

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
"Ιδρυτής": ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἔρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ιδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΠΩΤΑ Κ ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκοποτούλου 50
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ : ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ : "Επιστία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ : δόλλ. 45



ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΡ.
ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΡΤΕΜΙΑ Η ΣΤΟΥΝΟΠΟΥΛΟΥ
προσωνυμίαν.

Εις τοὺς δοσσάντας ἀμισάνιαν
ιωάννεν Γέμου κ. ΘΕΩΔΩΡΟΝ
ιωάννην καὶ δίδα ΚΟΥΛΑ ΟΡ-
ΔΑΝΟΥ, εὐχέσθαι ταξίδιν τῷ
στρέψαντας.

Θένος — Ρένα

Ο Καρβολόγος Ιστρός κ. ΛΑ-
ΖΑΡΗΣ μετέφερε τὸ Ιστρέπει τοῦ
τὸν ζωὸν δρόσον τῆς νίας πο-
λικής Κατέλιπε τὸν Γερυόνιο
Α., Μαΐζονος 94, τηλ. 24-45.

"Η πραγματιστὰ τῆς
ΣΤΕΛΛΑΣ σπηνῆς

ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
Ο γνωστὸς χιουμορίστας
κοφεραντίς

ΛΑΜΠΡΟΣ
ΖΟΥΝΗΣ
Ο τυπίστας, έξαίρετος
κωμιδίας

ΝΙΚΟΣ
ΣΥΡΑΚΟΣ
καὶ οικοκήρος ο
20 μελής

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ
παρωντέσθων τὴν μονέρ-
τα επιθετρότι

ΣΤΟ ΚΑΡΦΙ
καὶ στὸ πεταλό^ν
ΑΠΟ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΣΤΟ
ΠΑΝΘΕΟΝ
Εξαφαλίσατε θεσίς



* Πυροσβεστείον 25-61
* Α' Βοϊδοίσι 25-62
* Γεν. Ασφάλεια 44-44
* Αστυν. Δ' σις 23-86
* Αγέρος Δράσεως 28-80
* Γ. Νοσοκομείον 26-98
* εγλαύκων βλάδαι 25-22

ΒΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΑΛΗ. Αύριον 4 - 12 μ.μ. «Ἐπα-
ναστάτες τῆς Μαλαισίας». Σή-
μερον 11 - 1 καὶ 2 - 12 μ.μ.
ΑΣΤΥ. Σήμερον πρωὶν 11 - 1 καὶ
4 - 12 «Ο κόκκινος πειρατής
κατέληπτον». Αύριον 4 - 12 «Οι
σαμπτοτέρων».

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον πρωὶν 11-1
καὶ 3 - 12 συνέχεις «Άδων
ή ένοχος», διατάλλοντον.
Αύριον 4 - 10 - 12, 15 - 12, 45 «Άντο
τὸ κέτι ἔλλο», διατάλλοντον.

ΕΑΙΤ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4 - 12
«Ο τυχοδιώκτης τῶν 5, πη-
ρίου». Αύριον 4 - 12 «Η δίκη
διατάλλοντον».

ΙΝΤΕΛΑ. Σήμερον πρωὶν 11 - 1
καὶ 3 - 12 «Μετανύστατα πα-
ρό πέντε, διατάλλοντον». Αύριον
3 - 5, 30 - 8, 15 - 10, 45 - 1 «Άν-
το τὸ κέτι ἔλλο», διατάλλοντον.

ΠΑΛΑΙΑΣ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 2
- 12 «Τὸ ποινιόλα βαστήσαν-
τον», διατάλλοντον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον πρωὶν 11 - 1
καὶ 3 - 12 συνέχεις «Λεωνίδ
βασικοτάτους διατάλλοντον». Αύ-
ριον 4 - 12 «Τὸ οἰκεῖον τῆς
ἀγωνίας» διατάλλοντον.

ΡΕΕ. Σήμερον πρωὶν 11 - 1 καὶ 4 - 12
«Νέοι Ροδινώνες».

ΑΥΡΙΟΝ 4 - 12

Πρόσκλησις Γενική
στὰ ἑνα
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ
ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ!
τὸ Αθάνατο
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΠΟΣ

Εγχρωμόν
Μεγαλούργημα
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
1963

* ΤΖΩΡ ΜΠΑΡΡΥΜΟΡ
* ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΜΑΙΗΜΙΕΛ
* ΧΕΝΤΥ ΒΕΣΕΛ

Μετέχουν 20.000 κομπάρωσ!

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11-1 ΚΑΙ 2.30-4.15 ΣΙΝΕΑΚ

ΝΕΟΙ ΡΟΒΙΝΣΩΝΕΣ

ΑΠΟΓΕΥΜΑ 4.15'-12.15'

...ΜΕΧΡΙΣ ΑΙΜΑΤΟΣ!

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Η ΤΑΙΝΙΑ ΚΟΛΟΣΣΟΣ

ΕΝΑ ΜΝΗΜΕΙΟΔΕΣ ΕΡΓΟ ΠΟΥ ΣΗΜΕΙΩΝΕΙ ΣΤΑΘΜΟ
ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΤΟ ΠΟΛΥΚΡΟΤΟΝ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΦΡΑΝΤΣ ΚΑΦΚΑ ΕΓΙΝΕ ΤΟ ΠΙΟ ΣΥΝΑΡ-
ΠΑΣΤΙΚΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ΤΗΣ 7ης ΤΕΧΝΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΑΙΜΟΝΙΟΝ

ΚΑΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΝ ΟΡΣΟΝ ΟΥΕΛΛΕΣ

ΕΠΙΤ

ΑΥΡΙΟΝ
4 - 12 14

★

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 ΚΑ