Αθλητική Ζωή

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΣΥΝΑΝΤΑΤΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΜΕ ΤΟΝ ΑΣΤΕΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΕΧΟΥΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα ἀναχωροῦν εἰς Ἀθήνας οἱ παῖκται τοῦ Πατραϊκοῦ Ο. Φ., οἱ ὁποῖοι αὔριον θὰ ἀντιμετωπίσουν εἰς τὸ γήπεδον Ζωγράφου τὸν Ἀστέρα Ἀθηνῶν διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας. Ὁ αὐριανὸς ἀγὼν θεωρεῖται ἐξαιρετικὰ δύσκολος διὰ τὴν Πατρινὴν ὁμάδα καὶ ἀναμένεται μὲ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον, δεδομένου ὅτι εἰς περίπτωσιν νίκης του, ὁ Πατραϊκὸς θὰ ἔχῃ πολλὰς πιθανότητας νὰ παραμείνῃ εἰς τὴν Β΄ Ἐθνικήν.

ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ ΠΡΟΧΘΕΣ ΕΙΣ ΤΗΝ Β' ΕΘΝΙΚΗΝ

Ἐκπλήξεις πρώτου μεγέθους ἐσημειώθησαν κατὰ τοὺς προχθεσινοὺς ἀγῶνας τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, με ἀποτέλεσμα νὰ χάσουν πολυτίμους βαθμοὺς οἱ πρωτοπόροι τοῦ Ὁμίλου μας. Τὸ Σάββατον ὁ Ἀθηναϊκὸς ἐξουδετέρωσε τὸν Ροδιακὸν μὲ 1—0 καὶ τὴν Κυριακὴν ὁ Διαγόρας ἐπέτυχεν ἐκπληκτικὴν νίκην ἐπὶ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Χαλκίδος μὲ 2—0 τέρματα.

Ἀναλυτικῶς, τὰ προχθεσινὰ ἀποτελέσματα τῶν ἀγώνων τῆς Β΄ Ἐθνικῆς ἔχουν ὡς ἑξῆς:

Ἀθηναϊκὸς — Ροδιακὸς 1—0, Διαγόρας — Ὀλυμπιακὸς Χαλκίδος 2—0, Λεβαδειακὸς — Παναιτωλικὸς 0—0, Ἀτρόμητος — Ἄρης Μυτιλήνης 2—0 (ὁ Ἄρης δὲν κατῆλθεν).

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Ἡ μέχρι χθὲς βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος Β΄ Ἐθνικῆς ἔχει ὡς ἀκολούθως:

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	ΒΑΘ.
Ἀτρόμητος	18	43
Ὀλυμπιακὸς Χαλκ.	17	42
Ροδιακὸς	17	42
Παναιτωλικὸς	17	42
Παναχαϊκὴ	17	39
Λεβαδειακὸς	18	38
Ἀστὴρ	17	37
Ἀθηναϊκὸς	18	37
Σαφράμπολις	17	35
Εὔριπος	17	33
Διαγόρας	17	31
Πατραϊκὸς	17	30
Ἐλευθερούπολις	17	27
Μικρασιατικὴ	17	19
Ἄρης Μυτιλήνης	16	16

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν θὰ διεξαχθοῦν οἱ κατωτέρω ἀγῶνες διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας τοῦ Ὁμίλου μας:

Πάτραι: Πατραϊκὸς — Ἀθηναϊκός.

Χαλκίς: Ὀλυμπιακὸς Χαλκίδος — Παναχαϊκή.

Ἀγρίνιον: Παναιτωλικὸς — Ἄρης Μυτιλήνης.

Ἀθῆναι: Ἀτρόμητος — Διαγόρας.

Ρόδος: Ροδιακὸς — Εὔριπος.

Χίος: Μικρασιατικὴ — Λεβαδειακός.

Ἀθῆναι: Σαφράμπολις — Ἐλευθερούπολις.

Ὁ Ἀστὴρ Ἀθηνῶν δὲν ἀγωνίζεται τὴν προσεχῆ Κυριακήν.

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ Α' ΓΥΡΟΥ

Οἱ ἀγῶνες τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς εἶχον εἰς τὴν ἀντίστοιχον ἡμερομηνίαν τοῦ Α΄ γύρου τὰ κάτωθι ἀποτελέσματα:

Πατραϊκὸς—Ἀθηναϊκὸς 0—0 (εἰς τὰς Ἀθήνας).

Ὀλυμπιακὸς Χαλκίδος — Παναχαϊκὴ 2—1 (εἰς τὰς Πάτρας).

Διαγόρας—Ἀτρόμητος 4—2 (εἰς τὴν Ρόδον).

Εὔριπος — Ροδιακὸς 0—0 (εἰς Χαλκίδα).

Οἱ ὑπόλοιποι ἀγῶνες εἶχον ἀναβληθῆ δι' ἄλλην ἡμερομηνίαν.

Ο κ. ΙΩ. ΚΑΡΒΕΛΗΣ ΠΑΛΙΝ ΤΥΧΗΡΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟ - ΠΟ;

Χθεσιναὶ πληροφορίαι, μὴ ἐπιβεβαιωθεῖσαι εἰσέτι, ἀνέφερον, ὅτι ὁ γνωστὸς ὑπερτυχηρὸς τοῦ Προ - Πὸ κ. Ἰω. Καρβέλης, ὑπάλληλος τοῦ ἐνταῦθα ὑποκαταστήματος τοῦ ΑΣΟ, ὁ ὁποῖος ἐκέρδισε 4.500 χρυσᾶς λίρας εἰς τὸ 24ον Προ - Πρό, ἐπέτυχεν εἰς τὸ προχθεσινὸν 26ον Προ - Πὸ ἕνα 13άρι καὶ ἐννέα 12άρια, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ κερδίσῃ νέα σημαντικὰ χρηματικὰ ποσά.

Ἐὰν αἱ ἀνωτέρω πληροφορίαι ἀληθεύουν, ὁ κ. Ἰω. Καρβέλης κατέρριψε πλέον κάθε ρεκὸρ κερδῶν καὶ ἀναδεικνύεται ὁ μέγας ὑπερτυχηρὸς τοῦ Ἑλληνικοῦ Προ Πό, ἀπὸ τῆς καθιερώσεώς του μέχρι σήμερον.

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΗΣ Α' ΕΘΝΙΚΗΣ

Κατὰ τοὺς προχθεσινοὺς ἀγῶνας τοῦ πρωταθλήματος Α΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας ἐσημειώθησαν τὰ ἀκόλουθα ἀποτελέσματα:

Α.Ε.Κ. — Νίκη Βόλου 2—0.

Πανιώνιος — Ὀλυμπιακὸς 1—1.

Παναθηναϊκὸς — Ἀπόλλων Καλαμαριᾶς 0—0.

Ἐθνικὸς — Αἰγάλεω 2—1.

Ἡρακλῆς — Ἀπόλλων Ἀθηνῶν 1—1.

Παναιγιάλειος — ΠΑΟΚ 1—1.

Φωστὴρ — Ἄρης Θεσσαλονίκης 1—0.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΠΑΙΚΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΤΡΑ·Ι·ΚΟΥ

Καλοῦνται οἱ κάτωθι ποδοσφαιρισταὶ τοῦ Πατραϊκοῦ Ο. Φ. ὅπως σήμερον καὶ ὥραν 3.30΄ μ. μ. εὐρίσκωνται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ὁμίλου των (πλατεῖα Ὄλγας), προκειμένου νὰ ἀναχωρήσουν εἰς Ἀθήνας, διὰ τὸν ἀγῶνα πρὸς τὸν Ἀστέρα:

Μπούμης, Φανός, Σόκαλης, Λειχούνας, Παολῖνος, Μαντζαβῖνος, Σπυρόπουλος, Πάστρας, Γερογιάννης, Ζαφειρόπουλος Ι, Ζαφειρόπουλος ΙΙ, Βερβίτας.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 169

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1								■	■
2				■					
3							■		
4							■		
5									
6		■							
7		■							
8		■							
9		■							

Ὁριζοντίως:

1. Εἶναι οἱ συνηθισμένες βεντοῦζες.
2. Παράγει γλυκύτατους ἤχους.— Συμπληρώνουν τὶς ἐπωνυμίες ἀρκετῶν ἐπιχειρήσεων.
3. Ἅγιος Ἰωάννης τῆς περιφερείας τέως διοικήσεως πρωτευούσης. — Καὶ ἐπὶ ὅρκου χρησιμοποιεῖται.
4. Παπικὸν ὄνομα, ἐκ τῶν συνηθεστέρων. — Εἶναι τὸ «Ἄσμα τῶν Νιμπελοῦνγκεν».
5. Ἕνα ἀπὸ τὰ γυναικεῖα πρόσωπα τοῦ «Ναμπούκο» τοῦ Βέρντι. — Μονὰς μετρήσεως τῆς ἠλεκτρικῆς ἰσχύος.
6. Τὸ ἔχουν πρόχειρο πολλοὶ πολιτικοί. — Ἀντικαθιστοῦν τὸ 1962. — Μουσικὴ νότα.
7. Τόσα χρόνια ἔζησε ὁ Πλαστήρας. — Ἔχει πολλοὺς Κούρδους.
8. Ἡ εὐγενεστέρα τῶν αἰσθήσεων. — Ὑπάρχει σὲ ὀκτὼ μῆνες.
9. Εἶναι καὶ τὸ Μανχάτταν τῆς Νέας Ὑόρκης. — Ἔχει καὶ τὴν ἔννοιαν τοῦ «ἐπὶ πλέον».

Καθέτως:

1. Μεταξὺ νησιῶν τῆς Δωδεκανήσου ἐκτείνεται τὸ πέλαγος αὐτό.
2. Εἶναι πολλὰ χωριά μας. — Ὑπῆρξε πρόεδρος τῆς Ν. Κορέας.
3. Εἶναι τὸ καλύτερον φάρμακον. — Ἐπὶ κεφαλῆς του ἦταν Γάλλοι στρατηγοί (ἀρχικά).
4. Λέξις τῆς δημοτικῆς γιὰ τὸ πρόσωπον. — Τὰ ἀρχικὰ ὀργανισμοῦ μας.
5. Θεὰ τῶν ἀρχαίων Αἰγυπτίων, ἂν ἐπαναληφθῇ.
6. Εἶναι οἱ καλοὶ χριστιανοί.
7. Ὅ,τι καὶ τὸ 6 ὁριζ. γ' Βυζαντινὴ μουσικὴ νότα.
8. Μάγος τῆς μουσικῆς (μὲ ἄρθρον).
9. Εἶναι συνήθως οἱ πολυάσχολοι.

****

Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 168

Ὁριζοντίως: 1) ΜΠΟΥΑΤ — ΑΝ. 2) ΝΑΥΠΛΙΟΝ. 3) ΗΠΑΡΚΤΕΛ. 4) ΜΑΛ—ΕΚΑ. 5) ΛΑΛΟ—ΤΤ. 6) ΣΚΙΟΥΡΙ. 7) ΥΛΑΣ—ΝΙΚΗ. 8) ΝΑ—ΙΣΗΣ. 9) ΟΚΝΗΡΟΙ.

Καθέτως: 1) ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ. 2) ΠΑΠΑ—ΚΛΑΚ. 3) ΟΥΑΛΛΙΑ. 4) ΥΠΡ — ΑΟΣΤΗ. 5) ΑΛ — ΕΛΥ. 6) ΤΙΚ — ΟΡΝΙΟ. 7) ΟΤΕ — ΙΣΙΟ. 8) ΑΝΕΚΤΙΚΗ. 9) ΛΑΤ — ΑΣΗ.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἡ καιρικὴ καλωσύνη τῆς Κυριακῆς μετεβλήθη χθὲς καὶ ὁ οὐρανὸς ἦταν συννεφοσκεπής.

—Εὐτυχῶς ποὺ δὲν ἔβρεξε κι' ἔτσι εἰργάσθησαν ἱκανοποιητικῶς τὰ πλησίον τῆς πόλεως ἐξοχικὰ κέντρα.

—Κίνησις παρετηρήθη ἰδιαιτέρα εἰς τὸ Γηροκομεῖο, Μιντιλόγλι, Προάστιον κλπ.

=Οἱ ξένοι, οἱ ὁποῖοι παρηκολούθησαν τὶς καρναβαλικὲς ἐκδηλώσεις, ἐθαύμασαν χθὲς τὴν καθαριότητα τῆς πόλεως καὶ τὴν ἀποδιακόσμησί της ἀπὸ τὰ καρναβαλικὰ στοιχεῖα.

—Χθὲς τὸ πρωῒ δὲν εἶχε μείνει τίποτε, ποὺ νὰ θυμίζῃ τὸ... καρναβαλικὸν ὄργιον.

—Τὰ συνεργεῖα τοῦ Δήμου εἰργάσθησαν ὑπεραν θρώπως γιὰ νὰ ἐπιτύχουν τὸ ἔργον αὐτό, γιὰ τὸ ὁποῖον ἀξίζουν συγχαρητήρια.

—Κυρίως δὲ ὁ κ. Δήμαρχος, ὁ ὁποῖος ἐθεάθη τὴν 4ην πρωϊνὴν νὰ ἐπιθεωρῇ τὸ ὅλον ἔργον τῆς ἀπομακρύνσεως τῶν καρναβαλικῶν στοιχείων.

=Τὴν 15ην Μαρτίου θὰ ἐπαναρχίσουν οἱ πλόες τῶν φέρρυ μπὼτ Ἑλλάδος — Ἰταλίας καὶ οὕτω θὰ ἐγκαινιασθῇ ἡ νέα τουριστικὴ περίοδος.

—Ὡς πληροφορούμεθα, λόγῳ τῆς μεγάλης κινήσεως, τὴν ὁποίαν παρουσιάζει ἡ γραμμὴ αὐτή, διάφοροι ἐφοπλισταὶ μελετοῦν τὴν δρομολόγησιν σκαφῶν ὀχηματαγωγῶν.

=Ἡ συνεχὴς κακοκαιρία εἶχε παρεμποδίσει τὴν ἐκτέλεσιν ἐργασιῶν εἰς τὸν λιμενικὸν χῶρον, διὰ τὴν διευθέτησιν τῆς βορείας λεκάνης τοῦ λιμένος.

—Τὰ «μπάζα» ἀπὸ τὰ χώματα ἔχουν καταστήσει τὴν ὅλην ἐκείνην περιοχὴν σκοπιδότοπον.

—Πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῶν δρομολογίων τῶν φέρρυ - μπὼτ ἐπιβάλλεται ἡ ἐπίστρωσις ὅλων αὐτῶν τῶν χωμάτων κλπ., ὥστε νὰ ἐκλείψῃ τὸ ἀπογοητευτικὸν ἐκεῖνο θέαμα, ποὺ παρουσιάζει ὁ λιμὴν ἔναντι τοῦ παλαιοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ καὶ πέραν.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Πραγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελόπουλοι κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Βεγενὰ κληρον. Μαιζῶνος 119, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42 Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α΄, Παπαδασιλόπουλος Γεώρ. Γεύναρη 35, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Πρόδος Βλ. Γερμανεῦ 117, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟν

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.00—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. (14.30—14.45 Εἰδήσεις). 18.30 Παλὲς ἐπιτυχίες. 18.40 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 20.30—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ
(Ἐθνικὸν Πρόγραμμα)

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Δελτίον εἰδήσεων. 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια γιὰ ὅλους. 08.15 Δελτίον εἰδήσεων. 08.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια γιὰ ὅλους. 09.00 Ποικίλη μουσική. 09.45 Δελτίον εἰδήσεων. 12.30 Ὀρχήστρες ἐλαφρᾶς μουσικῆς. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.15 Ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ Ε, Ι.Ρ. 13.45 Ἡ ὀρχήστρα Ἀνρὺ Ρενέ. 14.00 Λαϊκὰ τραγούδια. 14.30 Πολιτικὴ ἐπιθεώρησις. 14.55 Ἀνακοινώσεις τοῦ ΕΕΣ. 15.00 Ἐλαφρὰ τραγούδια γιὰ πιάνο. 15.15 Δελτίον τῆς Ὑδρογραφικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ ΓΕΝ - Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 17.00 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 17.25 Μουσικὴ γιὰ παιδιά. 17.30 Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 17.45 Τὸ δημοτικὸ τραγούδι στὶς πηγές του. 18.00 Ξένη ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 18.30 Βραβευμένα τραγούδια. 19.00 Τραγούδια τοῦ Θέμη Ρούσσου μὲ τὴν Εὔη Μυλωνοπούλου. 19.15 Ἐδῶ Οὐάσιγκτων. 19.30 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.00 Δελτίον τιμῶν τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας. 20.05 Παλιὰ μουσική. 20.30 Ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 21.00 Ὀρχήστρες χοροῦ. 21.30 Ἡ ἑλληνικὴ καὶ ἡ διεθνὴς ἐπικαιρότητ. 22.00 Συναυλία τῆς Φιλαρμονικῆς ὀρχήστρας τῆς Ν. Ὑόρκης. 23.33 Μουσικὴ μέσ' τὴ νύχτα. 23.50 Δελτίον εἰδήσεων. 24.00 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σέ ὅλους. 08.55 Γιὰ σᾶς μητέρες. 10.00 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 11.00 Σύγχρονη γυναῖκα. 11.15 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες. 12.00 Οἱ Λόλ Ἔϊσες καὶ ἡ ὀρχήστρα Χάλετς. 12.30 Τραγούδια καὶ σκοποὶ ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα. 13.00 Μουσικὲς κουβεντοῦλες. 13.15 Μουσικὴ ἀνθολογία. 13.45 Δύο παρὰ τέταρτο. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 17.00 Παλιὰ καὶ καινούργια τραγούδια τοῦ Κώστα Γιαννίδη. 17.25 Ἀντίλαλοι τῆς ζωῆς. 17.30 Μουσικὴ ἀπὸ τὴ Γαλλία. 18.00 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 18.30 Ξένες ἐπιτυχίες. 19.00 Ἑλληνικὴ ἀντίλαλοι. 19.30 Γνωστὰ καὶ ἄγνωστα τραγούδια. 20.00 Λαϊκὲς μουσικὲς εἰκόνες. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Κάθε Τρίτη θράδυ. 22.00 Τὸ θέατρο στὸ μικρόφωνο. 22.30 Εὐχάριστο ποικίλο πρόγραμμα. 23.00 Μελωδίες καὶ ρυθμοί. 23.30 Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΟΥΤΕ ἐκεῖνοι ποὺ ἔτριβαν τὰ χέρια τους ἀπὸ χαρὰ τὴν Κυριακὴ τὸ πρωΐ, λέγοντες «κι' ὁ Θεὸς εἶναι φίλος τοῦ Καρναβάλου», οὔτε καὶ μερικοὶ ἄλλοι, ποὺ ὀργίλοι κυττοῦσαν τὸ γαλάζιο φόντο τ' οὐρανοῦ, ἐνδομύχως ἀγανακτισμένοι γι' αὐτὴ τὴν εὔνοια πρὸς τὸν Καρνάβαλον, εἶχαν ἔστω καὶ κόκκον συνάπεως δίκηο.

Γιατί, ἁπλούστατα, τὸ Θεῖον εἶναι πέραν τῶν γῆϊνων μικροτήτων καὶ πολὺ μακρὰν τῶν μικρῶν πλασμάτων, ποὺ μπερδεύουν «τὰ ἄστρα τοῦ οὐρανοῦ μὲ τ' ἀστέρια ποὺ ἀφήνουν τὰ πόδια τῆς κόττας σὲ βαλτώδη μέρη»...

Τέρμα, λοιπόν, στὶς φυλαρίες καὶ στὶς μικρότητες.

☆

Τ, ΑΡΜΑΤΑ ποὺ παρήλασαν — γιατί νὰ τὸ κρύβουμε; — ἦσαν καὶ ἐφέτος μελαγχολικά. Ἡ «εὔθυμη λιτανεία» τοῦ Καρναβάλου δὲν μπόρεσε νὰ δώσῃ αὐτὸ ποὺ δίνουν τὰ Καρναβάλια τῶν Καννῶν καὶ τοῦ Βιαρέτζιο. Καὶ τοῦτο, γιατί δὲν εἶχαν ἐπάνω «ζωντανὰ στοιχεῖα». Ἔλειψε τὸ στοιχεῖον «ἄνθρωπος». Δὲν φταίει ἀσφαλῶς ἡ Ἐπιτροπή. Δυστυχῶς, δὲν ἀνεβαίνουν στὰ ἅρματα οἱ Πατρινοί. Τὸ θεωροῦν ὑποτιμητικόν!!

☆

Καὶ τὰ πεζὰ στοιχεῖα (μασκαράτες) δὲν εἶχαν ἐφέτος πρωτοτυπίαν. Τὰ ἴδια πράγματα μὲ διαφορετικὲς ὄψεις. Οἱ δὲ «εὔθυμοι νέοι», οἱ ὁποῖοι ἐπλαισίωναν τὰ ἅρματα, εἴτε γιατί ἦσαν κουρασμένοι, εἴτε γιατί δὲν εἶχαν καταλάβει καλὰ τὸ ρόλο τους — χρειάζεται καὶ λίγη... προπόνησι — ἐβάδιζαν «δειλοί, μοιραῖοι καὶ χαμένοι».

☆

Η ΓΕΝΙΚΗ ἐντύπωση ἦταν καλή. Πάντως, ὡρισμένα ἅρματα καλύτερα νὰ ἔλειπαν, ὅπως π. χ. «Ὁ Προμηθέας Δεσμώτης» χάλασε ὅλη τὴν πομπή.

Ὁ Καρνάβαλος, ἐνῷ ἦταν μεγαλοπρεπής, εἶχε εἰς τὴν ἔκφρασή του κάτι τὸ ἀποκρουστικό, ἀφοῦ μερικὰ παιδάκια μόλις τὸν εἶδαν, ἄρχισαν νὰ... κλαῖνε, ἀντὶ νὰ γελοῦν. Ὁ καλλιτέχνης δὲν θὰ μποροῦσε νὰ τὸν κάνη λίγο πιό... εὔθυμο;

★

Ἡ νυκτερινὴ παρέλαση ἦταν περισσότερο θεαματική. Σ' αὐτὸ συνετέλεσαν οἱ πολύχρωμοι πυρσοὶ καὶ οἱ προβολεῖς. Ἀλλὰ πιὸ θαυμάσια ἦσαν τὰ πυροτεχνήματα. Τὸ «φινάλε» τους ὑπῆρξε καταπληκτικόν.

☆

Τὸ ὅτι ὑπῆρξαν ἀτέλειες, αὐτὸ δὲν σημαίνει ὅτι ἡ ἐπιτυχία τῶν ἑορτῶν δὲν ἦταν μεγάλη. Μπορῶ νὰ πῶ, ὅτι ἡ ἐπιτυχία τῶν ἑορτῶν ἐφέτος ξεπέρασε κάθε προηγούμενη.

Τὰ μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς ἐμόχθησαν ἀφαντάστως. Ὁ κ. Δήμαρχος κατέβαλεν ὑπερανθρώπους προσπαθείας νὰ ἐνισχύσῃ τὴν ὡραίαν παράδοση, ποὺ πολλοὶ «ἠθικῶς εὐαίσθητοι» ἠθέλησαν νὰ τορπιλλίσουν, ἐπικαλούμενοι «σεισμούς, πλήμμυρες καὶ καταποντισμούς». Τὰ δὲ συνεργεῖα εἰργάσθησαν μὲ πολὺ ἄσχημες καιρικὲς συνθήκες καὶ ὅ,τι κατώρθωσαν εἶναι στὸ ἐνεργητικό τους. Εὖγε τους.

Καὶ εὖγε στὸν καιρό, ποὺ μᾶς ἐχάρισε μιὰ ἀξέχαστη ἡμέρα.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς παρελάσεως τῶν Καρναβαλικῶν ἁρμάτων καὶ τῶν ἄλλων ἐκδηλώσεων, ἀφίχθη εἰς τὴν πόλιν μας κινηματογραφικὸν συνεργεῖον τὸ ὁποῖον ἐγύρισε σκηνὲς τούτων, προκειμένου νὰ συμπεριληφθοῦν εἰς ἕνα νέο φίλμ εἰς τὸ ὁποῖον πρωταγωνιστοῦν ὁ Κώστας Κακαβᾶς, ὁ Νίκος Τζόγιας καὶ ἡ νέα καλλιτέχνις Γιάννα Βαλέντη.

●—Μὲ τὴν εἴσοδον εἰς τὴν Σαρακωστὴν ἤρχισαν καὶ οἱ διαπραγματεύσεις διὰ τὴν πρόσκλησιν θιάσων εἰς τὰ δύο θέατρα τῆς πόλεως.

—Ἐγνώσθη ὅτι μεταξὺ τῶν ἄλλων θιάσων θὰ ἐπισκεφθῇ τὴν πόλιν μας καὶ ὁ θίασος τοῦ κ. Δημήτρη Χόρν, ὁ ὁποῖος προηγουμένως θὰ ἐπιχειρήσῃ περιοδείαν εἰς τὴν Κύπρον, ὅπου καὶ θὰ παρουσιάσῃ τὰ ἔργα «Μαθήματα γάμου», «Δειλὸς καὶ τολμηρός», «Ἀλλοίμονο στοὺς νέους», «Ὁ ἀνθρωπάκος», Κορίτσια τοῦ ἀέρος» καὶ τὴν τελευταίαν του ἐπιτυχίαν «Ἕνα φιλὶ μπροστὰ στὸν καθρέφτη», ποὺ παίζεται τώρα μὲ ἐπιτυχίαν εἰς τὸ θέατρον «Κεντρικὸν» τῶν Ἀθηνῶν.

●—Οἱ συνεννοήσεις διὰ τὴν ἐμφάνισιν ἐνταῦθα μερικῶν Ἰταλῶν καλλιτεχνῶν τοῦ μελοδράματος συνεχίζονται. Πάντως τὸ Δημοτικὸν Θέατρον εἰς τὸ ὁποῖον καὶ θὰ ἐμφανισθοῦν, θὰ εἶναι ἕτοιμον μετὰ τὴν μετατροπήν του εἰς χορευτικὴ πίστα, τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα.

●—Ἀνεκοινώθη ὅτι τὴν προσεχῆ Δευτέρα τὸ ἐνταῦθα Ἰνστιτοῦτον Γκαῖτε θὰ παρουσιάσῃ τὸν κ. Χουμπέρτους, ὁ ὁποῖος καὶ θὰ ὁμιλήσῃ μὲ θέμα: «Τὶ σκέπτεται ἡ νεότης τῆς Γερμανίας σήμερον».

●—Μεταξὺ τῶν ἄλλων οἱ ὁποῖοι ἦλθαν νὰ παρακολουθήσουν τὶς ἐκδηλώσεις τοῦ Καρναβάλου, ἦταν καὶ ὁ καθηγητὴς κλασσικῶν χορῶν καὶ ἱδρυτὴς τῆς ὁμωνύμου Σχολῆς κ. Μοριάνωβ.

Γιάν. Κ—ς

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΟ 1)3 ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ πέντε δωματίων εἰς κεντρικὴν θέσιν τῆς πόλεως, Ο3 καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων μεθ' ὅλων τῶν συγχρόνων ἀνέσεων, κατάλληλος καὶ δι' ἐπάγγελματικὴν στέγην. Μεσῖται ἀποκλείονται. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 18.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ, Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΔΙΑΡΚΗΣ Ἔκθεσις Μινιατούρας Γκομπλέν, Μαιζῶνος 10Α, Πάτραι.

ΕΙΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΝ, Ρ. Φεραίου 44, Πλ. Ὄλγας ἐνοικιάζεται διαμέρισμα 5 κυρίων δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι τηλ. 21-88.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόδμητον ἰσόγειον διαμέρισμα, ἐμβαδοῦ 200 τ.μ., κατάλληλον διὰ κατάστημα, ἐργαστήριον, ἀποθήκην, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μιαούλη 48. Πληροφορίαι Κανάρη 25.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, γωνιαία, ἀνατολικομεσημβρινὴ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γκότση καὶ Καρόλου 1, ἐκ πέντε δωματίων, Ο3, ντούς, θερμοσίφωνο, αὐλής, ἡλιακωτοῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 73β.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία Καποδιστρίου 46. Πληροφορίαι Συμβολαιογραφεῖον Α. Παναγοπούλου, Πλατεῖα Γεωργίου Α΄.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνατολικομεσημβρινή, ἐκ 5 δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροῦ, ὕδατος, ρεύματος Ο3 κλπ. χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γούναρη 215. Πληροφορίαι τηλ. 35-27 καὶ 54-93.

ΕΙΣ ΑΙΤΩΛΙΚΟΝ καὶ εἰς τὰς θέσεις Κεφαλόβρυσον καὶ Μέσα Πηγάδι πωλοῦνται 2 ἐλαιοστάσια πρώην ἰδιοκτησίας Ἐπαμ. Οἰκονομοπούλου. Πληροφορίαι Παναγ. Ραυτόπουλον, Ἐθνικὴν Τράπεζαν Πάτρας ἢ Ἰάσωνα Τσοκάνταν Ἐθνικὴν Τράπεζαν, Αἰτωλικόν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία εἰς κεντρικωτάτην θέσιν τῆς κάτω πόλεως, ἀποτελουμένη ἐκ 5 δωματίων, ἀπάντων μὲ πλαστικὰ χρώματα, κουζίνα, πλυσταριό, ἡλιακωτό, λουτρόν, ρεῦμα τριφασικό, μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα μέσα. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 161α ἢ στὸ ὑποδηματοπωλεῖον κάτωθεν τῆς οἰκίας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο καινουργὴ καταστήματα τὸ ἓν κατάλληλον διὰ κομμωτήριον ἐπὶ τῶν ὁδῶν Τριῶν Ναυάρχων καὶ Κανακάρη. Πληροφορίαι τηλ. 35-22.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ ἰσόγειον οἰκίας ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν εἰς θέσιν Κρητικὰ ἢ καὶ ἀνὰ δύο δωμάτια. Πληροφορίαι Πατρέως 23α, τηλ. 27-54.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παρὰ κυρίᾳ μεσημβρινὸν ἀνώγειον δωμάτιον, ἐπιπλωμένον μετὰ χρήσεως κουζίνας, ἠλεκτρικοῦ Ο3 καὶ μπάνιου διὰ κυρίαν ἢ δεσποινίδα. Πληροφορίαι Δημητ. Ὑψηλάντου 37 ὥραι