦ 1963 «MEXICAIN» καὶ νὰ σᾶς παράσχῃ δωρεὰν κάθε συμβουλὴν σχετικὴν μὲ τὴν περιποίησιν τῆς ἐπιδερμίδος σας.
Μετὰ τιμῆς
HARRIET HUBBARD AYER (ΕΛΛΑΣ)

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΓΚΑΙΤΕ

Ὁ Γερμανὸς πιανίστας Οὔντε τὸ βράδυ τῆς περασμένης Πέμπτης μᾶς ἔδωσε ἕνα χαρακτηριστικὸ νόημα τῆς μοντέρνας μουσικῆς μὲ ἀφηγηματικὴ εἰσαγωγὴ καὶ μουσικὲς ἐκτελέσεις τῶν συγχρόνων συνθετῶν Μπάρτοκ, Σενμπέργκ, Βέμπερν καὶ Λάχενμαν. Ὁ ἐπεξηγηματικὸς πρόλογος Γερμανιστὶ ὑπὸ τοῦ ἰδίου καὶ Ἑλληνιστὶ ὑπὸ τῆς μουσικολόγου κ. Ἠλέκτρας Μικρούτσικου μᾶς ἐφιστοῦσε τὴν προσοχὴ εἰς τὸ νὰ ἀντιληφθῶμεν τὸ στὺλ τῆς μουσικῆς τεχνοτροπίας, ποὺ μετεχειρίσθησαν οἱ συνθέται.

Ὁ κ. Οὔντε, γιὰ νὰ γίνῃ ἀντιληπτὸς καὶ παραστατικός, καταπιάσθηκε μὲ τὶς πιὸ χαρακτηριστικὲς αὐτοῦ τοῦ εἴδους συνθέσεις αἱ ὁποῖαι, μολονότι ἔχουν βάθος εἰς τὸ περιεχόμενόν τους καὶ ἡ ἐκτέλεσίς των ὑπῆρξε καταφανὴς ὡς ὑπόθεσις καὶ ἡ ἀφήγησίς των εἰς ἑρμηνείαν, δὲν φάνηκε νὰ κινήσῃ τὸ ἐνδιαφέρον τῶν ἀκροατῶν σὲ μεγάλο βαθμὸ καὶ τοῦτο, διότι τὸ κοινόν μας δὲν ἔχει συνηθίσει καὶ δὲν ἔχει πολὺ ἀκούσει αὐτὸ τὸ εἶδος τῆς μουσικῆς. Διὰ τὸν λόγον αὐτόν, ἦτο δύσκολον ὁ ἀκροατὴς νὰ εἰσδύσῃ μὲ τὴν σκέψιν του σὲ ἤχους, ποὺ ἑρμηνεύουν περισσότερον ἀφηγηματικὰ καὶ ὀλιγώτερον μελῳδικά.

Ὁ Γερμανὸς πιανίστας ὡς φινάλε μᾶς ἔπαιξε τὴν 111 τοῦ Μπετόβεν «κλασσικὸν ἔργον», τὴν ὁποίαν ἡρμήνευσε ἀριστοτεχνικώτατα μὲ περίφημους χρωματισμοὺς καὶ μὲ καλὴ διαύγεια ἤχου, ποὺ συναρμολογοῦσαν ὡραιότατο μουσικὸ σύμπλεγμα, τὸ ὁποῖον καὶ κατεγοήτευσε τὸ ἀκροατήριον. Ὁ κ. Οὔντε εἶναι ἕνας δυναμικὸς καλλιτέχνης καὶ ἄριστος δεξιοτέχνης τοῦ πιάνου μὲ μουσικὴν ὀξυδέρκειαν.

Ε. ΝΤΡΕΚΗΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ
2α ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
ΕΘΝΙΚΩΝ ΟΔΩΝ
ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 34-76

Ἀριθ. Πρωτ. 545

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἐκτίθεται εἰς φανερὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐκπτώσεως εἰς ἀκεραίας μονάδας ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν ἡ προμήθεια μὴ ὡπλισμένων σιμεντοσωλήνων διαφόρων διαμέτρων τὴν 6ην Μαρτίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 10.30 π. μ. ἐν τοῖς Γραφείοις ἡμῶν (Ἁγίου Ἀνδρέου 133).

Γίνονται δεκτοὶ ἀντιπρόσωποι ἢ ἰδιοκτῆται ἢ ἔμποροι σωληνουργίας, προσκομίζοντες πιστοποιητικὸν Ἐπαγγελματοβιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου καὶ ἐγγύησιν συμμετοχῆς δραχ. 900.

Πλείονες πληροφορίαι ἐν τοῖς Γραφείοις ἡμῶν.

Ἐν Πάτραις τῇ 22)2)63

Ὁ Προϊστάμενος 2ας Ε.Υ.Ε.Ο.
ΑΓΓ. ΜΗΤΣΟΥ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΙΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ, 22.— Ἡ Ὑπηρεσία Περιφερειακῆς Ἀναπτύξεως Πελοποννήσου ὁλοκληρώνει τὴν κατάρτισιν προκαταρκτικοῦ σχεδίου διὰ τὴν τουριστικὴν ἀξιοποίησιν τῶν περιοχῶν Πελοποννήσου. Τὸ σχέδιον τοῦτο θὰ τεθῇ ὑπ' ὄψιν τῶν ἁρμοδίων τοπικῶν παραγόντων, ὥστε νὰ γίνῃ σχετικὴ συζήτησις καὶ ἐπενεχθοῦν αἱ τροποποιήσεις αἱ ὁποῖαι θὰ κριθοῦν ἐπιβεβλημέναι ὁπότε τὸ σχέδιον θὰ λάβῃ τὴν ὁριστικὴν του μορφήν.

Η ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΙΣ ΤΩΝ ΤΡΙΤΑΙΕΩΝ

Ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἐσημείωσεν ἡ προχθεσινὴ συνεστίασις τοῦ Συλλόγου τῶν ἐν Πάτραις Τριταιέων. Εἰς μίαν πολιτισμένην ἀτμόσφαιραν συνηντήθησαν πολλοὶ συμπατριῶται, κατὰ τὴν συνεστίασιν δὲ παρέστησαν καὶ αἱ οἰκογένειαι τῶν ἰατρῶν κ.κ. Χρ. Χριστοπούλου, παθολόγου καὶ Χρ. Χριστοπούλου μαιευτῆρος καὶ ἄλλοι Τριταιεῖς.

ΕΙΧΟΝ ΥΠΕΞΑΙΡΕΣΕΙ 9.000 ΧΡΥΣΑΣ ΛΙΡΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 22.— Ὁ ἐφοπλιστὴς Γ. Η. Ἀρκουλῆς, διευθυντὴς τῆς ἑταιρίας ἀτλαντικῆς ἁλιείας «Εὐαγγελίστρια», καὶ ὁ ἀδελφός του Ἀλέξανδρος κατεδικάσθησαν χθές, μετὰ διαδικασίαν πολλῶν ἡμερῶν, εἰς φυλάκισιν 4 καὶ 4½ ἐτῶν ἀντιστοίχως, δι' ὑπεξαίρεσιν 9.000 χρυσῶν λιρῶν. Διὰ τῆς αὐτῆς ἀποφάσεως, ἡ ὁποία σημειωτέον ἐπροξένησεν αἴσθησιν μετὰ τὴν ἀπαλλακτικὴν εἰσαγγελικὴν πρότασιν, οἱ δύο ἀδελφοὶ ἐκηρύχθησαν ἔνοχοι δι' ὑπεξαίρεσιν εἰς βάρος δύο μόνον ἐκ τῶν μηνυτῶν, ἠθωώθησαν δὲ διὰ τὰς ἀντιστοίχους κατηγορίας δεκάδος ἑτέρων μηνυτῶν. Ὑπὲρ τῶν δύο δικαιωθέντων μηνυτῶν ἐπεδικάσθη χρηματικὴ ἱκανοποίησις 13.000 μεταλλικῶν δρχ. Οἱ καταδικασθέντες ἤσκησαν ἔφεσιν καὶ ἀφέθησαν ἐλεύθεροι.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις: Ἄρρενα: Ἀναστ. Πολιτοπούλου, Γεωργ. Ἀναστασοπούλου, Δημ. Γαλάνη, Παντ. Χριστοπούλου. Θήλεα: Ἀνδρ. Σκουρλᾶ, Σπυρ. Ἀγγελοπούλου, Γεωργ. Γιαννακαρίου, Γεωργ. Τριπολιτσιώτη, Νικολ. Μαρούδα, Σπυρ. Μανώνα, Ἀλεξ. Ἠλιοπούλου, Βασ. Καμπέρου, Βασ. Κουτρουμάνη.

Θάνατοι: Δημήτριος Βλαχάκης ἐτῶν 89, Γεώργιος Βρῆς ἐτῶν 43, Κων. Παπατριανταφύλλου ἐτῶν 70, Θεόδωρος Κακογιάννης ἐτῶν 78, Ἀχιλ. Παΐζης ἐτῶν 66, Ἀναστάσιος Μπακουνάκης ἐτῶν 25.

Γάμοι: Ἀλέξανδρος Χάντζιος — Ἀγγελικὴ Δελλῆ ἐκ Πατρῶν, Ἀβεντὶς Ἀβεντισιὰν ἐκ Κωνσταντινουπόλεως — Γιεζῆ Ραπαλιὰν ἐξ Ἀθηνῶν, Ἀθανάσιος Ἀθανασόπουλος ἐκ Πατρῶν — Βασιλικὴ Γιαννίκα ἐκ Κεντρικῆς Ναυπακτίας, Γεώργιος Γκοτσούλιας — Μαρία Μαχαίρα ἐξ Ἀνηφορεΐκων Πατρῶν, Πασχάλης Δεμαρτῖνος — Ρεγγίνα Βουτσινᾶ ἐκ Πατρῶν, Γεώργιος Ἀρβανιτόπουλος — Κατίνα Καλογερῆ ἐκ Μυτοπόλεως Πατρῶν.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ
ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙ
ΣΤΟ ΚΟΜΨΟ ΠΑΛΑΤΙ
ΤΟΥ ΞΕΦΑΝΤΩΜΑΤΟΣ
ΑΥΡΙΟ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΣΤΟ
ΠΑΝΘΕΟΝ
ΜΕ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΚΑΝΑΒΗ
Ἐξασφαλίσατε εἰσιτήρια ἀπὸ σήμερον εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ «Πανθέου» διότι κατόπιν αὐστηρᾶς διαταγῆς θὰ διατεθῇ ΩΡΙΣΜΕΝΟΣ ἀριθμός.
ΤΗΛ. 32—48

ΜΕ ΝΗΦΑΛΙΟΤΗΤΑ

Μερικαὶ ἀπόψεις διὰ τὰς ἑορτὰς τοῦ Καρναβάλου

Β' (τελευταῖον)

Ἂς ἐξετάσωμεν καὶ μίαν τρίτην πλευρὰν τοῦ ζητήματος.

Πρῶτον, ὁ τρόπος μὲ τὸν ὁποῖον διεξάγεται, δεύτερον, αἱ πιθαναὶ ἐτυμολογήσεις τῆς λέξεως καί, τρίτον, ἡ ἱστορία του, φανερώνουν τὴν ξενικὴν προέλευσιν τοῦ Καρναβαλιοῦ. Ὅπως εἶναι γνωστόν, ἡ ἱστορία τῆς λατρείας τῆς Ἀρχαίας Ἑλλάδος κινεῖται μεταξὺ δύο πόλων, ἤτοι τοῦ Ἀπολλωνιακοῦ φωτὸς καὶ τοῦ Διονυσιακοῦ ὀργιασμοῦ. Ὁ πρῶτος εἶναι γηγενής, ὁ δὲ δεύτερος ὁρμᾶται ἐξ Ἰνδιῶν. Ἐναντίον αὐτοῦ τοῦ δευτέρου καταφέρεται ὁ Πλάτων εἰς τὸ παρατεθὲν χθὲς χωρίον. Ἀπὸ αὐτὰς λοιπὸν τὰς ξενικὰς προελεύσεως καὶ ἐντελῶς ἀπεμακρυνομένας τοῦ Ἑλληνικοῦ πνεύματος Διονυσιακὰς καὶ Αἰγυπτιακὰς ἑορτὰς κατάγονται αἱ σημεριναὶ Καρναβαλικαί. (Ἰδὲ περὶ τούτου εἰς ἐφημερίδα «Τὸ Βῆμα» τῆς 23)2)58 καὶ εἰς Μ. Ε.Ε. τόμ. ΙΓ, σελ. 862 - 3. Περὶ δὲ τοῦ πατροπαραδότου Ἑλληνικοῦ ἑορτασμοῦ τῶν Ἀπόκρεω Μ.Ε.Ε. τομ. Ε, σελ. 165).

Τὴν ξενικὴν προέλευσιν καὶ ὑπὸ τὴν σύγχρονον μορφὴν των δηλώνει πρὸς τοῖς ἄλλοις καὶ ἡ εἰς πιερόττους καὶ κολομπίνας (πρόσωπα τῆς παλαιᾶς Ἰταλικῆς κωμῳδίας) ἢ εἰς πριγκιπόπουλα καὶ πριγκιποπούλες τοῦ Βορρᾶ μεταμφιέσεις...

Τὸ αὐτὸ φανερώνουν καὶ αἱ προτεινόμεναι ἐτυμολογήσεις τῆς λέξεως: ἐκ τοῦ Ἰταλικοῦ carnovale ἢ τουλατινικου carne levamen = ἄρσις κρέατος, ἢ ἐκ τοῦ carneval ἢ carnevale καὶ τοῦτο ἐκ τοῦ carne vale = κρέας χαῖρε. Ὁμοίως καὶ ἐκ τοῦ carrus navalis = ναυτικὸν ἅρμα, ἐπὶ τοῦ ὁποίου κατὰ μῆνα Μάρτιον, μὲ τὴν ἔναρξιν τῆς ναυσιπλοΐας, ἐτοποθετεῖτο πλοῖον, ἀφιερωμένον εἰς τὴν θεὰν τῆς θαλάσσης Ἴσιδα καὶ μεταφερόμενον ἐν πομπῇ εἰς τὴν θάλασσαν, παρεδίδετο εἰς τὰ κύματα. Οἱ δὲ μεμυημένοι λάτρεις τῆς Ἴσιδος, προσπαθοῦντες νὰ ἐπιτύχουν τὴν θέωσιν, ἐφόρουν τὸ ἔνδυμα καὶ τὸ προσωπεῖον τῆς θεότητος, τὸ ὁποῖον ἐξηρτᾶτο ἀπὸ τὴν μορφήν, ὑπὸ τὴν ὁποίαν ἑκάστοτε ἐφαντάζοντο τὴν θεάν. Π. χ. ὑπὸ τὴν μορφὴν ψαριοῦ.

Ὁμοίως, εἰς τὴν Ταρσὸν τῆς Κιλικίας, πληροφορούμεθα, ἄγαλμα τοῦ θεοῦ τῆς ἐργασίας καὶ τῆς βλαστήσεως Σαντὰν - Ἡρακλῆ κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἰσημερίας, ἀφοῦ περιεφέρετο ἐπὶ ἅρματος ἀνὰ τὰς ὁδούς, ἐν συνεχείᾳ παρεδίδετο εἰς τὰς φλόγας, οἱ δὲ λάτρεις τῆς θεᾶς ἐπεδίδοντο ἀκολούθως εἰς ἀγρίας ἀκολασίας, διὰ νὰ δηλώσουν ἔτσι μὲ τὰς δύο αὐτὰς πράξεις τὸν θάνατον καὶ τὴν ἀνάστασιν τοῦ θεοῦ καὶ τῆς βλαστήσεως.

Καὶ ἡ μὲν μάσκα, ἡ καῦσις καὶ αἱ ἀκολασίαι εἶχον τότε κάποιαν, ἔστω καὶ πεπλανημένην, προϋπόθεσιν, σήμερον ὅμως ποῖον σκοπὸν ἔχουν; Μήπως τάχα ἐκεῖνον, ἐναντίον τοῦ ὁποίου καταφέρεται ὁ Πλάτων εἰς τὸ προμνημονευθὲν χωρίον του;

Τέλος, ἐνδεικτικὴ τῆς προελεύσεως τοῦ Καρναβαλιοῦ εἶναι καὶ ἡ μαρτυρία Νικήτα τοῦ Χωνιάτου, κατὰ τὴν ὁποίαν αἱ εἰς τοὺς εἰδωλολάτρας συνήθεις μεταμφιέσεις μετεδόθησαν εἰς τοὺς Βυζαντινούς, ἐν παραδόξῳ μάλιστα συνδέσει μετὰ τῶν Ἀπόκρεω (λέξις διὰ τῆς ὁποίας δηλοῦται ἀπαρχὴ νηστείας καὶ πνευματικοῦ ἀγῶνος), ὑπὸ τῶν Σταυροφόρων.

Καὶ διὰ νὰ συνοψίσωμεν: Ὁ τρόπος μὲ τὸν ὁποῖον τελοῦνται οἱ ἐξωφρενισμοὶ ποὺ λαμβάνουν χώραν, ἡ ἀπροκάλυπτος ἀντίθεσις πρὸς τὸ κήρυγμα τῆς Ἐκκλησίας κατὰ τὰς ἡμέρας αὐτάς, ἡ ἄσκοπος δαπάνη τόσων χρημάτων, τὴν στιγμὴν κατὰ τὴν ὁποίαν ἑκατοντάδες συνανθρώπων μας πάσχουν ἐνῷ ἡμεῖς γλεντᾶμε — «ὃς μὲν πεινᾷ, ὃς δὲ μεθύει», θὰ ἔλεγεν ὁ Ἀπ. Παῦλος (Α' Κορ. ια' 21) — ἡ ξενικὴ προέλευσις καὶ τὸ ἀσύμφωνον πρὸς τὸ Ἑλληνικὸν καὶ χριστιανικὸν πνεῦμα τοῦ μέτρου καὶ τῆς κοσμιότητος καὶ γενικώτερον πρὸς τὰς παραδόσεις τοῦ Ἑλληνοχριστιανικοῦ μας πολιτισμοῦ, ἀλλὰ καὶ ἡ κακὴ φήμη, τὴν ὁποίαν ἀποκτᾷ ἡ πόλις, ὅλοι αὐτοὶ οἱ λόγοι ἐπιβάλλουν τὴν ἄμεσον κατάργησιν τῶν Καρναβαλικῶν ἑορτῶν ἢ τοὐλάχιστον τὴν προσαρμογήν των εἰς τὸ γνήσιον Ἑλληνικὸν πνεῦμα τοῦ ἀπολλωνίου φωτὸς καὶ τὴν πνευματικὴν ἀντίληψιν τῆς χριστιανικῆς χαρᾶς, ἡ ὁποία μόνη ἱκανοποιεῖ πράγματι τὸν δισύνθετον (ἐκ σώματος καὶ πνεύματος) ἄνθρωπον. Διότι ἡ χαρά, ὅπως κακῶς νοεῖται, ἰδίως κατὰ τὰς ἡμέρας αὐτάς, ἀφήνει τὸν ἄνθρωπον ἀνικανοποίητον πᾶσαν στιγμήν», κατὰ τὴν φράσιν τοῦ Γκαῖτε. Ὁ ἴδιος ἔχει εἴπει τὸν λόγον, ὁ ὁποῖος ἀντηχεῖ ὡς καταδίκη τῆς ζωῆς τῶν τοιούτων ἀπολαύσεων: «Ἡ ἀπόλαυσις κάνει τοὺς ἀνθρώπους κοινούς».

Κ. ΚΩΔΙΝΟΣ

ΚΥΝΗΓΟΙ
Παρελήφθησαν τὰ φημισμένα ὅπλα
SAINT - ETIENNE
VERNEY-CARRON "ΠΙΟΝΙΕΡ,,
MAS LOYX
ROBUST
Φλομπὲρ καὶ ἀεροβόλα Διάνα.
Κατάστημα κυνηγετικῶν εἰδῶν
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 268 τηλ. 20-04
Πώλησις τοῖς μετρητοῖς

ΕΙΣ ΤΟ Δ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΤΗΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΥΝ)ΔΙΑΣ ΠΟΛΥΤΕΚΝΩΝ

Ἐξελέγη διοικητικὸν μέλος εἰς τὰς ἀρχαιρεσίας τῆς ἐν Ἀθήναις Πανελληνίου Συνομοσπονδίας Πολυτέκνων καὶ ὁ πρόεδρος τοῦ Συλλόγου Πολυτέκνων Πατρῶν καὶ περιχώρων κ. Ἀπόστολος Τσιτσάρας.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π.μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ τῶν Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφεῖον) 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς πολυαγαπημένης μας συζύγου, μητρός, ἀδελφῆς καὶ θείας

ΧΡΥΣΟΥΛΑΣ ΑΓΓ. ΑΔΑΜ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της, ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ὁ σύζυγος: Ἄγγελος Ἀδάμ. Τὰ τέκνα: Βασίλειος καὶ Σοφία. Οἱ ἀδελφοί: Χριστόφορος (ἱερεὺς) Γαρούφης καὶ Ἑλένη Γαρούφη (πρεσβυτέρα), Παντελῆς καὶ Βάσω Ἀδάμ, Μαρία Ἀδάμ, Διονύσιος καὶ Γκόλφω Μαράτου. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλοῦν.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ Ἐργολ. Κηδειῶν Κορίνθου 248, Τηλ. 20 - 06 καὶ 44 - 68.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην πρωϊνὴν ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίου Δημητρίου 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός, υἱοῦ καὶ ἀδελφοῦ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΝΤ. ΜΟΛΟΧΑ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Ἡ μήτηρ. Οἱ ἀδελφοί.

Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλοῦν.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ. Ἐργολάβος Κηδειῶν Κορίνθου 248, τηλ. 20-06 καὶ 44-68

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφὸν καὶ πάππον

ΑΝΔΡΕΑΝ ΝΙΚ. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΝ
(ΕΤΩΝ 63)

θανόντα, κηδεύομεν σήμερον Σάββατον καὶ ὥραν 3.30 μ.μ. ἐκ τοῦ Α' Νεκροταφείου Ἀθηνῶν.

Ἡ σύζυγος: Ἰωάννα. Τὰ τέκνα: Μιλτιάδης καὶ Σοφία Ἠλιοπούλου, Γεράσιμος καὶ Ἑλένη Μακρῆ. Ἡ ἀδελφή: Ἀντωνία Λαγοῦ. Ὁ ἔγγονος. Οἱ ἀνεψιοί. Τὰ ἐξαδέλφια. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30 π.μ. τελοῦμεν εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Ἁγίων Ἀποστόλων 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς λατρευτῆς μας μητρός, ἀδελφῆς, θείας, μάμμης καὶ προμάμμης

ΖΩΗΣ Γ. ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ

Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ δισέγγονοι.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Θερμῶς εὐχαριστοῦμεν ἅπαντας τοὺς εὐγενῶς μετασχόντας εἰς τὸ βαρύτατον πένθος μας, ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ καὶ θείου

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΑΝΑΣΤ. ΜΑΛΛΙΑΡΗ

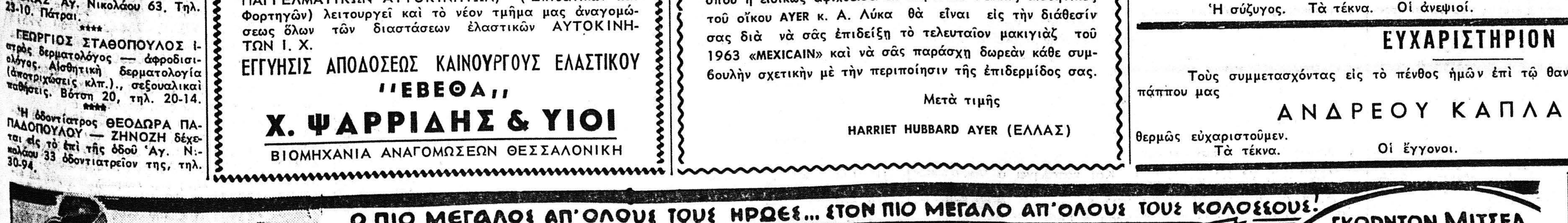
Ἡ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Οἱ ἀνεψιοί.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τοὺς συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος ἡμῶν ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ προσφιλοῦς πατρὸς καὶ πάππου μας

ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΑΠΛΑΝΙΔΟΥ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.
Τὰ τέκνα. Οἱ ἔγγονοι.



ΠΑΛΛΑΣ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ