Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής : ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων :
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ : ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ : Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ : » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος κ. ΧΡΙΣΤΟΝ ΦΛΑΜΗΝ καὶ δίδα ΑΝΝΑΝ ΔΕΝΔΡΙΝΟΥ εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέφην καὶ βίον εὐτυχῆ.

Α — Φ

Ἐνστιτοῦτον αἰσθητικῆς ΚΟΥΛΑΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, αἰσθητικοῦ, βιπλωμ. σχολῶν Παρισίων. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου (Γούναρη—Κανακάρη) Ἐναντι ΟΤΕ, 4ος ὄροφος. Νέον τηλέφωνον 52-12.

ΙΑΤΡΟΙ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, Διδάκτωρ τῆς Ἰατρικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Δρ Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ Ἀγ. Νικολάου 63. Τηλ. 23-10. Πάτραι.

****

Δρ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Χ. ΣΟΛΩΜΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 35, τηλ. 56-10.

****

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΡΧΑΣ, παιδίατρος, ἐπὶ τετραετίαν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ τμήματος νεογεννήτων καὶ προώρων εἰς τὸ μαιευτήριον «Ἀλεξάνδρα», δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 181 β ἰατρεῖόν του, τηλ. 52-72.

****

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ - ΛΕΟΝΤΟΣ, ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην, Μαιζώνος 128, τηλ. 47-37.

****

Ὁ ὀφθαλμίατρος ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ εἰς Γερμανίαν ἐπιστημονικοῦ του ταξιδίου, ἐπανήρξατο ἐργαζόμενος τὴν πρωΐαν μὲν ἀπὸ 8—1 μ.μ., τὸ δὲ ἀπόγευμα καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, Μαιζώνος 12, τηλέφ. 37-47.

****

Ὁ Παθολόγος κ. Α. ΝΤΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγίου Ἀνδρέου 15, τηλ. 28-49, ἐπὶ συνεντεύξει Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον 4½—7 καὶ ἄνευ συνεντεύξεως κατὰ τὰς ὑπολοίπους ἡμέρας, ἐκτὸς Κυριακῆς τὰς ἰδίας ὥρας.

****

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN. Δέχεται ἀπὸ 6—1 καὶ 4—8 μ. μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146, τηλ. 28-41. Κατοικία: Μουρούζη—Ἄστιγγος 37.

****

Ὁ χειρουργὸς-ὀδοντίατρος Dr Π. ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (B. S., D.M.D.). Σπουδάσας καθ' ὁλοκληρίαν ἐπὶ 9 συνεχῆ ἔτη δι' ὑποτροφίας ἐν Ἀμερικῇ εἰς τὰ Πανεπιστήμια τῆς Ν. Ὑόρκης, Βοστώνης καὶ Σικάγου, τῶν ὁποίων τυγχάνει ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ καὶ INTERN. Ἐγκατεστάθη καὶ δέχεται εἰς τὸν 3ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου, Γούναρη—Κανακάρη (Ἐναντι ΟΤΕ), τηλέφ. 56-06.

****

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Ἰατρεῖον Κανακάρη 118, τηλ. 30-61.

****

Γενικὴ Χειρουργικὴ Κλινικὴ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Α. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Κολοκοτρώνη 52, 3ος ὄροφος τηλ. 55-02.

****

Οἱ ὀδοντίατροι ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ, δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των Μαιζώνος — Παντανάσσης 29 (παρὰ τὴν Δημαρχίαν), τηλ. 36-89.

****

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.)., σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20, τηλ. 20-14.

****

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΕΚΚΑΣ, Ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος. Ρήγα Φεραίου 65, τηλ. 24-22. Δέχεται καθ' ἑκάστην πρωΐαν 9—2 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

****

Ὁ κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ εἰδικὸς ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Γεροκωστοπούλου 7 καθ' ἑκάστην 10—1 π.μ. καὶ 5—8 μ. μ., τηλ. 33-64.

****

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41-06.

****

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, ὁδὸς Ἄθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ.

****

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80 ἰατρεῖον του (Ἐναντι ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου). Τηλ. 21-81. Πάτραι.

****

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ - ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46-66, ἐν Πάτραις ἰατρεῖον του.

****

Ὁ κ. ΔΗΜ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, παιδίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Γεροκωστοπούλου 52, τηλ. 24-39.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, Μαιζώνος— Φιλοποίμενος 34, Ἐναντι Δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν τμῆμα Μεταφορῶν). Τηλ. 32-72.

****

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου - ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλέφ. 40.46, οἰκία Ρήγα Φερραίου 2, τηλ. 36-66.

****

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλ. 30-94.

****

Ὁ ὀφθαλμίατρος ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὴν οἰκίαν του, Μαιζώνος 59, ἄνω μέρος πλατείας Ὄλγας, παραπλεύρως Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν, ὅπου δέχεται καθ' ἑκάστην. Τηλέφωνον 23-28.

****

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30). Τηλέφ. 28-77. Αἰσθητικὴ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.) ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

****

Ὁ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Ρ. Φεραίου 50α, τηλ. 22-72 καὶ 40-81.

****

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33-92.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

* Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Ἀμέσου Δράσεως	28—80
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4 - 12 «Τὰ μεγαλύτερα κατορθώματα τοῦ πολέμου», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4 - 12 «Οἱ κατάσκοποι», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἀθῶα ἢ ἔνοχος;», ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4 - 12 «Μονομαχία ἀρχηγῶν», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 3.30 - 11.30 «Ἀθῶα ἢ ἔνοχος;», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4 - 12 «Ὁ ἐπαναστάτης μὲ τὴν κόκκινη μάσκα», ἀκατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4 - 12 «Ἔκστασις καὶ γυμνό», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4 - 12 «Τὸ τηλεφώνημα ποὺ σκοτώνει», ἀκατάλληλον.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος τ. ASSISTENT τῆς ΣΤΟΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ Γερμανίας. ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΤΟΣ. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου ὁδὸς Γούναρη — Κανακάρη 1ος ὄροφος. ΕΙΣΟΔΟΣ ἐκ τῆς ΣΤΟΑΣ, τηλ. 49-22, οἰκίας 49 - 23.

****

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ — ΚΕΚΚΑ, ἰατρὸς μικροβιολόγος, Γούναρη 41, τηλ. 40-61, τηλ. οἰκίας 24-22.

Ὁ νευρολόγος — ψυχίατρος Α. ΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Γούναρη 26, τηλ. 35-36.

Ὅ,τι σᾶς ἐνδιαφέρει ἀπὸ
ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
ΒΙΒΛΙΟ
ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Θὰ ἱκανοποιεῖσθε πλήρως εἰς τὰ καταστήματα
ΧΑΡ. ΚΑΙ ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ 'Ερμοῦ 14 — ΑΘΗΝΑΙ Αἰόλου 68
Βρίσκετε ὅ,τι ζητήσετε σὲ ἐκλεκτὰς ποιότητες καὶ χαμηλὲς ΤΙΜΕΣ

ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ "ΘΕΜΗΣ,,
Σὲ λίγες ἡμέρες θὰ ἀρχίσῃ τὰς ἐργασίας του ὁ διπλωματοῦχος τῶν περιφήμων οἴκων κομμώσεων OREAL de PARIS καὶ OREAL di TORINO στὸ νέο κομμωτήριόν του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94 (πολυκατοικία Πλ. Γεωργίου Α' Β' ὄροφος).

ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ
ΝΙΤΡΟΘΕΙΙΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ — ΘΕΙΙΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ
15 — 15 — 15 ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ κατάλληλον δι' ὅλας τὰ καλλιεργείας. Πατάτες, Καρπούζια, Ἀμπέλια κλπ.
ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ ΠΟΛΥΕΤΗΣ
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5. ΤΗΛ. 58-94

ΨΥΓΕΙΑ ΤΕΨΥΚΑ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ—ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ—ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΩΝ — ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΩΝ — ΜΠΑΡ— ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΩΝ — ΙΧΘΥΟΠΩΛΕΙΩΝ
ΣΥΝΤΗΡΗΤΑΙ ΠΑΓΩΤΩΝ ΚΑΙ ΘΑΛΑΜΟΙ ΜΕΓΑΛΩΝ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ
ΤΕΨΥΚΑ
ΑΝΩΤΕΡΑ ΟΛΩΝ
ΠΟΛΥΤΕΛΗ — ΚΟΜΨΟΤΑΤΑ ΚΑΙ ΣΤΕΡΕΑ ΓΙΑ ΟΛΗ ΣΑΣ ΤΗ ΖΩΗ
ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ ΚΑΙ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑΙ ΔΟΣΕΙΣ
Εἰδικὸν συνεργεῖον ψυκτικῶν μηχανικῶν δι' ἐγκατάστασιν καὶ συνεχῆ παρακολούθησιν.
Ἔκθεσις ἐν Πάτραις καὶ διαρκὴς παρακαταθήκη εἰς ὅλους τοὺς τύπους
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 101 καὶ 105. ΤΗΛ. 40 - 31
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΗΛ. ΚΟΝΤΑΞΗΣ
Ἀποκλειστικὸς Ἀντιπρόσωπος

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ Siemens ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

ΟΙΚΙΑΚΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ
KELVINATOR
ΜΕ ΜΕΓΑΛΑΣ ΕΥΚΟΛΙΑΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
★★★
ΑΝΔΡ. Χ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ
ΓΟΥΝΑΡΗ 40 (ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΩΣ Ο.Τ.Ε.)
ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 35-75

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Αὔριον Τετάρτην καὶ ὥραν 7 μ. μ. θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Σχολῆς ὁ κ. Σπῦρος Ἀθανασίου, θελόγος, μὲ θέμα: «Παραγγέλματα, ποὺ συγκλονίζουν».

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Σύλλογος τῶν Περιποιητῶν Πατρῶν μὲ μεγάλην του λύπην ἀνέγνωσεν εἰς τὴν ἐφημερίδα «Νεολόγος» καὶ εἰς τὴν στήλην «Τῆς στιγμῆς» τῆς 21-2-1963, «ὅτι μπορεῖ μερικοὶ ἀπὸ ἐμᾶς, μὲ τὴν ἀναμπουμπούλα τῶν γλεντιῶν, νὰ ἐκμεταλλευθοῦμε τοὺς ἀνύποπτους πελάτας καὶ νὰ εἰσπράξουμε ὅ,τι μᾶς καπνίση καὶ ἀκόμη νὰ τοὺς γδύσουμε».

Πληροφοροῦμεν τὸν γράψαντα τὰ ἀνωτέρω, ὅτι οἱ περιποιηταὶ Πατρῶν, ὄντες ἐφωδιασμένοι δι' ἐπαγγελματικῶν καὶ τουριστικῶν βιβλιαρίων, εὑρίσκονται εἰς ὑψηλὸν σημεῖον ἤθους καὶ οὐδέποτε παρετηρήθη κατὰ τὴν μακρὰν ὑπηρεσίαν των παράπτωμα, διὰ τὸ ὁποῖον μέμφεται ὁ γράψας τοὺς σερβιτόρους.

Ἅπαντες οἱ ἐπαγγελματίαι σερβιτόροι ἔχουν παρουσιάσει δείγματα εὐπρεπείας καὶ ἐντιμότητος ἔναντι τῶν πελατῶν, ἀποσκοποῦντες πάντοτε εἰς τὴν ἐκτίμησιν αὐτῶν καὶ ἐνδιαφερόμενοι τὰ μέγιστα διὰ τὸν τουρισμὸν τῆς πόλεως, τὸν ὁποῖον ὁ γράψας δὲν φαίνεται νὰ εἶδεν ὅτι θλάπτει. Ὅσον ἀφορᾷ τὴν ὑπόδειξίν του πρὸς τὰ ἀστυνομικὰ ὄργανα καὶ χωροφυλακὴν διὰ τὸ ζήτημα τῶν τιμολογίων κλπ., οὗτοι γνωρίζουν νὰ πράττουν τὸ καθῆκον των πολὺ καλὰ καὶ ὡς ἐκ τούτου δὲν νομίζομεν ὅτι χρειάζεται νὰ τοὺς ὑποδείξῃ ὁ... γράψας.

Ἐντολῇ Διοικήσεως
Ἐκ τοῦ Συνδέσμου Καφφεϊπαλλήλων «Ἡ Ἀνάστασις»

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἀποφάσει τοῦ Τοπικοῦ Συμβουλίου Ο.Δ.Ε.Π. τὴν 10ην τρέχοντος ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—11 π.μ. ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῷ Καταστήματι τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος (Πλατεῖα Ὄλγας) ἐκτίθεται εἰς μυστικὴν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν Δημοπρασίαν τετραετοῦς μισθώσεως τὸ δικαίωμα τῆς ρητινοκαλλιεργείας τῶν ρητινοφόρων δένδρων τοῦ ὁάσους «Στροφυλιὰ» τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Μεγάλου Σπηλαίου, περιφερείας Κοινότητος Μετοχίου Ἀχαΐας συνορευομένου ἀνατολικῶς μὲ λίμνην Λάμια, μεσημβρινῶς μὲ Μοναστηριακὸν δάσος Στροφυλιᾶς τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ταξιαρχῶν περιφερείας Κοινότητος Μανωλάδος, δυτικῶς μὲ θάλασσαν καὶ ἀρκτικῶς μὲ αὔλακα ἰχθυοτροφείου Πρόκοπος.

Τῆς συγγραφῆς ὑποχρεώσεων καὶ λοιπῶν ὅρων δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι παρὰ τῷ ἐν Πάτραις Ὑποκαταστήματι τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος.

(Ἐκ τῆς Τραπέζης)

ΠΕΡΙ ΤΕΧΝΗΣ

Ἑλληνικὸς πολιτισμὸς

Μύριες ὀμορφιές, πλούσια δοσμένες ἀπὸ τὸ δημιουργὸ σὲ τούτη τὴ φτωχική μας Ἑλλάδα, περίφανα δαλαλοῦν τὸ θαῦμα, ποὺ ἀπὸ τοῦ Θεοῦ τὴν αγια θέλησι ἔχει δγῆ. Τὸ κόθέ τι, σὰν τὸ προσέξῃς, θα νοιώσῃς νὰ τοῦ διαλαλῆ μιὰ αἰώνια κι' ἀκατάλυτη δόξα. Ὁ γελάλιος οὐρανός της καὶ τὰ περήφανα βουνά της, τὰ δαντελλωτὸ ἀκρογιάλι της, τὰ ὄμορφα νησιά της, τα φεραγγια της καὶ οἱ κάμποι της, τὸ θρόϊσμα, ποὺ γλυκα καὶ γαληνεμένα χύνεται στὰ δοσή της.

Τὸ λεει τ' ἀγέρι, τὸ τραγουδεῖ τ' ἀηδόνι πὼς ὁ καταλύτης χρόνος τίποτε ἀπ' τὴ δόξα τῆς Ἑλλάδος μας δὲν εἰμπορεῖ νὰ σβήση. Ὄμορφη καὶ σοφή, τρανὴ καὶ δοξασμένη σ' ἄλλους καιρούς, δέχτηκε τῆς πικρῆς σκλαβιάς τὴν καταφρόνια, μὰ οἱ ἀνατολῖτες ἀφέντες της δὲν μπόρεσαν νὰ φθείρουν τίποτε ἀπὸ τοὺς πνευματικούς της θησαυροὺς, γιατὶ τοὺ στολίζει ἕνα θεῖο φως «σὰν ἡλίου φεγγοβολὴ καὶ μακρόθεν σπιθηρίζει δὲν εἶναι, ὄχι, ἀπὸ τὴν γῆ» (Σολωμός).

Τὸ ἀθάνατο ἑλληνικὸ πνεῦμα δὲν ἐκδηλώθηκε μονάχα στὰ γράμματα καὶ τὶς σοφὲς καὶ θετικὲς ἐπιστῆμες. Ἐκδηλώθηκε καὶ στὴν τέχνη. Μίλησε δυνατὰ μὲ τὴν τέχνη στὸ ἀνθρώπινο συναίσθημα γιατὶ αὐτὸ τὸ σκοπὸ ἔχει ἡ τέχνη. Νὰ συγκινῆ, νὰ χαροποιῆ, νὰ ἀνυψώνη τὸ πνεῦμα καὶ τὴν ψυχή, νὰ σὲ κάνη νὰ μένης θαυμαστής της, νὰ τὴν περιεργάζεσαι, νὰ συντελῆ στὸν πολιτισμὸ ἑνὸς ἔθνους καὶ νὰ φανερώνεται σ' αὐτὸ σὰν στολίδι καὶ ὀμορφιὰ του.

Δὲν ὑπάρχει χῶρος ἐδῶ γιὰ νὰ ἐξετάσωμε ἐποχὲς καὶ ἐκδηλώσεις διάφορες τῆς τέχνης. Οὔτε ἱστορικὴ ἄλλωστε εἶναι ἡ φτωχὴ αὐτὴ μελέτη.

Ἀφίνουμε τὴν πρωτόγονη τέχνη, ὑπερπηδᾶμε τὴν ἐποχὴν τοῦ λειαινομένου λίθου καὶ τοῦ ὀρειχάλκου, τὴν τέχνη τῆς «Φαραωνικῆς Αἰγύπτου» τῆς Χαλδαίας καὶ τῆς Περσίας, τὸν προελληνικὸ «Αἰγαῖο πολιτισμὸ» καὶ τὴν «πρὸ τοῦ Φειδίου ἑλληνικὴν τέχνην».

Ἡ Ἑλλάδα μας, ἀνέκαθεν, γεμάτη ἀπὸ ἔρωτα γιὰ τὴν λευτεριὰ καὶ πάθος γιὰ τὸ ὡραῖο — τοὺς δυὸ πνευματικούς της θησαυρούς — δίνει πολύτιμο δῶρο στὴν ἀνθρωπότητα. Ἀλλὰ ἂς μοῦ συγχωρεθῆ, ποὺ ἀπὸ Ἐλλειψι χώρου, δὲν ἠμπορῶ νὰ ἀναπτύξω μερικὰ πράγματα, ποὺ συνδέονται μὲ τὴν ἔκφρασι τῆς τέχνης στὴν δοξασμένη ἐποχὴ καὶ νὰ πλέξω μὲ τὴν μικρή μου δύναμι ἕνα ὕμνο εὐλαβικὸ στὴ σοφὴ καὶ εὐγενικὴ ὀμορφιά της. Τὶ νὰ πρωτοθαυμάση κανεὶς στὰ ἀθάνατα αὐτὰ μνημεῖα τῆς τέχνης, ποὺ ἔγιναν κατὰ τὸν αἰῶνα τοῦ Περικλέους! Τὸ ρυθμὸ τῆς τέχνης; Γι' αὐτὸν, οἱ ἱστορικοὶ μᾶς λένε τόσα καὶ τόσα. Μιὰ ἀπὸ τῆς μεγαλύτερες ἀποδείξεις τῆς μεγαλοφυΐας τοῦ ἑλληνικοῦ πνεύματος, λένε οἱ ἱστορικοί, εἶναι ὅτι ἡ Ἀναγέννησις καὶ ἡ σύγχρονος τέχνη δὲν ἠδυνήθησαν νὰ δημιουργήσουν ἕνα νέον ρυθμὸν. Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ ἐξακολουθεῖ νὰ ζῇ ἐκ τοῦ θησαυροῦ τῶν ἑλληνικῶν ρυθμῶν, προσφόρων πρὸς τοὺς ποικιλοτέρους συνδυασμοὺς της νὰ θαυμάση κανεὶς τὴν ἀκρίβεια εἰς τὶς ἀναλογίες; Τὴν τεχνικὴ τελειότητα; Τὸ «γαληνιαῖο καὶ ὑγιὲς κάλλος», ποὺ ἐκφράζουν τὰ ἔργα τοῦ Φειδία; Ἔπειτα, μετὰ ἀπὸ τὸ Φειδία, στοὺς κατοπινοὺς χρόνους, ἡ τέχνη στὴν Ἑλλάδα μας ἐξελίσσεται. Στὸ μάρμαρο ἐπάνω ἐκφράζει τὸν ἐνθουσιασμό, τὴν ὀνειροπόλησι, ὀτ πάθος καὶ τὸν πόνο τὸν δυνατὸ καὶ ὀξύ ἢ τὸ σιωπηλό. Ἀξίζει νὰ ἀναφέρουμε ἐδῶ τὰ λόγια τοῦ Ρενὰν εἰς τὸν πρόλογον του τῆς «Προσευχῆς ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως» «Τὸ ἑλληνικὸν θαῦμα γράφει, εἶναι ἕνα πράγμα, τὸ ὁποῖον οὐδέποτε θὰ ξαναδοθῆ, ἀλλὰ τοῦ ὁποίου τὸ ἀποτέλεσμα θὰ διαρκέση αἰώνια. Θέλω νὰ εἴπω, ἕνας τύπος αἰωνίας ὀμορφιάς, χωρὶς οὐδεμία τοπικὴ ἐθνικὴ κηλίδα. Ὅταν εἶδα τὴν Ἀκρόπολιν, ἔλαβα τὴν ἀποκάλυψιν τοῦ Θεοῦ».

Τὶ νὰ ποῦμε γιὰ τὰ ἀριστουργήματα τῆς τέχνης τῶν μαθητῶν τοῦ Φειδία, Ἀγορακρίτου καὶ Ἀλκαμένη! Κι' ἀκόμη, πόσα θὰ εἴχαμε νὰ ποῦμε γιὰ τὴν τέχνη τοῦ Πραξιτέλη καὶ τοῦ Σκόπα! Ἡ τέχνη τοῦ Φειδία ἦταν ἤρεμη. Ἐτούτη ἐδῶ τοῦ Πραξιτέλη εἶναι ὀνειροπόλα καὶ στοχαστική. Ἡ καινούργια σχολή, εἰς τὰ ἔργα τῆς τέχνης, βάζει τὴ «γαληνιαία μέριμνα», τὴ «χάρι καὶ ἔντασιν πνευματικῆς ζωῆς», τὴ σκέψι καὶ τὴν ἔκφρασι», Κι' ἀκόμη μετὰ τὸν Πραξιτέλην ἔρχεται ὁ Σκόπας νὰ προσθέση τὸ πάθος. Μά, καὶ γιὰ τὴν τέχνη τοῦ Λυσίππου, πόσα θὰ εἴχαμε νὰ ποῦμε! Ἀλλ' ὅλα αὐτὰ ἂς τὰ ποῦμε μὲ δυὸ λόγια: ὅτι δηλαδὴ ἡ ἀθάνατη τέχνη τοῦ «ἀττικισμοῦ» ἀποπνέει βαθειὰ καλαισθησία καὶ χάρι γεμάτη ἀπὸ τὶς ἀποχρώσεις τῆς ζωῆς καὶ εἶναι μοναδικὸ καὶ ἀθάνατο λουλοῦδι τοῦ ἀνθρωπίνου πνεύματος.

ΟΥΡΑΝΙΑ ΛΑΜΠΑΤΟΥ

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟΝ ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΚΑΝΤΙΩΤΗΝ

Ἡ Χριστιανικὴ Ἰσοπολιτεία ἀπέστειλε προχθὲς πρὸς τὸν πανοσ. ἀρχιμανδρίτην Αὐγουστῖνον Καντιώτην τὸ κάτωθι τηλεγράφημα:

«Σήμερον, Κυριακὴν τῆς Ὀρθοδοξίας, ἡμέραν θριάμβου τῆς ἀληθινῆς Πίστεως ἡμῶν τῶν Ἑλλήνων, συγχαίρομεν ὑμᾶς ἀπὸ βάθους καρδίας δι' ἱεροὺς ἀγῶνας σας, εὐχόμενοι κρατεῖτε πάντοτε ὑψηλὰ σημαίαν τῆς Ἀληθείας διὰ φιλτάτης «Σπίθας».

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΓΑΛΑΚΤΟΣ

Τὴν Κυριακὴν 10ην τρέχοντος μηνὸς καὶ ὥραν 11ην π. μ. ὁ Γαλακτοκομικὸς Συνεταιρισμὸς Δάφνης Καλαβρύτων εἰς τὰ ἐν Δάφνῃ Γραφεῖα του ἐκθέτει εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν τὴν πώλησιν 80 περίπου τόννων προβείου γάλακτος ἀρξαμένης ἀνοίξεως.

Ἡ χορήγησις τοῦ γάλακτος εἰς τὸν τελευταῖον πλειοδότην τελεῖ ὑπὸ τὴν ἔγκρισιν τῶν συμβουλίων.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΓΕΝΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ