ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής : ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων :
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ : ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ : Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ : » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος κ. ΣΠΥΡΟΝ ΚΟΜΗΝΑΤΟΝ καὶ δίδα ΚΙΚΗΝ ΓΑΣΠΑΡΑΤΟΥ εὐχόμεθα ταχείαν τὴν στέψιν.

Μάκης — Ναυσικᾶ

ΙΑΤΡΟΙ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, Διδάκτωρ τῆς Ἰατρικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Δρ Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ Ἀγ. Νικολάου 63. Τηλ. 23-10. Πάτραι.

****

Δρ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Χ. ΣΟΛΩΜΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 35, τηλ. 56-10.

****

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΡΧΑΣ, παιδίατρος, ἐπὶ τετραετίαν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ τμήματος νεογεννήτων καὶ προώρων εἰς τὸ μαιευτήριον «Ἀλεξάνδρα», δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 181 β ἰατρεῖον του, τηλ. 52-72.

****

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ - ΛΕΟΝΤΟΣ, ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην, Μαιζῶνος 128, τηλ. 47-37.

****

Ὁ ὀφθαλμίατρος ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ εἰς Γερμανίαν ἐπιστημονικοῦ του ταξιδίου, ἐπανήρχισεν ἐργαζόμενος τὴν πρωΐαν μὲν ἀπὸ 8—1 μ.μ., τὸ δὲ ἀπόγευμα καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, Μαιζῶνος 12, τηλέφ. 37-47.

****

Ὁ Παθολόγος κ. Α. ΝΤΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγίου Ἀνδρέου 15, τηλ. 28-49, ἐπὶ συνεντεύξει Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον 4½—7 καὶ ἄνευ συνεντεύξεως κατὰ τὰς ὑπολοίπους ἡμέρας, ἐκτὸς Κυριακῆς τὰς ἰδίας ὥρας.

****

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN. Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ. μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146, τηλ. 28-41. Κατοικία: Μουρούζη—Ἀστιγγος 37.

****

Ὁ χειρουργὸς-ὀδοντίατρος Dr Π. ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (B. S., D.M.D.). Σπουδάσας καθ' ὁλοκληρίαν ἐπὶ 9 συνεχῆ ἔτη δι' ὑποτροφίας ἐν Ἀμερικῇ εἰς τὰ Πανεπιστήμια τῆς Ν. Ὑόρκης, Βοστώνης καὶ Σικάγου, τῶν ὁποίων τυγχάνει ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ καὶ INTERN. Ἐγκατεστάθη καὶ δέχεται εἰς τὸν 3ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου, Γούναρη—Κανακάρη (ἔναντι ΟΤΕ), τηλέφ. 56-06.

****

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Ἰατρεῖον Κανακάρη 118, τηλ. 30-61.

****

Γενικὴ Χειρουργικὴ Κλινικὴ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Α. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Κολοκοτρώνη 52, 3ος ὄροφος τηλ. 55-02.

****

Οἱ ὀδοντίατροι ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ, δέχονται εἰς τὸ Ἰατρεῖον των Μαιζῶνος — Παντανάσσης 29 (παρὰ τὴν Δημαρχίαν), τηλ. 36-89.

****

Ὁ κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ ὁδικὸς ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Γεροκωστοπούλου 7 καθ' ἑκάστην 10—1 π.μ. καὶ 5—8 μ. μ., τηλ. 33-64.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

* Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Ἀμέσου Δράσεως	28—80
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4 - 12 «Τὰ μεγαλύτερα κατορθώματα τοῦ πολέμου», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4 - 12 «Οἱ κατάσκοποι», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4 - 12 «Ἀθῶα ἡ ἔνοχος;», ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4 - 12 «Μονομαχία ἀρχηγῶν», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4 - 12 «Μεσάνυκτα παρὰ πέντε», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4 - 12 «Τὰ πολυβόλα βαφτίκανε μὲ αἷμα» Ἐγχρωμον, κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4 - 12 «Ἔκστασις καὶ γυμνό», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4 - 12 «Τὸ τηλεφώνημα ποὺ σκοτώνει», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕΑΚ (ΡΕΞ). Σήμερον 2.30 -4. 15 «Οἱ νέοι Ροβυνσῶνες».

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.)., σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20, τηλ. 20-14.

****

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΕΚΚΑΣ, Ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος. Ῥήγα Φεραίου 65, τηλ. 24-22. Δέχεται καθ' ἑκάστην πρωΐαν 9—2 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

ΑΥΡΙΟΝ ΠΕΜΠΤΗΝ 7)3)63 θέλει διενεργηθῇ ἔρανος ὑπὲρ τοῦ πληγέντος κατὰ τὰς τελευταίας θεομηνίας Ἱεροῦ Ναοῦ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΑΓΓΟΥΡΑ Πατρῶν

ΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΤΑΚΗ ΓΚΙΚΑ
Παρέλαβε καὶ διαθέτει
ΤΑ ΝΕΑ
ΕΘΝΙΚΑ ΛΑΧΕΙΑ

Δῶρον Δρχ. 5.000.000
Πρῶτος Λαχνὸς » 2.000.000
Δεύτερος » » 1.000.000

ΕΓΓΡΑΦΗΤΕ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΕΚΔΟΣΙΝ

Πρὸς Μελισσοτρόφους
καὶ Συνεταιρισμοὺς

Τὸ ξυλουργικὸν ἐργοστάσιον τοῦ κ. ΘΑΝΟΥ ΧΑΣΑΠΟΠΟΥΛΟΥ, Κορίνθου 253, διαθέτει κυψέλες μὲ ἰσομεγέθεις θαλάμους τύπου

LANCSTROTH

ἑτοιμοπαραδότους καὶ εἰς τιμὰς συμφέρουσας.

ΠΕΡΙ ΤΕΧΝΗΣ

Βυζαντινὸς πολιτισμός

Β΄

Χθὲς ἐλέγαμε γιὰ τὴν τέχνη τοῦ «Ἀττικισμοῦ». Ἂς μὴ σταθοῦμε εἰς τὴν Ἑλληνικὴν τέχνη μετὰ τὸν ,Αλέξανδρο, ἂς μὴ μᾶς ἀπασχολήσουν τὰ ἐπιτηδεύματα τῶν σχολῶν τῆς Ρόδου καὶ τῆς Περγάμου καὶ γενικὰ τῆς Ἑλληνιστικῆς τέχνης, ἡ ὁποία τελικὰ ἀπὸ τὸ γόητρο, στὸ ὁποῖον τὴν εἶχε ἀνεβάσει ὁ Φειδίας καὶ ὁ Πραξιτέλης, ἔπεσε γιὰ νὰ γίνη πεζὴ καὶ αἰσθησιακή.

Ἂς ἔλθουμε ἀπ' εὐθείας στὴ Βυζαντινὴ τέχνη, δηλαδὴ τὴν τέχνη τῆς Χριστιανικῆς Ἀνατολῆς, ἀφ' ὅτου ἔγινε πρωτεύουσα τὸ Βυζάντιον. Ἀλλὰ καὶ ἐδῶ, ἐπειδὴ δὲν ὑπάρχει ἀρκετὸς χῶρος, ἂς μὴ σταθοῦμε νὰ μελετήσουμε τὸν τομέα τῆς Ἀρχιτεκτονικῆς εἰς Βυζαντινὴν Τέχνην, οὔτε τὴν ποικιλτικήν της, τὴν χρυσοχοΐα της, τὴν ὑφαντικήν της κλπ. Ἂς μιλήσουμε γιὰ τὴν «γραφικήν» της.

Εἶναι γνωστόν, πὼς ἡ ζωγραφικὴ στὴν ἀρχαία, τὴν προχριστιανικὴ Ἑλλάδα, ἦταν πολὺ περιωρισμένη καὶ φανερώνοταν σὲ θέματα ξένα πρὸς τὴν Θρησκείαν π.χ. ζωγραφικὲς παραστάσεις ἦσαν στὴν ποικίλη στοὰ τῶν Ἀθηνῶν ἀλλὰ γιὰ νὰ ἀπεικονίσουν τὸν δῆμον τῶν Ἀθηναίων, ζωγραφιστὸς ἦταν ὁ καλὸς τύπος τῆς Ἑλένης, περίφημος ἔμεινε ὁ πίνακας τοῦ Ἰαλύσου. Ὑπῆρχε λοιπὸν καὶ εἰς τοὺς προχριστιανικοὺς χρόνους ἡ «γραφικὴ» εἴτε ὡς ψηφιδωτὰ εἴτε ὡς «γραφικὰ» μνημεῖα ἢ λειτουργήματα. Μά, ὅμως ἡ γλυπτικὴ ἦταν ἐκείνη, ποὺ κατέβαζε τοὺς θεοὺς ἀπὸ τὸν Ὄλυμπο εἰς τὴν γῆν. Σὰν ἦλθε λοιπὸν ὁ Χριστιανισμός, ἐθεώρησε τὴ γλυπτικὴ μολυσμένη ἀπὸ τὴν πολυθεΐα καὶ γι' αὐτὸ μὲ τὴ ζωγραφικὴ παρέστησε τὶς θρησκευτικὲς ἀλήθειες καὶ τοὺς ἄθλους τῶν μαρτύρων.

Ἀναντίρρητα, τὸ «ἰδεῶδες καλὸν» ἔμεινε προνόμοιο τῆς ἀρχαίας ἐκείνης τέχνης. Μά, ὅμως καὶ ἡ Βυζαντινὴ μπορεῖ νὰ καυχηθῇ ὅτι μὲ τὴν πρωτότυπη σχολή της συνετέλεσε στὴν ἀνύψωσι τῶν πλέον εὐγενῶν συναισθημάτων τοῦ ἀνθρώπου καὶ γιὰ πολλὲς ἑκατονταετηρίδες τόσο στὴ «Βασιλεύουσα» ὅσο καὶ σὲ πολλοὺς ἄλλους Χριστιανικοὺς λαούς, ἔμεινε κυρίαρχος τοῦ πεδίου τῆς Τέχνης.

Ἐγράφτηκαν πολλὰ γι' αὐτὴν τὴν τέχνη. Μερικοὶ μάλιστα σοφοὶ τῆς Εὐρώπης τὴν κατηγόρησαν. Ἄδικα ὅμως. Γιατί, ἐπὶ παραδείγματι, ὅταν ὁ Ἰταλὸς συγγραφεὺς Βαζάρης ἔκρινε μερικὰ βυζαντινὰ ψηφιδωτά, ποὺ βρίσκονται στὴν Ἰταλία ὡς κακότεχνα «rozzi e gozzi» δὲν ἔλαβε ὑπ' ὄψιν του ὅτι αὐτὰ ἦσαν προϊόντα τῆς βυζαντινῆς παρακμῆς.

Μὰ καὶ πρὶν ἀπὸ τὴν βυζαντινὴ τέχνη, ἂς μὴ κατηγοροῦν τὴν «Χριστιανικὴν τέχνην», δηλ. τὴν τέχνη τῶν Κατακομβῶν, πὼς κι' αὐτὴ δῆθεν ἔχει μορφὲς «τῆς ἀρχαιότητος», γιατὶ αὐτὲς ἐκφράζουν ἕνα καινούργιο πνεῦμα καὶ σημαίνουν ἕνα τέρμα τῆς προχριστιανικῆς τέχνης γιὰ νὰ ἀκολουθήση στὴν συνέχεια ἡ δοξασμένη βυζαντινὴ ἐποχή, μὲ τὰ περίφημα ψηφιδωτὰ της σὲ χριστιανικὰ θέματα, μὲ τὶς ἥρεμες ἀλλὰ καὶ ἐπιβλητικὲς μορφές τους, αὐστηρὲς μεγαλοπρεπεῖς μέσα στὴ λάμψη τοῦ χρυσοῦ. Αὐτὰ μιλοῦν γιὰ τὴν αἰωνιότητα. Καὶ μιλοῦν τόσο πολύ, ποὺ καμμιὰ τεχνικὴ δὲν μπόρεσε νὰ τὰ φθάση. Ἀτενίζοντας τὴν ἐκφρασι στὰ ψηφιδωτὰ καί, γενικά, στὰ γνήσια βυζαντινὰ ἔργα, νοιώθεις δογματικὰ πὼς δὲν εἶσαι πλασμένος γιὰ νὰ μείνης αἰώνια ἐδῶ κάτω.

Λυποῦμαι, ποὺ ὁ χῶρος δὲν μοῦ ἐπιτρέπει νὰ ἀναπτύξω τὸ βαθὺ καὶ ἀπέραντο αὐτὸ θέμα. Δὲν μπορῶ ὅμως νὰ μὴ τονίσω μὲ στεντορεία τὴ φωνὴ πὼς ἡ βυζαντινὴ τέχνη εἶναι ἕνα λειτουργικὸ στοιχεῖο, συνδεδεμένο στενὰ μὲ τὸ περιεχόμενο καὶ τὴν ἐκδήλωσι τῆς λατρείας. Καὶ τοῦτο πετυχαίνει στὴν ἔκφρασι τῶν ἀρχαίων βυζαντινῶν εἰκόνων, γιατὶ οἱ καλλιτέχναι, ποὺ τὴν ἱστόρησαν, ἦσαν βαθειὰ θρησκευτικὲς προσωπικότητες. Προσηύχοντο, νήστευαν, μελέταγαν μὲ πίστι καὶ εὐλάβεια τὸ ἁγιογραφικὸ κείμενο, τὸ σχετικὸ μὲ τὸ θέμα τῆς εἰκόνας ἢ τὸ σύναξάρι τοῦ Ἁγίου.

Ἔτσι, ἐνῶ ἡ Ὀρθοδοξία μας κλείνει τοὺς θησαυροὺς τῆς μεγάλης ἀλήθειας, ἡ ὀρθόδοξη ἁγιογραφία, ἡ βυζαντινὴ δηλαδή, ἀπεικονίζει πολὺ παραστατικὰ καὶ μὲ τρόπους τεχνικοὺς αὐτὴ τὴ μεγάλη ἀλήθεια καὶ μένει γιὰ νὰ διαιωνίζεται σὰν πολύτιμη παρακαταθήκη καὶ ἐθνικὴ μας παράδοσις ζωντανὴ καὶ ἀνέσπερη.

ΟΥΡΑΝΙΑ Γ. ΛΑΜΠΑΤΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΥΔΡΟΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ «ΓΛΑΥΚΟΣ»
ΕΔΡΑ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 20 τοῦ Καταστατικοῦ τῆς Ἑταιρίας, καλοῦνται οἱ κ.κ. Μέτοχοι τῆς Ἑταιρίας, εἰς Τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν 5ην Ἀπριλίου 1963 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 6ην μ.μ. ἐν τοῖς Γραφείοις τῆς Ἑταιρίας (ὁδὸς Μαιζῶνος 104).

ΘΕΜΑΤΑ

1. Ὑποβολὴ ἐκθέσεως Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἐπὶ τοῦ Ἰσολογισμοῦ χρήσεως 1962 καὶ ἀνάγνωσις τῆς ἐκθέσεως Ἐλεγκτῶν.
2. Ἔγκρισις Ἰσολογισμοῦ χρήσεως 1962.
3. Ἀπαλλαγὴ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ Ἐλεγκτῶν πάσης εὐθύνης συμφώνως τῷ Νόμῳ διὰ τὴν λήξασαν χρῆσιν 1962.
4. Ἔγκρισις τῶν καταβληθεισῶν εἰς τὰ μέλη τοῦ Διοικ. Συμβουλίου κατὰ μῆνα ἀποζημιώσεων ἔτους 1962.
5. Ἐκλογὴ Ἐλεγκτῶν διὰ τὸ διαχειριστικὸν ἔτος 1963, συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 31 τοῦ Καταστατικοῦ καὶ καθορισμὸς τῆς ἀμοιβῆς αὐτῶν.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες ἐκ τῶν κ.κ. Μετόχων νὰ παρουσιασθῶσιν ἢ ἀντιπροσωπευθῶσι διὰ πληρεξουσίου εἰς τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν ὀφείλουσι νὰ καταθέσωσι τὰς μετοχάς των πέντε τουλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἑταιρίας ἐν Πάτραις ἢ παρὰ τῷ Ταμείῳ Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπέζῃ τῆς Ἑλλάδος Α.Ε. ἢ παρ' ἄλλῃ ἀνεγνωρισμένῃ ἐν Ἑλλάδι Ἀνωνύμῳ Τραπεζιτικῇ Ἑταιρίᾳ.

Τὰ πιστοποιητικὰ καταθέσεως τῶν μετοχῶν ὡς καὶ τὰ πληρεξούσια ἔγγραφα τῶν κ.κ. Μετόχων δέον νὰ προσκομισθῶσιν εἰς τὰ ἐν Πάτραις Γραφεῖα τῆς Ἑταιρίας πέντε τουλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς ὁρισθείσης διὰ τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν.

Ἐν Πάτραις τῇ 15ῃ Φεβρουαρίου 1963

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΑ ΜΕΛΗ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ καὶ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ θέματα

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΟΓΙΣΤΩΝ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

ΑΙ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΧΡΙ 10-3-63

Αἱ φορολογικαὶ ὑποχρεώσεις μέχρι τῆς 10ης)3)63 εἶναι αἱ ἑξῆς:

1) ΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΕΚ ΚΙΝΗΤΩΝ ΑΞΙΩΝ. Ὑποβολὴ δηλώσεως καὶ καταβολὴ τοῦ παρακρατηθέντος φόρου ἐπὶ τῶν κάτωθι εἰσοδημάτων τὰ ὁποῖα κατεβλήθησαν εἰς τοὺς δικαιούχους ἢ ἤχθησαν εἰς πίστωσίν των ἐντὸς τοῦ Ἰανουαρίου 1963, ὅταν οἱ δικαιοῦχοι εἶναι φυσικὰ ἢ νομικὰ πρόσωπα ἢ προσωπικαὶ ἑταιρίαι, ἤτοι ἐπὶ εἰσοδημάτων ἐκ μερισμάτων, προμερισμάτων, τόκων ἐξ ἱδρυτικῶν τίτλων, ἀμοιβῶν καὶ ποσοστῶν διοικητικῶν συμβούλων, τόκων πάσης φύσεως, ἐξ ὁμολογιῶν καὶ χρεωγράφων τοῦ Δημοσίου καὶ ἡμεδαπῶν νομικῶν προσώπων, ὡς καὶ ἐκ κινητῶν ἀξιῶν ἀλλοδαπῆς προελεύσεως.

2) ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΙ. Ὑποβολὴ δηλώσεως καὶ ἀπόδοσις τοῦ παρακρατηθέντος ποσοστοῦ 8% ἐπὶ τῶν ἐντὸς τοῦ Ἰανουαρίου διανεμηθέντων κερδῶν ὑπὸ τῶν Συνεταιρισμῶν εἰς τὰ μέλη των.

3) ΕΡΓΟΛΗΠΤΑΙ, ΕΝΟΙΚΙΑΣΤΑΙ, ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ, ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ. Ὑποβολὴ δηλώσεως διὰ τὴν ἀπόδοσιν τοῦ παρακρατηθέντος προκαταβλητέου φόρου εἰσοδήματος ἐντὸς τοῦ Ἰανουαρίου (ποσοστὸν παρακρατουμένου φόρου 1,5% ἐπὶ τῆς καταβληθείσης ἀξίας τῆς ἐργολαβίας καὶ 15% ἐπὶ τῆς προμηθείας).

4) ΑΜΟΙΒΑΙ ΕΚ ΜΙΣΘΩΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ. Ὑποβολὴ ἐκκαθαριστικῆς δηλώσεως ἀποδόσεως τοῦ φόρου μισθωτῶν ὑπηρεσιῶν διὰ τὰς καταβληθείσας ἀποδοχὰς ἀπὸ 1)1)62 ἕως 31) 12)62 ἀπὸ τὰ φυσικὰ καὶ νομικὰ πρόσωπα τ' ἀπασχολοῦντα ἔμμισθον προσωπικόν.

5) ΑΜΟΙΒΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ. Ὑποβολὴ ὑπὸ τῆς Α.Ε., ἐπιχειρήσεων τηρουσῶν βιβλία Δ΄ Κατηγορίας, Δημοσίων Ὑπηρεσιῶν, Ν.Π.Δ.Δ. κλπ. οἵτινες καταβάλλουν πάσης φύσεως ἀμοιβὰς εἰς ἐλεθέρους ἐπαγγελματίας, ἐτησίας ἐκκαθαριστικὰς δηλώσεις ἀποδόσεως τοῦ παρακρατηθέντος φόρου.

6) ΦΟΡΟΣ ΚΥΚΛΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ. Ὑποβολὴ δηλώσεων καὶ καταβολὴ τοῦ φόρου.

7) ΦΟΡΟΣ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΞΗΣ. Ὑποβολὴ δηλώσεως καὶ καταβολὴ τοῦ φόρου διὰ τ' ἀκαθάριστα ἔσοδα Ἰανουαρίου.

8) ΤΙΜΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΕΙΣ. Ἀγορᾶς ἢ πωλήσεως ἀγροτικῶν προϊόντων ὑπαγομένων εἰς τὴν εἰσφορὰν Ο.Γ.Α. καὶ δακοκτονίας (ἐλαΐαι). Μηνὸς Ἰανουαρίου 1963. Ὑποβολὴ δηλώσεων καὶ καταβολὴ τοῦ χαρτοσήμου καὶ τῆς εἰσφορᾶς Ο.Γ.Α., ὡς καὶ τῆς δακοκτονίας προκειμένου περὶ ἐλαιῶν,

9) ΕΚΘΛΙΠΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ. Ὑποβολὴ καταστάσεων καὶ καταβολὴ τῆς εἰσφορᾶς καὶ τοῦ χαρτοσήμου.

10) ΦΟΡΤΩΤΙΚΑΙ ΚΑΙ ΔΙΟΡΘΩΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ. Ὑποβολὴ ὑπὸ τῶν μεταφορέων τῶν στοιχείων διὰ τὰς μεταφορὰς Ἰανουαρίου καὶ καταβολὴ τοῦ χαρτοσήμου καὶ τῆς κρατήσεως.

11) ΑΜΟΙΒΑΙ Δ.Σ. ΑΝΩΝ. ΕΤΑΙΡΙΩΝ. Καὶ προσωπικοῦ καταβαλλόμεναι διὰ τοῦ Ἰσολογισμοῦ τοῦ ἐγκριθέντος ἐντὸς τοῦ Δεκεμβρίου. Ὑποβολὴ δηλώσεων καὶ ἀποδεικτικοῦ καταβολῆς τοῦ χαρτοσήμου.

(Ἡ συνέχεια τῆς μελέτης τοῦ κ. Δημ. Γεωργιλᾶ «Ὁ Κῶδιξ Φ. Σ. ἐν τῇ ἐφαρμογῇ του» θὰ δημοσιευθῇ τὴν προσεχῆ Τετάρτην).

ΟΡΦΕΑ
Σάββατον-Κυριακὴ 9 - 10)3)63
ΠΑΝΑΧΑΪΚΟΝ
ΨΑΡΘΙ—ΠΑΛΑΒΟ
τοπικοὶ χιονοδρομικοὶ ἀγῶνες.
Πληροφορίαι - Δηλώσεις εἰς τὰ Γραφεῖα μας Κανακάρη 184, τηλ. 39-12. Ὥρα 7.30—9.30

ΕΛΛΗΝ. ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ
ΕΚΔΡΟΜΑΙ ΜΑΡΤΙΟΥ-ΑΠΡΙΛΙΟΥ
Κυριακὴ 10 Μαρτίου
ΜΙΧΑ — ΤΣΑΠΟΥΡΝΙΑ
α) 24—26 Μαρτίου: ΤΡΙΠΟΛΙΣ — ΚΑΛΑΜΑΤΑ — ΚΟΡΩΝΗ.
β) 24—26 Μαρτίου: ΔΗΜΗΤΣΑΝΑ — ΥΨΟΥΝΤΑ — ΣΥΡΝΑ.
γ) 25 Μαρτίου: Ἡμερησία ἐκδρομὴ εἰς ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ — ΑΓΙΑΝ ΛΑΥΡΑΝ.
Καὶ κάτι ποὺ ξεπερνᾶ τὰ ὅρια μιᾶς καλῶς ὠργανωμένης ἐκδρομῆς, ΠΑΣΧΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΣΤΗΝ
ΚΑΣΤΟΡΙΑ
Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις στὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης, Κορίνθου 255, τηλ. 38-82, 38-39.

ΠΕΝΘΗ

Τὴν πολυαγαπημένην μας σύζυγον, μητέρα, θυγατέρα καὶ ἀδελφὴν

ΑΘΑΝΑΣΙΑΝ ΗΛ. ΚΟΤΣΩΝΗ

(ΕΤΩΝ 27)

θανοῦσαν, ἐκηδεύσαμεν χθὲς Τρίτην καὶ ὥραν 4.30 μ.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας, κειμένης εἰς τὴν συνοικίαν Ἀνθουπόλεως.

Ὁ σύζυγος: Ἠλίας Κοτσώνης. Τὰ τέκνα: Ἀθανάσιος, Ἑλένη Κοτσώνη. Οἱ γονεῖς: Παναγιώτης καὶ Βασιλικὴ Σπυροπούλου, Σπῦρος καὶ Ἑλένη Κοτσώνη. Οἱ ἀδελφοί: Χαράλαμπος καὶ Ἄννα Θεοδόση καὶ Ζωΐτσα Σπυροπούλου, Γεώργιος, Διονύσιος Κοτσώνης. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἐξάδελφοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖα Κηδειῶν ΓΕΡΑΣ. ΜΑΡΑΤΟΥ, Πάτραι: Ζαΐμη — Κανακάρη 40, τηλ. 43-67 — Ναύπακτος: Τζαβέλα.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφόν, θεῖον καὶ πάππον

ΙΩΑΝΝΗΝ ΧΑΡ. ΜΗΝΙΑΤΗΝ

(ΟΠΩΡΟΠΩΛΗΝ, ΕΤΩΝ 67)

θανόντα, κηδεύομεν σήμερον Τετάρτην καὶ ὥραν 4.30 μ.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῶν Ἀγγέλων (Α΄ Νεκροταφεῖον).

Ἡ σύζυγος: Γεωργία. Τὰ τέκνα: Χαράλαμπος, Παναγιώτης καὶ Χρῆστος Μηνιάτης, Χριστίνα καὶ Παναγιώτης Σίκαλος. Οἱ ἀδελφοί: Χριστίνα χήρα Δημ. Σφαέλου, Ἐλβίρα χήρα Παν. Σαρτζετάκη, Μαγδαληνὴ χήρα Ἀντων. Ἀλεξανδράτου, Ἀντιγόνη χήρα Κωνστ. Σαββοπούλου, Σπῦρος Τζανέτος, Ἀναστάσιος καὶ Ἑλένη Τζανέτου, Ντῖνος καὶ Ἑλένη Τζανέτου, Διονύσιος καὶ Ἑλένη Τζανέτου, Παναγιώτης καὶ Φωτεινὴ Τζανέτου (ἐν Ἀμερικῇ), Κωνσταντίνα χήρα Γεωργίου Τζανέτου (ἐν Ἀμερικῇ), Μένιος καὶ Βικτωρία Πανάγου. Οἱ ἀνεψιοί. Ὁ ἔγγονος.

Γραφεῖον Κηδειῶν ΓΕΡ. ΜΑΡΑΤΟΥ Ζαΐμη - Κανακάρη 40 Τηλ. 43-67. Ναύπακτος : Τζαβέλα.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν πολυαγαπημένον μας ἀδελφὸν καὶ θεῖον

ΑΝΔΡΕΑΝ ΤΣΕΛΛΗΝ

(ΚΟΜΜΩΤΗΝ)

θανόντα χθὲς αἰφνιδίως, κηδεύομεν σήμερον Τετάρτην καὶ ὥραν 11ην π.μ. ἐκ τοῦ παρεκκλησίου Καθολικοῦ Ναοῦ Α΄ Νεκροταφείου.

Οἱ τεθλιμμένοι ἀδελφοί: Κατερίνα Τσέλλη, Βιτσέντσος Τσέλλη (ἐν Ἰταλίᾳ). Οἱ ἀνεψιοί.

Γραφεῖον Κηδειῶν ΛΑΜΠΡΟΥ ΜΑΡΑΤΟΥ (πρώην Κρητικοῦ) Κορίνθου 255, τηλ. 36-61.

ΠΕΝΘΗ

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, πατέρα, υἱόν, ἀδελφὸν καὶ θεῖον

ΚΩΝ)ΝΟΝ Π. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΝ

(Πολιτικὸν Μηχανικὸν Σχεδίου Πόλεως Πειραιῶς - ΕΤΩΝ 58)

θανόντα, ἐκηδεύσαμεν ἐν Πειραιεῖ τὴν 27)2)1963.

Ἡ σύζυγος: Ἀγγελική. Τὸ τέκνον: Μαρία. Ὁ πατήρ: Φραγκίσκος Λισκάγερ. Οἱ ἀδελφοί: Ἰωάννης καὶ Βασιλικὴ Ἀλεξανδροπούλου, Ἀντιγόνη Ἀλεξανδροπούλου, Ἀντωνία Στάϊκου, Σπῦρος καὶ Ἐρασμία Μαρτίνι, Θεμιστοκλῆς καὶ Εὐθαλία Καλογεράτου, Γεώργιος καὶ Τασία Νικολοπούλου. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν λατρευτόν μας

ΝΙΚΟΛΑΟΝ Δ. ΤΣΑΠΙΚΟΥΝΗΝ

θανόντα, κηδεύομε