Αθλητική Ζωή

Η ΕΘΝΙΚΗ ΕΝΟΠΛΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΠΕΡΑ ΚΛΟΥΜΠ

Τὴν Κυριακὴν τοῦ Πάσχα θὰ κατέλθῃ εἰς Πάτρας ἡ ποδοσφαιρικὴ ὁμὰς τῶν 'Ενόπλων Δυνάμεων, προκειμένου νὰ δώσῃ φιλικὸν ἀγῶνα πρὸς τὴν ὁμάδα τοῦ Πατραϊκοῦ. 'Ο ἀγὼν θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ στάδιον τὴν 4.30' ἀπογευματινήν.

Ὡς ἐγνώσθη, ἡ ὁμὰς τῶν 'Ενόπλων Δυνάμεων θὰ παρατάξῃ ἰσχυροτάτην σύνθεσιν, ὁμοίαν ἐκείνης, μὲ τὴν ὁποίαν ἠγωνίσθη τελευταίως εἰς διαφόρους χώρας τῆς Εὐρώπης. Μεταξὺ τῶν παικτῶν της θὰ περιλαμβάνωνται οἱ Πετράκης, Δομάζος, Πιτυχούτης, Παπαϊωάννου, Μαρδίτσης, Τσαχουρίδης καὶ Παπάζογλου.

Η ΠΕΡΑ ΚΛΟΥΜΠ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗΝ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΝ

Τὴν Δευτέραν τοῦ Πάσχα θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ στάδιον ὁ προαγγελθεὶς φιλικὸς ἀγὼν μεταξὺ τῆς Παναχαϊκῆς καὶ τῆς Τουρκικῆς ὁμάδος Πέρα Κλούμπ, ἡ ὁποία περιλαμβάνει εἰς τὴν σύνθεσίν της ἀρκετοὺς παίκτας τῆς Τουρκικῆς 'Εθνικῆς ὁμάδος. 'Η Πέρα Κλοὺμπ θὰ δώσῃ δύο ἀκόμη φιλικοὺς ἀγῶνας εἰς τὴν περιοχήν μας, μὲ τὰς ὁμάδας τοῦ Πανηλειακοῦ καὶ τοῦ Παναιτωλικοῦ.

Τὸ πλῆρες πρόγραμμα τῶν ἀγώνων τῆς Τουρκικῆς ὁμάδος ἔχει ὡς ἑξῆς:

Κυριακὴ τοῦ Πάσχα: Γήπεδον Πύργου: Πανηλειακὸς — Πέρα Κλούμπ.

Δευτέρα τοῦ Πάσχα: Εἰς Πάτρας: Παναχαϊκὴ - Πέρα Κλούμπ.

Τετάρτη τοῦ Πάσχα: Γήπεδον 'Αγρινίου: Παναιτωλικὸς — Πέρα Κλούμπ.

Η ΟΜΑΣ ΜΠΑΣΚΕΤ ΤΟΥ Π.Α.Ο. ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Τὴν Δευτέραν τοῦ Πάσχα καὶ ὥραν 11.30' π. μ. θὰ τελεσθῇ εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ε.Α.Π. φιλικὸς ἀγὼν μεταξὺ τῆς ὁμάδος μπάσκετ τοῦ Παναθηναϊκοῦ καὶ τῆς Παναχαϊκῆς. Οἱ πρωταθληταὶ Ἑλλάδος εἰς τὸ μπάσκετ θὰ κατέλθουν εἰς Πάτρας μὲ ἰσχυροτάτην σύνθεσιν, ἐπικεφαλῆς τῆς ὁποίας θὰ εὑρίσκωνται οἱ Κουκόπουλος, Λιαμῆς, Παναγιωταράκος, Πολίτης, Ταβουλάρης, Βασιλακόπουλος κ. ἄ.

Τὸν ἀγῶνα θὰ διαιτητεύσουν οἱ κ. κ. Λυκούρεσης καὶ 'Αντωνόπουλος.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΣ ΚΑΙ ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ

Διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος, σήμερον τὸ ἀπόγευμα, ὁ Παναιγιάλειος θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς τὸ Αἴγιον τὸν Παναιτωλικόν. 'Ο ἀγὼν εἶναι ἐπαναληπτικὸς τοῦ πρώτου μεταξὺ τῶν δύο ὁμάδων ἀγῶνος, κατὰ τὸν ὁποῖον ἐξῆλθον, κατόπιν παρατάσεως, ἰσόπαλοι 2—2.

Η Α. Ε. Κ. ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΤΟΝ ΠΙΕΡΙΚΟΝ

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα, εἰς τὸ γήπεδον τῆς Νέας Φιλαδελφείας ἡ Α.Ε.Κ. 'Αθηνῶν θὰ ἀντιμετωπίσῃ, διὰ τὸ ἐθνικὸν πρωτάθλημα, τὴν ὁμάδα τοῦ Πιερικοῦ. 'Η ΑΕΚ θὰ ἀγωνισθῇ σήμερον μὲ τοὺς Σεραφείδην, Κανελλόπουλον, Μαρδίτσην, 'Αναστασιάδην, Σκευοφύλακα, Παπαποστόλου, Σταματιάδην, Πετρίδην, Νεστορίδην, Παπαϊωάννου καὶ Τσαχουρίδην.

ΑΦΙΚΝΕΙΤΑΙ Η ΒΡΑΖΙΛΙΑΝΗ «ΜΠΑΝΓΚΟΥ»

Αὔριον Πέμπτην ἀφικνεῖται εἰς 'Αθήνας ἡ Βραζιλιανὴ ὁμὰς «Μπανγκοῦ», ἡ ὁποία τὴν Δευτέραν τοῦ Πάσχα θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν Παναθηναϊκὸν καὶ ἐν συνεχείᾳ θὰ ἀγωνισθῇ εἰς Θεσσαλονίκην μὲ τὴν 'Εθνικὴν 'Ενόπλων.

'Η «Μπανγκοῦ» εἶναι νικήτρια τοῦ διεθνοῦς τουρνουὰ Ν. 'Υόρκης τοῦ 1960 καὶ τὸ 1958 ἠγωνίσθη εἰς 'Αθήνας, ὅπου ἐξῆλθεν ἰσόπαλος πρὸς τὸν Παναθηναϊκὸν 2 - 2, τὸν 'Ολυμπιακὸν 0 - 0 καὶ τὴν Α.Ε.Κ. 0 - 0.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλ. Ὄλγας, Μανδραγοῦ Χρ. 'Αλ. 'Υψηλάντου 156.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρον. 'Αλ. 'Υψηλάντου 143, Ζαριφόπουλος Χ. Πλ. Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Θ. 'Αγ. Νικολάου 38, Κωνσταντοπούλου 'Αθ. 'Αγ. 'Ανδρέου 42, Καραμπᾶς 'Αθ. Γούναρη 42, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ — Τσιμπούκη Χρ. 'Αλ. 'Υψηλάντου 156, Πραγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266, Πουλίδας Π. 'Αγ. 'Ανδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γωνιαῖον κατάστημα ἐπὶ τῶν ὁδῶν Γερμανοῦ—Μπουκαούρη. Πληροφορίαι 'Ερμοῦ 73 τηλ. 33-68.

ΣΤΕΜΜΑ
ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ
ΕΡΜΟΥ 58

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Θαυμάσιος ὁ χθεσινὸς καιρός.

—Ἔδωσε τὴν εὐκαιρία σὲ πολλοὺς Πατρινοὺς νὰ βγοῦν λίγο ἔξω ἀπὸ τὴν πόλιν καὶ νὰ παρακολουθήσουν τὴν 'Ακολουθίαν στὰν μικρὰ ἐξωκκλήσια.

='Ο ναὸς τῆς Παντανάσσης γεμάτος χθὲς τὸ βράδυ.

—Ὅπως καὶ οἱ περισσότεροι ναοὶ τῆς πόλεως.

—Ἐκ μέρους τῆς 'Ιερᾶς Μητροπόλεως καθωρίσθη τὸ πρόγραμμα τῶν ἱερῶν 'Ακολουθιῶν καὶ τῶν ἄλλων θρησκευτικῶν ἐκδηλώσεων.

=Ὅλα τὰ τουριστικὰ καταστήματα, καφενεῖα κλπ., θὰ παραμείνουν τὴν Κυριακὴν ἀνοικτά, πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν ἐκδρομέων, ξένων καὶ 'Ελλήνων.

=Τὸ προσκύνημα τοῦ Τιμίου Ξύλου θὰ συνεχισθῇ σήμερα εἰς τὸ Αἴγιον.

—Πιθανὸν νὰ ἐκτεθῇ σὲ λαϊκὸ προσκύνημα καὶ στὴν Κόρινθο.

='Ο Πάπας θ' ἀπευθύνῃ πρὸς τοὺς Καθολικοὺς ὁλοκλήρου τοῦ κόσμου μήνυμα, ποὺ θὰ μεταδοθῇ τὸ Σάββατο καὶ ὥραν 19 Γκρήνουϊτς.

—Παρόμοια μηνύματα, λόγῳ τοῦ Πάσχα, θὰ ἀπευθύνουν καὶ οἱ ἄλλοι θρησκευτικοὶ χριστιανοὶ ἡγέτες.

=Τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας εἰσήγαγεν ἀπὸ τὴν 'Ιαπωνίαν δενδρύλλια μουριάς.

—Τὰ ἱδρύματα θὰ τὰ λαμβάνουν δωρεάν.

—Οἱ ἰδιῶτες θὰ πληρώνουν πρὸς 2 δραχμ. τὸ καθένα.

=Σὲ ἀθλία κατάστασι εὑρίσκονται πολλὰ οἰκήματα ποὺ στεγάζουν δημόσια γραφεῖα.

—Ἕνα ἀπ' αὐτὰ εἶναι κι' ἐκεῖνο ποὺ στεγάζεται ἡ Μηχανολογικὴ 'Υπηρεσία.

—Τὸ Γραφεῖο αὐτό, ποὺ παρουσιάζει μεγάλη κίνησι, καταρρακώνει τὴν ἔννοιαν τοῦ Κράτους.

—Καιρὸς εἶναι οἱ δημόσιοι ὑπάλληλοι νὰ στεγάζωνται εἰς εὐπρεπῆ γραφεῖα.

—Εἶναι ἀνθυγιεινὸν καὶ ἀπὸ κάθε ἄποψιν ἀπαράδεκτον.

='Η ὁδὸς 'Αγίου Γεωργίου, ἀπὸ τοῦ τέρματος 'Αγίου Νικολάου μέχρι τὶς σκάλες Γιογκαράκη, εὑρίσκεται σὲ ἀθλία κατάστασι.

—Τὸ κατάστρωμα τῆς ὁδοῦ εἶναι μεγᾶτο ἀπὸ λάκκους, ποὺ καταστρέφουν τὰ λάστιχα τῶν διερχομένων αὐτοκινήτων.

—Δοθέντος δέ, ὅτι δὲν παρατηρεῖται μεγάλη κίνησις τροχοφόρων στὸ δρόμο αὐτό, ἐπιβάλλεται ἡ τακτοποίησί του.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.00—15.15 Συνταγὴ μὲ τὴν μουσική. (14.30—14.45 Εἰδήσεις). 18.30 Δίκτυον. 19.00—21.00 'Η 'Ακολουθία τοῦ Νυμφίου ἐκ τῆς 'Ιερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ
('Εθνικὸν Πρόγραμμα)

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Δελτίον εἰδήσεων. 07.30 Τὸ θρησκευτικὸ χρονικὸ τῆς Μ. Τετάρτης. 07.50 'Η ἐνημέρωσις τῶν ξένων μας. 08.00 'Η λειτουργία τῶν προηγιασμένων. 09.30 Ξένη ἐλαφρὰ μουσική. 09.45 Δελτίον εἰδήσεων. 12.30 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.15 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς ὄπερας. 13.45 Εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς ἀνθρωπότητος. 14.00 Λαϊκὰ τραγούδια. 14.30 Πολιτικὴ ἐπιθεώρησις. 14.55 'Ανακοινωσεις τοῦ ΕΕΣ. 15.00 'Η ἀγγλικὴ ἀπὸ ραδιοφώνου. 15.15 Πρόγνωσις καιροῦ ὑπὸ τοῦ ΓΕΝ - Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 17.00 'Η ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ. 17.30 'Η ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 17.45 'Εκκλησιαστικοὶ ὕμνοι. 18.00 Μουσικὰ θέματα. 18.30 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 18.55 Δελτίον τιμῶν τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας. 19.00 'Ιδοὺ ὁ Νυμφίος. 21.00 Παληοὶ συνθέται. 21.30 'Η ἑλληνικὴ καὶ ἡ διεθνὴς ἐπικαιρότης. 22.00 Εἰσαγωγὲς διασήμων συνθετῶν. 22.30 Μουσικὴ τοῦ Χ.Χ. αἰώνος 23.00 Διάσημοι σολίστ, 23.45 Δελτίον εἰδήσεων. 24.00 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σὲ ὅλους. 10.00 Ξένη ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 11.00 Σύγχρονη γυναῖκα. 11.15 Ἕλληνες τραγουδισταί. 12.00 'Από τὰ παληὰ στὰ καινούργια. 12.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια Λατινικῆς 'Αμερικῆς. 13.00 Μουσικὲς κουβεντοῦλες. 13.15 Ξένη μουσικὴ καὶ τραγούδια. 13.45 Δύο παρὰ τέταρτο. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 15.00 Κέφι, ρυθμὸς καὶ φαντασία. 17.00 Ἔργα παλαιῶν συνθετῶν. 17.30 Συμφωνικὴ συναυλία. 19.00 Χορωδιακὰ παιδικὰ τραγούδια. 20.20 Σουΐτες τοῦ Χαΐντελ. 21.00 Μουσικὴ δωματίου. 22.00 Ἔργα γιὰ χορωδία. 23.00 'Η ραδιοφωνικὴ βιβλιοθήκη. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ὑφαντὲς, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια.

«ΜΥΣΤΡΑΣ», Ἐναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25-28.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ, μέχρι προχθές, ἔκαιγε ἡ σόμπα. Τώρα, πρέπει ν' ἀνοίξῃ τὸ παράθυρο. 'Η ἄνοιξη εἶναι γεγονὸς πιά, παρ' ὅλα τὰ τσαλιμάκια ποὺ μᾶς κάνει ἐφέτος. Μοιάζει σὰν κάτι «τσακίστρες» γόησσες συνοικιακές, ποὺ γιὰ νὰ δεχτοῦν μιὰ πρόταση γιὰ περίπατο, κάνουν χίλια - δυὸ κολπάκια στ' «ἀγόρι τους».

Πάντως, αὐτὴ τὴν ἐποχή, ποὺ κι' οἱ νύχτες εἶναι φωτισμένες ἀπ' τὶς λαμπάδες τῆς ἰκεσίας καὶ τοῦ θρήνου, ἡ ἀνθρώπινη ψυχὴ παίρνει τὰ μηνύματα τῆς αἰσιοδοξίας καὶ βαφτίζει τὴν ὕλη στὸν ἰδεαλισμό. Αὐτὴ τὴν ἐποχή, ὅλα ξαναγεννοῦνται καὶ ὅλα ὅσα εἶχαν χαθῆ, ἐπανέρχονται.

☆

Φίλος, ποὺ τοῦ ἀρέσει νὰ ψευτοφιλοσοφῆ, ἀνέπτυσσε χθὲς τὴ θεωρία του:

«Τί τὰ θέλετε, φίλοι μου, ἔλεγε. Τὴν ἄνοιξη τὴν χαίρομαι, γιατί εἶναι ἡ μόνη ἐποχὴ ποὺ μπορεῖς νὰ πῆς ὅσα ψέματα θέλεις καὶ νὰ γίνῃς πιστευτός. Ζοῦμε τὴν ὥρα τοῦ θαύματος, ποὺ συντελεῖται στὴ φύση. Ἐκεῖ ποὺ χθὲς βασίλευε ἡ πράσινη χλόη, σήμερα ἑκατοντάδες πολύχρωμα λουλούδια κινοῦν τὸ κεφαλάκι τους πρὸς τὸν οὐρανό. Ἐκεῖ ποὺ χθὲς ἦταν σύννεφα, σήμερα ὁ ἥλιος κολυμπάει στὰ λουλακὶ καὶ στὰ γαλάζια ἀτλάζια. Καμμιὰ σταθερότητα, καμμιὰ ἐπανάληψη. Κάθε μέρα καινούργια δράματα, καινούργιες θέσεις τῶν φύλλων τοῦ δέντρου, νέες στάσεις ἡ τριανταφυλλιά, νέα μηνύματα ἡ πασχαλιά, ἡ χαρουπιά, ἡ ἀκακία. "Ολα σὲ διαρκῆ ἀλλαγή.

Κι' ὁ ἄνθρωπος; Θὰ ρωτήσετε. Τὰ ἴδια. Κατσούφης χτές. Γελαστὸς σήμερα. Μελαγχολικὸς σήμερα, γλεντοκόπος αὔριο. 'Ο ἔρωτας τσιμπάει ἀπὸ 'δῶ κι' ἀπὸ 'κεῖ ἀβέρτα νειούς, γέρους, γρηές, θεῖτσες, νόνες, παπποῦδες, μέχρι τὰ μώμολα, τὰ σκολιταροῦδια. Εἰλικρινὴς χθὲς σὰν Σπαρτιάτης ἔφορος, ψευτάκος σήμερα σὰν παληὸς Ἑβραῖος μεταπράτης. Ὅρκους πίστεως ἔκανες χθὲς στὸ ἡλιοβασίλεμα. Μὲ τὴν σημερινὴ ἀνατολή, «δῶθε πάν' οἱ ἄλλοι». Λὲς ἀλήθεια, δὲν σὲ πιστεύουν. Τοὺς ξαμολᾶς κοτσάνες, κρέμονται ἀπ' τὰ χείλη σου. Μὲ τὰ μάτια στὸν οὐρανό, ψάχνουμε γιὰ τοὺς δορυφόρους. Κι' αὐτὰ ὅλα, τὴν ἄνοιξη. Τὶς ἄλλες ἐποχές, γυρίζουμε στὸ πεδίο ἐκτοξεύσεως τῶν πυραύλων, γιὰ τὶς ἑτοιμασίες. Πύραυλος γιὰ νὰ πετύχῃ, πρέπει νὰ τὸν ἐξαποστείλουμε ἀνοιξιάτικο δειλινό. 'Επιτυχία ἑκατὸ τοῖς ἑκατὸ ἐξησφαλισμένη. Πέστε τὸ πιὸ μεγάλο ψέμα ἀπόψε ποὺ θὰ γέρνῃ ὁ ἥλιος πάνω ἀπ' τὴ λιμνοθάλασσα τοῦ Μεσολογγιοῦ. Τάξετε γάμο, μπιζοῦ, τάχτε τὸν οὐρανὸ μὲ τ' ἄστρα. Θὰ σᾶς πιστέψουν. Θὰ τάξουν καὶ σὲ σᾶς· καὶ ἔτσι θὰ εὐχαριστηθῆτε καὶ οἱ δυό.

Δὲν ἔχει σημασία τί θὰ γίνῃ αὔριο. Μιλᾶμε γιὰ τὸ σήμερα. Γιὰ τὸ ἀνοιξιάτικο δειλινό».

Αὐτὰ εἶπε ὁ... ἀνοιξιάτικος φιλόσοφος τῆς συντροφιᾶς. Μαζὶ ψέματα καὶ ἀλήθειες. Ἄντε νὰ τὰ ξεδιαλύνετε...

☆

ΕΝΩ τὸ Χόλλυγουντ περνάει σοβαρὴ κρίση, ἀντίθετα, ὁ 'Ελληνικὸς κινηματογράφος... ἄνθιση καὶ μάλιστα ἀπὸ τὶς πιὸ πλούσιες, στὸ παγκόσμιο κῆπο τῆς 7ης Τέχνης.

Καὶ ὁ λόγος εἶναι ἁπλός.

'Ενῶ γιὰ νὰ γυρισθῆ μιὰ 'Αμερικάνικη ταινία, π. χ., ἀπαιτοῦνται ἑκατομμύρια δολλάρια, γιὰ μιὰ 'Ελληνικὴ μερικὲς... χιλιάδες δραχμές.

Μαζεύονται δυὸ - τρεῖς ἀπίθανοι ἄνθρωποι, πιάνουν ἕνα κάποιο ἠθοποιό, τὸν κάνουν πρωταγωνιστή, βάζουν καὶ δυὸ - τρεῖς «ἀγριστμένες νέες» μὲ κάτι μαλλοῦρες σὰν χαῖτες, νὰ κάνουν στρὶπ τήζ, καὶ τὸ ἔργο εἶναι ἕτοιμο.

Καὶ ἐμπαίζεται τὸ κοινὸ καὶ ληστεύεται — ἴδιο εἰσιτήριο γιὰ τὰ ἀηδιαστικὰ 'Ελληνικὰ φίλμς (πλὴν ἐξαιρέσεων), τὸ ἴδιο καὶ γιὰ τὰ 'Αμερικάνικα καὶ γενικῶς τὰ φίλμς ποιότητος καὶ πλούτου. Γιατί, ἐπὶ τέλους, δὲν ἐπεμβαίνει τὸ Κράτος, ἡ 'Εφορία, ἡ 'Αγορανομία, ἡ Χωροφυλακή, ἡ 'Αστυνομία. Νὰ διατιμηθῆ καὶ τὸ εἰσιτήριο ἀναλόγως τῆς ποιότητος τοῦ φίλμ. Γιὰ τὶς 'Ελληνικὲς ταινίες τὸ δίδραχμο εἶναι ἀρκετό.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΣΤΕΜΜΑ
ΝΥΦΙΚΑ ΦΟΡΕΜΑΤΑ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

'Αφίχθη χθὲς στὴν πόλιν μας, ἡ διακεκριμένη πρωταγωνίστρια τοῦ θεάτρου καὶ θιασάρχις κ. Ἔλσα Βεργῆ, ἡ ὁποία καὶ ἐρρύθμισε τὶς λεπτομέρειες τῆς ἐνταῦθα ἀφίξεως τοῦ θιάσου της.

—Ὅπως πρὸ ἡμερῶν ἐσημειώσα με ἡ κ. Βεργῆ θὰ παρουσιάσῃ ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου τὴν Τετάρτην 24 'Απριλίου τὴν θεατρικὴν ἐπιτυχίαν της «Ὁ Φυγὰς», μὲ τὰ σκηνικὰ ποὺ τὸν παρουσίασε στὴν 'Αθήνα. Στὶς 27 'Οκτωβρίου τὸ ἐκλεκτὸ αὐτὸ συγκρότημα θὰ παρουσιάσῃ τὴν σκηνικὴ δημιουργία «'Η Βεντάλια τῆς λαίδης Γουϊντερμηρ». Τὸ ἐκλεκτὸν αὐτὸ συγκρότημα θὰ παραμείνῃ στὴν πόλι μας μέχρι καὶ τῆς 1ης Μαΐου.

●—Προχθὲς τὴν νύκτα, κατὰ τὴν ἀπονομὴν τοῦ Ὄσκαρ, ὁ Γκρέγκορυ Πὲκ καὶ ἡ νέα ἠθοποιὸς τοῦ κινηματογράφου Ἄνν Μπράνκροφτ ἐχαρακτηρίσθησαν ὡς οἱ καλύτεροι τοῦ 1962 καὶ ἔλαβον τὸ χρυσοῦν ἀγαλματίδιον κατὰ τὴν 35ην ὀργά νωσιν τῆς 'Ακάντεμ ὀφ Μόσιον Πίκτσερ διὰ τὴν ἐρμηνείαν των εἰς τὰ φίλμ «Νὰ σκοτώσης ἕνα παιγνιδιάρικο πουλί» καὶ «Τὸ θαῦμα τῆς Ἄννυ Σούλιβαν» ἀντιστοίχως. Εἰς τὸν «Λῶρενς τῆς 'Αραβίας» ἀπενεμήθη τὸ Ὄσκαρ τῆς καλυτέρας ταινίας τοῦ ἔτους. 'Η ἰδία ταινία ἔλαβε συνολικῶς 6 βραβεῖα μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ τῆς σκηνοθεσίας τοῦ Ντέηβιντ Λήν.

—Ἔκπληξιν ἀπετέλεσεν ἡ βράβευσις τῆς 16έτιδος Πάττυ Ντιούκ, γιὰ τὸ φίλμ «Τὸ θαῦμα τῆς Ἄννυ Σούλιβαν».

—Τὸ βραβεῖον σεναρίου ἀπενεμήθη ἐξ ἡμισείας εἰς τοὺς Χόρτον Φούτ καὶ Ἔνγιο Ντὲ Κόντσιο, 'Αλφρέντο Τζιαννέτι καὶ Πιέτρο Τζέρμι γιὰ τὰ ἔργα «Νὰ σκονώσης ἕνα παιγνιδιάρικο πουλί» καὶ «Δια ζύγιο ἀλὰ ἰταλικά».

—Τὸ γαλλικὸ «Κυριακὴ στὴν βίλλα Ντ' 'Αβραί», ἀνεκηρύχθη τὸ καλύτερο ξενόγλωσσο φίλμ, ἐνῶ τὸ Ὄσκαρ τραγουδιοῦ ἐπῆρε ὁ Χένρυ Μαντσίνι γιὰ τὸ «Ἡμέρες κρασιοῦ καὶ λουλουδιῶν».

—Μετὰ τὴν παραλαβὴν τοῦ Ὄσκαρ ὁ Γκρέγκορυ Πὲκ ηὐχαρίστησε τοὺς συνεργάτας του καὶ τοὺς φίλους διὰ τὴν ἔνθερμη ὑποστήριξί των.

'Η Ἄννυ Μπάνκροφτ, 31 ἐτῶν, ἀνεπροσωπεύθη εἰς τὴν ἀπονομὴν ὑπὸ τῆς Τζόαν Κράουφορντ, διότι εὑρίσκετο εἰς Ν. 'Υόρκην, ὅπου παίζει τὸ «Μάννα κουράγιο».

—Σχετικῶς μὲ τὴν ταινία «Ὁ Λῶρενς τῆς 'Αραβίας», ἐγνώσθη ὅτι ἔλαβε τὰ βραβεῖα καλυτέρας ταινίας, σκηνοθεσίας, ἠχητικῶν ἐφφέ, μουσικῆς, κινηματογραφικῆς διευθύνσεως κλπ.

Γιάν. Κ—ς

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ χθὲς καὶ περὶ ὥραν 6 μ.μ. ὡρολόγιον χειρὸς μὲ πρασελλὲ χρυσοῦν ἀπὸ Καθολικὴν 'Εκκλησίαν Μαιζῶνος — 'Αγ. Νικολάου εἰς τὸ ὑποδηματοποιεῖον Δεσινιώτη. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ παραδώσῃ Σατωβριάνδου 11 καθότι τυγχάνει οἰκογενειακὸν κειμήλιον καὶ ἀμειφθήσεται μὲ δρχ. χιλίας (1.000).

ΑΡΧΑΙΑ — ΝΕΑ — ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ κι' ἄλλα μαθήματα γυμνασίου καὶ δημοτικοῦ καθὼς καὶ δι' ὑποψηφίους Πανεπιστημίου παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ. Τηλέφωνον 30-86, ὧραι 9—1 καὶ 5—8.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ καὶ στέφανα γάμων, λαμπάδες, τούλια, Βλάσσης Σ. Σπηλιωτόπουλος 'Ερμοῦ 64.

ΔΙΑΡΚΗΣ Ἔκθεσις Μινιατούρας Γκομπλέν, Μαιζῶνος 10Α, Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἀποτελουμένη ἐκ 4 δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροκαμπινὲ πλήρες μετὰ λουτροῦ, θερμοσίφωνος, βεράντας καὶ πλυσταριοῦ, κειμένη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βύρωνος ἀρ. 50. Πληροφορίαι τηλέφωνον 59-92.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παλαιὰ ἀνώγειος οἰκία (3 δωμάτια κλπ.) μετὰ συνεχομένου γωνιαίου οἰκοπέδου (ἀκαλύπτου χώρου) περιμανδρωμένου, καταλλήλου δι' οἱανδήποτε χρῆσιν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ναυαρίνου 43 — Σμύρνης 33, ἄνωθεν ἐργοστασίου Μαραγκοπούλου. Πληροφορίαι Βότση 41, Γραφεῖον ἀντιγράφων.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεγάλο κεντρικὸν κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γερο κωστοπούλου 10. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἄνω οἰκίαν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος μεσημβρινὴ ἐξ 9 δωματίων, λουτροῦ κλπ. χρειωδῶν 'Αγ. Νικολάου 99 δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην (φροντιστήριον, κομμωτήριον κλπ.) ὁλόκληρος ἢ κεχωρισμένη, ὡς καὶ δι' ἐργένηδες. Πληροφορίαι Τάσον Παπαθεοδώρου, Μαιζῶνος 147, τηλ. 43-34.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνατολικομεσημβρινὴ, ἐκ 5 δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροῦ, ὕδατος, ρεύματος Ο3 κλπ. χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γούναρη 215. Πληροφορίαι τηλ. 35-27 καὶ 54-93.

ΕΠΙΠΛΑ μοντέρνα, φθηνά, ἐγγυημένα καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς Κ. Γαλιατσάτος —Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας 'Υφηλῶν 'Αλωνίων 16 —'Εργαστήριον Κανακάρη 156 (παραπλεύρως πρακτορείου αὐτοκινήτων).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ πολυτελέστατον γωνιαῖον διαμέρισμα εἰς τὴν πολυκατοικίαν τῆς Πλατείας Γεωργίου Α' ἐκ 4 κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, χώλ, προχώλ, δωμάτιον ὑπηρεσίας. Πληροφορίαι εἰς τὸν θυρωρὸν ἢ τηλ. 43-15.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ εἰς τὸν α' ὄροφον κεντρικῆς οἰκοδομῆς 2 διαμερίσματα τῶν 4 δωματίων λούξ. Πληροφορίαι τηλέφ. 51-76, ὥρας καταστήματος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρικὸν γραφεῖον, κατάλληλον δι' ἀντιπρόσωπον, δικηγόρον ἢ μηχανικὸν κ.λ.π. μετὰ τηλεφώνου. Πληροφορίαι τηλ. 51-62.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο ἰσόγειοι νεόδμητοι οἰκίαι ἐκ 4 κυρίων δωματίων, χώλ, λουτροκαμπινὲ καὶ κουζίνα ἑκάστη. Πληροφορίαι ἐπὶ τόπου Ρ 22 καὶ Γεροκωστοπούλου 37.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παρὰ κυρίᾳ μεσημβρινὸν ἀνώγειον δωμάτιον, ἐπιπλωμένον μετὰ χρήσεως κουζίνας, ἠλεκτρικοῦ Ο3 καὶ μπάνιου διὰ κυρίαν ἢ δεσποινίδα. Πληροφορίαι Δημητρ. 'Υφηλάντου 37 ὧραι 10½—1 μ.μ. καὶ 5—7 μ.μ.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ἐργάται ἢ ἐργάτριαι, ἡλικίας 15—16 ἐτῶν. Πληροφορίαι Χαραλάμπη 93.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος ἔχων προϋπηρεσίαν εἰς φαρμακεῖον ἢ φαρμακαποθήκην. Πληροφορίαι 'Αγ. Νικολάου 36β, τηλ. 38-79.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρέτρια ἐξωτερική. Πληροφορίαι τηλ. 42-81 Θράκης 8.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία 18—40 ἐτῶν. Μισθὸς δρχ. 750 μηνιαίως. Πληροφορίαι 'Αγ. Νικολάου 48, ἐπιπλοποιεῖον 'Ιωάν. Μπατίστα.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 21, 2ος ὄροφος.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παρὰ σοβαρᾶς ἀντιπροσωπείας Γερμανικῶν φαρμάκων, κατάλληλος καὶ δραστήριος ἰατρικὸς ἐπισκέπτης διὰ τὴν τοποθέτησιν τ