Αθλητική Ζωή

ΜΕ ΗΓΕΤΗΝ ΤΟΝ ΑΝΔΡ. ΑΝΤΩΝΑΤΟΝ Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΘΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ΕΝΟΠΛΩΝ

Λινοξυλάκης καὶ Νεμπίδης αὔριον μὲ τὴν ΠΓΕ κατὰ τῆς Πέρα Κλούμπ

Οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι θὰ δυνηθοῦν σήμερον τὸ ἀπόγευμα νὰ παρακολουθήσουν τὸν συναρπαστικώτερον ἐφετεινὸν ἀγῶνα ποδοσφαίρου μεταξὺ τῆς Ἐθνικῆς Ἐνόπλων Δυνάμεων καὶ τοῦ Πατραϊκοῦ. Ὁ ἀγὼν θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ στάδιον τὴν 4.30 μ. μ. ὑπὸ τὴν διαιτησίαν τοῦ κ. Φίλια.

Ἡ Ἐθνικὴ Ἐνόπλων κατέρχεται πάνοπλος εἰς τὸν ἀγῶνα, μὲ ὅλους τοὺς διεθνεῖς παίκτας της. Ἐξ ἄλλου, ὁ Πατραϊκὸς θὰ ἐνισχυθῇ μὲ τοὺς Λεγᾶτον (Θυέλλης), Σταθᾶτον (Ἀπόλλωνος) καὶ τὸν Ἀνδρέαν Ἀντωνᾶτον (Ἐθνικοῦ Πειραιῶς). Ἐπίσης θὰ ἀγωνισθῇ ὁ Γιαλούσης.

Λόγῳ τῆς δυναμικότητος τῆς Ἐθνικῆς Ἐνόπλων, ὁ ἀγὼν ἀναμένεται μὲ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον καὶ προβλέπεται ὅτι χιλιάδες Πατρινῶν θὰ σπεύσουν τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ στάδιον.

ΑΥΡΙΟΝ ΠΕΡΑ ΚΛΟΥΜΠ — ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ

Μὲ ἰσχυρὰν σύνθεσιν ἡ Παναχαϊκὴ καὶ μὲ συμμετοχὴν τῶν Ἀθηναίων παικτῶν Λινοξυλάκη, Νεμπίδη καὶ Μανιάκη τοῦ Παναθηναϊκοῦ καὶ Μαυρίδη τοῦ Παναιωνίου, ἀντιμετωπίζει αὔριον τὴν 4.30΄ ἀπογευματινὴν εἰς τὸ στάδιον τὴν Τουρκικὴν Πέρα Κλούμπ. Ὁ ἀγὼν προκαλεῖ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον καὶ συγκεντρώνει τὴν προσοχὴν τῶν Πατρινῶν φιλάθλων.

Ἡ Πέρα Κλούμπ εἶναι θαυμάσιον συγκρότημα καὶ οἱ ὁμογενεῖς παῖκται της διαθέτουν ἄριστα τεχνικὰ προσόντα. Χωρὶς ἀμφιβολίαν, οἱ φίλαθλοι θὰ παρακολουθήσουν ἕνα τεχνικόν, δυναμικόν, σπάνιον ἀγῶνα καὶ συγχρόνως θὰ ἴδουν ἀγωνιζομένην τὴν Πατρινὴν ὁμάδα μὲ ἰσχυρὰν σύνθεσιν. Τὸν ἀγῶνα θὰ διευθύνῃ ὁ κ. Φιλιππίδης.

Ὡς ἐγνώσθη, ὁ Λινοξυλάκης θὰ συνοδεύεται εἰς Πάτρας ὑπὸ τῆς μνηστῆς του κυρίας Καλλιγᾶ.

ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΑΝΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Τὸ πλῆρες πρόγραμμα τῶν σημερινῶν καὶ αὐριανῶν ἀγώνων εἰς τὴν περιοχήν μας ἔχει ὡς ἑξῆς:

Σήμερον Κυριακήν: Στάδιον: Ὥρα 4.30΄ μ. μ. Πατραϊκὸς — Ἐθνικὴ Ἐνόπλων.

Εἰς Πύργον: Πανηλειακὸς — Πέρα Κλούμπ.

Αὔριον Δευτέραν: Στάδιον: Ὥρα 4.30΄ μ. μ. Παναχαϊκὴ — Πέρα Κλούμπ.

Εἰς Πύργον: Πανηλειακὸς — Ἐθνικὴ Ἐνόπλων.

ΟΙ ΑΥΡΙΑΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΜΠΑΣΚΕΤ ΚΑΙ ΒΟΛΛΕΥ

Αὔριον Δευτέραν θὰ διεξαχθοῦν οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες μπάσκετ καὶ βόλλεϋ:

Γήπεδον Ἀγρινίου: Ὥρα 11 π. μ. Γ. Ε. Ἀγρινίου — Ε.Α.Π.

Γήπεδον Ε.Α.Π.: Ὥρα 6.30΄ μ. μ. Πατραϊκὸς — Ὀλυμπιὰς (προτάθληκε μπάσκετ). Ὥρα 7.30΄ μ. μ. Ἐθνικὴ Νέων — Μιτκὴ Π.Γ.Ε. - Ὀλυμπιάδος (βόλλεϋ).

ΑΛΛΑΙ ΦΙΛΙΚΑΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

Αὔριον Δευτέραν θὰ διεξαχθοῦν οἱ ἀκόλουθοι φιλικοὶ ἀγῶνες:

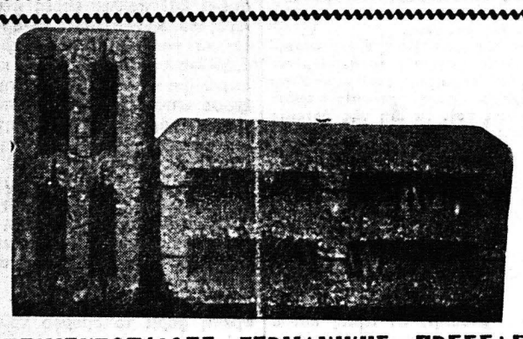
Εἰς Καμάρες: Ἀχιλλεὺς Καμαρῶν — Θύελλα Πατρῶν.

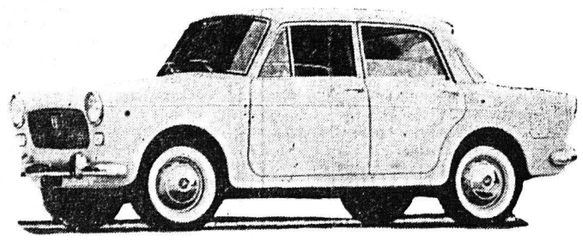
Εἰς Βραχνέικα: Διαγόρας — Α.Ε.Κ. Πατρῶν.

ΣΤΕΜΜΑ
ΝΥΦΙΚΑ ΦΟΡΕΜΑΤΑ

Ἐκλεκτὰ ἕτοιμα ἐνδύματα
Α. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ — ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΤΗΛ. 42-39

ΤΟ ΝΕΟΝ OPEL KADETT 1963
ΕΙΣΦΟΡΑ 15.000 — 7 ΦΟΡΟΛΟΓΗΣΙΜΟΙ ΙΠΠΟΙ
Τὸ νέον αὐτοκίνητον ποὺ δὲν χρειάζεται ποτὲ γρασάρισμα, ἀλλαγὴ ἐλαίου κάθε 5.000 χιλιόμετρα, οἰκονομικώτατον εἰς καύσιμα, μὲ 4 ταχύτητες καὶ ὄπισθεν, τὸ πλέον σύγχρονον καὶ εὐρύχωρον αὐτοκίνητον, ἑτοιμοπαράδοτον εἰς τὴν ἔκθεσίν μας ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α΄ ἀριθ. 28
OPEL RECORD — 4 θυρῶν OPEL YAN — ½ τόννου OPEL KARAYAN— ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ: GENERAL MOTORS
ΧΡ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ & Σ/ΙΑ
ΠΑΤΡΕΩΣ 30 — ΤΗΛ. 26—06


ΤΣΙΜΕΝΤΟΠΛΙΘΕΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΠΡΕΣΣΑΣ
Ὅσοι θέλετε νὰ οἰκοδομήσητε ἢ νὰ προβῆτε εἰς οἱανδήποτε οἰκοδομικὴν ἐργασίαν προτιμήσατε τὰς τσιμεντοπλίθας BIMBRO BETO διαφόρων μεγεθῶν.
Εἶναι ΣΤΕΡΕΕΣ, ΑΝΤΙΣΕΙΣΜΙΚΕΣ, ΥΓΙΕΙΝΕΣ καὶ πρὸ παντὸς ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ.
Παρέχονται καὶ εὐκολίαι πληρωμῆς.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΕΙΣ ΖΑΡΟΥΧΛΕΪΚΑ (Πλησίον Κέντρου Παπαθωμᾶ)
ΓΙΟΥΛΗΣ ΚΑΙ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΗΛ. 30—43

FIAT
ΣΤΕΡΕΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΕΥΣΙΜΑ

ΤΟ ΝΕΟ 1.100D (1.221 CM3)
Μὲ ἰσχυρότατο μοτὲρ 9 φορ. ἵπ. (55 HP)
4 θυρῶν
Καθίσματα μετατρεπόμενα πολυτελοῦς κατασκευῆς
ΔΙ' ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ
ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ-ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Π. ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 93-ΤΗΛ. 41-28-ΠΑΤΡΑΙ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Καλὸ Πάσχα...

—Οἱ Πανέλληνες ἑορτάζουμε σήμερα τὴν ἑορτὴν τῶν ἑορτῶν καὶ τὴν πανήγυριν τῶν πανηγύρεων.

—Κατὰ ἑκατοντάδες περνοῦσαν χθὲς οἱ ξένοι.

—Ἄλλοι μὲ ποῦλμαν, ἄλλοι μὲ λεωφορεῖα, ἄλλοι μὲ Ι. Χ. καὶ τραῖνα.

—Οἱ σταθμοὶ τῶν ΣΠΑΠ καὶ τῶν λεωφορείων τῶν ΚΤΕΛ θύμιζαν... Καρναβάλι.

—Ὁ ὡραῖος καιρὸς συνετέλεσεν, ὥστε νὰ ἐγκαταλείψουν τὴν πρωτεύουσα καὶ οἱ πιὸ δυσκολοκίνητοι.

—Ὑπολογίζεται, ὅτι ἀνεχώρησαν περισσότερα ἀπὸ 250 χιλιάδες ἄτομα πρὸς τὰ τέσσαρα σημεῖα τῆς χώρας.

—Πολλοὺς τράβηξαν τὰ νησιά, τὸ Πήλιον, ἡ Κέρκυρα καὶ ἡ Νότιος Πελοπόννησος.

=Γεμάτη ἀπ' ὅλα τὰ ἀγαθὰ χθὲς ἡ ἀγορὰ τοῦ Μαρκάτου.

—Ἐπωλήθησαν καὶ ὅσα ἀρνάκια εἶχαν μείνει ἀπώλητα ἀπὸ τὴν Παρασκευήν.

—Ὑπῆρξεν ἐπάρκεια ἀπ' ὅλα τὰ τρόφιμα, φροῦτα, αὐγὰ καὶ κρέατα.

=Οἱ ἄνδρες τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων θὰ ἑορτάσουν σήμερα τὸ Πάσχα κατὰ τὸν πατροπαράδοτον Ἑλληνικὸν τρόπον, μὲ ὀβελίες καὶ κοκορέτσια.

—Κάθε ἐπισκέπτης θὰ πάρῃ τὸ μεζέ του καὶ ὅσοι ἐπιθυμοῦν θὰ συμφάγουν μὲ τοὺς ἄνδρες.

—Πολλοὶ Πατρινοὶ θὰ μεταβοῦν στὸν Ἄραξο γιὰ νὰ συνεορτάσουν μὲ τὰ σμηνιτάκια καὶ τοὺς Ἰκάρους μας.

—Ἔτσι, τὰ στρατευμένα παιδιὰ τῆς Ἑλλάδος θὰ ἔχουν τὴν ἐντύπωσι ὅτι γιορτάζουν καὶ διασκεδάζουν μὲ τοὺς γονεῖς καὶ τὰ ἀδέλφια τους.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Γεωργαντοπούλου κληρον. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143.

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119 Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26, Εὐαγγελοπούλου κληρ. Γερμανοῦ 35, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Δαδιώτη κληρον. Ἁγ. Νικολάου 11, Κωστόγιαννης Γεώργ. 323.

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλ. Ὄλγας, Παπαδημητρίου Ἀντών. Πλ. Γεωργίου Α΄, Μακρυγένη κληρ. Μαιζῶνος 112, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Μανδραγοῦ Χρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

07.00—07.15 Ἔναρξις—Προσευχή — Ἐλαφρὰ τραγούδια. 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.30 Εὐχάριστο Πασχαλινὸ πρόγραμμα. 09.30 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 10.00 — 10.30 Νέα ταλέντα, μὲ τὸ Γιῶργο Οἰκονομίδη. 12.45 — 13.00 Ξένη ἐλαφρὰ μουσική. 13.15 Τραγουδήστε μαζί μας. 14.30 — 14.45 Ἀνασκόπησις τῶν ἐξωτερικῶν γεγονότων, ὑπὸ τοῦ κ. Γερ. Λύχνου. 18.55 — 19.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

ΕΘΝΙΚΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

06.55 Προσευχή. — Χριστὸς Ἀνέστη. 07.00 Μήνυμα τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τοῦ Πάσχα. 07.15 Δελτίον εἰδήσεων. 07.25 Ἡ ἐνημέρωσις τῶν ξένων μας. 07.30 Ἑλληνικοὶ χοροί. 08.00 Μουσικὴ καὶ τραγούδια γιὰ ὅλους. 10.30 Ἑλληνικὰ Πασχαλινὰ τραγούδια. 11.00 Ἡ Ἀκολουθία τῆς Ἀγάπης. 12.45 Ξένες ἐπιτυχίες. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.15 Τὸ θέατρο στὸ μικρόφωνο. 14.00 Λαϊκὰ τραγούδια. 14.15 Ἀνασκόπησις ἐξωτερικῶν γεγονότων. 14.30 Ἡ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ. 15.00 Ἀπὸ τὸν κόσμο τῆς ὀθόνης. 15.15 Χοροὶ καὶ Πασχαλινὰ τραγούδια. 15.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 17.00 Ἡ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ. 17.30 Ἀπ' τὰ παλιὰ στὰ καινούργια. 18.15 Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 18.30 Ἀναστημένος Χριστός — Ἀνανάστητοι ἄνθρωποι. 18.55 Μουσικὸν διάλειμμα. 19.00 Πασχαλινὰ τραγούδια καὶ χοροί. 19.15 Ἐδῶ Οὐάσιγκτων. 19.30 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.00 Τραγούδια ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα. 20.30 Ἡ ἀθλητικὴ Κυριακή. 20.45 Τὸ θέατρο τῆς Κυριακῆς. 22.40 Γνωστὲς μελῳδίες. 23.00 Μελῳδίες καὶ τραγούδια τοῦ Μ. Χατζηδάκι. 23.30 Χορευτικὲς ἐπιτυχίες. 23.45 Δελτίον εἰδήσεων.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σὲ ὅλους. 10.00 Ξένη ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 11.00 Ἀπ' ὅλα γιὰ ὅλους. 12.00 Λαϊκὲς νότες. 12.30 Νέα ταλέντα. 13.00 Τραγουδήστε μαζί μας. 14.30 Κυριακὴ χωρὶς σύννεφα. 14.45 Ἐγὼ καὶ ὁ ἑαυτός μου. 15.15 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 16.00 Τὸ ποδόσφαιρον. 18.00 Τραγούδια καὶ χοροὶ Πάρου. 18.15 Κάθε τραγούδι καὶ ρυθμός. 18.30 Γιὰ νὰ γνωρίσετε τοὺς φίλους σας 19.00 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 19.30 Γιὰ τὸν καθένα καὶ ἕνα τραγούδι. 20.00 Λαϊκὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. 21.30 Χοροὶ καὶ τραγούδια. 23.00 Ἡ ραδιοφωνικὴ βιβλιοθήκη. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΛΟΥΛΟΥΔΙΑΣΕ ἡ πλάση, ἄνθησε ἡ καρδιά. Φῶς ἀπ' τὸν οὐρανό, φῶς ἀπ' τὴ γῆ. Ἀδελφωμένα τ' ἄστρα μὲ τὶς μαργαρίτες, ἡ Ἀνατολὴ κι' ἡ Δύση μὲ τὶς παπαροῦνες, μὲ τὸ αἷμα, τὴ θυσία τοῦ προφήτη, τὴν ἀναπνοὴ τοῦ ἀνθρώπου, τὴ χαρά.

Λαμπρή.

Φόρεσαν τὰ παιδάκια τὰ καινούργια παπουτσάκια τους κι' ὅπως περπατοῦν, τὰ κάνουν νὰ τρίζουνε. Τὸ ἐμβατήριο τῆς αἰσιοδοξίας ἀκούγεται. Εἶναι τόσο ὄμορφη ἡ ζωή...

☆

Λαμπρή:

Μιὰ τριανταφυλλιὰ κατάγεμη ἀπὸ μπουμπούκια, ὥρθωσε τὰ βλαστάρια της πρὸς τὰ πάνω ν' ἀγκαλιάσῃ τὰ σύννεφα, τ' ἄστρα.

Ἀκόμα καὶ τὸ ταπεινὸ χαμομῆλι, αὐτὸς ὁ ξανθὸς στρατιωτάκος τοῦ στρατοπέδου τ' Ἀπρίλη, παρασύρθηκε ἀπ' τὰ μηνύματα τῆς πασχαλιᾶς καὶ τέντωσε τὸ μικρὸ λαιμάκο νὰ δῇ τὴν πλάση, ν' ἀντικρύσῃ τὶς ὁμορφιὲς ποὺ ἁπλώνονται πέρα ὡς πέρα, μέχρι κεῖ ποὺ φτάνει τὸ μάτι, μέχρι κεῖ ποὺ ἡ πράσινη χλόη ἀγγίζει τὸν οὐρανό.

☆

Λαμπρή:

Τὸ τραγοῦδι ἔρχεται ἀπὸ μόνο του. Σκαλώνει στὰ χείλη, γίνεται σκοπός, παιάνας, λησμονιὰ καὶ παρηγοριά, ἐνθουσιασμός, λεβέντικος ἀχός, ποὺ ἁπλώνεται πέρα ὡς πέρα, στεριὰ καὶ θάλασσα. Κάποια καμπάνα ξετρελλαμένη ἀπὸ χαρά, ὅλο κτυπᾶ χαρούμενα κι' ὅλο διαλαλεῖ πὼς τὸ σκοτάδι χάθηκε κι' ἦρθε ἡ Αὐγή, κι' ἦρθε τὸ Φῶς, κι' ἦρθε ὁ Ἥλιος, κι' ἦρθε ἡ Ἀνοιξη μὲ τὰ πουλιά της, ἦρθε ἡ Ἀγάπη.

☆

Λαμπρή:

Μιὰ μάννα ψάχνει μὲ τὰ μάτια τὸν ὁρίζοντα, κυττάει τὴ στράτα, μπὰς καὶ δεῖ τὸ γυιό, ποὺ λείπει στὰ ξένα, ποὺ ἔφυγε μὲ τὸ πικρὸ ψωμὶ στὸ τράστο τῆς ἐλπίδας. Κι' εἶναι βέβαιη, σίγουρη, πὼς ὁ γυιὸς θὲ νἄρθη, θὰ φανῆ. Δὲν μπορεῖ νὰ μὴ φανῆ. Ἡ Ἀνάσταση δὲν εἶναι μιά. Εἶναι πολλές, εἶναι μύριες. Εἶναι καὶ γι' αὐτὴ Ἀνάσταση.

☆

Λαμπρή:

Ἕνας ἄρρωστος κυττάζει πίσω ἀπ' τὸ τζάμι νὰ περνάνε τὰ χελιδόνια φουριόζικα μὲ τὰ ἀσπροκόκκινα στηθάκια τους, καὶ νοιώθει νὰ τοῦ ζεστάναν τὴν καρδιά, νὰ παίρνη δύναμη καὶ κουράγιο. Στὸ χλωμό του πρόσωπο ἡ ἀναστάσιμη λαμπάδα πορφυρίζει ὁράματα καὶ ἀνάφτει πυρκαγιές. Ἕνα τριζόνι μικρούτσικο ξεβγάζει τὸ κεφαλάκι του μέσα ἀπὸ τὶς γάζες καὶ τοῦ τιτιβίζει τὸ χαρμόσυνο ἄγγελμα: Λίγος καιρὸς ἀκόμη καὶ ἡ ὥρα ἡ μεγάλη ἔρχεται. Ἡ Ἀνάσταση σήμανε καὶ τὴ δική του γιατρειά...

☆

Λαμπρή:

Κάθεται ὁ ἄνεργος στὸ παγκάκι τοῦ πάρκου καὶ τὸν ραίνουν τὰ μὸβ φυλλάκια τῆς πασχαλιᾶς, ποὺ τὰ πασπαλίζει πάνω του τὸ χάδι τοῦ ἀγέρα. Ὄνειρα πλέκονται μὲ προσδοκίες. Παιζογελάει ἡ ζωὴ καὶ στὸν μακρυνὸ ὁρίζοντα διαγράφεται κάπου μιὰ μικρὴ εὐτυχία. Ἦρθε καὶ γι' αὐτὸν ἡ Ἀνάσταση. Δὲ μπορεῖ πιά, σήμερα - αὔριο, θὰ ἀνασκουμπώση τὰ μανίκια, θὰ βάλη τὴ φόρμα, θ' ἀκούση τὸ ρυθμικὸ τραγοῦδι τῆς μηχανῆς. Καὶ τότε. Ὦ τότε!...

☆

Λαμπρή: Μπροστὰ στὸ μικρὸ καθρεφτάκο της κυττάζει ἐκθαμβη τὸ πορφυρένιο της πρόσωπο ἡ κοπελλιά. Πυρπυρίζουν ὁλόγυρα σὰν διαμαντόπετρες οἱ ἀχτῖνες τῆς νειότης. Ὅλα γύρω της γιορτάζουν. Μάτια ποὺ φλέγονται. Μαλλιὰ ποὺ ἁπλώνονται καταρράκτες. Φρύδια ποὺ γεφυρώνουν οὐρανούς. Χείλια τριανταφυλλένια. Κορμὶ ποὺ τὸ φλόγισαν πρίμουλες, ἴριδες καὶ παπαροῦνες κατακόκκινες σὰν αἷμα. Θεέ μου...

☆

Λαμπρή: Ἕνας φανταράκος, μὲ τὸ πασχαλιάτικο αὐγὸ στὸ χέρι, τὸ τσουγγρίζει μὲ τὸν συνάδελφό του καὶ ἔχει τὴ σκέψη μακρυά, πίσω ἀπὸ τὴ δασωμένη ράχη, ποῦναι ἕνα χωριουδάκι χωμένο στὴν ἀγκαλιὰ τοῦ βουνοῦ.

—Χριστὸς Ἀνέστη, ἀδερφέ.

—Καλὴ πατρίδα, φίλε...

☆

Λαμπρή: Κι' ὁ γραφιάς, ποὺ κάθε μέρα ἐξιστοράει ἀπὸ τὶς στῆλες τοῦτες τὰ βάσανα καὶ τὶς μικροχαρὲς τῆς ζωῆς, νοιώθει σήμερα νὰ τὸν κυκλώνουν τὰ μηνύματα τοῦ ἐπαναστατημένου κόσμου τῆς ὀμορφιᾶς. Ἦρθε ἡ Ἄνοιξη, ἦρθε ἡ Πασχαλιά, ξεστράτησε ἀπὸ τὸ καθημερινό του στρατοκόπι καὶ παρασυρμένος, ἄσωτος υἱός, παίρνει τὸ κύπελλο, τὸ γεμίζει κρασὶ καὶ πρὶν τὸ κατεβάσῃ, σᾶς στέλνει τὸ λόγο τὸν καλό:

—Χριστὸς Ἀνέστη, ἀδελφοί μου.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Παρουσίᾳ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, ἐγκαινιάζεται τὴν προσεχῆ Κυριακὴν στὶς 11 π.μ., ἡ ἐφετεινὴ Ζ΄ Πανελλήνιος Ἔκθεσις. Εἰς τὴν νέαν Πανελλήνιον μετέχουν τριακόσιοι πενῆντα περίπου Ἕλληνες καλλιτέχναι. Ἐνεκρίθησαν τελικῶς πρὸς ἔκθεσιν πεντακόσια δεκατέσσερα ἔργα ζωγραφικῆς, ἑβδομήντα πέντε γλυπτικῆς, ἑκατὸν εἰκοσιτρία χαρακτικῆς, καὶ ἑκατὸν τριάντα διακοσμητικῆς, δηλαδὴ συνολικὰ ὀκτακόσια σαράντα ἔργα, ἔναντι τῶν δυόμισι χιλιάδων καὶ πλέον ποὺ ὑπεβλήθησαν.

●—Στὸ «Πάνθεον» κάνει σήμερα ἔναρξιν τῶν παραστάσεών του ὁ θίασος τῆς Γκέλλυ Μαυροπούλου καὶ τοῦ Στεφάνου Στρατηγοῦ μὲ τὰ «Κόκκινα φανάρια».

—Ἐκτὸς τῶν ἄλλων μὲ τὸν θίασον συμμετέχει καὶ ὁ γνωστὸς στὸ θεατρόφιλο κοινὸ τῶν Πατρῶν σκηνοθέτης καὶ δημιουργὸς τοῦ Ὁμίλου Ἀρχαίας Τραγῳδίας, κ. Κωστῆς Λειβαδέας. Ὁ κ. Λειβαδέας, θὰ περιοδεύσῃ κατὰ τὴν χειμερινὴν περίοδον μὲ τὸν θίασόν του τὴν ἑλληνικὴν ἐπαρχίαν καὶ θὰ παρουσιάσῃ στὰ ἀρχαῖα θέατρα καὶ ὠδεῖα ἀρχαία τραγῳδία.

●—Ἡ χορῳδία τοῦ «Ὀρφέως» πανέτοιμη γιὰ τὴν συναυλίαν ποὺ θὰ δώσῃ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν εἰς τὸ θέατρον «Ρέξ» τῶν Ἀθηνῶν. Θὰ διευθύνῃ ὁ κ. Ντίνος Λαγουμιτζῆς. Οἱ εἰσπράξεις θὰ διατεθοῦν ὑπὲρ τοῦ ποδοσφαιρικοῦ Συλλόγου «Ἀπόλλων Ἀθηνῶν». Ἐκλήθησαν καὶ θὰ παρακολουθήσουν τὴν συναυλίαν ἐκπρόσωποι τῆς Κυβερνήσεως καὶ ἄλλοι παράγοντες.

●—Στὶς 6.30 μ.μ. σήμερα θὰ μεταδοθῇ ἀπὸ τὸ Ἐθν.Πρόγραμμα τοῦ Ε.Ι.Ρ., «Ὁ Ἀναστημένος Χριστὸς καὶ οἱ Ἀνανάστητοι Ἄνθρωποι», σὲ ραδιοσκηνοθεσία Κ. Κροντηρᾶ. Λαμβάνουν μέρος, μὲ τὴν σειρὰ ποὺ θ' ἀκουσθοῦν, οἱ Κάκια Παναγιώτου (Πουλχερία), Θᾶνος Κωτσόπουλος (Διόγνητος), Νίκος Τζόγιας (Κήρινθος) καὶ Ἕλλη Ξανθάκη (Σαλώμη).

●—Ἐπίσης στὶς 8.45 τὸ βράδυ, θὰ μεταδοθῇ ἀπὸ τὸ Ἐθνικὸ Πρόγραμμα τοῦ ΕΙΡ ἡ περίφημη κωμῳδία τοῦ Βυζαντίου «Βαβυλωνία» μὲ μουσικὴ ἀπὸ λαϊκὰ ὄργανα καὶ ραδιοσκηνοθεσία Κώστα Κροντηρᾶ. Λαμβάνουν μέρος, μὲ τὴ σειρὰ ποὺ θ' ἀκουσθοῦν, οἱ Χρῆστος Εὐθυμίου (Χῖος), Γιάννης Ἀποστολίδης (Πελοποννήσιος), Παντελῆς Ζερβὸς (Ἀνατολίτης), Βασίλης Ἀνδρεόπουλος (Λογιώτατος), Γρηγόρης Βαφειᾶς (Κρὴς), Γιάννης Βογιατζῆς (Κύπριος), Μιχάλης Καλογιάννης (Ξενοδόχος), Γκίκας Μπινιάρης (Ἀλβανὸς), Ἄρης Μαλλιαγρὸς (Ἀστυνόμος), Σπῦρος Ὀλύμπιος (Γραμματεὺς), Φραγκούλης Φραγκούλης (Στρατιώτης), Ρίτα Μουσούρη (Γαρούφω), Ἑλένη Νενεδάκη (Κανέλλα) καὶ Εὐάγγελος Πρωτοπαπᾶς (Ἰατρὸς).

Γιάν. Κ—ς

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ πρὸ ἡμερῶν καὶ περὶ ὥραν 6 μ. μ. ὡρολόγιον χειρὸς μὲ πρασελλὲ χρυσοῦν ἀπὸ Καθολικὴν Ἐκκλησίαν Μαιζῶνος — Ἁγ. Νικολάου εἰς τὸ ὑποδηματοποιεῖον Δεσινιώτη. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ παραδώσῃ Σατωβριάνδου 11 καθότι τυγχάνει οἰκογενειακὸν κειμήλιον καὶ ἀμειφθήσεται μὲ ἀρχ. χιλίας (1.000).

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ καὶ στέφανα γάμων, λαμπάδες, τούλια, Βλάσσης Σ. Σπηλιωτόπουλος Ἑρμοῦ 64.

ΔΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ ψυγεῖα ἠλεκτρικὰ KELVINATOR. Χωρὶς προκαταβολὴ καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς. Ἐγγύησις 5ετής. Ἀνδρέας Παπανδρέου Γούναρη 40 (Παραπλεύρως ΟΤΕ), Πάτραι τηλ. 35-75.

ΔΙΑΡΚΗΣ Ἔκθεσις Μινιατούρας Γκομπλέν, Μαιζῶνος 10Α, Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Προύσσης 45 οἰκία ἀνώγειος καινουργής, ἐκ 5 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια εἰς κεντρικὴν θέσιν μαζὶ ἢ χωριστά. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 131 κ. Φαράντον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια κεντρικά, ἐπιπλωμένα. Πληροφορίαι Κορίνθου 248β'

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρικὸν ἀνώγειον οἴκημα ἐξ 6 δωματίων κατάλληλον διὰ γραφεῖα, φροντιστήρια κλπ. Πληροφορίαι τηλέφ. 23-27 κ. Ντίνον Βγενόπουλον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνεξάρτητος οἰκία ἰσόγειος ἐκ 3 δωματίων καὶ βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι Κανακάρη 85. Ἐνταῦθα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεγάλη μονοκατοικία μετὰ κήπου ὁδὸς Τζοὺρτζ 4. Ἐπίσης πωλεῖται βίλλα εἰς θέσιν Ἐγγλέζικα μὲ 2 στρέμματα. Πληροφορίαι Κωνσταντῖνον Ραβαζούλαν, Δημ. Γούναρη 21.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος ἀρ. 20 οἰκία (Κουκούλη) ἐξ 7 κυρίων δωματίων, κήπου, καλοριφέρ, λουτροῦ καὶ ἁπάντων λοιπῶν χρειωδῶν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος μεσημβρινὴ ἐξ 9 δωματίων, λουτροῦ κλπ. χρειωδῶν Ἁγ. Νικολάου 99 δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην (φροντιστήριον, κομμωτήριον κλπ.) ὁλόκληρος ἢ κεχωρισμένη, ὡς καὶ δι' ἐργένηδες. Πληροφορίαι Τάσου Παπαθεοδώρου, Μαιζῶνος 147, τηλ. 43-34.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνατολικομεσημβρινὴ, ἐκ 5 δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροῦ, ὕδατος, ρεύματος Ο3 κλπ. χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γούναρη 215. Πληροφορίαι τηλ. 35-27 καὶ 54-93.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡ ἐν τῇ ὁ