ΓΡΑΦΕΙΑ - ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΓΙΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 177
ΤΗΛΕΦΩΝΑ:
ΣΥΝΤΑΞΙΣ: 24-94
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ: 43-23
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.50

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΤΡΙΤΗ
9
ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1963
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' ΕΤΟΣ ΙΗ'
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 5473

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ – ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ
ΑΠΑΝΤΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΙΝ

ΒΑΣΕΙΣ ΠΥΡΑΥΛΩΝ ΟΥΔΕΠΟΤΕ ΥΠΗΡΞΑΝ Ἢ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΕΛΛΑΔΑ

Αἱ ἔνοπλοι δυνάμεις ἀδύνατον νὰ κάμουν χρῆσιν ἀτομικῶν κώνων

ΑΘΗΝΑΙ, 8.— Σχετικῶς πρὸς διαφόρους πληροφορίας καὶ σχόλια μερικῶν ἀντιπολιτευομένων ἐφημερίδων περὶ δήθεν ὑπάρξεως βάσεων πυραύλων ἐν Ἑλλάδι κλπ., ὁ ὑπουργὸς Ἐθνικῆς Ἀμύνης προέβη εἰς τὰς ἀκολούθους δηλώσεις:

«Βάσεις πυραύλων οὐδέποτε ὑπῆρξαν ἢ ὑπάρχουν ἐν Ἑλλάδι. Θέμα βάσεων ἐν Ἑλλάδι διὰ τὰ φέροντα πυραύλους «Πολάρις» ὑποβρύχια δὲν ἔχει κἂν τεθῆ. Τὸ πεδίον βολῆς Κρήτης, ὅπως κατ' ἐπανάληψιν ἐτονίσθη, εἶναι ἀποκλειστικῶς ἐκπαιδευτικὸν καὶ δὲν ἔχει πολεμικὴν ἀξίαν.

»Αἱ ἔνοπλοι δυνάμεις τῆς χώρας διαθέτουν μόνον τακτικὰ καὶ ὄχι στρατηγικὰ μεγάλου βεληνεκοῦς κλπ. σύγχρονα ὅπλα. Χρησιμοποίησις εἰς ταῦτα ἀτομικῶν κώνων εἶναι καὶ ἐξ ἀντικειμένου ἔτι ἀδύνατος, ἄνευ τῆς ἐγκρίσεως τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως. Τὰ μυστικὰ τῆς ἀμύνης τῆς χώρας, εἴτε ταῦτα ἀναφέρονται εἰς σχέδια, εἴτε εἰς ὅπλα, εἴτε εἰς ὅ,τι δήποτε ἄλλο, δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ γίνουν ἀντικείμενον δημοσίας συζητήσεως. Εἶναι θέμα ἀποκλειστικῆς εὐθύνης τῆς Κυβερνήσεως.

»Πάντως, εἶναι λυπηρόν, ὅτι ὡρισμένη μερὶς τοῦ Τύπου, διὰ νὰ ἀσκήσῃ ἀντιπολίτευσιν, ἀσχολεῖται μὲ τὰ ἀμυντικὰ θέματα τῆς χώρας, κατὰ τρόπον δυνάμενον νὰ βλάψῃ τὰ ἐθνικὰ συμφέροντα».

Μακραὶ δηλώσεις τοῦ ὑφυπουργοῦ Προεδρίας

Ἡ Κυβέρνησις ἀποδέχεται

ἀνεπιφυλάκτως κάθε κίνησιν δι' εἰρήνην καὶ ἀφοπλισμὸν ΕΦ' ΟΣΟΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΑΡΑΣ ΠΡΟΕΛΕΥΣΕΩΣ

Ὁ σύνδεσμος ὅμως "Μπέρτραντ Ράσσελ,, ἔχει ὅλα τὰ χαρακτηριστικὰ γνωρίσματα τῆς κομμουνιστικῆς μετωπικῆς ὀργανώσεως

ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΕΤΑΙ ΥΠΟ ΑΝΑΤΡΕΠΤΙΚΗΣ ΦΡΑΞΕΩΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 8.— Ὁ ὑφυπουργὸς Προεδρίας τῆς Κυβερνήσεως κ. Γεροκωστόπουλος, ἐπὶ τῆς κατατεθείσης εἰς τὴν Βουλὴν ἐπερωτήσεως βουλευτοῦ ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς ἀπαγορεύσεως τῆς «Μαραθωνίου πορείας», ἀπηύθυνε πρὸς τὴν Βουλὴν μακρὸν ἔγγραφον, εἰς τὸ ὁποῖον τονίζει ὅτι «ἡ κυβέρνησις ἀνεπιφυλάκτως ἐνστερνίζεται πᾶσαν ὑπὲρ τῆς εἰρήνης καὶ τοῦ ἀφοπλισμοῦ κίνησιν ἢ ἐκδήλωσιν, ἡ ὁποία εἶναι καθαρᾶς προελεύσεως. Ἀφ' ἑτέρου, ὅμως, ἡ κυβέρνησις ἔχει ὑποχρέωσιν νὰ ἐνημερώνῃ τὴν Δημοσίαν Γνώμην καὶ νὰ διασφαλίζῃ τὴν γαλήνην καὶ τὴν τάξιν ἐν τῇ χώρᾳ, ἔναντι πάσης ἀποπείρας ἐκμεταλλεύσεως τῶν φιλειρηνικῶν ἰδεωδῶν ἐκ μέρους τοῦ ἑκτὸς νόμου Κ.Κ.Ε καὶ τῶν παραφάδων του.

»Ὁ σύνδεσμος διὰ τὸν πυρηνικὸν ἀφοπλισμὸν «Μπέρτραντ Ράσσελ» συγκεντρώνει ὅλα τὰ χαρακτηριστικὰ γνωρίσματα τῆς κομμουνιστικῆς μετωπικῆς ὀργανώσεως. Ἔχει τυπικῶς διοίκησιν κατὰ πλειοψηφίαν μὴ κομμουνιστικήν, ἐλέγχεται ὅμως ὑπὸ τῆς κομμουνιστικῆς «φράξιας». Προβάλλει ἐν τῇ χώρᾳ συνθήματα τοῦ διεθνοῦς κομμουνισμοῦ καὶ τοῦ Κ.Κ.Ε., ἔχει δὲ ὡς σκοπὸν νὰ παρασύρῃ, ὀργανώσῃ καὶ ἐκμεταλλευθῇ πολιτικῶς μὴ κομμουνιστάς, οἱ ὁποῖοι ἄλλως, κατ' οὐδένα τρόπον θὰ ἐδέχοντο φανερὰν συνεργασίαν μὲ τοὺς κομμουνιστάς.

»Ἡ μετωπικὴ τακτική, εἶναι μέθοδος ὀργανώσεως καὶ δράσεως, ἀπὸ μακροῦ ἐφαρμοζομένη ἀπὸ τὸν διεθνῆ κομμουνισμὸν καὶ ὁ ἑλληνικὸς λαὸς ἔχει ἀποκτήσει πικρὰν ἐμπειρίαν. Δὲν πρέπει νὰ διαφεύγῃ ὅτι κατὰ τὴν κατοχήν, τὸ ΕΑΜ, ἡ ΕΠΟΝ, ὁ ΕΛΑΣ, ἡ Ἐθνικὴ Ἀλληλεγγύη, ἡ ΠΕΕΑ, ἱδρύθησαν, ὠργανώθησαν καὶ ἀρχικῶς ἠδραιώθησαν ὡς κλασσικῆς μορφῆς μετωπικαὶ ὀργανώσεις, ὑπὸ τὸν ἄμεσον ἔλεγχον τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου τοῦ ΚΚΕ, ἀλλὰ καὶ μὲ εὐρυτάτην συμμετοχὴν μὴ κομμουνιστῶν εἰς τὰς διοικήσεις των, καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου, πολιτικῶν, ἀνωτάτων στρατιωτικῶν, ἀκόμη καὶ ἱεραρχῶν.

»Ἄλλαι κλασσικοῦ τύπου μετωπικαὶ ὀργανώσεις ἦσαν οἱ συγκροτηθέντες μετὰ τὸ Δεκεμβριανὸν κίνημα «δημοκρατικὸς σύλλογος» ἐπὶ κεφαλῆς τῶν ὁποίων εἶχε τεθῆ διακεκριμένος ἐ.ἀ. ἀντιστράτηγος. Μετὰ τὴν συντριβὴν τοῦ συμμοριτισμοῦ, ἡ κομμουνιστικὴ ἡγεσία ἐδημιούργησε διαδοχικῶς πολλὰς καὶ ποικιλωνύμους μετωπικὰς ὀργανώσεις, μία τῶν ὁποίων ἦτο ἡ «Ἑλληνικὴ Ἐπιτροπὴ διὰ τὴν διεθνῆ ὕφεσιν καὶ εἰρήνην», ἡ ὁποία ἀπέτυχεν εἰς τὴν ἐκπλήρωσιν τῆς ἀποστολῆς της, ὡς διεπιστώθη καὶ κατὰ τὴν τελευταίαν σύνοδον τοῦ ΚΚΕ (Αὔγουστος τοῦ 1961) καὶ τῆς ΕΔΑ (Δεκέμβριος 1962). Μετὰ τὴν ἀποτυχίαν, ἐν τῷ πλαισίῳ μιᾶς νέας προσπαθείας πρὸς πλήρη ἐκμετάλλευσιν ἐν Ἑλλάδι τῶν εἰρηνοφίλων συνθημάτων τοῦ διεθνοῦς κομμουνισμοῦ, συνεστήθη τὸν παρελθόντα Ἰανουάριον ὁ Σύνδεσμος διὰ τὸν πυρηνικὸν ἀφοπλισμὸν «Μπέρτραντ Ράσσελ». Εἰς τὰς διεθνεῖς διασκέψεις τῶν κομμουνιστικῶν κομμάτων, ὡς καὶ εἰς τὰ συνέδρια τῶν Ἑλλήνων κομμουνιστῶν, εἶχον ἤδη προκαθορισθῆ οἱ σκοποί, τὸ περιεχόμενον καὶ αἱ μέθοδοι δράσεως τῶν ὀργανώσεων τῆς μορφῆς ταύτης.

»Παραθέτω συναφῶς μερικὰ ἀποσπάσματα, ἐξ ἐπισήμων κομμουνιστικῶν κειμένων:

»Ἀπόφασις τῆς διασκέψεως τῶν κομμουνιστικῶν ἐργατικῶν κομμάτων εἰς Μόσχαν: «Τὰ Κ.Κ. θεωροῦν τὴν πάλιν διὰ τὴν εἰρήνην πρωταρχικὸν των καθῆκον. Καλοῦν τὰ ἐργατικὰ συνδικάτα καὶ ὅλους τοὺς ἐργαζομένους, ἀνεξαρτήτως ἀπὸ πολιτικὰς καὶ θρησκευτικὰς πεποιθήσεις, μὲ τὴν μαζικὴν πόλην νὰ δώσουν ἀποφασιστικὸν κτύπημα κατὰ τῶν ἐπιθετικῶν ἐνεργειῶν τῶν ἰμπεριαλιστῶν».

»Ἔκθεσις τῆς Κ.Ε. τοῦ Κ.Κ.Ε. εἰς τὸ 8ον Συνέδριον: «Πρέπει νὰ δυναμώσωμεν καὶ νὰ εὐρύνωμεν τὴν κίνησιν τῶν ὀπαδῶν τῆς εἰρήνης, ποὺ παρὰ τὰς δυσκολίας ποὺ ὑπάρχουν, μπορεῖ καὶ πρέπει, μὲ τὴν δική μας συμβολή, νὰ γίνῃ τὸ πιὸ πλατὺ καὶ ὠργανωμένον κίνημα τῶν μαζῶν».

»Λυποῦμαι — καταλήγει ὁ κ. ὑφυπουργὸς — διότι ὁ κομμουνιστικὸς μηχανισμὸς ἐπέτυχε νὰ ἐμπλέξῃ καὶ νὰ θέσῃ ἐπικεφαλῆς τοῦ «Συνδέσμου Ράσσελ» πρόσωπα, περὶ τῆς ἀγαθῆς προαιρέσεως τῶν ὁποίων ἐγγυᾶται ὁ ἐρωτῶν βουλευτής. Ἡ κατ' ἐπανάληψιν ὅμως ἐκδηλωθεῖσα κομμουνιστικὴ ἐπιβουλὴ κατὰ τῆς ἀνεξαρτησίας, τῆς ἀκεραιότητος καὶ τῆς ἐσωτερικῆς ἀσφαλείας τῆς χώρας, ὡς καὶ ἡ συνεχιζομένη διὰ παντὸς μέσου κομμουνιστικὴ ἀνατρεπτικὴ δραστηριότης, ἔχει δημιουργήσει ἐν Ἑλλάδι εἰδικὰς συνθήκας, αἱ ὁποῖαι δὲν ἐπιτρέπουν, χωρὶς κίνδυνον διασαλεύσεως τῆς τάξεως, ἐκδηλώσεις, ὡς ἡ τόσον ἐντέχνως προπαρασκευασθεῖσα καὶ ἤδη διαφημιζομένη ὑφ' ὅλων τῶν δικτύων τῆς διεθνοῦς κομμουνιστικῆς προπαγάνδας «Μαραθώνιος πορεία εἰρήνης».

ΠΛΗΘΗ ΠΙΣΤΩΝ ΤΟ ΠΡΟΣΚΥΝΟΥΝ

Καὶ σήμερον θὰ παραμείνῃ τὸ Τίμιον Ξύλον εἰς Πάτρας

Συγκινητικαὶ ἐκδηλώσεις εὐλαβείας

ΑΥΡΙΟΝ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΑΙΓΙΟΝ

Τὸ τμῆμα τοῦ Τιμίου Ξύλου — φυλασσόμενον, ὡς γνωστόν, εἰς τὴν Μονὴν Ξηροποτάμου τοῦ Ἁγίου Ὄρους — τὸ ὁποῖον μετέφερε τὸ παρελθὸν Σάββατον εἰς τὴν πόλιν μας καὶ ἐξετέθη εἰς προσκύνημα εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν ναόν, θὰ παραμείνῃ εἰς Πάτρας, κατὰ νεωτέραν ἁρμοδίαν ἔγκρισιν, καὶ σήμερον μέχρι τῆς �means πρωϊνῆς αὔριον Τετάρτης.

Ὑπῆρξαν συγκινητικαὶ αἱ ἐκδηλώσεις πίστεως καὶ εὐλαβείας τοῦ λαοῦ, ἀφ' ἧς στιγμῆς ἐναπετέθη διὰ προσκύνησιν τὸ Τίμιον Ξύλον εἰς τὸν ναὸν τῆς Εὐαγγελιστρίας. Πλήθη κόσμου, πάσης ἡλικίας καὶ κοινωνικῆς τάξεως, σχηματίζοντα μακρὰς οὐρὰς ἔξω τοῦ Μητροπολιτικοῦ ναοῦ, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος, συνέρρευσαν, ἀπὸ πρωΐας μέχρι βαθείας νυκτός, τὸ Σάββατον, τὴν Κυριακὴν καὶ χθές, διὰ νὰ καταθέσουν, μὲ ἰδιαιτέραν κατάνυξιν, τὸν φόρον τῆς εὐλαβείας των καὶ νὰ ἐκζητήσουν ἐνίσχυσιν εἰς τὰς δοκιμασίας τῆς ζωῆς, ἀπὸ τὴν δύναμιν, ποὺ ἐκπορεύεται ἀπὸ τὸ Τίμιον Ξύλον. Πλεῖστοι ἐκ τῶν προσκυνητῶν ἐγονυπέτων καὶ ἀπέθετον μετὰ δέους τὸν ἀσπασμόν των ἐπὶ τοῦ Ξύλου τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Σήμερον τὴν 5ην μ. μ. πρὸ τοῦ Παναχράντου Ξύλου θὰ ψαλοῦν οἱ Χαιρετισμοὶ τοῦ Σταυροῦ.

Φρουροὶ ἀκοίμητοι τοῦ Τιμίου Ξύλου παρίστανται ἀδιαλείπτως οἱ συνοδεύσαντες αὐτὸ ἐξ Ἁγίου Ὄρους, πρόεδρος (ἡγούμενος) τῆς Μονῆς Ξηροποτάμου π. Εὐσέβιος καὶ ὁ μοναχὸς Φιλόθεος.

Ἀστυνομικὰ ὄργανα, ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τοῦ Μητροπολιτικοῦ ναοῦ, ἔχουν ἐνταλθῆ διὰ τὴν τήρησιν ἀπολύτου τάξεως καὶ εὐπρεπείας, ἡ ὁποία, ἄλλως τε, μετὰ κατανύξεως τηρεῖται ἀπὸ τοὺς προσκυνητάς.

ΑΥΡΙΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΑΙΓΙΟΝ

Αὔριον, περὶ τὴν 8.45' πρωϊνήν, μετὰ μικρὰν δέησιν, τὸ Τίμιον Ξύλον θὰ παραληφθῇ ὑπὸ τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Αἰγιαλείας καὶ Καλαβρύτων κ. Γεωργίου, προκειμένου νὰ ἐκτεθῇ εἰς προσκύνημα αὔριον καὶ πιθανὸν καὶ τὴν Πέμπτην εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν ναὸν τοῦ Αἰγίου.

Χθὲς ἀφίκετο ἐνταῦθα ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Κορινθίας κ. Προκόπιος, προκειμένου νὰ ζητήσῃ παρὰ τῶν συνοδῶν τοῦ Τιμίου Ξύλου καὶ τὴν μεταφοράν του διὰ προσκύνησιν καὶ εἰς τὴν Κόρινθον. Παρόμοιον αἴτημα ἀπηύθυναν καὶ οἱ Μητροπολῖται Ἀκarνανίας, Ἄρτης καὶ Χαλκίδος. Εἶναι, ὅμως, ἀπίθανον, ὅτι θὰ μεταφερθῇ καὶ εἰς τὰς ἐν λόγῳ περιφερείας τὸ Τίμιον Ξύλον, δεδομένου ὅτι πρὸς τοῦτο ἀπαιτεῖται ἔγκρισις τῶν Πατριαρχείων τῆς Κωνσταντινουπόλεως, εἰς τὰ ὁποῖα διοικητικῶς ὑπάγεται τὸ Ἅγιον Ὄρος.

Η ΜΟΝΗ ΞΗΡΟΠΟΤΑΜΟΥ

Ἡ Μονὴ Ξηροποτάμου τοῦ Ἁγίου Ὄρους, ὅπου φυλάσσεται τὸ τμῆμα τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, ἔχει σχεδὸν καταστραφῆ ἐκ πυρκαϊᾶς, ἐπισυμβάσης τὸ 1952, καὶ ἔχει ἀνάγκην ἀνακαινίσεως.

Ἡ ἀνακαίνισις αὕτη θὰ ἀπαιτήσῃ τεράστια ποσά, διότι τὰ κτίσματα τῆς Μονῆς πρέπει νὰ ἀνοικοδομηθοῦν καὶ πάλιν μὲ Βυζαντινὸν ρυθμὸν καὶ νὰ περιτειχισθοῦν μὲ φρούριον, ὅπως ἦτο ἡ Μονὴ καὶ παλαιότερον.

Πρὸς τοῦτο, ἐπετράπη εἰς τοὺς δύο συνοδοὺς - μοναχοὺς τοῦ Τιμίου Ξύλου, ὅπως δέχωνται τὰς προαιρετικὰς συνεισφορὰς τῶν προσκυνητῶν εἰς κιβωτίδιον, τὸ ὁποῖον φέρουν.

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

ΒΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ

Ἔχετε προσέξει, ὅτι γυναῖκες μὲ θαμπωτικὴ ὁμορφιὰ δὲν ὑπάρχουν σήμερα. Ἀνατομικὲς τελειότητες δὲν εἶναι εὔκολο νὰ συναντήσῃς. Δὲν ὑπάρχουν, ὅμως, οὔτε ἄσχημες, οὔτε κακοσχηματισμένες. Τὰ γυναικεῖα πρόσωπα σήμερα ἔχουν γενικὰ μιὰ ἄλλη φωτεινότητα καὶ μιὰ ἄλλη εἰλικρίνεια. Μπορεῖ νὰ μὴν ἔχουν τὴς ἀκαλογίες καὶ τὴν ἁρμονικότητα μιᾶς καλλονῆς, ἔχουν ὅμως τὴ δύναμη τῆς ἔλξης, ποὺ κάθε μιὰ ξέρει νὰ δημιουργήσῃ στὸν τύπο της. Καὶ ξέρει ἀκόμα νὰ σταθῇ ἀντιμέτωπα στὴν ζωὴ καὶ νὰ προβάλῃ τὸ κορμί της στὴ θάλασσα, στὸν ἥλιο, στὸ βουνό, ξέρει νὰ ἱδρώσῃ, νὰ ἐκτεθῇ στὸν ἀέρα καὶ νὰ κουραστῇ καὶ νὰ ξευχτήσῃ, χωρὶς νὰ φοβᾶται τὸ φανάρισμα, αὐτὸ τὸ φοβερὸ στραπατσάρισμα, ποὺ φέρνει τὴ σκληρότητα στὴ φυσιογνωμία καὶ δείχνει τὴς ἀτέλειες.

Ἡ γυναίκα σήμερα σήκωσε τὰ χέρια της κι' ἔγινε προσκυνητὴς στὰ φῶτα τῆς αἰσθητικῆς, ποὺ κρατάει τόσα μυστικὰ ὁμορφιᾶς. Ἔμαθε ν' ἀδυνατίζῃ, ἔμαθε νὰ τρέφεται, ἔμαθε νὰ περπατάῃ, ἔμαθε νὰ χτενίζεται καὶ ἔμαθε νὰ βάφεται. Περιποιεῖται τὸ σῶμα της καὶ εἶναι ἕτοιμη νὰ ὑποστῇ κάθε ταλαιπωρία, γιὰ νὰ φθάσῃ στὸ ἀποτέλεσμα ποὺ πρέπει. Ἐκείνη ἡ φοβερὴ «ἀκμή», ποὺ ἐβασάνιζε ἄλλοτε νὰ νέα κορίτσια, ὑπέκυψε πλέον στὴ δύναμη τῆς αἰσθητικοῦ. Ἐκεῖνα τὰ χνουδωτὰ πρόσωπα, ποὺ ἦσαν ὑποχρεωμένα νὰ ὑφίστανται τὴν τυραννία τοῦ τσιμπιδιοῦ, χάθηκαν, γιατί ἐμεσολάβησε τὸ μέσον τοῦ ἠλεκτρισμοῦ. Τὰ χοντρὰ μπιμπικιασμένα πρόσωπα ὑπέκυψαν κι' αὐτὰ στὰς μεθόδους τῶν λαμπορατουάρ. Τὰ φύκια, οἱ χυμοί, αἱ ὑπεριώδεις ἀκτῖνες, τὰ ἀλῶθη, ἡ δρόσος, τὰ βότανα, ὅ,τι κρατάει ἡ φύσις στὴν ἀγκαλιά της, τὰ παρέδωσε ὅλα στὴν ἐπιστήμη τῆς αἰσθητικῆς, ποὺ τάκαμε διαιτητική. Ἔπειτα, ἡ τέχνη τοῦ μασάζ ἔφερε τὴν ἐπανάστασή του πάνω στὸ πρόσωπο. Διωρθώθηκε ἡ χαλάρωση τῶν ἰστῶν καὶ ἡ γυναίκα ἄρχισε νὰ μὴν ἔχῃ ἡλικία. Ἤρθε ἡ τέχνη τῆς προσωπολογίας, ἡ μελέτη τοῦ τύπου, ἡ σπουδὴ τοῦ μακιγιάζ, τὸ τόνισμα τῶν χαρακτηριστικῶν καὶ ἡ διόρθωση κάθε ἐλαττώματος.

Τὸ ζήτημα τοῦ εὐπαρουσιάσου μιᾶς γυναίκας ἐξετάζεται σήμερα καὶ βιολογικά, γιατί δημιουργεῖ σ' αὐτὴ αὐτοπεποίθηση καὶ θάρρος. Ὅταν συμβαίνουν δυστυχήματα καὶ ὑπάρχουν ἄνθρωποι ἀπομονωμένοι καὶ μακρυὰ ἀπὸ τὴ ζωή, τότε ποὺ θὰ τοὺς ρίξουν τρόφιμα καὶ διάφορα ἐφόδια, γιὰ νὰ ἀντεπεξέλθουν, τοὺς ρίχνουν καὶ καλλυντικά. Κραιγιόν, κρέμες, λοσιὸν καὶ κολώνιες. Κι' αὐτὸ δὲν γίνεται στὴν τύχη. Οἱ ψυχαναλυταὶ ξέρουν γιατί τὸ κάνουν. Ξέρουν ὅτι τὸ ἠθικὸ ἀνορθώνεται μ' αὐτὸν τὸν τρόπο καὶ γεννιέται μέσα στὴ γυναῖκα ἡ αἰσιοδοξία. Ἀποκτᾶται ἡ εὐφορία καὶ ἡ ἀντοχή. Εἶναι μεγάλα τὰ σημερινὰ βήματα τῆς αἰσθητικῆς καὶ ξοδεύονται ἑκατομμύρια γιὰ τὴν προέλασή της. Μειώνει ὁ ἄνθρωπος τὸ πάχος του, κι' αὐτὸ δὲν εἶναι μόνον αἰσθητικὸς παράγων, εἶναι καὶ ὑγιεινός. Τὸ RELAX A CIZOR, π. χ., ρίχνει τὸ πάχος τῆς κοιλιᾶς, τῶν χονδρῶν ποδιῶν, τῶν γοφῶν. Κι' αὐτὸ χωρὶς καμμιὰ προσπάθεια, γιατί τὸ RELAX A CIZOR διώχνει τὸ περιττὸ πάχος μὲ μαγικὴ ταχύτητα, ξεπερνώντας κάθε ὅριο προσδοκίας. Εἶναι τὸ ἰδεῶδες ἀποτέλεσμα μιᾶς ἠλεκτρονικῆς ὥθησις, ποὺ κάνει τοὺς μῦς νὰ δουλεύουν σαράντα φορὲς τὸ λεπτό. Καὶ τὰ θαυμάσια αὐτὰ ἐπιτεύγματα, ποὺ τὸ χρησιμοποιοῦν ὅλα τὰ ἰνστιτοῦτα τοῦ κόσμου, ὑπάρχουν καὶ ἐδῶ. Ἐθαύμασα τὴς ἐγκαταστάσεις καὶ τὴν προσήλωση στὴ λεπτὴ αὐτὴ ἐπιστήμη τῆς δίδος Κούλας Ροδοπούλου. Ἀποτελεῖ γιὰ τὸν τόπο μας εἶδος πολιτισμοῦ καὶ μιᾶς βιολογικῆς ἀνάγκης γιὰ τὴ σημερινὴ θέση τοῦ γυναικείου κόσμου.

ΕΥΑ

Μεγάλη Τρίτη

ΚΑΜΦΘΗΤΙ ΜΟΙ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΤΕΝΑΓΜΟΥΣ

Εἶναι βαθειὰ χαραγμένη ἡ ὀδύνη ἐπάνω στὸ πρόσωπο, ποὺ ἀκόμη διατηρεῖ τὰ ἴχνη κάποιας ἀσωτεμένης ὀμορφιᾶς, καὶ μὲ σκυμμένο τὸ κεφάλι, σέρνει τὰ βήματά της στὴν πόρτα τοῦ Σίμωνα.

Τάχα, θὰ τὴν ἀφήσουν νὰ περάσῃ ἢ θὰ τὴν σπρώξουν μὲ περιφρόνησιν, ἀφοῦ ξέρουν ὅτι «ἐν τῇ πόλει ἦν ἁμαρτωλός»; Μά, στὴν καρδιά της φτερουγίζει ἡ ἐλπίδα· παίρνει θάρρος καὶ προχωρεῖ γιὰ νὰ φθάσῃ στὰ πόδια Ἐκείνου, ποὺ κλείνει μέσα του τὴν ἀπέραντη ἀγάπη. Δειλὰ - δειλά, μὲ τὸ κεφάλι σκυμμένο ἀπὸ ντροπὴ καὶ ὀδύνη, πλησιάζει τὸ Ναζωραῖο. Τὰ ὡραῖα της μάτια δὲν ἠμποροῦν νὰ ἀτενίσουν τὸν Ἥλιον, μὰ ὅμως τὸ δικό του φῶς κάνει νὰ λάμπουνε τὰ δάκρυά της, ποὺ ἄφθονα πέφτουν πάνω στὰ πόδια Του, ἀνακατεμένα μὲ τὸ πολύτιμο μύρο, καὶ τὰ σκουπίζει μὲ τὰ ξέπλεκα μαλλιά της, τρανὸ δεῖγμα κι' αὐτὸ τῆς μεγάλης της συντριβῆς. Εἶναι βουβὸ τὸ στόμα της.

Εἶναι βουβὸ τὸ στόμα της. Καὶ ὅμως... Καὶ ὅμως, ἡ πόρνη ἐν κλαυθμῷ ἀνεβόα: «οἰκτίρμων», ἐκμάσσουσα θερμῶς τοὺς ἀχράντους Του πόδας. «Ἡ καρδιά της σπαράζει ἀπὸ πόνο διὰ τὴν κατάντια της καὶ ὁ Λυτρωτής, ὁ ὁποῖος «ὄψεται εἰς καρδίαν», τὴν δικαιώνει. «Ἀφαίονται σου αἱ ἁμαρτίαι...» «πορεύου εἰς εἰρήνην».

Τὴν πονεμένη αὐτὴ σκηνή, ποὺ περιγράφει τὸ Εὐαγγέλιο, τὴν παίρνει ἡ ὑμνογράφος Κασσιανὴ — ποὺ ἄδικα τὴν συκοφαντοῦν ὅσοι μυθιστοριογράφοι, συνηθισμένοι νὰ βουτοῦν τὴν πέννα τους εἰς τὸ δηλητήριο, δὲν τὴν ἄφησαν ἀκηλίδωτη. Ἡ Κασσιανὴ εἶναι μιὰ εὐλαβικὴ κόρη. Τὴν σκηνή, λοιπόν, αὐτὴ τοῦ Εὐαγγελίου παίρνει ἡ ὑμνογράφος καὶ συνθέτει τὸ ἀθάνατο ἀριστούργημα, τὸ γνωστὸ τροπάριο τῆς Κασσιανῆς.

Ἀπόψε, οἱ ψυχὲς μας θὰ ἀνυψωθοῦν σὲ ὑπερκόσμιους θόλους καὶ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

Ο κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΡΟΧΘΕΣ ΕΙΣ ΤΟ ΔΙΣΤΟΜΟΝ

Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΜΑΣ ΑΝΑΠΤΥΣΣΕΤΑΙ ΤΑΧΕΩΣ ΔΙΑ ΤΗΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ ΟΛΟΝΕΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ

ΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑΙ ΖΩΝΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΕΠΑΡΧΙΑΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

Ἐθεμελιώθη τὸ ἐργοστάσιον ἀλουμινίου

ΑΘΗΝΑΙ, 8.— Χθὲς τὴν μεσημβρίαν ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἔθεσε τὸν θεμέλιον λίθον τοῦ ἐργοστασίου ἀλουμινίου παρὰ τὴν θέσιν τῆς παραλίας Ἄσπρα Σπίτια τοῦ Διστόμου.

Εἰς τὴν τελετὴν παρίσταντο οἱ ὑπουργοὶ Συντονισμοῦ, Βιομηχανίας, Γεωργίας, ὁ Διοικητὴς τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης καὶ τῶν ἄλλων Τραπεζῶν, καθὼς καὶ ἄλλοι κυβερνητικοὶ καὶ οἰκονομικοὶ παράγοντες τῆς χώρας. Τὸ ἐργοστάσιον, ὡς γνωστόν, ἀνεγείρεται ὑπὸ τοῦ Γαλλικοῦ Οἴκου Πεσσινὲ, τοῦ Ἀμερικανικοῦ Οἴκου Ρέϊγκαλτς, τοῦ μεγαλοεφοπλιστοῦ Νιάρχου, τοῦ Ο.Β.Α., καὶ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης. Τὸ ἐργοστάσιον παραγωγῆς ἀλουμίνας καὶ ἀλουμινίου θὰ χρησιμοποιῇ ὡς πρώτην ὕλην τοὺς ἑλληνικοὺς βωξίτας.

Πρὸ τῆς θεμελιώσεως, ὁ ὑπουργὸς Συντονισμοῦ κ. Παπαληγούρας, ἐξῆρε τὴν σημασίαν τῆς βιομηχανίας νέων βιομηχανικῶν μονάδων, εἶπεν μεταξὺ ἄλλων, τὰ ἑξῆς:

«Τὸ ἐργοστάσιον ἀζωτούχων λιπασμάτων Πτολεμαΐδος, τὰ δύο ἐργοστάσια φωσφορικῶν λιπασμάτων Καβάλας καὶ Ἀμφιπόλεως, τὸ ἐργοστάσιον χάλυβος ἐν Ἐλευσῖνι τῆς Χαλυβουργικῆς, τὰ Ναυπηγεῖα Σκαραμαγκᾶ, τὸ κρατικὸν Διϋλιστήριον, ἡ Λάρυμνα καὶ σωρεία ἄλλων καθαρῶς ἰδιωτικοῦ χαρακτῆρος ἐπενδύσεων μαρτυροῦν, ὅτι κάτι συμβαίνει, κάτι ἑτοιμάζεται νὰ συμβῇ εἰς τὴν χώραν αὐτήν. Ἐὰν προστεθοῦν εἰς τὰς μονάδας ταύτας καὶ αἱ δύο μεγαλύτεραι τῶν ποτε ἐν Ἑλλάδι ἐπιχειρηθεισῶν ἐπενδύσεων, ἡ παροῦσα δηλαδὴ, ἡ πραγματοποιηθησομένη ἐν Θεσσαλονίκῃ ὑπὸ τοῦ ὁμίλου ΠΑΠΠΑΣ — ΕΣΣΟ ἐγκατάστασις δευτέρου Διϋλιστηρίου, Χαλυβουργείου, ἐργοστασίου Ἀμμωνίας καὶ σειρᾶς ἐργοστασίων πετροχημικῶν προϊόντων προκύπτει ἀνάγλυφος ἡ εἰκών, τὴν ὁποίαν θὰ ἐμφανίζῃ ἡ Ἑλλὰς ὕστερα ἀπὸ τρία ἔως τέσσαρα ἔτη. Ἀρκεῖ νὰ ἔχουν οἱ Ἕλληνες τὴν ἁρμόζουσαν εἰς ἐλευθέρους καὶ δημοκρατουμένους πολίτας αὐτοπεποιθαρχίαν, ὥστε νὰ διαφυλάξουν τὰ μέχρι τοῦδε κτηθέντα καὶ νὰ διασφαλίσουν τὴν περαιτέρω οἰκονομικὴν ἀνέλιξιν καὶ κοινωνικὴν πρόοδον.

»Ἔργα τῆς ὁλκῆς τοῦ σήμερον θεμελιουμένου — προσέθεσε — δὲν ἔχουν ἀνάγκην ἐξάρσεων ρητορικῶν. Τὴν οἱανδήποτε ρητορείαν θὰ ἐσκέπαζαν ἐντὸς ὀλίγου ὁ παραγωγικὸς θόρυβος τῶν μηχανῶν, ποὺ θὰ ἐγκατασταθοῦν εἰς τὸν χῶρον αὐτόν. Ἀνάγκην ρητορείας ἔχει ἡ δημαγωγία...».

Ἀκολούθως ὁ κ. ὑπουργὸς ἀνήγγειλεν ὅτι, ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἀπεφάσισε νὰ συνδυάσῃ τὸ τρέχον, πρῶτον ἀπὸ τῆς συνδέσεως μετὰ τῆς ΕΟΚ