Αθλητική Ζωή

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΙΣΟΠΑΛΟΣ 2-2 ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΤΡΟΜΗΤΟΝ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ 1 - 0

ΑΥΡΙΟΝ ΘΥΕΛΛΑ-ΑΠΟΛΛΩΝ

Διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας προχθές, ὁ Πατραϊκὸς ἐξῆλθεν ἰσόπαλος τοῦ Ἀτρομήτου Περιστερίου 2—2 καὶ ἡ Παναχαϊκὴ ἐνίκησε τὸν Ἀθηναϊκὸν μὲ 1—0. Οἱ δύο ἀγῶνες εἶχον εἰς τὴν ἐξέλιξίν των ὡς ἀκολούθως :

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΙΣΟΠΑΛΟΣ ΤΟΥ ΑΤΡΟΜΗΤΟΥ 2—2

Ὁ Πατραϊκὸς ἀπώλεσε προχθὲς ἕνα ἀκόμη πολύτιμον βαθμόν, ἐξ αἰτίας τῆς διαιτησίας. Ὁ Πειραιώτης διαιτητὴς κ. Λέκκας, ὁ ὁποῖος μάλιστα φημίζεται, ὅτι εἶναι ἀπὸ τοὺς καλυτέρους Ἕλληνας διαιτητάς, ἠκύρωσε κανονικὸν τέρμα τῆς Πατρινῆς ὁμάδος (τὸ καλύτερον τοῦ προχθεσινοῦ ἀγῶνος) καὶ ἐχάρισε κυριολεκτικῶς τὴν ἰσοπαλίαν εἰς τὴν φιλοξενουμένην ὁμάδα. Τοιουτοτρόπως, ὁ Ἀτρόμητος Περιστερίου ἀπέφυγεν ὡς ἐκ θαύματος τὴν ἥττα καὶ ὁ Πατραϊκὸς δὲν κατώρθωσε καὶ πάλιν νὰ ἀποφύγῃ τὸν κίνδυνον τοῦ ὑποβιβασμοῦ.

Ἡ ἀδικία εἰς βάρος τοῦ Πατραϊκοῦ λαμβάνει μεγαλυτέρας ἀκόμη διαστάσεις, ἐὰν ἀναλογισθῇ κανείς, ὅτι οἱ Πατρινοὶ παῖκται ἠγωνίσθησαν προχθὲς μὲ αὐτοθυσίαν καὶ ἐπραγματοποίησαν ἕνα ἀπὸ τὰ καλύτερα ἐφετεινὰ παιγνίδια των. Πράγματι, ὁ Πατραϊκὸς διετήρησε κατὰ τὸ μεγαλύτερον μέρος τοῦ ἀγῶνος τὴν ὑπεροχὴν καὶ ἰδιαίτερα, κατὰ τὸ 6' ἡμίχρονον, ἐπίεσεν ἀρκετὰ τὴν ἀντίπαλον ἑστίαν. Τὸ σκὸρ θὰ ἦτο εὐρὺ εἰς βάρος τοῦ Ἀτρομήτου, ἐὰν οἱ Πατρινοὶ κυνηγοὶ δὲν ἔχαναν σωρείαν εὐκαιριῶν καὶ μάλιστα ἀπὸ μικρᾶς ἀποστάσεως.

Ὁ Ἀτρόμητος ἤνοιξε τὸ σκὸρ εἰς τὸ 7ον λεπτὸν διὰ τοῦ σέντερ - φὸρ Παπαγεωργίου καὶ ὁ Πατραϊκὸς ἰσοφάρισεν εἰς τὸ 12ον λεπτὸν μὲ πέναλτυ, τὸ ὁποῖον ἐτύπησεν ἐπιτυχῶς ὁ Θανάσης Ζαφειρόπουλος. Τὸ ἡμίχρονον ἔληξεν 1—1, ἀλλὰ εἰς τὸ 50ὸν λεπτὸν ὁ Πατραϊκὸς προηγήθη 2—1, μὲ ὡραιότατον τέρμα τοῦ νεαροῦ Βερβίτα. Δέκα ὁκτὼ λεπτὰ πρὸ τῆς λήξεως, ὁ Βασιλείου τοῦ Ἀτρομήτου ἰσοφάρισε τὸ σκόρ, κατόπιν σφάλματος τῆς ἀμύνης μας.

Ἐνῷ ὁ ἀγὼν ἔβαινε πρὸς τὴν λῆξιν του, ὁ Πατραϊκὸς ἐπραγματοποίησεν ὡραιοτάτην κάθοδον καὶ ὁ Θανάσης Ζαφειρόπουλος, ἀφοῦ ἐτρίπλαρε τοὺς ἀντιπάλους ἀπὸ τὰ ἀριστερά, ἔστειλε τὴν μπάλλα πρὸς τὸ κέντρον, ὅπου ὁ Νώτης Ζαφειρόπουλος μὲ κεφαλιὰ παρεβίασε τὴν ἑστίαν τοῦ Ἀτρομήτου. Ἕνα θαυμάσιον εἰς ἐκτέλεσιν γκόλ, τὸ ὁποῖον ἠκυρώθη κατόπιν ὑποδείξεως τοῦ ἑνὸς τῶν λάϊσμαν, μὲ τὸ αἰτιολογικόν, ὅτι ἡ μπάλλα εἶχεν ἐξέλθει ἄουτ κατὰ τὴν διαδρομήν της ἀπὸ τὰ ἀριστερά. Αἱ διαμαρτυρίαι τῶν παικτῶν μας οὐδὲν ἀπέδωσαν καὶ ὁ διαιτητὴς ἀπεχώρησε τοῦ γηπέδου ὑπὸ τὰς κραυγὰς ἀποδοκιμασίας τῶν φιλάθλων.

Η ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΟΝ ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ 1—0

Μὲ τέρμα ποὺ ἐσημείωσεν ὁ Ἐμμανουηλίδης εἰς τὸ 20ὸν λεπτὸν τοῦ ἀγῶνος, ἡ Παναχαϊκὴ ἐπέτυχε προχθὲς θαυμασίαν νίκην εἰς τὸ γήπεδον Ζωγράφου ἐπὶ τοῦ Ἀθηναϊκοῦ 1—0 καὶ ἐβελτίωσε σημαντικῶς τὴν θέσιν της εἰς τὸν βαθμολογικὸν πίνακα. Ἡ νίκη τῆς Πατρινῆς ὁμάδος ὑπῆρξε δικαία, καθ' ὅσον ἠγωνίσθη ἀξιόλογα καὶ ἰδίως κατὰ τὸ α' ἡμίχρονον ἔφερε πλειστάκις εἰς δύσκολον θέσιν τοὺς Ἀθηναίους παίκτας.

Ἡ Παναχαϊκὴ παρουσιάσθη προχθὲς μὲ ἰσχυροτάτην ἄμυναν καὶ ἐκπληκτικὴν ἐπιθετικὴν πεντάδα, εἰς τὴν ὁποίαν πρωτεύοντα ρόλον ἔπαιξαν ὁ νεαρὸς Λεβεντάκος καὶ ὁ Βεργίνης. Δύο σοὺτ κυνηγῶν τῆς Παναχαϊκῆς εὗρον τὰς δοκούς, ἐνῷ πολλαὶ καλαὶ εὐκαιρίαι, αἱ ὁποῖαι ἐδημιουργήθησαν ἀπὸ σέντρες τοῦ Ἐμμανουηλίδη, ἐχάθησαν ἀπὸ βεβιασμένας ἐνεργείας τῶν κυνηγῶν μας. Γενικῶς, οἱ Πατρινοὶ ποδοσφαιρισταὶ ἱκανοποίησαν μὲ τὸ παιγνίδι των καὶ τὸ σκόρ, μὲ ὀλίγην προσοχήν, θὰ ἦτο μεγαλύτερον. Ὁ διαιτητὴς κ. Χαβέλας καλός.

ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΜΑΣ

Εἰς τοὺς λοιποὺς ἀγῶνας τοῦ Ὁμίλου μας, διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β' Ἐθνικῆς, ἐσημειώθησαν τὰ ἀκόλουθα ἀποτελέσματα:

Ὀλυμπιακὸς Χαλκίδος — Παναιτωλικὸς 0—0.
Ροδιακὸς—Λεβαδειακὸς 3—2
Ἀστὴρ — Σαφράμπολις 0—0
Διαγόρας — Μικρασιατικὴ 6—1.
Ἐλευθερούπολις — Ἄρης Μυτιλήνης 2—0 (ἄνευ ἀγῶνος).

Η ΒΟΘΜΟΛΟΓΙΑ

Μετὰ τοὺς προχθεσινοὺς ἀγῶνας, ἡ βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος Β' Ἐθνικῆς διεμορφώθη ὡς ἀκολούθως :

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	ΒΑΘ.
Ὀλυμπιακὸς Χαλκ.	22	56
Παναιτωλικὸς	22	55
Ροδιακὸς	23	53
Ἀτρόμητος	22	51
Παναχαϊκὴ	22	49
Ἀστὴρ	22	48
Σαφράμπολις	23	48
Λεβαδειακὸς	23	46
Πατραϊκὸς	23	45
Ἀθηναϊκὸς	22	44
Διαγόρας	22	42
Εὔριπος	22	40
Ἐλευθερούπολις	23	39
Μικρασιατικὴ	23	28
Ἄρης Μυτιλήνης	22	16

Ο ΑΠΟΛΛΩΝ ΙΣΟΠΑΛΟΣ ΕΙΣ ΠΥΡΓΟΝ 1—1

Ἐνώπιον 2.000 περίπου θεατῶν, ὁ Ἀπόλλων Πατρῶν ἐξῆλθε προχθὲς ἰσόπαλος εἰς Πύργον πρὸς τὸν Πανηλειακὸν 1—1. Ἡ ὁμὰς τοῦ Πύργου προηγήθη εἰς τὸ ἡμίχρονον μὲ 1—0, ἀλλὰ ὁ Ἀπόλλων ἰσοφάρισεν εἰς τὴν ἐπανάληψιν μὲ τέρμα τοῦ Παναγιωτοπούλου. Ὁ διαιτητὴς κ. Κουρνοῦτος πολὺ καλός.

ΑΙ ΑΛΛΑΙ ΤΟΠΙΚΑΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

Διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα τῶν ἀναπληρωματικῶν, ἡ Β' Θυέλλης ἐνίκησε προχθὲς τὴν Β' Ὀλυμπιακοῦ μὲ 1—0.

Ἐπίσης διὰ τὸ περιφερειακὸν πρωτάθλημα, ἡ Α. Ε. Αἰγίου ἐπεβλήθη τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Ἀργοστολίου μὲ 2—0.

ΑΥΡΙΟΝ ΘΥΕΛΛΑ — ΑΠΟΛΛΩΝ ΔΙΑ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟΝ

Εἰς τὸ στάδιον, αὔριον τὴν 4ην μ. μ., ἡ Θύελλα θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν Ἀπόλλωνα Πατρῶν διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος.

Ἐπίσης, αὔριον, εἰς Ἀγρίνιον, θὰ συναντηθῇ διὰ τὸ Κύπελλον ὁ Παναιτωλικὸς μὲ τὸν Παναιγιάλειον.

ΛΥΟΜΕΝΑ ΣΠΙΤΙΑ

Ἑνὸς δωματίου, χώλλ, κουζίνας, λουτροκαμπινὲ, βεράντα. Ἀξίας 18.000 χιλιάδων. Προκαταβολὴ 6.000.

★★★

Ἀντιπρόσωπος ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΚΩΝΣΤ. ΣΚΑΡΠΑΣ

Φιλοποίμενος 41 Γ', — τηλέφ. 37-44 — ΠΑΤΡΑΙ

ΟΙΚΙΑΚΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ

KELVINATOR

★ Εἰς καταπληκτικὰς δόσεις
★ Χωρὶς προκαταβολὴ
★ 5 ἐτῶν ἐγγύησιν
★ Μόνιμον τεχνικὸν προσωπικὸν διὰ νὰ ἐξυπηρετῆσθε πάντοτε
★ Ἅπαντα τὰ ἀνταλλακτικὰ

"Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ,, Ο.Ε.

Κανακάρη 85, τηλ. 31-45 & 59-55

(Πρατήριον ΕΒΓΑ)

Ἐλαστικὰ Αὐτοκινήτων «PIRELLI» παραγωγῆς Ἐργοστασίου Πατρῶν, διαθέτει, ὑπὸ τοὺς καλυτέρους ὅρους τὸ Πρατήριον ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ—ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ, ΤΗΛ. 37.14, ΠΑΤΡΑΙ

ΣΚΑΠΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

BRUMI ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

ΜΗΧΑΝΗ **ILO HP 6**

ΦΡΕΖΑ — ΑΡΟΤΡΟΝ — ΡΥΜΟΥΛΚΑ. ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΣΤΑΦΙΔΕΣ ΑΜΠΕΛΙΑ — ΠΕΡΙΒΟΛΙΑ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΕΥΘ. ΚΟΥΚΟΣ

ΑΡΑΤΟΥ 5 — ΠΑΤΡΑΙ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἰσχυροὶ ἀνατολικοὶ καὶ βορειοανατολικοὶ ἄνεμοι συνετέλεσαν ὥστε ἡ χθεσινὴ πρώτη ἡμέραν τοῦ κατ' ἐξοχὴν μῆνα τῆς Ἀνοίξεως νὰ ἐνθυμίζουν... Δεκέμβριον.

—Τὸ κρύο ἦτο διαπεραστικὸν καὶ μέχρι τῶν μεσημβρινῶν ὡρῶν.

—Κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ καταλάβῃ ἐφέτος τὶς ἰδιοτροπίες τοῦ καιροῦ.

—Πολὺ δὲ περισσότερον οἱ ἀγρότες, οἱ ὁποῖοι κατὰ κυριολεξίαν τὰ ἔχουν χαμένα.

—Τὴν ἐποχὴν αὐτὴν πραγματοποιοῦνται οἱ ἐαρινὲς καλλιέργειες, φύτευσις μποστανιῶν, πατάτας, λαχανικῶν, μελιτζάνας, μπάμιας κλπ.

—Ἐὰν ὁ καιρὸς δὲν εὐνοήσῃ, ἡ ἐέσις τῶν ἀγροτῶν θὰ χειροτερεύσῃ.

—Δοθέντος, ὅτι πολλοὶ δὲν ἔσπειραν σιτάρι λόγῳ τῆς κακοκαιρίας τοῦ χειμῶνα.

= Συνεργεῖον τοῦ Ἀντιφυματικοῦ ἀγῶνος περιέρχεται τὴν ὕπαιθρον πρὸς διενέργειαν ἀντιφυματικοῦ ἐμβολιασμοῦ.

—Δοθέντος ὅτι ὁ ἐμβολιασμὸς (διὰ Μπὲ - Σὲ Ζέ) διενεργεῖται δωρεάν, ὡς καὶ οἱ ἀκτινογραφίες, συνιστᾶται στοὺς γονεῖς νὰ ὁδηγοῦν μὲ προθυμίᾳ τὰ παιδιά τους στὸ συνεργεῖο, γιατί διαφορετικὰ ἡ παράλειψις μπορεῖ νὰ ὁδηγήσῃ σὲ βλαβερὰ ἐπακόλουθα.

= Ὁμάδα πιστῶν ἐκ Πατρῶν θὰ πραγματοποιήσῃ ἐκδρομὴν εἰς τοὺς Ἁγίους Τόπους, ὅπου καὶ θὰ παρακολουθήσῃ ἐκεῖ ὅλες τὶς ἱεροτελεστίες καὶ ἐκδηλώσεις τοῦ Πατριαρχείου Ἱεροσολύμων.

—Ἐφέτος τὸ Πάσχα τῶν Ὀρθοδόξων συμπίπτει μὲ τὸ Πάσχα τῶν Καθολικῶν καὶ προβλέπεται μεγάλη συρροὴ πιστῶν εἰς τοὺς Ἁγίους Τόπους.

= Τὸ περασμένο Σάββατο, πρωΐ, στὸ λιμένα μας, ἐχαιρετῶντο δι' ἀλλεπαλλήλων σφυριγμῶν τῶν σειρήνων των, δύο μεγάλα Ἑλληνικὰ πλοῖα.

—Εἶναι τοῦ Πατρινοῦ ἐφοπλιστοῦ κ. Καλλιμανοπούλου.

—Τὸ ἓν φέρει τὸ ὄνομα «Πάτρα» καὶ ἔφευγε διὰ τὸ Λονδῖνον, καὶ τὸ ἄλλο «Γρηγόριος Κ» καὶ ἤρχετο ἀπὸ τὴν Ἀμερικήν.

—Τὸ δεύτερο αὐτὸ πλοῖον φέρει τὸ ὄνομα τοῦ παλαιοῦ συμπολίτου μας Γρηγ. Καλλιμανοπούλου, πατρὸς τοῦ πλοιοκτήτου.

= Χθές, Πρωταπριλιά, λόγῳ τοῦ ἐθίμου, πολλοὶ διέδωσαν μερικὰ ἀθῶα ψεματάκια.

—Ὅπως, π. χ., ὅτι ἐξεβράσθη στὴν περιοχὴ Ἰτεῶν μιὰ νεροχελώνα βάρους τριῶν τόννων καὶ μήκους 4 μέτρων.

—Καὶ εὑρέθησαν πολλοὶ ποὺ ...τὸ πίστεψαν καὶ πῆγαν γιὰ νὰ δοῦνε «τὸ θερίο τῆς θάλασσας».

—Οἱ κυνηγοὶ καὶ οἱ ψαράδες χθές, κατὰ κυριολεξία... ὠργίασαν στὸ ψέμα.

—Ἀλλὰ... δὲν τοὺς παρεξήγησε κανείς.

—Καὶ τοῦτο, χάριν τοῦ ἐθίμου.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112.

ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Γεωργαντοπούλου κληρον. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Δαδιώτη κληρον. Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κανελλοπούλου κληρον. Γούναρη 35, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.00—15.15 Συνροφιὰ μὲ τὴν μουσική. (14.30—14.45 Εἰδήσεις). 18.30 Παλιὰ τραγούδια. 18.40 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 20.35—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ
(Ἐθνικὸν Πρόγραμμα)

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Δελτίον εἰδήσεων. 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια γιὰ ὅλους. 08.15 Δελτίον εἰδήσεων. 08.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια γιὰ ὅλους. 09.00 Ποικίλη μουσική. 09.45 Δελτίον εἰδήσεων. 12.30 Ὀρχήστρες ἐλαφρᾶς μουσικῆς. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.15 Ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 13.45 Ἡ ὀρχήστρα "Αλφρεντ Χάουζε. 14.00 Λαϊκὰ τραγούδια. 14.30 Πολιτικὴ ἐπιθεώρησις. 14.55 Ἀνακοινώσεις τοῦ ΕΕΣ. 15.00 Ἐλαφρὰ μουσικὴ γιὰ πιάνο. 15.15 Δελτίον τῆς Ὑδρογραφικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ ΓΕΝ - Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 17.00 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 17.20 Μουσικὴ γιὰ παιλιά. 17.30 Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 17.45 Τὸ δημοτικὸ τραγούδι στὶς πηγές του. 18.00 Ἡ ὀρχήστρα Ραΐῦ Μάρτιν. 18.15 Ἀπὸ τὸν κόσμο τῆς ἐπιστήμης. 18.45 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 19.15 Ἐδῶ Οὐάσιγκτων. 19.30 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.00 Δελτίον τιμῶν τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας. 20.05 Παλιὰ μουσική. 20.30 Ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ ΕΙΡ. 21.30 Ἡ ἑλληνικὴ καὶ ἡ διεθνὴς ἐπικαιρότης. 22.00 Συναυλία Φιλαρμονικῆς ὀρχήστρας Ν. Ὑόρκης. 23.38 Μουσική. 23.45 Δελτίον εἰδήσεων. 24.00 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σὲ ὅλους. 10.00 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 11.00 Σύγχρονη γυναῖκα. 11.15 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες. 12.00 Συγκροτήματα τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς. 12.30 Τραγούδια καὶ σκοποὶ ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα. 13.00 Μουσικὲς κουβεντοῦλες. 13.15 Μουσικὴ ἀνθολογία. 13.40 Τὰ βάσανα ἑνὸς Ι.Χ. 13.45 Δύο παρὰ τέταρτο. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 17.00 Τραγούδια τοῦ Λυκούργου Μαρκέα. 17.25 Ἀντίλαλοι τῆς ζωῆς. 17.30 Μουσικὴ ἀπὸ τὴ Γαλλία. 18.00 Τραγούδια ποὺ ἔγιναν ἐπιτυχίες. 18.30 Ξένες ἐπιτυχίες 19.00 Ἑλληνικοὶ ἀντίλαλοι. 19.30 Γνωστὰ καὶ ἄγνωστα τραγούδια. 20.00 Λαϊκὲς μουσικὲς εἰκόνες. 20.30 Θανασάκης ὁ φιλότιμος. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. 21.30 Κάθε Τρίτη βράδυ. 22.00 Τὸ θέατρο στὸ μικρόφωνο. 22.30 Εὐχάριστο ποικίλο πρόγραμμα. 23.00 Μελῳδίες καὶ ρυθμοί. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΓΡΑΦΑ πρὸ ἡμερῶν, ὅτι οἱ Πατρινοὶ ποὺ... μεταναστεύουν στὴν Ἀθήνα, μονομιᾶς ἀποκόβουν ἀπὸ τὴν γενέτειρά τους καὶ γίνονται... γκάγκαροι. Καὶ σὰν ἐπιχείρημα ἔφερνα ὅτι δὲν ὑπάρχει στὴν Ἀθήνα σύλλογος Πατρινῶν.

Σχετικῶς, ὅμως, ὁ ἐγκατεστημένος στὴν Ἀθήνα παληὸς Πατρινὸς κ. Κώστας Ε. Ρηγόπουλος (Γερανίου 10) μοῦ ἔστειλε τὴν ἀκόλουθη ἐνδιαφέρουσα ἐπιστολή, τὴν ὁποία μὲ ἰδιαίτερη εὐχαρίστηση καταχωρῶ. Διασαφηνίζει πλήρως τὰ πράγματα :

☆

«Ἀγαπητὲ «Πελοποννήσιε»,

Εἰς τὸ σημείωμά σας τῆς 13)3)63 μᾶς ἀδικεῖτε μὲ ὅσα γράφετε γιὰ ὅλους ἀνεξαιρέτως τοὺς ἐν Ἀθήναις διαβιοῦντας Πατρινούς.

Εἰς τὸ παρελθόν, ὁ Σύλλογος τῶν ἐν Ἀθήναις Πατρέων ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ἀποβιώσαντος ἐσχάτως Ἀνδρέου Παπαδημητρίου, ὑποδ)τοῦ Τραπέζης Ἑλλάδος, εἶχε συγκεντρώσει περὶ αὐτὸν πάντας τοὺς Πατρινοὺς μὲ πολυσχιδῆ κοινωνικὴν καὶ εὐποιΐας δρᾶσιν διὰ τοὺς ἀναξιοπαθοῦντας συμπολίτας μας.

Ὁ τελευταῖος χορὸς τῶν Πατρινῶν τὸ 1940, εἰς τὸ σπουδαῖο διὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην «Μαξίμ», ὑπῆρξεν ἐκ τῶν σημαντικωτέρων ὡς κοσμικὸν γεγονὸς καὶ προβολὴς τῆς γενετείρας μας.

Σύλλογος Πατρέων σήμερον ὑπάρχει, ἀλλά, δυστυχῶς, μόνον κατ' ὄνομα, διότι ὁ πρόεδρος τούτου, γνωστὸς Πατρινός, τὸν ἔχει νεκρώσει εἰς τοιοῦτον βαθμόν, ὥστε ἀντὶ προόδου καὶ δράσεως, διάλυσιν ἔχει ἐπιφέρει. Χαρακτηριστικὸν τῆς ἀνυπαρξίας γεγονὸς εἶναι ὅτι τὴν τελευταίαν ἑορτὴν τοῦ Πολιούχου τῆς πόλεώς μας ἐνηργήσαμεν ἔρανον μεταξὺ ὡρισμένου ἀριθμοῦ συμπολιτῶν μας, διὰ νὰ δυνηθῶμεν νὰ πραγματοποιήσωμεν τὴν καθιερωμένην δοξολογίαν.

Φαίνεται, ὅτι κολακεύεται νὰ πιστεύῃ, ὅτι μὲ τὸ νὰ διατηρῇ τὸν τίτλον καὶ τοῦ προέδρου τῶν Πατρέων, ἔχει καὶ ἄλλους ἀξιολόγους τίτλους, καὶ τὴν σφραγῖδα, ἐπιτελεῖ τὸ καθήκον του.

Διὰ τοῦτο, Πατρινοί, τῶν ὁποίων ἡ ψυχὴ εἶναι στὴν Πάτρα, τὸ σῶμα μόνον στὴν Ἀθήνα, σκέπτονται δικαστικῶς νὰ τὸν ἀπαλλόξουν τοῦ τίτλου καὶ τῆς σφραγῖδος, ἂν ἐν τῷ μεταξὺ δὲν συνέλθῃ καὶ παραιτηθῇ οἰκειοθελῶς. Περὶ τούτου τῷ ἀπέστειλον προσωπικῶς τὴν 15)3)63 ἐπιστολήν, τὸ περιεχόμενον τῆς ὁποίας παραθέτω κατωτέρω, πλὴν ὅμως οὐδεμιᾶς ἀπαντήσεως, μέχρι σήμερον, ἔτυχον.

«Φίλε Ν... Πολλοὶ συμπολῖται μας διερωτῶνται καὶ ἀποροῦν διατί ἐξακολουθεῖς νὰ διατηρῇς τὸ βάρος τοῦ προέδρου τοῦ Συλλόγου τῶν ἐν Ἀθήναις Πατρέων καὶ νὰ ὑποβάλλεσαι εἰς τόσους φοβεροὺς κόπους, εἰς αὐτὴν μάλιστα τὴν ἡλικίαν, διὰ τὴν διατήρησιν τῆς συνοχῆς των καὶ τὴν ἐπιθυμίαν των νὰ διατηροῦν ἄσβεστον τὴν ἀνάμνησιν τῆς γενερείας των, ἔχουν μάλιστα φθάσει εἰς τὴν σκέψιν, ὅπως καὶ δικαστικῶς σὲ ἀπαλλάξουν τοῦ φοβεροῦ αὐτοῦ βάρους καὶ τῶν φροντίδων. Σοῦ τὰ γράφω αὐτὰ ἀπὸ φιλικὸν ἐνδιαφέρον, ὥστε νὰ λάβῃς τὰ μέτρα σου διὰ νὰ μὴ εὑρεθῇς πρὸ δυσαρέστων ἀπροόπτων καὶ ἐκπλήξεων. Φιλικώτατα Κ. Ρ.».

Σημειωτέον, ὅτι κρατᾷ ἀπὸ ἐτῶν τὴν προεδρίαν παρανόμως, καθόσον οὐδεμίαν ἀνανέωσιν τῆς ἐντολῆς πρὸς τοῦτο ἔχει λάβει.

Ταῦτα ἐθεώρησαν καθῆκον μου νὰ φέρω εἰς γνῶσιν σας, διὰ νὰ μὴ μᾶς ἀδικῆτε, συλλήβδην καὶ ἀθρόως τοὺς Πατρινούς.

Διατελῶ μὲ ἐκτίμησιν καὶ ἀγάπην

Κ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ»

☆

Ὥστε ἀπὸ τὸ...1940 ἔχουν νὰ συγκεντρωθοῦν οἱ Πατρινοὶ τῶν Ἀθηνῶν!!

Μὴ μοῦ πῆτε ὅτι εἶναι καὶ μεγάλο διάστημα, ἂν σκεφθοῦμε, ὅτι ἡ ἱστορία τῆς ἐνδόξου φυλῆς μας εἶναι τοὐλάχιστον 3—4000 ἐτῶν!!

Μά, τί σοῦ εἶναι ὁ πρόεδρός της, ποὺ ἅρπαξε τὴν σφραγῖδα καὶ τὴν κλειδαμπάρωσε στὸ χρηματοκιβώτιό του; Οὔτε νὰ ἤταν ἡ «βούλα τοῦ Σολομῶντος»!!

Ὁ ἐπιστολογράφος μας ἂς συνεχίσῃ τὸν ἀγῶνα. Μόνον μὲ ἀγῶνες ἐπιτυγχάνονται τ' ἀγαθά. Κι' ὄχι μὲ σφραγῖδες καὶ ταμπόν...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Ἡ πνευματικὴ δραστηριότης — χαρακτηριστικὴ ἄλλως τε τῆς ἐποχῆς — συνεχίζεται. Οἱ διαλέξεις ποὺ δίδονται σημειώνουν ὅλως ἰδιαιτέραν ἐπιτυχίαν καὶ παρακολουθοῦνται ὑπὸ ἑκατοντάδων συμπολιτῶν.

—Τὴν Κυριακὴν ἡ Διακίδειος ὑπερπληρώθη συμπολιτῶν τόσον κατὰ τὴν πρωϊνὴν ὁμιλίαν τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν κ. Ἰωάν. Τσιμινάκη — ποὺ ὡμίλησε μὲ θέμα: «Ἡ ψυχικὴ ὑγιεινὴ εἰς τὴν βιομηχανίαν» — ὅσον καὶ τὸ βράδυ ποὺ ὡμίλησεν ὁ ἐκλεκτὸς συμπολίτης διανοούμενος καθηγητὴς τῆς γαλλικῆς κ. Γεώργιος Καϊτατζίδης, «Γιὰ τὴν παληὰ καὶ τὴν νέα Κρήτη».

●—Χθὲς τὸ βράδυ προσκληθεῖσα ὑπὸ τοῦ Ἑλληνοϊταλικοῦ Συνδέσμου Πατρῶν, ἐπραγματοποίησε διάλεξι εἰς τὴν Διακίδειον Σχολὴν Λαοῦ, ἡ Ἰταλὶς διανοουμένη — διεθνοῦς κύρους — κ. Ἄννα - Μαρία Φερρέρο, γιὰ «Τὴν ζωὴν τῶν Ἐτρούσκων».

●—Ἡ Ἀχαϊκὴ Ἑταιρία ὀργανώνει φιλολογικὸν μνημόσυνον τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ ποὺ θὰ πραγματοποιηθῇ τὸ πρωΐ τῆς ἐρχομένης Κυριακῆς στὸ Δημοτικό. Ὅπως ἤδη ἀνηγγείλαμε, ὁμιλητὴς θὰ εἶναι ὁ συμπολίτης διανοούμενος κ. Δημήτρης Συναδινὸς καὶ ἀπαγγέλτριες χαρακτηριστικῶν ποιημάτων τοῦ Παλαμᾶ ἡ πρωταγωνίστρια τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου κ. Ἑλένη Νενεδάκη, καὶ ἡ συμπολῖτις διανοουμένη κ. Ἠλέκτρα Μικρούτσικου.

—Οἱ πνευματικὲς αὐτὲς ἐκδηλώσεις θὰ διακοποῦν τὴν Κυριακὴν καὶ θὰ ἐπαναρχίσουν — λόγω τῶν ἑορτῶν τοῦ Πάσχα — μετὰ 15ἡμέρον.

●—Τὴν Κυριακὴν 7 Ἀπριλίου καὶ ὥραν 11—1 πρωϊνήν, στὸ κινηματοθέατρον «Ρὲξ» θὰ ἐμφανισθῇ ἡ Ζακυνθινὴ χορωδία, ἀποτελουμένη ἀπὸ 45 διαλεκτοὺς καλλιτέχνας ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ γνωστοῦ μουσικοσυνθέτου κ. Κ. Σαμφαρέλλου. Ἡ μουσικὴ παράδοσις καὶ τὸ μουσικὸ αἴσθημα τῆς Ζακύνθου εἶναι πασίγνωστα καὶ θὰ εἶναι μοναδικὴ ἡ εὐκαιρία νὰ ἀκούσῃ τὸ Ἀθηναϊκὸ κοινὸ τὶς φημισμένες Ζακυνθινὲς καντάδες. Ἰδιαιτέρως σημειώνουμε ὅτι ἡ Μαρία Κάλλας ποὺ προσφάτως ἐπεσκέφθη τὴν Ζάκυνθον ἐξεφράσθη διὰ τὴν Ζακυνθινὴ χορω