Αθλητική Ζωή

Η ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΕΞΗΛΘΕ ΙΣΟΠΑΛΟΣ ΑΝΕΥ ΤΕΡΜΑΤΩΝ ΕΙΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΝ

ΘΥΕΛΛΑ - ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ 3 - 1

ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Ἰσόπαλος καὶ χωρὶς νὰ σημειωθοῦν τέρματα ἔληξεν ὁ προχθεσινὸς ἀγὼν τῆς Παναχαϊκῆς εἰς Λεβάδειαν. Ἡ Πατρινὴ ὁμὰς ἐπραγματοποίησεν ἐξαιρετικὴν ἐμφάνισιν ὡς σύνολον καὶ ὁ ἀγὼν ὑπῆρξε πείσμων, ταχὺς καὶ τεχνικός. Ὁ Λεβαδειακὸς ἀπέφυγε τὴν ἧττα, χάρις εἰς τὰς θαυμασίας ἀποκρούσεις τοῦ τερματοφύλακος Καγιᾶ, ὅστις μὲ πραγματικὴν αὐτοθυσίαν ἐχάρισεν εἰς τὴν ὁμάδα του τοὺς δύο πολυτίμους βαθμοὺς, ἐκ τοῦ ἰσοπάλου ἀποτελέσματος. Οἱ Πατρινοὶ παῖκται ἠγωνίσθησαν φιλότιμα καὶ ἄπαντες διεκρίθησαν.

Ἡ Παναχαϊκὴ εἰς Λεβάδειαν ἠγωνίσθη μὲ τὴν κατωτέρω σύνθεσιν:

Μέγας, Φαρμάκης, Κεκᾶτος, Γιαννιώτης, Πατρώνης, Κακαβᾶς, Ἐμμανουηλίδης, Σκούπουρας, Λεβεντάκος, Βεργίνης, Δρόσος.

Ἡ διαιτησία τοῦ κ. Βερναρδάκη ὑπῆρξεν ἀρίστη.

Ο ΠΑΤΡΑ·Ι·ΚΟΣ ΝΙΚΗΤΗΣ ΑΝΕΥ ΑΓΩΝΟΣ ΜΕ 2—0

Ὁ ἀγὼν Πατραϊκοῦ — Ἄρεως Μυτιλήνης διὰ τὸ πρωτάθλημα Β΄ Ἐθνικῆς, ποὺ ἐπρόκειτο νὰ διεξαχθῇ προχθὲς Κυριακήν, δὲν ἐτελέσθη, λόγῳ παραιτήσεως τοῦ δευτέρου ὑπὲρ τῶν ἀντιπάλων του, μετὰ τὰ γνωστὰ ἐπεισόδια καὶ τὴν τιμωρίαν τῶν περισσοτέρων ποδοσφαιριστῶν του. Οὕτως, ὁ Πατραϊκὸς ἀνεδείχθη νικητής, ἄνευ ἀγῶνος, μὲ τέρματα 2 - 0 καὶ βαθμοὺς 3 - 0.

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΜΑΣ

Τὰ προχθεσινὰ ἀποτελέσματα ἀγώνων μεταξὺ σωματείων τοῦ ὁμίλου μας Β΄ Ἐθνικῆς, ἔχουν ὡς κάτωθι:

Ὀλυμπιακὸς Χαλκίδος — Ροδιακὸς 2—0, Ἀθηναϊκὸς — Μικρασιατικὴ 2—0, Παναιτωλικὸς — Σαφράμπολις 2—1, Ἀστὴρ — Διαγόρας 1—0, Εὔριπος — Ἐλευθερούπολις 2—2 (ὁ Ἀτρόμητος δὲν ἠγωνίσθη).

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Μετὰ τὰ προχθεσινὰ ἀποτελέσματα, ἡ βαθμολογία τῶν σωματείων τοῦ Ὁμίλου μας παρουσιάζεται ὡς ἀκολούθως:

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	ΒΑΘ.
Ὀλυμπιακὸς Χαλκ.	21	54
Παναιτωλικὸς	21	53
Ροδιακὸς	22	50
Ἀτρόμητος	21	49
Παναχαϊκὴ	21	46
Ἀστὴρ	21	46
Σαφράμπολις	22	46
Λεβαδειακὸς	22	45
Ἀθηναϊκὸς	21	43
Πατραϊκὸς	22	43
Εὔριπος	22	40
Διαγόρας	21	39
Ἐλευθερούπολις	22	36
Μικρασιατικὴ	22	27
Ἄρης Μυτιλήνης	21	16

Η ΘΥΕΛΛΑ ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΟΝ ΠΑΤΡΑ·Ι·ΚΟΝ 3—1

Ἀποτέλεσμα μιᾶς καλῆς ἐμφανίσεως, ποὺ ἐπραγματοποίησε προχθὲς ἡ Θύελλα, ἤτο νὰ κερδίσῃ τὸν Πατραϊκὸν εἰς ἀγῶνα Κυπέλλου Ἑλλάδος, μὲ 3—1. Οἱ παῖκται τῆς Θυέλλης, μὲ ὡραίους συνδυασμούς, ὁρμητικοί, ἀκούραστοι καί, πρὸ παντός, μὲ θέλησιν καὶ πίστιν διὰ τὴν νίκην, ἐπεκράτησαν ἔναντι τῶν παικτῶν τοῦ Πατραϊκοῦ, οἱ ὁποῖοι μᾶς ἔδειξαν μόνον τὴν ἀδιαφορίαν των, τὸν ἐκνευρισμόν των καὶ γενικὰ τὸ ἀντίθετον ἀπὸ τὰ ψυχωμένα παιδιὰ τῆς Θυέλλης, ἀποκλεισθέντες οὕτω τῶν περαιτέρω ἀγώνων τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος. Ἀπὸ τοὺς παίκτας διεκρίθησαν οἱ Κουνιώτης, Λεγᾶτος Ι, Δαφαράνος, Κλαουδᾶτος καὶ Λάρας τῆς Θυέλλης καὶ Παολῖνος τοῦ Πατραϊκοῦ, ὅστις κατὰ τὴν τρέχουσαν περίοδον καὶ εἰς ὅλους τοὺς ἀγῶνας προσφέρει εἰς τὸν σύλλογόν του καὶ πέραν τῶν δυνάμεών του.

Ἡ διαιτησία τοῦ κ. Τσαγκαρουσιάνου ὑπῆρξε μετρία καὶ ἐλέγχεται διὰ σοβαρὰν παράλειψιν τῶν κανονισμῶν ὅσον ἀφορᾷ τὸ τρίτον τέρμα. Εἰς τὴν μετρίαν ἀπόδοσιν τοῦ διαιτητοῦ εὐθύνονται κυρίως οἱ ἐπόπται γραμμῶν κ. κ. Λουκόπουλος καὶ Ματαράγκας. Αἱ ὁμάδες παρετάχθησαν ὡς ἑξῆς:

Θύελλα: Γιαννακόπουλος, Θεοδοσίου, Κουνιώτης, Δαφαράνος, Λεγᾶτος Σ., Τζωρτζίδης Π., Λεγᾶτος ΙΙ, Ζαφειρόπουλος, Τζωρτζίδης Ι, Κατραντζόπουλος καὶ Τζαβάρας.

Πατραϊκός: Μπούμης, Μεντζελόπουλος, Λειχούνας, Σπυρόπουλος, Παολῖνος, Γερογιάννης, Βερβίτας, Πάστρας, Ζαφειρόπουλος Ι καὶ ΙΙ, Τσιμιγκᾶτος.

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ

Διὰ τὸ πρωτάθλημα τῶν ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων Α΄ Κατηγορίας, ἡ Β΄ Θυέλλης ἐνίκησε τὴν Β΄ τοῦ Πατραϊκοῦ 1—0, ἡ Β΄ Ἡρακλέους τὴν Β΄ τῆς Ἀχαϊκῆς 2—0, (ἄνευ ἀγώνος) καὶ ἡ Β΄ Ὀλυμπιακοῦ ἐξῆλθεν ἰσόπαλος τῆς ἀντιστοίχου τοῦ Ἀπόλλωνος 0—0.

Η ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΕΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΕΝ ΕΞΑΙΡΕΤΟΝ ΕΜΦΑΝΙΣΙΝ

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς χθεσινῆς ἀργίας, ἡ Προοδευτικὴ Πειραιὼς καὶ πρὸς οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν τῆς συνωνύμου της Πατρινῆς ὁμάδος, ἠγωνίσθη μετ' αὐτῆς εἰς φιλικὸν ἀγῶνα. Ὁ θαυμάσιος καιρὸς ἐπέτρεψεν εἰς τὸ σύνολον σχεδὸν τῶν Πατρινῶν φιλάθλων νὰ παρακολουθήσουν ἕνα ἐξαίρετον ἀγῶνα καὶ τὴν σπανίαν ἐμφάνισιν τῆς Προοδευτικῆς Πειραιῶς, ἥτις ὑπῆρξε σαρωτικὴ καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ ἀγῶνος, ἐπιτυχοῦσα 10(!) ἐν συνόλῳ τέρματα, ἔναντι ἑνός. Οἱ φίλαθλοι, οἱ ὁποῖοι παρηκολούθησαν τὸ χθεσινὸν μάτς, ἔφυγαν ἱκανοποιημένοι ἀπὸ τὸ γήπεδον καὶ διηρωτῶντο ἐὰν καὶ πότε ἡ πόλις μας θὰ δυνηθῇ ν' ἀποκτήσῃ μιὰ ὁμάδα, ἔστω καὶ σὰν τὴν Προοδευτικὴν Πειραιῶς. Ἡ διαιτησία τοῦ Πατρινοῦ διαιτητοῦ κ. Κουρνούτου ὑπῆρξεν ἀρίστη.

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΒΟΛΛΕΥ ΤΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

Συνεχιζομένου τοῦ πρωταθλήματος βόλλεϋ, ποὺ προεκήρυξεν, ὅπως κάθε χρόνον, ἡ Ἐφορεία Σωματικῆς Ἀγωγῆς τῶν Προσκόπων, χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἐτελέσθησαν οἱ κάτωθι ἀγῶνες:

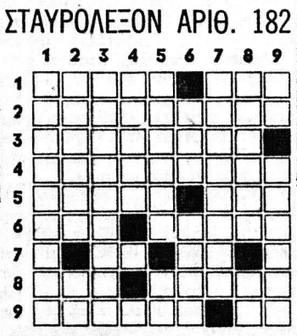
4ον σύστημα νικᾷ 7ον μὲ 15—13, 3—15 καὶ 15—8. Τὴν νικήτριαν ἀπετέλουν οἱ Σινιγάλιας, Τσιμπούρης Ι, Τσιμπούρης ΙΙ, Σινιγάλιας ΙΙ, Μενοῦνος, Μαυράκος, Ζυγομαλᾶς καὶ Βαλαώρας.

1ον σύστημα νικᾷ 5ον μὲ 15—10 καὶ 15—6. Τὴν νικήτριαν ὁμάδα ἀπετέλουν οἱ Αὐγερόπουλος, Φαρμάκης, Μιχαλόπουλος, Μούγιος, Πιπιλῆς Ι, Πιπιλῆς ΙΙ, Τουλιᾶτος, Τσιτιανίτης καὶ Δελησπηλιόπουλος.

ΚΑΤΕΔΙΚΑΣΘΗΣΑΝ ΔΙ' ΑΠΑΤΗΝ ΕΙΣ ΒΑΡΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟ - ΠΟ

Τὸ Κακουργιοδικεῖον Ἀθηνῶν δι' ἀποφάσεώς του, ἐκδοθείσης περὶ τὴν 2αν πρωϊνὴν τῆς Κυριακῆς, κατεδίκασε τοὺς κατηγορουμένους δι' ἀπάτην εἰς βάρος τοῦ ΠΡΟ - ΠΟ Θ. Ἀνδρεάδην καὶ τὴν ἐρωμένην του Π. Ἀλεξανδρῆ εἰς φυλάκισιν 4 ἐτῶν καὶ 2 ἐτῶν, ἀντιστοίχως.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 182



Ὁριζοντίως:

1. Σύγχρονη ξένη πριγκίπισσα.— Ὅταν διπλασιασθῇ γίνεται παρισινὸς χορός.
2. «...Συζήτησις», καλεῖται ἡ συζήτησις καθ' ἣν παρίστανται πάντες οἱ διάδικοι καὶ ὑποβάλλουν τὰ δικαιολογητικά των.
3. Τμῆμα τῶν ἐλβετικῶν Ἄλπεων κατὰ μῆκος ἀμφοτέρων τῶν ὀχθῶν τοῦ ποταμοῦ Ἶν μέχρι τοῦ Δυτ. Τυρόλου (αἰτ.).
4. Ἕνα ἀπὸ τὰ κλιτὰ μέρη τοῦ λόγου.
5. Τὸ ἐγερτήριον σάλπισμα εἰς τὸν στρατόν. — Σύγχρονος Γάλλος πολιτικός.
6. Ἀρχαῖος δῆμος τῆς Ἀττικῆς (αἰτ.). — Ἀρετή, ἐπαρκῆ.
7. Παραπόταμος τοῦ Δουνάβεως καὶ τῶν... σταυρολέξων — Ἡ τελευταία μάχη τοῦ Α΄ Παγκοσμίου πολέμου.
8. Ἐπιφανὴς πολιτικὸς τῆς Ἰαπωνίας, τῆς ὁποίας ὑπῆρξεν ἀναμορφωτής. — Ἐπαρχία τῆς Κρήτης ἐν τῷ νομῷ Ρεθύμνης.
9. Μᾶς θυμίζει τὴν Ἡρὼ καὶ τὸν Λέανδρον (γεν.). Ἀπαιτεῖται εἰς τὴν μαγιονέζαν.

Καθέτως:

1. «Ἱερὰ» καλεῖται ἡ προφορικῶς κληροδοτηθεῖσα διδασκαλία τοῦ Χριστοῦ καὶ τῶν Ἀποστόλων.
2. Ἐξῆλθε σῶος ἐκ τῆς καμίνου (γεν.). — Ἄρθρον.
3. Ὑπῆρξεν ὁ ἀγὼν τῶν Ἑλλήνων πρὸς τοὺς Ἰταλοὺς κατὰ τὸ 1940—1941 (ἐνάρθρως).
4. Ἦσαν τὰ γεύματα τῶν ἀρχαίων Σπαρτιατῶν (γεν.).
5. Σειρὰ ὀργανικῶν ἑνώσεων, χρησιμοποιουμένων διὰ τὴν παρασκευὴν πλαστικῶν ὕλων, χρωμάτων, φαρμάκων, κλπ. — Συμπληρώνουν τὰ ὀνόματα ἀθλητικῶν συλλόγων.
6. Τέτοιο ζῶον εἶναι ὁ λαγός. — Διάσημος Γάλλος συγγραφεὺς ποὺ ἐσκοτώθη τὸ 1960 εἰς αὐτοκινητιστικὸν δυστύχημα.
7. Καὶ αὐτὰ χρησιμοποιοῦν ἐνίοτε οἱ γυναῖκες ὡς... ὅπλον (ἕτερος τύπος γραφῆς).
8. Ἡ... εὐχὴ τοῦ νέου ἔτους. — Μαζὶ μὲ μιὰ γίνεται... Ἑλληνίδα.
9. Πολυσήμαντον μόριον τῆς νεοελληνικῆς καὶ τῶν... σταυρελέξων. — Πλεῖστα εἴδη τοῦ δένδρου αὐτοῦ καλλιεργοῦνται ὡς κοσμητικά.

Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 181

Ὁριζοντίως: 1) ΟΥΓΕΝΟΤΟΙ. 2) ΥΠΟΚΡΙΣΙΑ. 3) ΡΟΒΟΑΜ. 4) ΒΙΑΣ — ΩΜΟΣ. 5) ΛΑ — ΜΑΓΕΙΑ. 6) ΝΟΣΗΡΟΝ. 7) ΟΙΟΣ — ΙΤΙΑ. 8) ΔΑΣ — ΟΑΡ. 9) ΚΑΝΑΡΙΟ.

Καθέτως: 1) ΟΥΡΒΑΝΟΣ. 2) ΥΠΟΥΛΟΙ. 3) ΓΟΒΑ — ΣΟΔΑ. 4) ΕΚΟΣΜΗΣΑΝ. 5) ΑΡΝ — ΑΡ (ΧΗ) — ΣΑ. 6) ΟΙΜΩΓΑΙ. 7) Τ.Σ.—ΜΕΝΤΟΙ. 8) ΟΙΚΟΙ—ΟΑΙ. 9) ΙΑ΄ (11ος) — ΣΑΜΑΡΙ.

Ἐκλεκτὰ ἕτοιμα ἐνδύματα
Α. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ — ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΤΗΛ. 42-39

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
Siemens
ΠΡΑΦΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὁ Καλὸς — σχεδὸν — καιρὸς ποὺ ἐπεκράτησεν ἔδωσε τὴν εὐκαιρίᾳ ὥστε οἱ διάφορες ἑορταστικὲς ἐκδηλώσεις νὰ σημειώσουν ἐπιτυχία.

—Χθὲς τὸ πρωῒ ὁ ἰσχυρὸς βόρειος ἄνεμος ἦταν διαπεραστικὸς καὶ τὸ κρῦο αἰσθητό.

—Τὰ παιδιὰ ποὺ ἦσαν ἐλαφροντυμένα εἶχαν πανιάσει.

—Ἀλλὰ καὶ οἱ μεγάλοι, ἰδίως ὅσοι παρηκολούθησαν τὴν παρέλασι τῶν διαφόρων τμημάτων εἰς τὴν παραλιακὴν περιοχήν.

=Ζωηρὴ ἐκδρομικὴ κίνησις σημειώθηκε τὸ τριήμερον τῆς ἀργίας.

—Πολλοὶ ξένοι ἀφίχθησαν καὶ ἄλλοι διῆλθαν.

—Ἰδίως πρὸς Καλάβρυτα καὶ Ἤπειρον, δοθέντος ὅτι τὰ ἐκδρομικὰ σωματεῖα τῆς χώρας μετέβησαν — ὡς εἶδος προξενήματος — εἰς Ζάλογγον, ὅπου καὶ κατέθεσαν στεφάνους εἰς μνήμην τῶν ἡρωϊκῶς πεσόντων ἀγωνιστῶν.

=Τὴν χθεσινὴν παρέλασιν τῶν διαφόρων τμημάτων παρηκολούθησαν καὶ πολλοὶ ξένοι τουρίσται οἱ ὁποῖοι ἔλαβον θέσιν κάτωθι τοῦ ξενοδοχείου Δελφοί.

—Ἐκράτουν μικρὲς ἑλληνικὲς σημαιοῦλες τὶς ὁποῖες κουνοῦσαν μὲ ἐνθουσιασμόν.

—Ἄλλοι ἐξ αὐτῶν ἐφωτογράφισαν καὶ ἐκινηματογράφησαν τὰ παρελάσαντα τμήματα ἰδίως δὲ τοὺς μικροὺς φουστανελλοφόρους καὶ τὶς Ἀμαλίες τῶν Δημοτικῶν μας σχολείων.

Τὸ αὐτὸ ἔκαναν καὶ οἱ Ἀμερικανοὶ ναῦται τῶν ναυλοχούντων εἰς τὸν λιμένα μας ἀμερικανικῶν ἀντιτορπιλλικῶν.

=Ἐνῶ ἡ Πάτρα δὲν πρόκειται συντόμως ν' ἀποκτήσῃ ξενοδοχεῖον, ἀφοῦ ἀκόμα οὔτε θεμέλιος λίθος δὲν ἐτέθη τοῦ ὑπὸ μελέτην τουριστικοῦ, εἰς τὸ Αἴγιον ἔχουν κινητοποιηθῆ διὰ τὴν ἀνέγερσιν μεγάλου ξενοδοχείου πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν ἀφικνουμένων καὶ διερχομένων ἐξ Αἰγίου ξένων.

—Οἱ ὁποῖοι τὴν θερινὴν περίοδον εἶναι πολλοὶ λόγω τῆς συνδέσεως τοῦ Αἰγίου μετὰ τῆς Ἰτέας διὰ φέρρυ - μπωτ.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζαριφόπουλος Χαράλ. Πλ. Ὄλγας, Μανδραγοῦ Χρηστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντσπούλου κληρον. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Εὐαγγελόπουλοι κληρον. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ—Κουτινιώτη Θ. Ἀγ. Νικολάου 38, Καλλιδωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγέννη κληρον. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ — Τσιμπούκη Χριστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Κανελλόπουλοι κληρον. Γούναρη 55, Παπαδημητρίου Ἀντών. Πλ. Γεωργίου Α΄, Πρόδρος Βλ. Γερμανοῦ 117, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Ρηγοπούλου Ἐλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.00—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 18.30 Παλιὰ τραγούδια. 18.40 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 20.35—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

ΕΘΝΙΚΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Δελτίον εἰδήσεων. 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια γιὰ ὅλους. 08.15 Δελτίον εἰδήσεων. 18.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια γιὰ ὅλους. 09.00 Ποικίλη μουσική. 09.45 Δελτίον εἰδήσεων. 12.30 Ὀρχήστρες ἐλαφρᾶς μουσικῆς. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.15 Ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 13.45 Ἡ ὀρχήστρα Λεφέβρ. 14.00 Λαϊκὰ τραγούδια. 14.30 Ποιητικὴ ἐπιθεώρησις. 14.55 Ἀνακοινώσεις τοῦ ΕΕΣ. 15.00 Ἐλαφρὰ μουσικὴ γιὰ πιάνο. 15.15 Δελτίον τῆς Ὑδρογραφικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ ΓΕΝ — Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 17.00 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 17.20 Μουσικὴ γιὰ παιδιά. 17.30 Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 17.45 Τὸ δημοτικὸ τραγούδι στὶς πηγές του. 18.00 Ξένη ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 18.30 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 19.15 Ἐδῶ Οὐάσιγκτων. 19.30 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.00 Δελτίον τιμῶν τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας. 20.05 Παλιὰ μουσική. 20.30 Ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 21.00 Ὀρχήστρες χοροῦ. 21.30 Ἡ Ἑλληνικὴ καὶ ἡ διεθνὴς ἐπικαιρότης. 22.00 Συναυλία τῆς ψιλαρμονικῆς ὀρχήστρας τῆς Νέας Ὑόρκης. 23.33 Μουσικὴ μέσ' τὴ νύχτα. 23.45 Δελτίον εἰδήσεων. 24.00 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σὲ ὅλους. 08.55 Γιὰ σᾶς μητέρες. 10.00 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 11.00 Σύγχρονη γυναίκα. 11.15 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες. 12.00 Οἱ Ἐσπανιόλες καὶ ἡ ὀρχήστρα Μπὲρτ Καΐμφερτ. 12.30 Τραγούδια καὶ σκοποὶ ἀπὸ ὅλη τὴν Ἑλλάδα. 13.00 Μουσικὲς κουβεντοῦλες. 13.15 Μουσικὴ ἀνθολογία. 13.45 Δύο παρὰ τέταρτο. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. 17.00 Τραγούδια μὲ τὴν Εὔη Μυλοπούλου καὶ τὸν Τώνη Μαρούδα. 17.25 Ἀντίλαλοι τῆς ζωῆς. 17.30 Μουσικὴ ἀπὸ τὴ Γαλλία. 18.00 Γνωστοὶ τραγουδισταί. 18.30 Ξένες ἐπιτυχίες. 19.00 Ἑλληνικοὶ ἀντίλαλοι. 19.30 Γνωστὰ καὶ ἄγνωστα τραγούδια. 20.00 Λαϊκὲς μουσικὲς εἰκόνες. 20.30 Θανασάκης ὁ φιλότιμος. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. 21.30 Κάθε Τρίτη βράδυ. 22.00 Τὸ θέατρο στὸ μικρόφωνο. 22.30 Εὐχάριστο ποικίλο πρόγραμμα. 23.00 Μελωδίες καὶ ρυθμοί. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
Ἐκτύπωσις ἀναγλύφων
Γραφικὴ ὕλη - χαρτικὰ
Σχολικὰ βιβλία
Ἀντιπροσωπεία γραφομηχανῶν ERIKA
Χαρτοσακκοῦλες παραγωγῆς μας
Πώλησις χονδρική - λιανική
ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ
Ν. Δ. ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ Ο. Ε.
ΔΙΑΔΟΧΟΙ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΣ — Δ. ΡΑΛΛΗΣ
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81
Τηλέφωνα 21-98, 28-95
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΧΑΡΗΚΑ τοὺς μαθητὲς τῶν σχολείων Μέσης Ἐκπαιδεύσεως. Μπράβο τους. Παρήλασαν χθὲς εὐθυτενεῖς, ὡραῖοι, λεβέντες.

Σ' αὐτὸ συνετέλεσε τὸ ὁμοιόμορφο τῆς ἐμφανίσεώς τους, ποὺ γιὰ πρώτη φορὰ καθιεροῦται.

Ἐὰν κατεβάλλετο μία προσπάθεια, ὥστε νὰ παρελαύνουν οἱ μαθητὲς τῶν γυμνασίων μας μὲ ἐθνικὲς ἐνδυμασίες, τότε καὶ τὸ θέαμα θὰ ἦταν ὡραιότερο καὶ ἡ παρόδοση τῆς ἐθνικῆς αὐτῆς φορεσιᾶς — τῆς λεβέντικης — θὰ διετηρεῖτο.

Βέβαια, εἶναι δύσκολη ἡ ἐξεύρεση αὐτοῦ τοῦ θαυμασίου ἐθνικοῦ στολισμοῦ. Μά, ὅπως γνωρίζω, πολλὲς οἰκογένειες ἔχουν ὡραιότατα ἐνθύμια στολῶν, διακοσμήσεων, ὅπλων κλπ.

Πάντως, ἐπαναλαμβάνω, χθὲς τὰ σχολεῖα μας — ἀρρένων καὶ θηλέων — παρήλασαν θαυμάσια.

Μπράβο τους. Καὶ ἕνα μεγάλο εὖγε στοὺς μικροὺς τῶν δημοτικῶν μας σχολείων. Ἦσαν θαυμάσιοι.

☆

ΤΙ, ΤΕΛΟΣ πάντων, συμβαίνει μὲ τὴν Ἀρόη; Πότε μένει τὸ ὡραιότατο αὐτὸ προάστιο χωρὶς νερό· πότε χωρὶς συγκοινωνία· πότε χωρὶς ἠλεκτρικό. Τελευταίως, ὡς μοῦ γράφει ἀναγνώστης μας, ἔχει μεταβληθῆ σὲ μιὰ ἀπέραντη στάνη αἰγοπροβάτων.

Δὲν ξέρω, ἄν, λόγῳ τῆς ἐποχῆς, πρόκειται περὶ... διερχομένων αἰγοπροβάτων ἀπ' τοὺς κάμπους πρὸς τὰ βουνά. Πάντως, ὅπως κι' ἂν ἔχῃ τὸ ζήτημα, τὸ νὰ σταυλίζουν γίδια καὶ προβατίνες μέσα σ' ἕνα «τουριστικὸ χῶρο», ὅπως λέμε ὅτι εἶναι ἡ Ἀρόη, εἶναι τελείως ἀπαράδεκτο.

☆

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ μας, ὁ κ. Σπῦρος Ἀντωνόπουλος, ἀναφερόμενος στὸ θέμα τῆς σεξουαλικῆς διαπαιδαγωγήσεως τῶν νέων, ποὺ ἔγραφα προχθές, μεταξὺ τῶν ἄλλων, γράφει:

«Δύο πράγματα θὰ κτυπήσουν καιρίως τὸν σεξουαλισμὸν καὶ θὰ ἐπιφέρουν τὴν ἐξιδανίκευσιν τῶν δύο φύλων. Πρῶτον, ἡ Ἐκκλησία. Ἀπὸ μικρᾶς ἡλικίας τὸ παιδὶ πρέπει νὰ ὁδηγῆται ἀπὸ τοὺς γονεῖς του εἰς τὴν ἐκκλησίαν, νὰ παρακολουθῇ τὰ θεῖα κηρύγματα, νὰ παρακολουθῇ τὰ μαθήματα τῶν Κατηχητικῶν σχολείων καί, ὅταν ἀπὸ μικρᾶς ἡλικίας θέσῃ εἰς τὸν ἑαυτόν του ἐκκλησιαστικὰς βάσεις, οὐδέποτε σεξουαλικῶς θὰ ἐξωκείλῃ κατὰ τὴν ἐφηβικήν του ἡλικίαν, διότι ὅταν φθάσῃ τὸ παιδὶ εἰς ἡλικίαν 16 ἐτῶν καὶ ἄνω, θὰ ἔχῃ γαλουχηθῆ πλέον μὲ τὰ νάματα τῆς ἠθικῆς καὶ χριστιανισμοῦ. Διὰ τὸν λόγον τοῦτον, τεραστίαν εὐθύνην φέρουν οἱ γονεῖς, διότι δὲν προσπαθοῦν ἀπὸ μικρᾶς ἡλικίας, παιδιόθεν, νὰ θέσουν εἰς τὰ παιδιά τους χριστιανικὰς βάσεις καὶ ἀντὶ νὰ τὰ ὁδηγοῦν εἰς τὴν ἐκκλησίαν, τὰ ὁδηγοῦν, δυστυχῶς, εἰς τοὺς κινηματογράφους, θέατρα, ποδόσφαιρα κλπ. Αὐτὴ εἶναι ἡ οὐσιώδης αἰτία τῆς ἐντάσεως καὶ ἐπεκτάσεως τοῦ σεξουαλισμοῦ. Δεύτερον, ἡ καταπολέμησις τῆς προκλητικότητος τῆς σημερινῆς γυναικὸς — γενικῶς ὁμιλῶ. Αἱ προκλητικαὶ κομμώσεις, τὰ προκλητικὰ φορέματα, αἱ ἐπιδείξεις τῆς σαρκός της κλπ., ἐπέφερον τὰ ὀλέθρια αὐτὰ ἀποτελέσματα εἰς τοὺς νέους ἢ μᾶλλον καὶ εἰς τοὺς ἡλικιωμένους, διὰ νὰ μὴ λέγωμεν μόνον διὰ τοὺς νέους. Ἡ γυναίκα πρέπει νὰ μάθῃ νὰ ἐνδύεται, νὰ κάθεται καὶ ὄχι καθημένη καὶ καπνίζουσα νὰ ἐπιδεικνύῃ σκανδαλωδῶς ὅ,τι ἐπιδεικνύει!! Ἡ προκλητικότης αὕτη πρέπει νὰ παταχθῇ καὶ μάλιστα, ἐὰν ἦτο δυνατόν, διὰ νόμου. Ἐάν, λοιπόν, ἀπὸ μικρᾶς ἡλικίας τὸ παιδὶ θέσῃ ἐκκλησιαστικὰς βάσεις καὶ καταπολεμηθῇ καὶ ἡ προκλητικότης τῆς σημερινῆς γυναικός, ἤτις προκλητικότης καὶ αὐτὴ θὰ ἐκλείψῃ ἐὰν ἡ κοπέλλα ἀπὸ μικρᾶς ἡλικίας γαλουχηθῇ χριστιανικῶς, τότε θὰ παύσῃ τὸ κακὸν αὐτό, τὸ ὁποῖον ἔτι περισσότερον θὰ βαίνῃ ἐπὶ τὰ χείρω».

Μά, εἴπαμε, τὸ θέμα εἶναι τεράστιο καὶ δὲν λύεται μὲ τὴν μιὰ ἢ τὴν ἄλλη μέθοδο. Χρειάζεται σταυροφορία.

Ποιὸς θὰ τὴν κάνῃ; Αὐτό, λέμε, εἶναι τὸ ζήτημα.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Τὸ ὀδοντιατρεῖον τῆς κυρίας Θεοδώρας Παπαδοπούλου - Ζηνόζη, τελείως ἀνακαινισθέν, μετεφέρθη εἰς τὸν πρῶτον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας πλατείας Γεωργίου Α΄ (Μαιζῶνος 94). Νέον τηλέφωνον 33-67.

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Τὴν 7.30 μ. μ. σήμερον πρωτοβουλίᾳ τοῦ ἐνταῦθα Γραφείου τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν καὶ τῆς Φιλαρμονικῆς, θὰ ἐμφανισθῇ πρὸ τοῦ φιλομούσου κοινοῦ τῆς πόλεώς μας, τὸ γνωστὸν «Ἑλληνικὸν κουαρτέττον» τὸ ὁποῖον καὶ θὰ ἐκτελέσῃ ἐνδιαφέρον πρόγραμμα. Τὸ ἐκλεκτὸν αὐτὸ συγκρότημα ἀποτελεῖται ἀπὸ τοὺς καλλιτέχνας κ. κ. Τ. Ἀποστολίδη,