ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής : ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων :
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ : ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ : Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ : » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΛ.
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΑΣΩ ΛΙΝΑΡΔΟΥ
ἀντήλλαξαν δακτύλιον ἀρραβῶνος.
Συγχαίρομεν ἐγκαρδίως.
Οἰκογένεια
Γερασίμου Μακρυδῆμα

ΓΑΜΟΙ

Ὁ κ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΟΥΜΗΣ μετ' ἐξ ΕΥΤΥΧΙΑ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν «Ἅγιος Ἰωάννης ὁ Πρόδρομος» ἐν Μελβούρνῃ τῆς Αὐστραλίας.

ΕΥΤΥΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Εἰς τὸν προσχθέντα κατ' ἐπιλογὴν εἰς ὑπαστυνόμον Α' κ. Διονύσιον Κουρέτταν εὐχομαι συνέχεια τῶν ἀρίστου ἀστυνομικῆς ἐπιδόσεως καὶ συγχαίρω θερμῶς διὰ τὴν ἐπαξίαν προαγωγήν του.
Στυλιανὸς Ζαμπέτης
Καθηγητὴς Μαθηματικῶν

Ὁ χειρουργὸς ὀδοντίατρος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ θὰ ἀπουσιάσῃ ἐκ τοῦ ἰατρείου του ἀπὸ τῆς 15—20 Ἀπριλίου, προκειμένου νὰ λάβῃ μέρος εἰς τὸ Ἑ' Ἀθήναις Διεθνὲς Συνέδριον Παιδοντολογίας.

***

Ὁ Δρ ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ θ' ἀπουσιάσῃ ἐκ τοῦ ἰατρείου του ἀπὸ τῆς 15ης μέχρι τῆς 20ῆς τρέχοντος ἵνα λάβῃ μέρος εἰς τὸ συνιστάμενον ἐν Ἀθήναις Διεθνὲς Συνέδριον Στοματολογίας.

***

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς τὴν Πλατεῖαν Γεωργίου Α'—Μαιζῶνος 94 ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ — ΑΚΤΙΝΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟΝ διευθυνόμενον ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου ἀκτινοθεραπευτοῦ ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

***

Ἐνιστιτοῦτον αἰσθητικῆς ΚΟΥΛΛΑΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, αἰσθητικοῦ ἐπιλαμ. σχολῶν Παρισίων. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου (Γούναρη —Καγκάρη) Ἐναντι ΟΤΕ, 4ος ὄροφος, τηλέφωνον 52-12.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ἰατρὸς ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ μετέφερε τὸ ἀκτινολογικὸν ἀκτινοθεραπευτικὸν εἰς τὴν Πλατεῖαν Γεωργίου Α'. — Μαιζῶνος 94. (Πολυκατοικία Παπανικολαΐου).

****

Ὁ κ. ΔΗΜ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, παιδίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Γεροκωστοπούλου 52, τηλ. 24-39.

****

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30). Τηλέφ. 28-77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.) ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

****

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, ἰατρὸς. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνταγῇ, ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑφηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ.

****

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.), σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20, τηλ. 20-14.

****

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΕΚΚΑΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος. Ρήγα Φεραίου 65, τηλ. 24-22. Δέχεται καθ' ἑκάστην πρωΐαν 9—2 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνταγῇ.

****

Δρ ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ, ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Δρ Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ Ἀγ. Νικολάου 63. Τηλ. 23-10. Πάτραι.

****

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80 ἰατρεῖον του (Ἐναντι Ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου). Τηλ. 21-81. Πάτραι.

****

Ὁ ὀφθαλμίατρος ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ εἰς Γερμανίαν ἐπιστημονικοῦ του ταξιδίου, ἐπανήρχισεν ἐργαζόμενος τὴν πρωΐαν μὲν ἀπὸ 8—1 μ.μ., τὸ δὲ ἀπόγευμα καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, Μαιζῶνος 12, τηλέφ. 37-47.

****

Γενικὴ Χειρουργικὴ Κλινικὴ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Α. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Κολοκοτρώνη 52, 3ος ὄροφος τηλ. 55-02.

****

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33-92.

****

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου - ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλέφ. 40-46, οἰκία Ρήγα Φερραίου 2, τηλ. 36-66.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41-06.

Ὁ νευρολόγος — ψυχίατρος Α. ΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Γούναρη 26, τηλ. 35-36.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

* Πυροσβεστεῖον	25—01
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* Ἀστυν. Δ/σις	28—35
* Ἀμέσου Δράσεως	28—80
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ (Θίασος Γκέλλυς Μαυροπούλου — Στέφανου Στρατηγοῦ). Σήμερον καὶ αὔριον 7.30 - 10 καὶ 10 - 12 «Κόκκινα Φανάρια».

*****

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον καὶ αὔριον 11 - 1 καὶ 2½ - 12 μ.μ. «Σ. ἀνδαλα στὸ νησὶ τοῦ ἔρωτα», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον καὶ αὔριον πρωΐ νὴ 11.15 - 1.15 «Ἡ ψεύτρα», κατάλληλον. Ἀπόγευμα 4 - 12 «Ὁ κόσμος τοῦ σέξ», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον καὶ αὔριον πρωΐνὴ 10.30 - 1.30 καὶ 3 - 12 30 «Ἡ πιὸ μεγάλη μέρα τοῦ πολέμου», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον καὶ αὔριον 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Ἕνα κορίτσι μὲ τ' ὄνομα Ταμίκο», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον καὶ αὔριον πρωΐνὴ 10.45 καὶ 2.30 - 12.30 συνεχῶς «Ἡ ψεύτρα», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον καὶ αὔριον ἔναρξις ἀπὸ πρωΐας «Ζητεῖται τίμιος», ἔγχρωμον 30%, κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον καὶ αὔριον πρωΐνὴ 11 - 1 καὶ 3 - 12.30 «Ὁ κουρσάρος», ἀκατάλληλον.

*****

ΘΕΑΤΡΟΝ ΡΕΚΟΡ (Μαρούδα). Κάθε βράδυ νέα ἔργα Ἀσπιώτη στὸ Κουκλοθέατρο Μητσάκης (Καραγκιόζης).

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, Διδάκτωρ τῆς Ἰατρικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Δρ Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ Ἀγ. Νικολάου 63. Τηλ. 23-10. Πάτραι.

****

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80 ἰατρεῖον του (Ἐναντι Ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου). Τηλ. 21-81. Πάτραι.

****

Ὁ ὀφθαλμίατρος ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ εἰς Γερμανίαν ἐπιστημονικοῦ του ταξιδίου, ἐπανήρχισεν ἐργαζόμενος τὴν πρωΐαν μὲν ἀπὸ 8—1 μ.μ., τὸ δὲ ἀπόγευμα καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, Μαιζῶνος 12, τηλέφ. 37-47.

****

Γενικὴ Χειρουργικὴ Κλινικὴ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Α. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Κολοκοτρώνη 52, 3ος ὄροφος τηλ. 55-02.

****

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33-92.

****

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου - ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλέφ. 40-46, οἰκία Ρήγα Φερραίου 2, τηλ. 36-66.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41-06.

Ὁ νευρολόγος — ψυχίατρος Α. ΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Γούναρη 26, τηλ. 35-36.

Ο ΑΝΑΣΤΑΣ

ΑΚΡΟΓΩΝΙΑΙΟΣ ΛΙΘΟΣ

«... Καὶ τριήμερος ἐξανέστης τοῦ τάφου», ψάλλει ὁ ὑμνωδὸς τῆς Ἐκκλησίας διὰ τὸν ἀναστάντα Κύριον.

Γεννᾶται ὅμως τὸ ἐρώτημα: ὁ Κύριος ἀνεστήθη ἢ ἐκλάπη, καθὼς λέγουν οἱ φύλακες τοῦ τάφου; Ὅλαι αἱ μαρτυρίαι μᾶς πείθουν, ὅτι ὁ Κύριος ἀνεστήθη. Αἱ μαρτυρίαι αὐταὶ εἶναι πολλαὶ· μερικαὶ ὅμως μᾶς πείθουν ἀπολύτως.

1ον) Εἶναι γνωστόν, ὅτι οἱ φύλακες τοῦ τάφου εἶπον πρὸς τὸν λαόν, «ὅτι οἱ μαθηταὶ Αὐτοῦ νυκτὸς ἐλθόντες ἔκλεψαν αὐτόν, ἡμῶν κοιμωμένων». Τὰ λόγια αὐτὰ τὰ εἶπον οἱ φύλακες, ὄχι διότι ἔτσι συνέθησαν τὰ γεγονότα, ἀλλὰ ἀφοῦ προηγουμένως ἔλαβον ἀπὸ τοὺς ἄρχοντας «ἀργύρια ἱκανὰ», τοὺς ὁποίους δὲν συνέφερε νὰ γίνῃ γνωστὴ ἡ ἀνάστασις τοῦ Κυρίου.

2ον) Τὰ ὀθόνια, μὲ τὰ ὁποῖα ὁ Ἰωσὴφ ἐσαβάνωσε τὸν Κύριον, ἔμειναν εἰς τὴν θέσιν των μόνα καὶ ἄνευ σώματος, ὡς φλοιὸς χωρὶς περιεχόμενον. Τοῦτο μαρτυρεῖται ἀφ' ἑνὸς μὲν ἀπὸ τὰς Μυροφόρους καὶ τοὺς τέσσαρας Εὐαγγελιστάς, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἀπὸ τὸν Πέτρον, ὁ ὁποῖος διὰ νὰ βεβαιωθῇ καλλίτερον, εἰσῆλθεν ἐντὸς τοῦ μνημείου. Ἡ πορεία πρὸς Ἐμμαούς, ὁ ψηλαφισμὸς τοῦ Θωμᾶ, ἡ βρῶσις ἰχθύος ἐνώπιον τῶν μαθητῶν κ. ἄ. εἶναι σαφεῖς ἀποδείξεις τῆς Ἀναστάσεως.

Ἡ Ἀνάστασις τοῦ Χριστοῦ ὑπῆρξε θαῦμα ὑπέροχον. Εἰς τὸ θαῦμα τοῦτο ἐστηρίχθη ἡ Ἐκκλησία, τοῦ Χριστοῦ τῆς ὁποίας εἶναι ὁ ἀκρογωνιαῖος λίθος, διότι «λίθον ὃν ἀπεδοκίμασαν οἱ οἰκοδομοῦντες, οὗτος ἐγεννήθη εἰς κεφαλὴν γωνίας».

Οἱ ἄρχοντες τῶν Ἰουδαίων, ποὺ ἐτέθησαν ὡς οἰκοδόμοι τῆς Ἰσραηλιτικῆς ἐκκλησίας περιεφρόνησαν καὶ ἐδίωξαν τὸν Χριστόν, λέγοντες ὅτι δὲν εἶναι ἀπεσταλμένος ἐκ τοῦ Θεοῦ. Δὲν ἔδωσαν εἰς τὸν Χριστὸν οὔτε τὴν ἐλαχίστην θέσιν εἰς τὴν οἰκοδομήν.

Ἰδοῦ ὅμως, ὁ λίθος αὐτός, τὸν ὁποῖον ἀπέρριψαν οἱ Ἰουδαῖοι, «ἐγένετο εἰς κεφαλὴν γωνίας». Ὁ Χριστὸς ἔγινε ὁ ἀκρογωνιαῖος λίθος, ἡ κεφαλὴ καὶ ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ἐκκλησίας. Ἡ κεφαλὴ αὐτὴ τῆς γωνίας «ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν», διὰ τὴν λαμπρότητα καὶ στερεότητά της. Παρ' ὅλους τοὺς διωγμούς, οἱ ὁποῖοι ἔγιναν ἐναντίον τῆς Ἐκκλησίας, παρ' ὅλους τοὺς ποταμοὺς τῶν αἱμάτων, εἰς τοὺς ὁποίους οἱ διῶκται ἠθέλησαν νὰ πνίξουν τὴν Ἐκκλησίαν, παρὰ τὸν καταχθόνιον πόλεμον, ποὺ διενεργεῖ ἡ ἀπιστία, ἡ Ἐκκλησία τοῦ Χριστοῦ μένει καὶ θὰ μένῃ θαυμαστὸν καὶ αἰώνιον καθίδρυμα. Ὅποιος ὅμως θὰ πέσῃ ἐπάνω εἰς τὸν λίθον τοῦτον, τὸν ἀποδοκιμασθέντα, θὰ συντριβῇ, θὰ γίνῃ κονιορτὸς καὶ θ' ἀφανισθῇ. Ὁ Χριστὸς εἶναι φοβερὸς ἀνταγωνιστής, ἀλλὰ καὶ ὑπέροχος προστάτης.

Ἐκεῖνος, ποὺ πιστεύει εἰς τὸν Χριστὸν καὶ μένει τελείως ἡνωμένος μὲ Αὐτόν, αὐτὸς ἔχει τὴν δύναμιν τοῦ Χριστοῦ, διὰ τῆς ὁποίας δύναται νὰ μεγαλουργήσῃ· ἑπομένως, μόνον αὐτὸς εἶναι δυνατός. Εἶναι δυνατός, διότι ἔχει «τὰ χαρίσματα τὰ κρείττονα», δηλ. τὴν καθαρότητα τῆς καρδίας, τὴν ἀγνότητα τῆς ψυχῆς καὶ κυρίως τὴν ἀγάπην. Εἶναι δυνατός, διότι ἔχει ὅπλον ἀκατάβλητον, τὴν Θείαν Κοινωνίαν. Τ' ἀγαθὰ ὅμως αὐτὰ τὰ ἀποκτᾶ μόνον ἐκεῖνος, ποὺ ζῇ κοντὰ στὸ Χριστό, διότι ὁ ἴδιος τὸ εἶπε: «Ἐὰν μείνητε ἐν ἐμοί, ὅ ἐὰν θέλητε, γενήσεται ὑμῖν».

Σπυρίδων Ν. Σπυρόπουλος

Ὁ ἐκλεκτὸς τραγουδιστὴς ΜΠΙΛΛΥ ΒΑΛΕΝΤΙΝΟ ποὺ χαρίζει ἀξέχαστες βραδυὲς στὸ «ΒΙΛΛΥ ΠΑΡΚ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 1894)63 ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Ἀθηνῶν ἐνεκρίθη ἡ ἵδρυσις Συλλόγου τῶν ἐκ τῆς ἐπαρχίας Πατρῶν καταγομένων φοιτητῶν Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, Πολυτεχνείου καὶ λοιπῶν Ἀνωτάτων ἐν Ἀθήναις Σχολῶν, τοῦ Συμβουλίου αὐτοῦ καταρτισθέντος εἰς σῶμα ὡς ἑξῆς:

Πρόεδρος Κωνσταντῖνος Λάμπη Πετρόπουλος, ἀντιπρόεδρος Ἄγγ. Ζησιμόπουλος, γεν. γραμματεὺς Πέτρ. Κουλούρης, ταμίας Μιχ. Σιαφολέας καὶ σύμβουλοι: Ἀνδρέας Τσιμπούκης, Σπ. Ἀλεξανδρόπουλος καὶ Θεόδ. Μαραζιώτης. Καλοῦνται ὅθεν οἱ μὴ ἔγγραφέντες φοιτηταὶ καὶ σπουδασταὶ πρὸς ἐγγραφήν.

(Ἐκ τοῦ Συλλόγου)

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΣΤΟ
ΠΑΝΘΕΟΝ
7.30 - 9.30
10 - 12
ΤΑ ΚΟΚΚΙΝΑ
ΦΑΝΑΡΙΑ
ΘΙΑΣΟΣ
ΓΚΕΛΥΣ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ

Ο ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ κ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ βουλευτὴς καὶ τ. ὑπουργὸς κ. Βασίλειος Παπαρρηγόπουλος θὰ παραμείνῃ ἐνταῦθα ἐπί τινας ἡμέρας. Τὴν Δευτέραν τοῦ Πάσχα θὰ περιοδεύσῃ ἀνὰ τὴν ὕπαιθρον τῆς ἐπαρχίας Πατρῶν, τὴν δὲ πρωΐαν τῆς Τρίτης καὶ Τετάρτης θὰ δεχθῇ φίλους καὶ ἐπιτροπὰς εἰς τὸ ἐνταῦθα γραφεῖον του (Φιλοποίμενος 41). Τὰς δὲ ὑπολοίπους ἡμέρας τῆς ἑβδομάδος τῆς Διακαινησίμου θὰ περιοδεύσῃ ἀνὰ τὴν ὕπαιθρον τῆς ἐπαρχίας Αἰγιαλείας.

ΤΟ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΓΑΛΛΙΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

κανείς, ἡ στιγμή, ποὺ τὸ θρησκευτικὸ θέατρο πρόδωσε τὶς ἀρχές του κι' ἔγινε μιὰ κοσμική, χοντροκομμένη, συχνά, παράσταση καὶ τὸ σάρωσε μιὰ ἐκκλησιαστικὴ μεταρρύθμιση τὸ 1578. Συνεχίστηκε στὰ κολλέγια σὲ θρησκευτικὴ τραγωδία, γέννησε τὴν «ἀνώμαλη» τραγωδία τοῦ XVIου αἰώνα. Πάντως, σὲ μιὰ σκοτεινὴ ἐποχή, μὲ τὶς μιζέριες τοῦ ἑκατόχρονου πολέμου, ἕνας λαὸς ὁλόκληρος ἔθρεψε, ἀπ' αὐτὴ τὴ σκηνή, τὴ πίστη του καὶ τὴ φαντασία του, γιὰ αἰῶνες καὶ κοινώναγε ἀπ' τὰ ἴδια του τὰ δάκρυα μπρὸς στοῦ Πάθους τὴν ἀναπαράσταση, ὅμοια ἀπριλιάτικα δειλινά.

ΤΟΥΛΑ ΗΛΙΑΔΟΥ

ΓΕΝΙΚΟΝ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Γενικὸν Ἐπιτελεῖον Ναυτικοῦ Ἀνακοινοῖ ὅτι:

Προεκηρύχθη διαγωνισμὸς διὰ τὴν κατάταξιν πεντήκοντα ναυτῶν Προτάκτων Τηλεγραφητῶν διὰ τὴν 20ὴν Ἰουνίου 1963.

Αἰτήσεις ὑποβαλλόμεναι εἰς ΓΕΝ Δ)σιν Στρατολογίας γίνονται δεκταὶ μέχρι καὶ τῆς 20ῆς Μαΐου 1963.

ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Ἡλικία 19 ἕως 20 ἐτῶν καὶ ἐνδεικτικὸν Δ' Ὀκταταξίου ἢ Β' Ἑξαταξίου Γυμνασίου.

Διὰ πλείονας πληροφορίας οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται ν' ἀπευθύνωνται εἰς Δ)σιν Στρατολογίας καὶ Γραφεῖον Πληροφοριῶν ΓΕΝ καὶ εἰς τὰς κατὰ τόπους Ναυτικὰς Διοικήσεις, Νομαρχιακὰς καὶ Λιμενικὰς Ἀρχάς.

ΕΝΤΟΛΗ ΑΡΧΗΓΟΥ
Ὑποναύαρχος Σ. ΑΥΓΕΡΗΣ Β Ν
ΥΠΑΡΧΗΓΟΣ ΓΕΝ

ΕΛΛΗΝ. ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

ΠΕΝΘΗΜΕΡΟΣ ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

ΑΠΟ ΠΕΜΠΤΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ ΜΕΧΡΙ ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ

Δηλώσεις συμμετοχῆς μέχρι τὸ ἑσπέρας τῆς Τετάρτης στὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης Κορίνθου 255, τηλ. 38-82 ἀπὸ ὥρας 7—10 μ.μ. καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας, τηλ. 38-39.

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΜΗ

Σήμερον, ἑορτὴν τοῦ Πάσχα.

Ἡ κ. Νανὰ καὶ ὁ κ. Σπῦρος Δούκας δὲν δέχονται, ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λίλυ Φωτοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παναγιώτου Σπηλιοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἐπισκέψεις διὰ τὸν ἀπουσιάζοντα υἱόν των Τάσσον.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λάμπρου Καραβέλα δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, λόγῳ πένθους.

ΕΝΑ ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ

«ΣΤΗΝ ΕΞΟΡΙΑ»

ΒΙΚΤΩΡΟΣ ΟΥΓΚΩ

Ἐκυκλοφόρησε σέ πολυτελῆ ἔκδοσι, τὸ ἀριστούργημα τῆς παγκοσμίου Λογοτεχνίας, ἕνα ἀπὸ τὰ ἐκελκτότερα ἔργα τοῦ Βίκτωρος Οὐγκὼ «Στὴν Ἐξορία» ποὺ ὁ μεγάλος συγγραφεὺς ἔγραψε στὸν τόπο τῆς ἐξορίας. Εἶναι ἡ πρώτη ὁλοκληρωμένη εἰς τὴν ἑλληνικὴν γλῶσαν ἔκδοσις.

Εἶναι ἕνας ὕμνος πρὸς τὴν ἐλευθερίαν, ἕνα θεμέλιο γιὰ τὰ ἀνθρώπινα ἰδανικά. Ἕνα βιβλίο ποὺ πρέπει νὰ διαβασθῇ ἀπὸ ὅλους. Ἔκδοσις πολυτελὴς τοῦ Οἴκου Ἀθαν. Παλιάτσα Ζήνωνος 3 — Ἀθῆναι. Συνιστᾶται ὡς τὸ καλύτερο Πασχαλινὸ δῶρο σὲ κάθε πνευματικὸ ἄνθρωπο.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
"ΓΑΛΑΞΙΑ"

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΙΣ ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΑ

ΠΟΙΑ ΤΑ ΕΠΙΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΔΕΝΔΡΟΚΗΠΕΥΤΙΚΑ ΕΙΔΗ

Ἡ Διεύθυνσις Γεωργίας Ἀχαΐας ἀνακοινοῖ ὅτι, κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 69325)28.3.63 ἀποφάσεως κ. ὑπουργοῦ Γεωργίας, χορηγεῖται οἰκονομικὴ ἐνίσχυσις εἰς ὅλον τὸν Νομὸν ἐκ 30% περίπου τῆς μέσης ἀξίας διὰ γεωργικὰ φάρμακα ἀγοραζόμενα ὑπὸ τῶν καλλιεργητῶν ἀπὸ τὴν ΑΤΕ, τὰς Γεωργοσυνεταιρικὰς Ὀργανώσεις καὶ τοὺς ἰδιώτας ἐμπόρους γεωργικῶν φαρμάκων.

Ὁ ἀγοράζων καλλιεργητής, ἐφ' ὅσον προμηθεύεται τὸ φάρμακον ἀπὸ Γεωργικὸν Συνεταιρισμὸν ἢ ἀπὸ τὸ ἰδιωτικὸν ἐμπόριον, θὰ ἐφοδιάζεται ἀπαραιτήτως ὑπὸ τοῦ πωλητοῦ διὰ γραμματίου εἰσπράξεως ἢ τιμολογίου ἠριθμημένου καὶ ἀποκοπτομένου ἐκ τοῦ παρὰ τῆς οἰκείας Οἰκονομικῆς Ἐφορίας θεωρημένου στελέχους, ἀναγράφοντος τὸ εἶδος, τὴν ποσότητα καὶ τὴν ὁλικὴν ἀξίαν τοῦ φαρμάκου. Ἐν περιπτώσει προμηθείας τοῦ φαρμάκου ἀπὸ τὴν ΑΤΕ, οὗτος θὰ ἐφοδιάζεται ἐπίσης μὲ τὸ κεκανονισμένον γραμμάτιον εἰσπράξεως.

Ἡ ἐγκρινομένη κατὰ δενδροκηπευτικὸν εἶδος ἐπιδότησις εἶναι: Ροδακινέα, μηλέα, κερασέα, βυσσυνέα, βερυκκοκκέα, ροδακινέα, ἐσπεριδοειδῆ (μόνον ἐναντίον τῆς μυΐγας Μεσογείου, κοκκοειδῶν καὶ τερρανύχου), ἀμυγδαλῆ, ἐπιτραπέζιοι σταφυλαί, ἐπιτραπέζιοι ἐλαῖαι, ὑπερπρῴϊμος τομάτα, πρῴϊμος πιπεριά. Τὰ κηπευτικὰ δέον νὰ εὑρίσκωνται εἰς τὴν ζώνην τοῦ Ν. 4035)1960.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως Γεωργίας Ἀχαΐας

ΤΟ ΕΙΔΥΛΛΙΟ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

ρία ὅμως οἱ Μαγδαληνὴ ἔμεινε μέσα στὸν κῆπο τοῦ Ἰωσήφ. Γιατί; Εἶχε μαγευθῆ ἀπὸ τὸ θέαμα καὶ τὸ ἄρωμα τῶν λουλουδιῶν μήπως; Εἶχε ζαλισθῆ μήπως ἀπὸ τὸ «φαιδρὸν τῆς Ἀναστάσεως κήρυγμα;» Δὲν μπόρεσε νὰ ξεκαθαρίση ἀκόμα τὶς σκέψεις της καὶ δὲν εἶχε σκουπίσει τὰ δάκρυά της, κι' ἀκούει ἀπὸ πίσω της βήματα ἀνθρώπου. Γυρίζει καὶ βλέπει ἕναν ἄντρα. Ποῦ νὰ τὸν γνωρίση; Ἀκούει τὸ ἐρώτημά του: «Γιατὶ κλαῖς;» καί, νομίζοντας πὼς εἶναι ὁ κηπουρὸς τοῦ ἀπαντᾶ: «Πῆραν τὸν Κύριό μου ἀπὸ τὸν τάφο καὶ δὲν ξέρω ποὺ