

Αθλητική Ζωή

ΜΕ ΕΠΤΑ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΠΑΙΚΤΑΖ
Η ΕΘΝΙΚΗ ΕΝΟΠΛΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ
ΑΓΩΝΙΖΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

Οι αγώνες της Πέρα Κλούμπ

Κατά τηλεγράφημα εξ Αθηνών, η ομάδα της Εθνικής Ενόπλων Δυνάμεων θα αρχίσει αύριο την εστέρην εις Πάτρας, προκειμένου το απόγευμα της Κυριακής του Πάσχα να αντιμετωπίσει εις το στάδιον των Πατρικών. Οι παίκται της Εθνικής θα κάμουν Ανάστασιν εις νύκτα της Πέρας Κλούμπ και την πρωίαν της Κυριακής θα έπισηκεφθούν το Κ.Ε.Τ.Σ. και τα διάφορα όμοιοτάτα.

Ος έγνωσθη, η Εθνική των Ενόπλων θα παρατάξη κατά τον αγώνα πλήρη σύνθεσιν, με όλους τους διεθνείς παίκταις της, προετοιμασμένην εις τον αγώνα της προσεχούς Τετάρτης προς την Βραζιλιανήν «Παγκόσμιον». Μεταξύ των παίκταιν της Πέρας Κλούμπ ανήκουν οι Δομάδες, Παταϊάνας, Παταϊόγλου, Πιτυκούτης, Τσαχουρίδης, Μαρδίνης, Πετράκης κ. α.

Η δυναμικότης της Εθνικής Ενόπλων και η παρουσία τούτων διεθνών παίκταιν εις την σύνθεσιν της προδικάζουν ότι οι Πατρινοί φιλάθλοι θα παρακολουθήσουν άγωνίζομενον ένα θαυμαστικόν συγκρότημα. Θεωρείται δέδιον, ότι το απόγευμα της Κυριακής του Πάσχα θα διεξαχθή ο καλύτερος έφευρτισμός αγών.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ «ΠΕΡΑ ΚΛΟΥΜΠ»

Αύριον την μεσημέριαν άφικουμένη εις Πάτρας η παίκταις της Τουρκικής ομάδος «Πέρα Κλούμπ», οι οποίοι θέ δώσουν τρεις αγώνες εις την περιχώρην μας, προς τών Παναηλικών, την Παναχαϊκήν και τών Πανατωλικών. Η Πέρα Κλούμπ θα αντιμετώπιση την Παναχαϊκήν το απόγευμα της Δευτέρας του Πάσχα.

Ος έγνωσθη, εις την σύνθεσιν της Πέρα Κλούμπ θα μετέχουν οι παίκταις Σαββάνης, Βαβίτης, Καρτάλης, Μαρούλης, Ντεβέκης, Κασαντζίδης, Αλμπάνης, Παπαναστασίου, Γκιουγκέρ, Ναιχάνης, Γκιουζά, Τσακίρης, Κεμάλ, Ρισάτ, Αλτινέλ. Τους παίκταις, οι περισσότερους των οποίων είναι όμογενείς, θα συνοδεύουν ο επίτιμος πρόεδρος κ. Ναπ. Στεργίου και ο πρόπονητος Μπουλνέν, παλαιός διεθνής της Τουρκίας.

ΟΙ ΔΙΑΤΗΤΑΙ ΤΩΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Οι διατιηται και έποπται των κυριωτέρων αγώνων της Κυριακής και Δευτέρας του Πάσχα έχουν ως έξης:

Πατραϊκός — Εθνική Ενόπλων: Διατιηται ο κ. Φίλιπς, έποπται ο κ. κ. Μπριλίνης και Λουκοπούλος.

Παναχαϊκή — Πέρα Κλούμπ: Διατιηται ο κ. Φιλιππίδης, έποπται ο κ. κ. Λουκοπούλος και Αποστολίδης.

Παναχαϊκή — Πέρα Κλούμπ: Διατιηται ο κ. Φιλιππίδης, έποπται ο κ. κ. Λουκοπούλος και Αποστολίδης.

Παναχαϊκή — Πέρα Κλούμπ: Διατιηται ο κ. Φιλιππίδης, έποπται ο κ. κ. Λουκοπούλος και Αποστολίδης.

Παναχαϊκή — Πέρα Κλούμπ: Διατιηται ο κ. Φιλιππίδης, έποπται ο κ. κ. Λουκοπούλος και Αποστολίδης.

Παναχαϊκή — Πέρα Κλούμπ: Διατιηται ο κ. Φιλιππίδης, έποπται ο κ. κ. Λουκοπούλος και Αποστολίδης.

Παναχαϊκή — Πέρα Κλούμπ: Διατιηται ο κ. Φιλιππίδης, έποπται ο κ. κ. Λουκοπούλος και Αποστολίδης.

Παναχαϊκή — Πέρα Κλούμπ: Διατιηται ο κ. Φιλιππίδης, έποπται ο κ. κ. Λουκοπούλος και Αποστολίδης.

Παναχαϊκή — Πέρα Κλούμπ: Διατιηται ο κ. Φιλιππίδης, έποπται ο κ. κ. Λουκοπούλος και Αποστολίδης.

Παναχαϊκή — Πέρα Κλούμπ: Διατιηται ο κ. Φιλιππίδης, έποπται ο κ. κ. Λουκοπούλος και Αποστολίδης.

Παναχαϊκή — Πέρα Κλούμπ: Διατιηται ο κ. Φιλιππίδης, έποπται ο κ. κ. Λουκοπούλος και Αποστολίδης.

Παναχαϊκή — Πέρα Κλούμπ: Διατιηται ο κ. Φιλιππίδης, έποπται ο κ. κ. Λουκοπούλος και Αποστολίδης.

Παναχαϊκή — Πέρα Κλούμπ: Διατιηται ο κ. Φιλιππίδης, έποπται ο κ. κ. Λουκοπούλος και Αποστολίδης.

Παναχαϊκή — Πέρα Κλούμπ: Διατιηται ο κ. Φιλιππίδης, έποπται ο κ. κ. Λουκοπούλος και Αποστολίδης.

Παναχαϊκή — Πέρα Κλούμπ: Διατιηται ο κ. Φιλιππίδης, έποπται ο κ. κ. Λουκοπούλος και Αποστολίδης.

Παναχαϊκή — Πέρα Κλούμπ: Διατιηται ο κ. Φιλιππίδης, έποπται ο κ. κ. Λουκοπούλος και Αποστολίδης.

Παναχαϊκή — Πέρα Κλούμπ: Διατιηται ο κ. Φιλιππίδης, έποπται ο κ. κ. Λουκοπούλος και Αποστολίδης.

Παναχαϊκή — Πέρα Κλούμπ: Διατιηται ο κ. Φιλιππίδης, έποπται ο κ. κ. Λουκοπούλος και Αποστολίδης.

Παναχαϊκή — Πέρα Κλούμπ: Διατιηται ο κ. Φιλιππίδης, έποπται ο κ. κ. Λουκοπούλος και Αποστολίδης.

Παναχαϊκή — Πέρα Κλούμπ: Διατιηται ο κ. Φιλιππίδης, έποπται ο κ. κ. Λουκοπούλος και Αποστολίδης.

Παναχαϊκή — Πέρα Κλούμπ: Διατιηται ο κ. Φιλιππίδης, έποπται ο κ. κ. Λουκοπούλος και Αποστολίδης.

Παναχαϊκή — Πέρα Κλούμπ: Διατιηται ο κ. Φιλιππίδης, έποπται ο κ. κ. Λουκοπούλος και Αποστολίδης.

Παναχαϊκή — Πέρα Κλούμπ: Διατιηται ο κ. Φιλιππίδης, έποπται ο κ. κ. Λουκοπούλος και Αποστολίδης.

Παναχαϊκή — Πέρα Κλούμπ: Διατιηται ο κ. Φιλιππίδης, έποπται ο κ. κ. Λουκοπούλος και Αποστολίδης.

Παναχαϊκή — Πέρα Κλούμπ: Διατιηται ο κ. Φιλιππίδης, έποπται ο κ. κ. Λουκοπούλος και Αποστολίδης.

Παναχαϊκή — Πέρα Κλούμπ: Διατιηται ο κ. Φιλιππίδης, έποπται ο κ. κ. Λουκοπούλος και Αποστολίδης.

Πατρινα Ημερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Και ο ούρανος χθές εκάλυφθη από σύννεφα.

Οι βενελήσιες κατ'εμείς από πιασόντες.

—Ο ήχος της πένθιμης καμπάνας σκορπούσε ρίγη συγκινήσεως στις καρδιές των πατριών.

—Χριστιανικές κυρίες και δεσποινίδες, ως άλλες Μυροφόρες, θα στολίσουν σήμερα τους «Επιταφίους» των εκκλησιών.

—Ένα ωραίο έθιμο, ευλαβείας και ελγνυμωσύνης προς τών πάσχοντα Θεοφθόρον.

—Τών «Επιταφίων» τών ιδρυμάτων θα στολίσουν οι τρώφιοι και τα διοικητικά συμβούλια.

—Πολλοί Πατρινοί, καιρού επιτρέποντες, θα παρακολουθήσουν την εκφοράν τών «Επιταφίων» τών Στρατιωτικώ Νοσοκομείω.

—Από χθές ήρχισαν να καταρθάζουν τα ξενιτεμένα Πατρινοτάκια.

—Οι φοιτητές, οι φοιτήτριες, οι σπουδαστές, για να περάσουν το Πάσχα με τους δικούς τους.

—Οι γονείς τους χαίρονται, που βλέπουν κοντά τους τα παιδιά τους.

—Στα πεδονόμια εστηρίχθη οι πάγκοι των υπαθρίων πωλητών κερών.

—Πολλοί έχουν γραφικό θέαμα, συντελεστικό στην έορταστική ατμόσφαιρά του Πάσχα.

—Πολλοί από τώρα αγοράζουν τα κερία τους.

—Κατά εκατοντάδες άρχισαν να αγοράζονται τ' άρνια από τα γύρω χωριά της «Αγίας», τον κάμπο της «Ηλείας» και της Ρούμελης.

—Όπως πάντα, η αγορά θα γίνη στο Μαρμάτι, όδωσ «Αγίου Γεωργίου» και στις παρόδους της.

—Οι κινηματογράφοι σήμερα κλειστοί.

—Αύριο θα παίζουν νέα έργα.

—Τα φέρου — μπότ Ρίου — «Αντιρρίου» θα διακινήθουν όλο το εκκοσμητικό και με έκτακτα δρομολόγια, προς εξυπηρέτησιν των εκδρομών.

—Μεγάλη κίνηση παρατηρείται και προς την Κεφαλλονία.

—Για να διευκολύνη την ζήτησιν θέσεων, το φέρου — μπότ «Αγίου Γερασίμου» εκτελεί δύο δρομολόγια την ημέρα: Στις 2 μ. μ. και στις 11 το βράδυ.

—Συμμετέχουν στα υπόδηματτοποίητα της πόλεως.

—Είχαν τα μόνα καταστήματα, που πραγματοποιούν μεγάλες ελιστράδες.

—Είχαν, άλλως τε, και η έποχή τους.

—Είχαν, άλλως τε, και η έποχή τους.

—Είχαν, άλλως τε, και η έποχή τους.

—Είχαν, άλλως τε, και η έποχή τους.

—Είχαν, άλλως τε, και η έποχή τους.

—Είχαν, άλλως τε, και η έποχή τους.

—Είχαν, άλλως τε, και η έποχή τους.

—Είχαν, άλλως τε, και η έποχή τους.

—Είχαν, άλλως τε, και η έποχή τους.

—Είχαν, άλλως τε, και η έποχή τους.

—Είχαν, άλλως τε, και η έποχή τους.

—Είχαν, άλλως τε, και η έποχή τους.

—Είχαν, άλλως τε, και η έποχή τους.

—Είχαν, άλλως τε, και η έποχή τους.

—Είχαν, άλλως τε, και η έποχή τους.

—Είχαν, άλλως τε, και η έποχή τους.

—Είχαν, άλλως τε, και η έποχή τους.

—Είχαν, άλλως τε, και η έποχή τους.

—Είχαν, άλλως τε, και η έποχή τους.

—Είχαν, άλλως τε, και η έποχή τους.

—Είχαν, άλλως τε, και η έποχή τους.

—Είχαν, άλλως τε, και η έποχή τους.

—Είχαν, άλλως τε, και η έποχή τους.

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

"Ω γλυκύ μου Έσπερ..."

—Αλβεία, πόσο όμορφη είναι η ζωή! Νάσαι τριάντα τριών χρόνων και ν' άνεβαίνης στο Σταυρό...

—Πόση δύναμη πρέπει νάχης; Πόση άντοχή!...

—Δέν έχει όμοιο του στην ιστορία του άνθρώπου, η προσφορά Του. Μπορεί στή μάχη και στή άντάρα του πολέμου να θυσιαστής. Μπορεί στο πέσιμο και στή φουτώση της ψυχής να ξελογιαστής και νά δώσης το κορμί σου. Μπορεί, όταν είσαι πιά γέρος, να πιάς το κένεο, για να πιάς μια όραση γρηγορώτερα στην «Άχερουσία», μια και σ' ενδιαφέρει ο «άλλος κόσμος». Τριάντα, όμως, χρόνων και να βαδίζης γρήγορα, ήρεμος, πρσιός, στο γολγοθά, είναι θυσία που δέν συλλαμβάνει το μυαλό, ούτε την κρατείει η καρδιά.

—Γύρω σου νάχουν άνθρώποι οι παρχαλές και να σου στέλνουν άρώματα τα λουλούδια της γής. Κάπου μακριότερα να τιτθίζουν τα πουλά και η άνοιξη, το θάυμα και το ξελόγιασμα, να σου υπολαίουν την ψυχή έλπίδες, βνείρα, καρδιωχίτια, άπαντες.

—Νά σε τυλίγουν ικετευτικά τα μάτια της μάννας. Νά σε παρακαλούν τα λόγια των φίλων. Και σ' άγνήσουν να πορεύεσαι προς το Χρόνο.

—Όλο, τότε, το Σύνταγμα, γίνεται μιά μόνο μορφή. Η Μορφή Του. Όλη η πλάση συσπειρώνεται σε ένα πρόσωπο. Στο Πρόσωπό Του. Γιατί η θυσία Του ξεπερνάει τους Νόμους της Ζωής, ξεπερνάει κι' αυτόν τον θάνατο, γίνεται τραγούδι, έλπίδα, σκοπός, όραμα, φωνή και λύτρωση. Ο Σταυρός. Και μόνο αυτός δίνει άλλη την πυκνότητα κι' άλλη την ουσία του νέου μνημιάτος: Της «Αγίας».

—Απ' το θάνατο ξεπετιέται η ζωή. Απ' τον πόνο η αγάπη. Στην τραχύτητα της αντίθεσης βρίσκεται το μεγαλείο του Θεού Δράματος, που τελειώνει σ' Άνάστασι, σε λουλούδιασμα και σε όνειρο.

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

—ΠΑΣΑΛΕΙΦΩ η μπουκιά μου με ταμαρά και σκέφτομαι πόσο πονηροί είμαστε οι άνθρωποι. Τάχατες δέν τρώμε ψάρι, αλλά τις χιλιάδες τ' αυγά του από τον παραμύ, τ' αυγόταρα και τ'... μπρίκι!... Πιο πέρα,

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Πληροφορούμεθα ότι η Λυρική Σκηνή θα έμφανισθή στην Θεσσαλονίκη 15 με τέλος Μαΐου παρουσιάζοντας τις όπερες «Σίμων Μπυκαλένγκρα», «Τροβατόρος», «Κουρσής της Σεβίλλης» με τόν διόσημο δασύφωνο Νικό Μοσχάνα, «Αν Τριόβον» και τις όπερέτες «Πριγκίπισσα της Τσαρντας» και «Χριστιαν».

—Ο Γενικός Διευθυντής της Ε. Α. Σ. Κωστής Μπασιάνης και ο σκηνοθέτης Φρ. Θεολογίδης μετέβησαν μαζί με όρισμένους τεχνικούς στην πρωτεύουσα της Βορείου Ελλάδος για να ρυθμίσουν τις λεπτομέρειες της εμφάνισης εκεί της Λυρικής Σκηνής.

—Και η Πάτρα; Γιατί αυτό το συστηματικό ριζισμό; Η Λυρική Σκηνή είχε υποσχεθή ότι θα έλθη έσδ από το 1960. Ήδη έπέρασαν τρία δέκαχρονα χρόνια και δέν είδαμε να εκδηλωθεί κανένα ενδιαφέρον για την πρωτεύουσα της Πελοποννήσου. Οι άρρωδοι του Δημοτικού Θεάτρου, δ κ. δημαρχος Θεοδοπίδης, τρώουν εγκαίρως στις βέβαιες νέργειες.

—Κατά την γενόμενη τακτική γενική συνέλευσιν τών μελών της «Ένωσας» Ελλήνων Μουσουργών, έξελέγη το διοικητικόν συμβούλιον της Ένωσας: Πρόεδρος Αντίοχος Ευσταθιάδης, αντιπρόεδρος Γεώργιος Σκλάβος γεν. γραμματέας Θεόδ. Καραντάκης, ταμίας Γιάν. Παταϊάνας, έφορος Γεώργ. Γεωργιάδης, ειδικός γραμματέας Γεώργ. Καζάσσογλου, σύμβουλοι Μενέλαος Θεοδοπίδης, Αλέξανδρος Ξένος και Αλέξανδρος Κόντης.

—Διεξήχθησαν χθές με πείσμα οι εκλογές για την άνδεξιν τών νέων διοικητικών συμβούλιω τού Σωματείου «Θεσπιδίων». Είχαν κατέλθει δύο ψηφοδελτία. Ένα υπό τόν κ. Β. Μεσολογγίτη και το άλλο υπό τόν κ. Β. Καραντάκη. Κωνσταντίνος Τ' αποστέλέματα έξεδεδόσαν άργία την νύκτα. Θ' άνακινωθούν σήμερα.

—Μελετάνται κινηματογραφική συνεργασία «Ελλάδος» — «Ιταλίας» για την παραγωγή φίλης ποιήσεως. Καυσιός είναι, για να καταστή η άνεξέλεγκτος παραγωγή άδισκοπικόν ελληνικών φίλμς που έχουν ως σκοπό την δεκαρολογίαν.

—Ο θίσσας της «Αίχνης» Βουγιοκλήδης θα μετεβή στην Κωνσταντινούπολη περί τα τέλη Μαΐου. Προηγούμενος πιδανών να έμφανισθ μερικά μεγάλα έπερχασκά κέντρα.