

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
1887ης: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφωνία τῶ ἀρθροῦ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
1887ης: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερκοαστοπούλου 50
ΣΧΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτήσια δραχ. 540
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἑξ. δολλ. 45

Πυροσβεστήριον 25-61
Α' Βοήθεια 25-62
44-44
23-86
Γεν. Ασφάλεια 28-80
Αστυν. Δίαις 28-35
Αιέσιον Δράσεως 28-80
Γ. Νοσοκομείον 26-98
«Γλαυκός» βλάδα 25-22

ΘΕΑΜΑΤΑ
ΑΙΓΛΗ. Ἀβριον 4 - 12 μ.μ. «Μετὰ τὸν Βιστόν», ἀκατάλληλον. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4 - 12 μ.μ. «Ἡ κοιλία τῆς ἐκδίκαστος», ἔρχομαι, ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4 - 12 ὁ Δραπέτης τοῦ τριανό 17, ἀκατάλληλον. Ἀβριον 4 - 12 «Καλλιτὴ», τὸ τέρας ποῦ ζεῦξε ἀπ' τὴν κάσινον, ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον προῖν 11 - 1 καὶ 3.15 - 12.15 συνεχῶς ὁ Ἄσος πτέρωτος, κατὰλληλον. Ἀβριον 4 - 12 ὁ Ἄσος πτέρωτος, κατὰλληλον.

ΕΑΙΤ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Μανόν», ἀκατάλληλον. Ἀβριον 4 - 12 «Ἡ ἀγαθότης τοῦ πύργου», κατὰλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον προῖν 11 - 1 καὶ 3.15 - 12.30 ὁ 1 Ἰππότης τῆς ἀποκαλύψεως, ἀκατάλληλον. Ἀβριον 4 - 12 ὁ Ἄσος πτέρωτος ἡ καταιγίδια, ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 2 - 12 ἀκατάλληλον. Ἀβριον 4 - 12 ὁ Ἄσος πτέρωτος, ἀκατάλληλον. Ὁ 1 Ἰππότης τῆς ἀποκαλύψεως, ἀκατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον προῖν 11 - 1 καὶ 4 - 12 ὁ Ἄσος πτέρωτος τὴν πορφύρην μάσκα, κατὰλληλον. Ἀβριον 4 - 12 ὁ Ἄσος πτέρωτος τὸν θρόνον, κατὰλληλον.

ΡΕΕ. Σήμερον προῖν 11 - 1 καὶ 2.30-12.30 ὁ Ἄσος πτέρωτος καὶ Γάιδαρος, ἀκατάλληλον. Ἀβριον 4 - 12 ὁ Ἄσος πτέρωτος, ἀκατάλληλον.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ἐνοικιάζεται κεντρικόν, ἐξοχικόν, κεντρικόν με ὕψος, W.C. κλπ. Πληροφορία τηλ. 58-56 ἀπὸ 1-3 μ.μ.

ΓΡΑΝΑΔΑ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΕΦΕΡΙΑΔΗ
(ΠΑΝΣΙΟΝ ΝΕΑΣ ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ)
ΤΗΛ. 46-81

ΓΙΑ ΛΙΓΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΠΑΡΕΥΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ ΓΙΑ ΣΑΣ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ἡ ἔξοικητικὴ νύξος ἡ Ἀθηνῶν

ΣΟΥΛΑ ΣΑΜΠΑΧ
καὶ ἡ γνωστὴ ΒΟΥΛΑ
Παίξει καὶ συνοδεύει τὰς καλλιτέχνιδας τὸ μοναδικὸ κουνιέττο ΝΩΤΗ

ΓΡΑΝΑΔΑ
ΤΙΜΕΣ ΠΑΜΦΘΗΝΕΣ

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΤΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΤΕΡΟΝ ΦΙΛΜ ΠΟΥ ΕΙΔΑΝ ΠΟΤΕ ΜΑΤΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΜΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΠΟΥ ΞΕΦΥΓΕ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΙΟ ΣΑΤΑΝΙΚΗΝ ΦΑΝΤΑΣΙΑ

ΚΑΛΤΙΚΙ
ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΠΟΥ ΞΕΦΥΓΕ ΑΠ' ΤΗΝ ΚΟΛΑΣΙΝ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1963
ΤΖΩΝ ΜΕΡΙΒΑΛΕ — ΤΖΕΡΑΝΤ ΧΕΡΤΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

Ο ΔΡΑΠΕΤΗΣ ΤΟΥ ΤΡΑΙΝΟΥ 17
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ
ΕΝΑΣ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ

ΟΙ ΜΑΣΚΟΦΟΡΟΙ ΛΗΣΤΑΙ ΤΩΝ ΣΥΝΟΡΩΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
12 ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΓΕΜΑΤΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 ΚΑΙ 2-12
ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟΝ

ΚΑΤΡΑΚΥΛΙΣΜΑ ΣΤΟ ΒΟΥΡΚΟ
Ἐκτὸς προγράμματος ποδοσφαιρικῶν ἀγῶν ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΥ-ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ 2-0

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΕΝΑ ΑΠ' ΤΑ ΠΙΟ ΥΠΕΡΟΧΑ ΕΠΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑΣ

Ο ΤΥΡΑΝΝΟΣ ΤΩΝ ΘΗΒΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1963
ΠΕΝΤΡΟ ΑΡΜΕΝΤΑΡΙΟ — ΑΝΤΩΝΕΛΛΑ ΛΟΥΑΝΤΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩ-1 ΝΗ 11-1 καὶ 4-12

Ο ΙΠΠΟΤΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΡΦΥΡΗ ΜΑΣΚΑ
TONNY ΚΕΡΤΙΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΤΟ «ΟΣΤΡΑΚΟ»
ΚΑΛΥΠΤΕΙ ΕΝΑ ΚΕΝΟ
ΣΤΟ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΤΟΜΕΑ

Ἐκεῖ ἦδη κυκλοφορεῖ τὸ πρῶτον τεῦχος τοῦ μηνιαίου περιοδικοῦ λόγου καὶ τέχνης «Ὀστράκον» τὸ ὅποιον τὴν διεύθυνσιν ἔχουν ἀναλάβει δύο ἐκλεκτοὶ φιλόλογοι, οἱ κ. κ. Ἀνδρ. Ι. Μπελεζίνης καὶ Σοφ. Κρατῆς. Ἡ ἐπιμέλεια καὶ ἀποστολὴ τῶν τευχῶν ἐπιφορτῶν καὶ μεταφορῶν ποιημάτων καὶ περὶ ἀποστολῶν. Μεταξύ ἄλλων συνεργάζονται οἱ κ. κ. Νικ. Λαμπρόπουλος, μετὰ τὸ «Ἐκδοτικὴ καὶ ἀνεκδοτικὴ τέχνη», Ν. Ματθιόπουλος, Φ. Κατσούρης κ. ἄ.

Ἐνικότερον, τὸ «Ὀστράκον» καλύπτει ὅντας ἕνα κενὸ εἰς τὸν φιλολογικὸν τομεᾶ τῆς πόλεως μας καὶ ἐπιβάλλεται ἡ ὑποστήριξις του ἀπὸ τῶν συμπολιτῶν — ἀνθρώπων τῶν γραμμάτων καὶ τῶν τεχνῶν. Β.

Πρὸς ἀποφυγὴν παραπόνων
ἐξασφαλίσατε θέσεις γιὰ τὰ θρυλικά

ΚΟΚΚΙΝΑ ΦΑΝΑΡΙΑ
ποῦ παρουσιάζει

ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ
τὴν Κυριακὴ τοῦ Πάσχα

ὁ θίασος ΓΚΕΛΗΣ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ

ΜΟΥΓΕΡ Α.Ε.
ΣΤΑΥΡΟΥ 53 ΑΘΗΝΑΙ

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ ΠΑΙΔΙΚΑ
Ἐλαστ. Χορμ. Δερματ. Αναπαικτικα

ΠΕΛΜΑΤΑ BIRKENSTOCK Γερμανικὰ ΠΛΑΤΥΠΟΔΙΑΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΩΝ ΠΑΒΗΣΕΩΝ
ὑποκατὰ Πατρῶν
ΣΤΕΛΛΑ ΤΟΦΛΑΟΥ Μαζώνος 62 ΠΑΤΡΑΙ

ΠΑΙΔΙΚΑ ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΦΟΡΕΜΑΤΑ
ὡς καὶ πλήρως Συλλογὴ παιδικῶν ἔξωρουχῶν, Πλεκτῶν κ.λ.π.
ΣΤΕΛΛΑ ΤΟΦΛΑΟΥ Μαζώνος 84 ΠΑΤΡΑΙ
Ἐπιθεωρεῖτε μᾶς

ΤΟ ΚΑΛΙΤΕΡΟΝ ΔΩΡΟΝ ΠΑΣΧΑ
ΟΙΚΙΑΚΟΝ ΨΥΓΕΙΟΝ
ΚΕΛVΙΝΑΤΟΡ

Με πολλὰς δόσεις
ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΝ
Με 5 ἐτῶν ἐγγύησιν
Με εἰδικούς μηχανικούς συντηρήσεως

Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ο.ε.
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 85, τηλ. 31-45 & 59-55
(Πρατήριον ΕΒΓΑ)

Ἐλαστικὰ Αὐτοκινήτων «PIRELLI» παραγωγῆς Ἐργαστασίου Πατρῶν, διαθέτει, ὑπὸ τοῦ καλύτερου ἔθους τὸ Πρατήριον ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ—ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ, ΤΗΛ. 37.14, ΠΑΤΡΑΙ

AUTO-MOTOR
(ΜΑΝΑΡΑ ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ)
—Κάτι ποῦ εἶπαι ἀπὸ τὴν Πάτρα
—Ὁτι σὰς ἐνδιαφέρει ἄπο μεταχειρισμένα αὐτοκίνητα
—Φορητὰ — Ἡμιφορητὰ — Ἐπιβατικὰ 1/2, 3/4, 1, 1 1/2, 2 1/2 τόν.

Ἐπίσης δεχόμεθα πρὸς πώλησιν παντὸς τύπου αὐτοκίνητα
ΕΥΚΟΛΙΑ ΠΑΡΗΡΜΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ: Ὁδὸς ΠΑΤΡΩΝ ΠΥΡΓΟΥ
Πλησίον Ἀστυνομικοῦ Τμήματος ΤΗΛ. 58-18
ΓΡΑΦΕΙΟΝ: Ὁδὸς ΓΟΥΝΑΡΗ 13, ΤΗΛ. 41-81 ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΟΣ ΘΙΑΣΟΣ
ΣΤΟ «ΠΑΝΘΕΟΝ»
Ἐνα μεγάλον καλλιτεχνικὸν γεγονός. Τὸ Πάσχα στὰ «Πάνθεον» θὰ ἐγκατασταθῇ γιὰ σειρά παραστάσεων ὁ θίασος Γκέλης Μαυροπούλου — Στέφανου Στρατηγῶ, μ' ἐξαιρετικὸν καλλιτεχνικὸν ἐπιτελεῖον, ὅπως ὁ Κρατῆς Λεοβόδας (καλλιτεχνικὸς διεθυντὴς καὶ κερνοθέτης τοῦ θίασου) ἡ Μαρία Κρεβάτη, ὁ Περικλῆς Χριστοφίδης ὁ Γιώρ. Γαβριηλίδης καὶ 8 ἄλλοι ἐξαιρετικοὶ ἥθοισι. Ἐναρκτήριον ἔργο θὰ εἶναι ἡ μεγάλῃ ἐπιτυχίᾳ τὸ Γαληνὸν «Κόκκινα φανάρια», ποῦ παίζεται ἤδη 13 μῆνες στὴν Ἀθήνα καὶ ἔτι 13 μῆνες στὴν ἐπαρχία.

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ
Γνωστοποιεῖται συμφωνία τῶ ἀρθροῦ 1396 τοῦ Ἀστικῶν Κώδικος ὅτι:
ΤΟ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ τὸν Γεωργίου καὶ τῆς Ἀρσένου τὸ γένος Χριστοπούλου γεννηθεῖς ἐν Σουλῆ Πατρῶν καὶ κατοικοῦν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΦΑΙΝΕΚΟΥ τὸν Ἀθανασίου καὶ τῆς Σανθίππης τὸ γένος Κατρουμίου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Μεγαλῶν Μεσσηνίᾳ μέλλουσι νὰ ἔξωσιν ἐγγύησιν τελευθεσθέντων ἐν Μεγαλῶν.

ΚΕΝΤΡΟΝ «ΣΑΡΙΖΑ»
(ΠΡΩΗΝ ΠΑΠΑΘΕΩΜΑ)
Ἀπὸ χθὲς ΣΑΒΒΑΤΟΝ ἤρχισε λειτουργεῖν εἰς τὴν τελείαν ἀνακαινισθεῖσαν αἰθούσαν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ, μὲ τὴν μεριότητα καὶ γνασθῆσας τραγουδίστριας

ΑΣΠΑ ΣΑΜΠΑ
καὶ μὲ τὴν ἐξαιρετικὴν πάντα ἀρχήστρα
ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑΪΔΕ
Ἡ ΚΟΥΖΙΝΑ ΜΑΣ ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΤΑΠΛΗΝΗ
Ἡ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΜΑΣ ΘΑ ΣΑΣ ΓΟΝΤΕΥΣΗ
ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΑΣ ΣΤΗΝ
«ΣΑΡΙΖΑ»

ΛΥΟΜΕΝΑ ΣΠΙΤΙΑ
Ἐνὸς δωματίου, χόλλ, κουζίνας, λουτροκαμινεῖ, βεράντα. Ἄξια 18.000 χιλιάδων. Προκαταβολή 6.000.

ΚΩΝΣΤ. ΣΚΑΡΠΑΣ
Φιλοσοφίμου 41 Γ', — τηλέφ. 37-44 — ΠΑΤΡΑΙ

Ἐλαστικὰ Αὐτοκινήτων «PIRELLI» παραγωγῆς Ἐργαστασίου Πατρῶν, διαθέτει, ὑπὸ τοῦ καλύτερου ἔθους τὸ Πρατήριον ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ—ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ, ΤΗΛ. 37.14, ΠΑΤΡΑΙ

ΜΟΥΓΕΡ Α.Ε.
ΣΤΑΥΡΟΥ 53 ΑΘΗΝΑΙ

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ ΠΑΙΔΙΚΑ
Ἐλαστ. Χορμ. Δερματ. Αναπαικτικα

ΠΕΛΜΑΤΑ BIRKENSTOCK Γερμανικὰ ΠΛΑΤΥΠΟΔΙΑΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΩΝ ΠΑΒΗΣΕΩΝ
ὑποκατὰ Πατρῶν
ΣΤΕΛΛΑ ΤΟΦΛΑΟΥ Μαζώνος 62 ΠΑΤΡΑΙ

ΠΑΙΔΙΚΑ ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΦΟΡΕΜΑΤΑ
ὡς καὶ πλήρως Συλλογὴ παιδικῶν ἔξωρουχῶν, Πλεκτῶν κ.λ.π.
ΣΤΕΛΛΑ ΤΟΦΛΑΟΥ Μαζώνος 84 ΠΑΤΡΑΙ
Ἐπιθεωρεῖτε μᾶς

ΤΟ ΚΑΛΙΤΕΡΟΝ ΔΩΡΟΝ ΠΑΣΧΑ
ΟΙΚΙΑΚΟΝ ΨΥΓΕΙΟΝ
ΚΕΛVΙΝΑΤΟΡ

Με πολλὰς δόσεις
ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΝ
Με 5 ἐτῶν ἐγγύησιν
Με εἰδικούς μηχανικούς συντηρήσεως

Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ο.ε.
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 85, τηλ. 31-45 & 59-55
(Πρατήριον ΕΒΓΑ)

Ἐλαστικὰ Αὐτοκινήτων «PIRELLI» παραγωγῆς Ἐργαστασίου Πατρῶν, διαθέτει, ὑπὸ τοῦ καλύτερου ἔθους τὸ Πρατήριον ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ—ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ, ΤΗΛ. 37.14, ΠΑΤΡΑΙ

AUTO-MOTOR
(ΜΑΝΑΡΑ ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ)
—Κάτι ποῦ εἶπαι ἀπὸ τὴν Πάτρα
—Ὁτι σὰς ἐνδιαφέρει ἄπο μεταχειρισμένα αὐτοκίνητα
—Φορητὰ — Ἡμιφορητὰ — Ἐπιβατικὰ 1/2, 3/4, 1, 1 1/2, 2 1/2 τόν.

Ἐπίσης δεχόμεθα πρὸς πώλησιν παντὸς τύπου αὐτοκίνητα
ΕΥΚΟΛΙΑ ΠΑΡΗΡΜΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ: Ὁδὸς ΠΑΤΡΩΝ ΠΥΡΓΟΥ
Πλησίον Ἀστυνομικοῦ Τμήματος ΤΗΛ. 58-18
ΓΡΑΦΕΙΟΝ: Ὁδὸς ΓΟΥΝΑΡΗ 13, ΤΗΛ. 41-81 ΠΑΤΡΑΙ

ΣΥΝΕΣΤΗΘΗ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ
ΝΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΩΝ Τ.Ε.Β.Ε.
Σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸν Ἐλισσαίου, Σὺλλογον, γίνονται ἀγαπητικὰ — τοῦ ἐπιστάτου ἀγαθῆτος Συνδέσμου ηφελισμένων εἰς τὸ Τ.Ε.Β.Ε.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΙΔΡΥΜΑ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΝ
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΤΗΜΑ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Ἴδρυμα Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων δελεῖται αἰτήσεως προσλήψεως ἑνὸς ἰατροῦ θεραπευτοῦ χειρουργοῦ ἐπὶ συμβάσει, διὰ τὸ ὑποκατάστημα Πατρῶν, καθὼς καὶ σὲ ὅσους τὸν γινώσκουν. Κενὸν ποῦ θὰ μείνῃ γιὰ πάντα, σὺν ἐλίψει ἐκείνου, ποῦ μὲ τὴν ἀλοκληρωμένην προσωπικότητά του, κοσμοῦσε καὶ ἀντιδύει: Ἐνας χαρακτήρας ἀδαμάντινον καὶ ἀμειψτοῦ, μὴ καρδία γυμνῆ ἀγάθῃ, ἀρετῇ καὶ ἐπιείκειᾳ.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως τοῦ ὑποκαταστήματος
Ἐκ τῆς Διευθύνσεως τοῦ ὑποκαταστήματος

ΑΥΡΙΟΝ
4-12

ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΧΑΡΑ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16

ἐκποιοῦνται δυνάμει τῆς 235/63 ἀποφάσεως ἀπαντᾶ τὰ παιδικὰ ἐνδύματα εἰς τιμὰς 20% κάτω καὶ κ.σ. στυλ διατηρούμενα μόνον τὸν τμήματων Νυμφικῶν φορεμάτων, εἰδῶν γάμου, βαπτιστικῶν καὶ τεχν. ἀνθέων.

ΚΑΛΙΤΕΡΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
Ἐκτύπωση ἀναγλυφῶν
Γραφικὴ ὕλη — χαρτικὰ
Σχολικὰ βιβλία
Ἀντιπροσώπων
γραφομηχανῶν ΕΙΚΑ
Χαρτοσασκακόλες παραγωγῆς μας
Πλάστικα χονδρική — λιανικὴ
ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ
Ν. Δ. ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ ο.ε.

ΔΙΑΔΟΧΟΙ
Β. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ
— Δ. ΡΑΛΛΗΣ
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81
Τηλέφωνα 21-98, 28-95
ΠΑΤΡΑΙ

ΣΗΜΕΡΟΝ
πρωῖν 11-1 & 3.15-12.45

ΟΙ 4 ΙΠΠΟΤΑΙ
ΤΗΣ
ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΩΣ

Τὴν πολυαγαπημένην μας μητέρα, ἀδελφὴν, θεῖαν καὶ μᾶλλον
ΓΕΩΡΓΙΑΝ ΧΗΡΑΝ Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
βανούσαν χθὲς κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὄραν 11ην π.μ. ἐκ τοῦ Ι. Ναοῦ Παναγίας Ἀλεξιαγίας (Β' Νεκροταφεῖον)

Ἡ ἀδελφὴ: Ἀλεξάνδρα Πετρίδου. Τὰ τέκνα: Σπυρίδων καὶ Ἄννα, Θρασύβουλος καὶ Τούλα, Γιάννης καὶ Ἀργυρῶ, Ντῆνος καὶ Τζίλτα Χριστόπουλοι. Οἱ ἐγγονοί.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ Ἐργ. Κηδεῖων Κορίνθου 248, τηλ. 20-06 καὶ 44-68

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
Ἐτελεύσαμεν χθὲς Σάββατον 40θήμερον μνημόσυμον ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίου Ἀναργύρου ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ ἀγαπημένου μας συζύγου, ἀδελφοῦ καὶ θεῖου
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΔΗΜ. ΤΣΑΠΙΚΟΥΝΗ
Ἡ σύζυγος. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἐγγονοί.

ΕΠΙΜΝΗΜΟΣΥΝΟΥΝ ΔΕΗΣΙΣ
Ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ἑτοῦς ἀπὸ τοῦ θανάτου τῆς προσφιλοῦς μας μητρὸς
ΕΛΕΝΗΣ ΚΑΛΛΙΤΣΗ
ἐτελεύσαμεν ἐπὶ τοῦ τάφου τῆς ἐπιμνημόσυνον δεήσιν.
Τὰ παιδιὰ τῆς. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Πάντας τοὺς ἀσπασίτους συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρὺ πένθος μας ἐπὶ τῇ σκληρῇ ἀπώλειᾳ τῆς λατρευτῆς μας συζύγου, μητρὸς, ἀδελφῆς καὶ θεῖας
ΔΙΑΜΑΝΤΩΣ ΑΝΤ. ΜΑΡΟΥΔΑ
θερμότατα εὐχαριστοῦμεν.
Ὁ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Τοὺς ἀγαπητοὺς συγγενεῖς, συναδέλφους καὶ φίλους, ποῦ ἀπὸ κοντινοῦ καὶ μακρυνοῦς τόπου προσεβήσαν καὶ μὲ κάθε ἄλλον τρόπον συμπαροτάθησαν εἰς τὸ βαρὺ πένθος μας διὰ τὴν ἀπώλειαν τῆς μητρὸς μου
ΜΑΡΙΑΣ Χ. ΔΟΡΜΠΑΡΑΚΗ
βανούσης καὶ κηδεύσεως ἐν Λυγιά Κορινθίας τὴν 24ην Μαρτίου 1963, εὐχαριστῶ ἐγκαρδίως μετὰ τῶν ἀδελφῶν μου.
Π. Χ. Δορμπαράκης, γυμνασιάρχης

ΚΗΔΕΙΑ
Τὸν λατρευτὸν μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφὸν καὶ πάππον
ΝΙΚΟΛΑΟΝ Σ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΝ
(ΑΙΣΧΥΝΟΜΕΝΟΝ ΔΙ' ΕΥΘΥΝΗΝ Β' Ε.Σ.)
βανόντα, κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὄραν 10.30 π.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Παντοκράτορος.

Ἡ θελιμμένη σύζυγος: Μαρία. Τὰ τέκνα: Σπύριδων καὶ Εἰρήνη Παναγιωτοπούλου, Λάμπης καὶ Βάσω Γκορίνη, Δημήτριος Παναγιωτοπούλου. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἐγγονοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφ. Κηδεῖων. ΣΤΕΦ. ΞΕΝΟΓΙΑΝΝΗ Κορίνθου 281, τηλ. 2-64 & 35-21.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Πάντας τοὺς ἀσπασίτους συμμετασχόντας καὶ συμμεριβέντας τὸ πένθος μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ πολυαγαπημένου μας συζύγου, πατρὸς, ἀδελφοῦ καὶ θεῖου
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Β. ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΟΤΟΠΟΙΟΥ
εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.
Αἱ οἰκονοί: Δημητροπούλου, Λόντου.

ΑΝΤΙ ΟΛΙΓΩΝ
ΛΟΥΛΟΥΔΙΩΝ
ΣΤΟ ΝΩΠΟ ΤΑΦΟ
ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΤΣΑΠΙΚΟΥΝΗ

Ὁ Νίκος Τσαπικῶνης ἦταν ἕνας ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους ἐκείνους, τοὺς πραγματικὰ καλοὺς, ποῦ ζοῦν ἐντίμα καὶ φεύγουν ἀβόρυβα ἀπὸ τὸν πρόδρομον καὶ μάταιον τοῦτο κόσμον. Ἐτελεύτησε τὴν ἀπλή καὶ ἥθικῃς ἀραία ζωὴν του, σθόνοντας μὲσα σὲ λίγες μέρες. Ἐφυγε ἔτσι, ὅπως ἦλθεν ἀγνός, ἀκακός, πρὸς καὶ σεμνός. Ἡ εὐγενὴς ψυχὴ του, γεμάτη ἀπὸ πρᾶττα καὶ καλοσύνη, πέταξε ἐλευθερὰ στὴν αἰωνιότητα, μακριὰ ἀπὸ τὸν φεῖτικο κόσμον. Ὁ πρόδρομος χαμῶς τοῦ ἔφυγε διανοητικῶς κενὸν ὄχι μόνον στὴν ἐξέριπτε σὺντροφῆς ζωῆς του καὶ στοὺς προσφιλεῖς τοῦ ἀδελφοῦ, ἀλλὰ καὶ σὲ μᾶς τοὺς φίλους του, καθὼς καὶ σὲ ὅσους τὸν γινώσκουν. Κενὸν ποῦ θὰ μείνῃ γιὰ πάντα, σὺν ἐλίψει ἐκείνου, ποῦ μὲ τὴν ἀλοκληρωμένην προσωπικότητά του, κοσμοῦσε καὶ ἀντιδύει: Ἐνας χαρακτήρας ἀδαμάντινον καὶ ἀμειψτοῦ, μὴ καρδία γυμνῆ ἀγάθῃ, ἀρετῇ καὶ ἐπιείκειᾳ.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως τοῦ ὑποκαταστήματος
Ἐκ τῆς Διευθύνσεως τοῦ ὑποκαταστήματος

ΑΥΡΙΟΝ
4-12

ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΧΑΡΑ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16

ἐκποιοῦνται δυνάμει τῆς 235/63 ἀποφάσεως ἀπαντᾶ τὰ παιδικὰ ἐνδύματα εἰς τιμὰς 20% κάτω καὶ κ.σ. στυλ διατηρούμενα μόνον τὸν τμήματων Νυμφικῶν φορεμάτων, εἰδῶν γάμου, βαπτιστικῶν καὶ τεχν. ἀνθέων.

ΚΑΛΙΤΕΡΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
Ἐκτύπωση ἀναγλυφῶν
Γραφικὴ ὕλη — χαρτικὰ
Σχολικὰ βιβλία
Ἀντιπροσώπων
γραφομηχανῶν ΕΙΚΑ
Χαρτοσασκακόλες παραγωγῆς μας
Πλάστικα χονδρική — λιανικὴ
ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ
Ν. Δ. ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ ο.ε.

ΔΙΑΔΟΧΟΙ
Β. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ
— Δ. ΡΑΛΛΗΣ
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81
Τηλέφωνα 21-98, 28-95
ΠΑΤΡΑΙ

ΣΗΜΕΡΟΝ
πρωῖν 11-1 & 3.15-12.45

ΟΙ 4 ΙΠΠΟΤΑΙ
ΤΗΣ
ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΩΣ

Τὴν πολυαγαπημένην μας μητέρα, ἀδελφὴν, θεῖαν καὶ μᾶλλον
ΓΕΩΡΓΙΑΝ ΧΗΡΑΝ Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
βανούσαν χθὲς κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὄραν 11ην π.μ. ἐκ τοῦ Ι. Ναοῦ Παναγίας Ἀλεξιαγίας (Β' Νεκροταφεῖον)

Ἡ ἀδελφὴ: Ἀλεξάνδρα Πετρίδου