Αθλητική Ζωή

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΕΘΡΙΑΜΒΕΥΣΕΝ ΕΠΙ ΤΟΥ ΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ΜΕ 2 - 0

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Χ. - ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ 2 - 1

ΑΠΟΛΛΩΝ - ΑΧΑΪΚΗ 2 - 0
ΘΥΕΛΛΑ - ΗΡΑΚΛΗΣ 3 - 0

Ὁ Πατραϊκὸς ἐπέτυχε προχθὲς θριαμβευτικὴν νίκην ἐπὶ τοῦ ἰσχυροῦ Ἀθηναϊκοῦ 2—0 καὶ ἐνίσχυσεν ἔτι περαιτέρω τὰς ἐλπίδας τῶν φιλάθλων, ὅτι θὰ κατορθώσῃ τελικῶς νὰ ἀποφύγῃ τὸν ὑποβιβασμόν. Ὁ ἀγὼν διεξήχθη ὑπὸ δριμύτατον ψῦχος καὶ ἐνώπιον 800 περίπου ἡρωϊκῶν φιλάθλων, οἱ ὁποῖοι ὅμως παρηκολούθησαν μίαν τεχνικὴν καὶ πεισματώδη συνάντησιν.

Ὁ Πατραϊκὸς ἤνοιξε τὸ σκὸρ εἰς τὸ 5ον μόλις λεπτὸν διὰ τοῦ νεαροῦ Τσιμιγκάτου καὶ ἀφοῦ προηγήθη φάουλ ἐντὸς τῆς μεγάλης περιοχῆς εἰς βάρος τοῦ Ἀθηναϊκοῦ. Ἡ Πατρινὴ ὁμὰς ἠγωνίσθη καλύτερον εἰς τὸ α΄ ἡμίχρονον, ἀνέπτυξε ταχὺ καὶ δυναμικὸν παιγνίδι καὶ ἐπίεσεν ἐπ' ἀρκετὸν διάστημα τὴν Ἀθηναϊκὴν ἑστίαν.

Εἰς τὸ 6΄ ἡμίχρονον ὁ Πατραϊκὸς ὑπεχώρησε κάπως, διὰ νὰ κρατήσῃ τὸ 1—0 καὶ οἱ ὑψηλόσωμοι Ἀθηναῖοι παῖκται εὗρον τὴν εὐκαιρίαν νὰ πραγματοποιήσουν σειρὰν ἐπιθέσεων, αἱ ὁποῖαι ὅμως, εἴτε ἦσαν ἄστοχοι εἰς τὰ τελικὰ σούτ, εἴτε ἀπεκρούοντο ἀπὸ τὴν συμπαγῆ ἄμυναν τῶν Πατρινῶν. Ὀκτὼ μόλις λεπτὰ πρὸ τῆς λήξεως καὶ κατόπιν κτυπήματος κόρνερ, ὁ Πατραϊκὸς ἐσημείωσε τὸ δεύτερον τέρμα του μὲ ἰσχυρὸν σοὺτ τοῦ Πάστρα.

Ὁ Πατραϊκὸς ἠγωνίσθη προχθὲς ἀρκετὰ καλά, μὲ ὡραίους συνδυασμοὺς καὶ ἐκέρδισε καθαρὰ τὸν ἰσχυρὸν ἀντίπαλόν του. Ὅλοι του οἱ παῖκται, παρὰ τὴν ἀπουσίαν τοῦ Σόμπολα, ἔπαιξαν μαχητικὰ καὶ θαρραλέα, μὲ πίστιν διὰ τὴν νίκην τῆς ὁμάδος των.

Ὁ διαιτητὴς κ. Ἀναστασόπουλος (Κορίνθιος) ἐκράτησε πολὺ καλὰ τὸν ἀγῶνα καὶ δικαίως ἠκύρωσεν εἰς τὸ 6΄ ἡμίχρονον ἀντικανονικὸν τέρμα τῶν Ἀθηναίων. Εἰς τοὺς Πατρινοὺς φιλάθλους προεκάλεσε χθὲς ἐξοργιστικὴν ἐντύπωσιν τὸ γραφὲν εἰς Ἀθηναϊκὴν ἐφημερίδα καί, δυστυχῶς, ἀπὸ ἀνταπόκρισιν ἐκ Πατρῶν, ὅτι ὁ διαιτητὴς ἠδίκησε τὸν Ἀθηναϊκόν!

Η ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΗΤΤΗΘΗ ΕΙΣ ΧΑΛΚΙΔΑ 2—1

Ἕνας ἀνεκδιήγητος διαιτητής, ὁ ἀξιότιμος κ. Μοναστηριώτης, ἐσφαγίασε προχθὲς εἰς τὴν Χαλκίδα τὴν Παναχαϊκὴν καὶ τὴν ὑπερέρωσε νὰ ἡττηθῇ μὲ 2—1 ὑπὸ τοῦ ἐκεῖ Ὀλυμπιακοῦ. Ὁ λαμπρὸς αὐτὸς διαιτητὴς κατέβαλε προσπάθειαν, ὥστε ὁ Ὀλυμπιακὸς νὰ ἐξέλθῃ νικητὴς καὶ μόλις ἀντελήφθη ὅτι ἡ ὁμὰς τῆς Χαλκίδος δὲν θὰ ἐπετύγχανε τοῦτο μὲ τὰς ἰδικάς της δυνάμεις, ἔσπευσε νὰ ἀποβάλῃ δύο παίκτας τῆς Πατρινῆς ὁμάδος (Κορίκην καὶ Κοζαδῖνον), ὥστε νὰ ... ἁπλουστευθοῦν τὰ πράγματα! Κατόπιν τούτου, ἡ Παναχαϊκὴ ἦτο φυσικὸν νὰ ἡττηθῇ καὶ ὁ Ὀλυμπιακὸς Χαλκίδος νὰ κερδίσῃ τοὺς τρεῖς βαθμούς, τοὺς ὁποίους, μὲ τὴν προχθεσινὴν μετρίαν ἀπόδοσίν του, δὲν ἤξιζεν.

Διὰ τὴν ἱστορίαν, ἀναφέρομεν ὅτι ὁ Ὀλυμπιακὸς ἤνοιξε τὸ σκὸρ εἰς τὸ 5ον λεπτὸν διὰ τοῦ Κακαβᾶ καὶ τὸ ἐδιπλασίασεν εἰς τὸ 65ον μὲ ἀπευθείας φάουλ. Ἡ Παναχαϊκὴ ἐμείωσε τὴν διαφορὰν εἰς τὸ 85ον λεπτὸν διὰ τοῦ Βεργίνη.

ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΜΑΣ

Εἰς τοὺς λοιποὺς προχθεσινοὺς ἀγῶνας τοῦ Ὁμίλου μας ἐσημειώθησαν τὰ ἀκόλουθα ἀποτελέσματα:

Μικρασιατικὴ — Λεβαδειακὸς 1—0(!), Σαφράμπολις — Ἐλευθερούπολις 1—0, Ροδιακὸς — Εὔριπος 3—0, Ἀτρόμητος — Διαγόρας 3—0, Παναιτωλικὸς — Ἄρης Μυτιλήνης 2—0 (ἄνευ ἀγῶνος).

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος Β΄ Ἐθνικῆς ἔχει ὡς ἀκολούθως:

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	ΒΑΘ.
Ἀτρόμητος	19	46
Παναιτωλικὸς	18	45
Ὀλυμπιακὸς Χαλκ.	18	45
Ροδιακὸς	19	45
Σαφράμπολις	19	41
Παναχαϊκὴ	18	40
Λεβαδειακὸς	19	39
Ἀστὴρ	18	38
Ἀθηναϊκὸς	19	38
Πατραϊκὸς	19	36
Διαγόρας	19	35
Εὔριπος	19	35
Ἐλευθερούπολις	19	31
Μικρασιατικὴ	19	23
Ἄρης Μυτιλήνης	18	16

Ο ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΗΝ ΑΧΑΪΚΗΝ 2—0

Ὁ Ἀπόλλων ἐπέτυχε προχθὲς ἐπιβλητικὴν νίκην εἰς Κ. Ἀχαΐαν διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα Α΄ Κατηγορίας ἐπὶ τῆς Ἀχαϊκῆς μὲ 2—0 καὶ διατηρεῖ τὰς ἐλπίδας του διὰ τὴν κατάκτησιν τοῦ πρωταθλήματος. Ὁ ἀγὼν ἦτο δυνατὸς καὶ ἐνδιαφέρων, διέρρευσε δὲ μὲ ὑπεροχὴν τῆς Πατρινῆς ὁμάδος.

Τὸ α΄ ἡμίχρονον ἔληξεν ἄνευ τερμάτων καὶ ἀφοῦ ὁ θαυμάσιος τερματοφύλαξ τοῦ Ἀπόλλωνος Μέξης ἀπέκρουσε πέναλτυ! Εἰς τὸ 6΄ ἡμίχρονον ὁ Ἀπόλλων ἐσημείωσε δύο τέρματα διὰ τῶν Αὐγερινοπούλου 11 κατόπιν φάουλ καὶ Περπερίδη μὲ κεφαλὶα καὶ ἐξησφάλισε τοὺς πολυτίμους τρεῖς βαθμούς.

Ὁ Ἀπόλλων ὑπῆρξε καταφανῶς ἀνώτερος τῆς ὁμάδος τῆς Κ. Ἀχαΐας καὶ οἱ κυνηγοί του ἐξαπέλυσαν πολλὰ σούτ, τὰ ὁποῖα ἀπέκρουσεν ὁ τερματοφύλαξ τῆς τοπικῆς ὁμάδος. Τὸν Πατρινὸν σύλλογον συνώδευσαν εἰς Κ. Ἀχαΐαν πολλοὶ φίλαθλοι, μὲ 4 πούλμαν καὶ ἀρκετὰ ἰδιωτικὰ αὐτοκίνητα καὶ δίκυκλα.

Η ΘΥΕΛΛΑ ΕΠΕΒΛΗΘΗ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΜΕ 3—0

Ἄνετον καὶ εὔκολον νίκην ἐπέτυχε προχθὲς ἡ Θύελλα διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα, ἐπιβληθεῖσα τοῦ Ἡρακλέους μὲ τέρματα 3—0 (2—0). Ἡ νικήτρια ἀνέπτυξε ταχύ, τεχνικὸν καὶ ἀποτελεσματικὸν παιγνίδι καὶ ἐκυριάρχησε τοῦ γηπέδου καὶ εἰς τὰ δύο ἡμίχρονα.

Ὁ Ἡρακλῆς παρουσιάσθη προχθὲς πολὺ ἀδύνατος καὶ ἐδέχθη ἀσφυκτικὴν πίεσιν ἀπὸ τοὺς ἀντιπάλους κυνηγούς. Τὸ σκὸρ θὰ ἠδύνατο νὰ εἶναι ἀστρονομικὸν εἰς βάρος του, ἐὰν οἱ παῖκται τῆς Θυέλλης δὲν ἔχαναν πολλὰς εὐκαιρίας, ἰδίως εἰς τὸ 6΄ ἡμίχρονον.

Εἰς τὰς ἀρχὰς τῆς ἐπαναλήψεως ἐτραυματίσθη σοβαρῶς ὁ τερματοφύλαξ τῆς Θυέλλης Βασίλης Γιαννακόπουλος, ὁ ὁποῖος νοσηλεύεται εἰς κλινικήν.

Ο ΠΑΝΗΛΕΙΑΚΟΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ

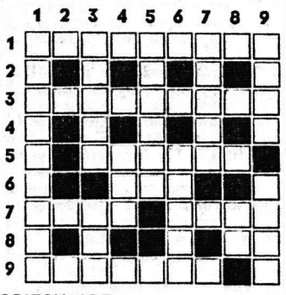
Ὁ Πανηλειακὸς ἐνίκησε προχθὲς εἰς Πύργον τὴν Α. Ε. Αἰγίου μὲ 3—2 καὶ ἀνεκηρύχθη πρωταθλητὴς περιφερείας, ἀνεξαρτήτως τοῦ ἀποτελέσματος τῶν δύο τελευταίων ἀγώνων του.

Ἐξ ἄλλου, ὁ Κόροιβος ἐνίκησεν ἄνευ ἀγῶνος τὸν Ὀλυμπιακὸν Ἀργοστολίου 2—0.

ΑΝΕΒΛΗΘΗ Ο ΑΓΩΝ ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ — ΘΥΕΛΛΗΣ

Ὁ ἀγὼν τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος μεταξὺ Πατραϊκοῦ — Θυέλλης, ὁ ὁποῖος ἐπρόκειτο νὰ διεξαχθῇ αὔριον Τετάρτην εἰς τὸ στάδιον, ἀνεβλήθη διὰ τὴν Κυριακὴν 24ην Μαρτίου, παραμονὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 173



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:
1. Μία ἀπὸ τὶς μορφὲς τοῦ σπὸρ αὐτοῦ εἶναι καὶ τὸ τράπ.
3. Αὐτοὶ δὲν κάμπτονται.
5. Τέτοια φροῦτα εἶναι ἐπικίνδυνα.
6. Προοδευτικὸς βασιλεὺς τῶν Ἑβραίων.
7. Ἱερὸς λόφος τῆς Ἱερουσαλήμ, στὸν ὁποῖον ἐκτίσθη ὁ ναὸς τοῦ Σολομῶντος. — Ἡ κάτοικος μεγάλης χώρας τῆς Ἀσίας.
8. Σ' αὐτὸ ὑπακούει τό... ἀριστερό μας πόδι.
9. Ρωσικὴ ὁμὰς ποὺ ἐνίκησε τὸν Ὀλυμπιακόν.

ΚΑΘΕΤΩΣ:
1. Φάσις τοῦ θείου Δράματος.
3. Ἀθλητικὴ ἔκδοσις τῶν Ἀθηνῶν. — Τὰ λεφτά της εἶναι... μετρημένα.
4. Ὁ πλανήτης μας, σὲ γνωστὴν φράσιν τοῦ Ἀρχιμήδους.
5. Δὲν εἶναι ὁ πολιτικὸς βίος εἰς τὴν Ἀργεντινήν.
6. Ἄγριον ζῶον, ποὺ συνήθως τρέφεται μὲ ψοφίμια.
7. Ποταμὸς, ποὺ ἀποτελεῖ τὴν σημερινὴν μεθόριον μεταξὺ Πολωνίας καὶ Γερμανίας.
8. Ἀντιθετικὸς σύνδεσμος.
9. Χαρακτηρισμὸς μορφῆς νόσου (τὸ δεύτερον γράμμα εἶναι Π.). — Τὸ κρέας τοῦ νηκτικοῦ αὐτοῦ πουλιοῦ τρώγεται.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ 172

Ὁριζοντίως: 1) ΨΕΙΡΕΣ — ΑΜ, 2) ΩΡΑΙΟΤΗΤΑ, 3) ΡΑ — ΠΡΑΣΟΝ, 4) ΙΣ — ΙΤΣ—ΣΙ, 5) ΑΜΕΔΑΙΟΣ, 6) ΣΙΡΙΣ — ΡΑΙ, 7) ΕΚ — ΑΝ, 8) ΙΑΙ—ΑΝΙΩΝ, 9) ΣΙΝΑΠΙΣΜΑ.

Καθέτως: 1) ΨΩΡΙΑΣΕΙΣ, 2) ΕΡΑΣΜΙΚΑΙ, 3) ΙΑ — ΕΡ—ΙΝ, 4) ΡΙΠΙΔΙΑ, 5) ΕΟΡΤΑΣ —Α.Π. 6) ΣΤΑΣΙ — ΑΝΙ, 7) ΗΣ—ΟΡΝΙΣ, 8) ΑΤΟΣΣΑ — ΩΜ, 9) ΜΑΝΙ — ΙΕΝΑ.

ΣΥΣΤΑΣΙΣ

ΕΤΑΙΡΙΑΣ "ΤΕΧΝΙΚΑ Σ. ΜΑΛΚΟΤΣΗ Α. Ε.,,

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΩΝ ΜΑΣ

Προκειμένου νὰ προμηθευθῆτε ἀνταλλακτικὰ τῶν κινητήρων σας, συνιστῶμεν νὰ ἀπευθύνεσθε εἰς τοὺς κατὰ τόπον Ἀντιπροσώπους, διότι ἐπανειλημμένως διεπιστώσαμεν ὅτι αἱ ἐπισκευαί σας ἐγένοντο πλημμελῶς λόγῳ τοῦ ὅτι, εἴτε ἐκ πλάνης, εἴτε λόγῳ μικρᾶς διαφορᾶς τιμῆς ἐπρομηθεύθητε τὰς κυκλοφορούσας ἀπομιμήσεις τῶν ἀνταλλακτικῶν μας.

«ΤΕΧΝΙΚΑ Σ. ΜΑΛΚΟΤΣΗΣ» Α.Ε

Πρὸς Μελισσοτρόφους καὶ Συνεταιρισμοὺς

Τὸ ξυλουργικὸν ἐργοστάσιον τοῦ κ. ΘΑΝΟΥ ΧΑΣΑΠΟΠΟΥΛΟΥ, Κορίνθου 253, διαθέτει κυψέλες μὲ ἰσομεγέθεις θαλάμους τύπου

LANCSTROTH

ἑτοιμοπαραδότους καὶ εἰς τιμὰς συμφέρουσας.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Μετὰ τὴν κακοκαιρίαν τοῦ Σαββάτου καὶ τῆς Κυριακῆς, ἡ ὁποία ἐμαίνετο κατὰ κυριολεξίαν στὴν περιοχήν μας, χθὲς ἐβγῆκε λαμπρὸς ἥλιος.

—Ἡ πρώτη σχεδὸν λιακάδα τῆς ἐφετεινῆς βαρυχειμωνιάς, ποὺ ἐπέτρεψε στοὺς Πατρινοὺς ν' ἀπολαύσουν τὸν ἥλιο στὰ Ψηλὰ Ἀλώνια καὶ στὸ πάρκο.

—Θὰ διατηρηθῇ;

—Νὰ τὸ μεγάλο ἐρώτημα.

=Ἀπὸ τώρα ἄρχισαν οἱ ἐργασίες γιὰ τὴν καλυτέραν ὀργάνωσιν τῶν ἑορτῶν τῆς 25ης Μαρτίου. Ἐφέτος, εἰδικῶς, πρωτοβουλία τῶν Πατριωτικῶν Συλλόγων Καλαβρυτινῶν καὶ Ἀρκάδων, θὰ πραγματοποιηθῇ ἐνταῦθα ἡ πορεία τῆς Ἐλευθερίας. Συγκεκριμένως, σπουδασταὶ τῶν Ἀνωτάτων Ἐκπαιδευτηρίων τῆς χώρας — οἱ ὁποῖοι τιμητικῶς θὰ προσκληθοῦν — ὡς καὶ μαθηταὶ τῶν ἐν Πάτραις Γυμνασίων, θὰ διανύσουν πορείαν ἀπὸ τῆς σωζομένης οἰκίας τοῦ ἐθνεγέρτου Παλαιῶν Πατρῶν Γερμανοῦ, πλησίον τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου τῆς Ἄνω Πόλεως, μέχρι τῆς πλατείας τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, εἰς τὴν ὁποίαν ὑψώθη τὸ λάβαρον τῆς Ἐπαναστάσεως καὶ εὐλογήθησαν τὰ ὅπλα τοῦ ἀγῶνος.

—Ὁ ἑορτασμὸς θὰ διαρκέσῃ ἐπὶ διήμερον, πλαισιούμενος μὲ δαφνοδρομίαν ἀθλητῶν ἀπὸ τῆς ἱερᾶς Μονῆς τῆς Ἁγίας Λαύρας μέχρι τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Παλαιῶν Πατρῶν Γερμανοῦ εἰς τὴν πλατεῖαν τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, ἀναπαράστασιν τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἀγῶνος εἰς τὸ ὕμπερθεν τοῦ Ἀρχαίου Ὠδείου ὕψωμα, πατριωτικὰς παραστάσεις κλπ.

=Οἱ καταστηματάρχαι τῆς πλατείας Ὁμονοίας παραπονοῦνται ὅτι ἐγκατελείφθησαν ὑπὸ τοῦ Δήμου.

—Καὶ τοῦτο, γιατί, ἐνῷ ἡ φιλαρμονικὴ τοῦ Δήμου παιανίζει συχνὰ στὶς ἄλλες πλατεῖες, τὴν πλατεῖαν Ὁμονοίας τὴν παρημέλησε τελείως.

—Δίκαια, ἑπομένως, τὰ παράπονα. Μὲ τὴν εἴσοδον τῆς ἀνοίξεως ἂς συμπεριληφθῇ καὶ ἡ ὡραία ἐκείνη πλατεῖα στὶς ἐκδηλώσεις τῆς Φιλαρμονικῆς τοῦ Δήμου.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α΄, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρον. Ἀλ.-Ὑψηλάντου 143, Ζαριφόπουλος Χ. Πλ. Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Ἀγ. Νικολάου 38, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 42, Κοντογιάννης Ἰω. Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργ. Σταμ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ἀλ' Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.00—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 18.30 Παλιὰ τραγούδια. 18.40 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 20.30—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

ΕΘΝΙΚΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Δελτίον εἰδήσεων. 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια γιὰ ὅλους. 08.15 Δελτίον εἰδήσεων. 08.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια γιὰ ὅλους. 09.00 Ποικίλη μουσική. 09.45 Δελτίον εἰδήσεων. 12.30 Ὀρχήστρες ἐλαφρᾶς μουσικῆς. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.15 Ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 13.45 Ἡ ὀρχήστρα Χὸρστ Βέντε. 14.00 Λαϊκὰ τραγούδια. 14.30 Πολιτικὴ ;πιθεώρησις. 14.30 Ἀνακοινώσεις τοῦ ΕΕΣ. 15.00 Ἐλαφρὰ μουσικὴ γιὰ πιάνο. 15.15 Δελτίον τῆς Ὑδρογραφικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ ΓΕΝ — Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 17.00 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 17.20 Μουσικὴ γιὰ παιδιά. 17.30 Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 17.45 Τὸ δημοτικὸ τραγούδι στὶς πηγές του. 18.00 Ἡ Μιράντα Μαρτίνο καὶ ὁ Ντομένικο Μοντούνιο. 18.15 Ἀπὸ τὸν κόσμο τῆς ὄπερας. 18.45 Ἕλληνες τραγουδισταί. 19.45 Ἐδῶ Οὐάσιγκτων. 19.30 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.00 Δελτίον τιμῶν τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας. 20.05 Παλιὰ μουσική. 20.30 Ἡ ὀρχήστρα Ἐλαφρᾶς Μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 21.00 Ὀρχήστρες χοροῦ. 21.30 Ἡ ἑλληνικὴ καὶ ἡ διεθνὴς ἐπικαιρότης. 22.00 Συναυλία τῆς Φιλαρμονικῆς ὀρχήστρας τῆς Ν. Ὑόρκης. 23.30 Μουσικὴ μέσ' τὴ νύχτα. 23.45 Δελτίον εἰδήσεων. 24.00 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σὲ ὅλους. 10.00 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 11.00 Σύγχρονη γυναίκα. 11.15 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες. 12.00 Ὁ Πεπίνο ντὶ Κάπρι καὶ ἡ ὀρχήστρα Μάριον Μπούα. 12.30 Τραγούδια καὶ σκοποὶ ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα. 13.00 Μουσικὲς κουβεντοῦλες. 13.15 Μουσικὴ ἀνθολογία. 13.45 Δύο παρὰ τέταρτο. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. 17.00 Τραγούδια τοῦ Γιώργου Μουζάκη. 17.25 Ἀντίλαλοι τῆς ζωῆς. 17.30 Μουσικὴ ἀπὸ τὴ Γαλλία. 18.00 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 18.30 Ξένες ἐπιτυχίες. 19.00 Ἑλληνικοὶ ἀντίλαλοι. 19.30 Γνωστὰ καὶ ἄγνωστα τραγούδια. 20.00 Λαϊκὲς μουσικὲς εἰκόνες. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. 21.30 Κάθε Τρίτη βράδυ. 22.00 Τὸ θέατρο στὸ μικρόφωνο. 23.00 Μελωδίες καὶ ρυθμοί. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΚΥΝΗΓΟΙ

Παρελήφθησαν τὰ φημισμένα ὅπλα

SAINT - ETIENNE
VERNEY-CARRON "ΠΙΟΝΙΕΡ,,
MAS LOYX
ROBUST

Φλομπὲρ καὶ ἀεροβόλα Διάνα.

Κατάστημα κυνηγετικῶν εἰδῶν

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 268 τηλ. 20-04

Πώλησις τοῖς μετρητοῖς

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΑΠΑΡΑΤΗΡΗΤΑ πέρασαν τὰ εἴκοσι χρόνια ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ ἐθνικοῦ μας ποιητῆ Κωστῆ Παλαμᾶ στὴν «πόλη ποὺ γεννήθηκε»!!

Τὰ πνευματικά μας σωματεῖα καὶ οἱ διάφοροι σύλλογοι ἐκράτησαν... σιγὴν ἀσφαλείας. Κανένα χέρι δὲν βρέθηκε ν' ἀκουμπήση στὸ ἄγαλμά του πέντε λουλουδάκια ἀπὸ τὰ ταπεινὰ τῶν ἀγρῶν.

Γιατί ἀρά γε; Τόσο σύντομα ξεχάστηκε ὁ δημιουργὸς τοῦ «Δωδεκάλογου τοῦ Γύφτου» ἢ ἐμεῖς ὅλοι γίναμε... γύφτοι καὶ δὲν τὸν θυμηθήκαμε;

Στ' ἀλήθεια, λυπηρόν.

☆

ΒΓΗΚΕ ὁ ἥλιος χθὲς καὶ ἔλαμψεν ὁ κόσμος ὅλος. Ἡ χλόη ἄστραψε ἀπὸ τὶς διαμαντόπετρες, τὶς δροσοσταλίδες, στὰ βουνὰ τὰ χιόνια καθρέφτης γίνανε.

Χαρὰ Θεοῦ.

Κάτι νεογέννητα κατσικάκια, ξετρελλαμένα ἀπὸ τὸ γαλάζιο τ' οὐρανοῦ, πηδοῦσαν χαρούμενα γύρω ἀπὸ τὴ μητέρα τους, ποὺ ροκανοῦσε τὸ χορταράκι της σοβαρὴ - σοβαρή, ὅπως οἱ κυρίες ποὺ τρῶνε μπριζόλες στὰ καλὰ ἑστιατόρια. Οἱ νοικοκυρὲς βγάλανε τὶς κουβέρτες στὶς ταράτσες, στὰ μπαλκόνια, στὶς αὐλὲς κι' ὅλο αὐτὸ τὸ πολύχρωμο κουβερτολόϊ ἔδινε πανηγυρικὸ τόνο, λαϊκὸ πανηγύρι, ἰδίως στὶς φτωχογειτονιές.

Τὸν ξεχάσαμε τὸν ἥλιο καὶ χθές, σὰν τὸν εἴδαμε ἀπρόοπτα, θυμηθήκαμε ἕνα παληὸ γνώριμο τραγουδάκι:

«Ἕνας φίλος ἤρθε ἀπόψε
ἀπ' τὰ παληὰ
φορτωμένος μὲ χιλιάδες ἀνα-
(μνήσεις...».

Θὰ μείνη αὐτὸς ὁ φίλος ἢ πάλι θὰ τὸν χάσουμε; Γιατί, ἔτσι ποὺ πᾶμε ἐφέτος, γίναμε... Σκανδιναυοὶ καὶ καρτεροῦμε νὰ ἔρθη ὁ Μάης γιὰ νὰ φανῆ ὁ ἥλιος...

☆

ΔΙΑΒΑΖΩ: «Ἀθῆναι.— Τρεῖς ἀνήλικοι, ἡλικίας 13—15 ἐτῶν, εἰσῆλθαν εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ γυμνασιάρχου τοῦ 9ου γυμνασίου κ. Γ. Χαρμαντᾶ, εἰς δὲ ἐξ αὐτῶν τὸν ἐρράπισε, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ σπάσουν τὰ γυαλιά του. Ὁ κ. γυμνασιάρχης εἶχε προηγουμένως κάμει παρατηρήσεις εἰς τοὺς νεαρούς, ἐπειδὴ διετάρασσαν τὴν ἡσυχίαν εἰς τὴν σχολήν».

Κρῖμα στὴν ἐπιστράτευση ποὺ εἶχε γίνει!! Κοτζὰμ κύριος γυμνασιάρχης τρώει φουσκιὲς ἀπὸ παιδαρέλια! Μὰ τί στὸ διάβολο, χέρια δὲν εἶχε; Χάρακα, βιβλία νὰ τοῦ πετάξη στὸ κεφάλι;

Εἶναι φοβερό, ὄχι τὸ ὅτι ἕνας θρασὺς νέος ἐκτύπησε τὸν γυμνασιάρχη, ὅσο γιατί ἕνας ἄντρας 50 χρονῶν ἐκάθησε κι' ἔφαγε παπαλιὲς ἀπὸ ἕνα τεντυμπούϊ!!

—Ὄχι, κύριε γυμνασιάρχα μου, καὶ νὰ μὲ συμπαθῆς... Ὁ Θεὸς δὲν σᾶς ἔδωσε τὰ χέρια μόνο γιὰ νὰ βαθμολογῆτε... Σᾶς τὰ ἔδωσε γιὰ νὰ ρίχνετε καὶ καμμιὰ σβουριχτή... καὶ μάλιστα ...εὑρισκόμενοι ἐν ἀμύνῃ...

☆

ΟΣΟΙ θέλουν νὰ δοῦνε ποῦ φτάνει ἡ ὑπομονὴ τοῦ ἀνθρώπου, ἔχω νὰ τοὺς συστήσω νὰ ἐπισκεφθοῦν μιὰ μικρὴ ἔκθεση ἠλεκτροκινήτων παιγνιδιῶν, ποὺ στεγάζεται στὸ οἰκόπεδο ποὺ πρόκειται νὰ ἀνεγερθῆ τὸ Β΄ Γυμνάσιον Θηλέων (πρώην σχολὴν Καλογραιῶν). Ἕνας ἀγρότης — δὲν μπόρεσα νὰ συγκρατήσω τὸ ὄνομά του — ἀγράμματος, κατώρθωσε νὰ δημιουργήση τὴ «ζωὴ τοῦ χωριοῦ» σὲ εἰκόνες μὲ μικρὰ ἀνθρωπάκια κινούμενα μὲ ἠλεκτρισμό...

Ἕνας ἠλεκτρονικὸς ἐγκέφαλος σὲ... ἀγροτικὴ ἐμφάνιση. Ἡ ζωὴ τοῦ χωριοῦ, μὲ ὅλες τὶς δουλειὲς ποὺ γίνονται γιὰ τὴν προκοπὴ τῶν κατοίκων.

Ἂν αὐτὸς ὁ κατασκευαστὴς τοῦ μεγάλου αὐτοῦ παιγνιδιοῦ ἐσπούδαζε, τότε ποὺ ἔπρεπε, ἀσφαλῶς, ἡ χώρα μας θὰ εἶχε νὰ ἐπιδείξῃ ἕνα μεγάλο ἐπιστήμονα στὸν τομέα τῶν ἠλεκτρικῶν ἐφαρμογῶν.

Δίνει ὁ Θεὸς τὴ σοφία, ἀλλά, δυστυχῶς, δὲν τὴν βλέπουν οἱ ἄνθρωποι. Κι' ὅταν τὴν δοῦνε, ὅταν τὴν ἀνακαλύψουν, εἶναι πιὰ ἀργά. Ἴσα γιὰ νὰ φτιάξουν παιγνιδάκια καὶ καρικατοῦρες!!

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Ἡ γνωστὴ καὶ ἀπὸ ἄλες ἐμφανίσεις πιανίστα κ. Ἄσπα Ντρέκη Βικάτου θὰ δώσῃ τὸ προσεχὲς Σάββατον εἰς τὸ Δημοτικὸν μας Θέατρον ἐνδιαφέρον ρεσιτὰλ μὲ ἔργα Μπετόβεν, Σκαρλάτι, Ντεμπυσύ, Καλομοίρη κλπ. Ἡ κ. Ντρέκη Βικάτου θὰ ἐκτελέση ὁμοίως καὶ τὴν σύνθεσιν τῆς Πατρινῆς συνθέτιδος κ. Ἀντιγόνης Παπαμικροπούλου «Καλαβρυτινὴ Σουΐτα». Οἱ εἰσπράξεις θὰ διατεθοῦν ὑπὲρ τῆς ἁγιογραφήσεως τοῦ ναοῦ Ἁγίου Διονυσίου.

●—Στὶς 27 Μαρτίου θὰ ἐμφανισθῇ εἰς τὸ Δημοτικὸν πρωτοβουλία τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης Πατρῶν, ἡ γνωστὴ καλλιτέχνις τοῦ πιάνου κ. Μαρία Χαιρογιώργου - Σιγάρα, σ' ἐνδιαφέρον πρόγραμμα.

●—Ἐντὸς τῆς ἑ