Αθλητική Ζωή

Η ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΙΝ

ΘΥΕΛΛΑ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ 3 - 0

Σήμερον 'Απόλλων - 'Ηρακλῆς διὰ τὸ τουρνουᾶ τοῦ Πάσχα

Διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ 'Εθνικῆς Κατηγορίας, σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὰς 'Αθήνας ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν ὁμάδα τῆς 'Ελευθερουπόλεως. 'Ο ἀγὼν θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ γήπεδον τῆς Νέας 'Ιωνίας.

'Η Παναχαϊκὴ θὰ παρατάξῃ κατὰ τὸν σημερινὸν ἀγῶνα ἰσχυρὰν σύνθεσιν, προκειμένου νὰ ἐξασφαλίσῃ τοὺς τρεῖς βαθμοὺς καὶ νὰ βελτιώσῃ βαθμολογικῶς τὴν θέσιν της.

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ

'Εν ὄψει τοῦ σημερινοῦ ἀγῶνος Παναχαϊκῆς — 'Ελευθερουπόλεως, ἡ βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος Β΄ 'Εθνικῆς ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	ΒΑΘ.
'Ολυμπιακὸς Χαλκ.	24	62
Παναιτωλικὸς	24	58
'Ατρόμητος	24	57
Ροδιακὸς	24	56
'Αστὴρ	24	53
Λεβαδειακὸς	25	52
Παναχαϊκὴ	23	50
Σαφράμπολις	25	49
Διαγόρας	24	48
'Αθηναϊκὸς	24	48
Πατραϊκὸς	24	46
'Ελευθερούπολις	24	42
Μικρασιατικὴ	25	30
Εὔριπος	24	42
Ἄρης Μυτιλήνης	24	16

'Η Σαφράμπολις ἐμηδενίσθη εἰς τὸν προχθεσινὸν ἀγῶνα της πρὸς τὸν 'Ολυμπιακὸν Χαλκίδος.

Η ΘΥΕΛΛΑ ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΝ 3—0

'Η Θύελλα ἐνίκησε χθὲς τὸν 'Ολυμπιακὸν μὲ 3—0 διὰ τὸ τουρνουὰ Πάσχα. 'Ο ἀγὼν διεξήχθη εἰς τὸ γήπεδον τοῦ 'Ολυμπιακοῦ καὶ ἱκανοποίησε τοὺς φιλάθλους, δεδομένου ὅτι ὑπῆρξε τεχνικὸς καὶ ταχύς.

'Η νικήτρια ἠγωνίσθη καλύτερον εἰς τὸ α΄ ἡμίχρονον, ὁπότε ἐπέτυχε δύο τέρματα διὰ τοῦ Νικ. Λεγάτου, εἰς τὸ 30ὸν καὶ 44ον λεπτόν. Εἰς τὴν ἐπανάληψιν, ὁ 'Ολυμπιακὸς διετήρησε τὴν ὑπεροχὴν καὶ οἱ παίκται του ἔχασαν μοναδικὰς εὐκαιρίας ἐπιτεύξεως τερμάτων, δύο δὲ ἰσχυρὰ σοὺτ τοῦ Λαγγούση εὗρον τὰς δοκούς. Μὲ τὸν 'Ολυμπιακὸν δὲν ἠγωνίσθη ὁ Σακελλίου.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΠΟΛΛΩΝ — ΗΡΑΚΛΗΣ

Τὸ τουρνουὰ Πάσχα τῶν ὁμάδων Α΄ κατηγορίας θὰ συνεχισθῇ σήμερον τὴν 4.30΄ μ. μ. εἰς τὸ γήπεδον τοῦ 'Ολυμπιακοῦ, μὲ τὸν ἀγῶνα μεταξὺ 'Απόλλωνος—'Ηρακλέους. Ὡς ἀνεκοινώθη ἐκ τοῦ 'Ηρακλέους, ἡ ὁμὰς θὰ ἐνισχυθῇ διὰ τῶν 'Ανδρέα 'Αντωνάτου καὶ Φωκᾶ.

Πρὸς τούτοις, καλοῦνται ἅπαντες οἱ ποδοσφαιρισταὶ τῆς Α΄ ὁμάδος τοῦ 'Απόλλωνος καὶ ἰδιαιτέρως οἱ Τζουβελέκης καὶ 'Αναργύρου, ὅπως εὑρίσκωνται τὴν 3.30΄ μ. μ. εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ συλλόγου.

Ο ΡΟΔΙΑΚΟΣ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Συνεχιζομένου τὴν Κυριακὴν τοῦ πρωταθλήματος τῆς Β΄ 'Εθνικῆς Κατηγορίας, ὁ Πατραϊκὸς θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς τὰς Πάτρας τὸν Ροδιακὸν καὶ ἡ Παναχαϊκὴ θὰ μεταβῇ εἰς τὴν Χαλκίδα, προκειμένου νὰ συναντηθῇ μὲ τὸν Εὔριπον.

Τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων τῆς Κυριακῆς ἔχει ὡς ἑξῆς:

Πάτραι: Πατραϊκὸς — Ροδιακός.

Χαλκίς: Εὔριπος — Παναχαϊκή.

'Αθῆναι: 'Αστὴρ — 'Ολυμπιακὸς Χαλκίδος.

Ρόδος: Διαγόρας — 'Αθηναϊκός.

Χίος: Μικρασιατικὴ — Σαφράμπολις.

'Αθῆναι: 'Ατρόμητος — Παναιτωλικός.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΡΑ ΚΛΟΥΜΠ ΚΑΙ ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ 'Αγρίνιον, ὁ Παναιτωλικὸς θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὴν Τουρκικὴν Πέρα Κλούμπ. 'Ο ἀγὼν ἀποκτᾷ ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον, μετὰ τὸ προχθεσινὸν ἰσόπαλον ἀποτέλεσμα τῆς Πέρα Κλοὺμπ εἰς τὰς Πάτρας.

ΣΚΑΓΙΟΠΟΥΛΕΙΟΝ — ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ 38—37

Περιφανῆ νίκην ἐπέτυχε χθὲς τὸ Σκαγιοπούλειον εἰς τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα μπάσκετ, ἐπιβληθὲν τῆς Παναχαϊκῆς μὲ διαφορὰν μισῆς καλαθιᾶς 38—37 (ἡμίχρονον 16—18). Αἱ ὁμάδες ἠγωνίσθησαν ὡς ἑξῆς:

Σκαγιοπούλειον: Μπελεγρῆς 9, Κασπίρης 2, Τσαπικούνης 6, 'Αργυρίου 2, 'Αντύπας 1, Σερέτης 18, Φράττης, Μπάρκουλας, Κυριακόπουλος.

Παναχαϊκή: Ζησιμᾶτος 2, Γεωργίου 5, Βέργος, Τεστέμπασης 11, Καρελιᾶς 15, Σωκαρᾶς 2, Κολοκυθᾶς, Τσοῦμπος.

'Η διαιτησία τῶν κ. κ. Τσιτσάρα καὶ Λυκούρεση ἀρίστη.

Μετὰ τὸν ἀγῶνα, ἡ 'Εθνικὴ Νέων ἐνίκησε τὴν Μικτὴν Ε.Α.Π. — 'Απόλλωνος εἰς τὸ μπάσκετ μὲ 3—0 σὲτ (15—7, 15—8, 15—9).

ΕΘΝΙΚΟΣ — ΣΚΑΓΙΟΠΟΥΛΕΙΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΜΠΑΣΚΕΤ

Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ 'Εθνικοῦ σήμερον τὴν δην μ. μ. ἡ γηπεδοῦχος ὁμὰς θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸ Σκαγιοπούλειον διὰ τὸ πρωτάθλημα τοῦ μπάσκετ. Διαιτηταὶ οἱ κ. κ. Λυκούρεσης καὶ 'Αντωνόπουλος.

ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΗΣ Α2 ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Τὴν Κυριακὴν ἀρχίζει εἰς τὰς Πάτρας τὸ πρωτάθλημα τῆς Α2 κατηγορίας, μὲ τοὺς ἀκολούθους ἀγῶνας:

Στάδιον: Ὥρα 9 π. μ. 'Αετὸς Πατρῶν — Πανιώνιος. Ὥρα 10.45΄ π. μ. 'Αετὸς Ρίου — ΑΕΚ.

Γήπεδον 'Ολυμπιακοῦ: Ὥρα 9 π. μ. 'Εθνικὸς — Προοδευτική. Ὥρα 10.45΄ Πατρεὺς — Ἄρης.

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ

Διὰ τὸ πρωτάθλημα ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων, θὰ τελεσθοῦν τὴν Κυριακὴν οἱ κατωτέρω ἀγῶνες:

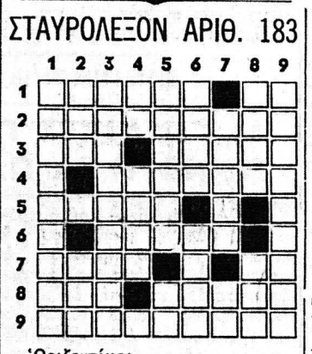
Στάδιον: Ὥρα 2.30΄ μ. μ. Β΄ Πατραϊκοῦ — Β΄ Θυέλλης.

Γήπεδον 'Ολυμπιακοῦ: Ὥρα 2.30΄ μ. μ. Β΄ 'Απόλλωνος — Β΄ 'Ολυμπιακοῦ.

ΕΘΝΙΚΗ ΕΝΟΠΛΩΝ — ΒΡΑΖΙΛΙΑΝΗ «ΜΠΑΝΚΟΥ»

'Η 'Εθνικὴ ὁμὰς τῶν 'Ενόπλων Δυνάμεων θὰ συναντηθῇ σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς Θεσσαλονίκην μὲ τὴν Βραζιλιανὴν ὁμάδα «Μπανκοῦ».

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 183



'Οριζοντίως:

1. 'Επλήρωσε μὲ τὴν ἀγχόνην τὰ ἐγκλήματά του. — 'Ο ἄγυστος... τοῦ Πρὸ - Πό.
2. Εἰς αὐτὸ ἐδικάσθη ὁ 'Ιησοῦς ὑπὸ τοῦ Πιλάτου (δοτ.).
3. Τρομοκρατικὴ γαλλικὴ ὀργάνωσις. — Μικρὸς ἀστεροειδὴς πλανήτης.
4. Ἔχει καθιερώσει εἰδικὴν ἐκπομπὴν παρακολουθήσεως καὶ κριτικῆς τοῦ θεάτρου (αἰτ.).
5. Τρόπος ἁλιείας.
6. 'Η γενικὴ ἐρωτηματικῆς ἀντωνυμίας.
7. Κατὰ τὴν «Θεογονίαν» τοῦ 'Ησιόδου, ἐδημιουργήθη εὐθὺς μετὰ τὸ χάος καὶ ταυτοχρόνως μὲ τὸν οὐρανόν. — Εἶναι τὸ πᾶν κατὰ τοὺς ἀλχημιστάς.
8. 'Αορίστως κάποια. — Δὲν ἰσχύω πλέον, καθίσταμαι ἄχρηστος.
9. Εἰς αὐτὸ δὲν φοιτοῦν ἄρρενες.

Καθέτως:

1. Τοῦ οἴνου εἶναι τὸ κονιάκ.
2. Πόλις τοῦ βασιλείου τοῦ 'Αγαμέμνονος παρὰ τῆς Πύλου τὴν παραλίαν. — Μεγάλη ὄασις τῆς Σαχάρας.
3. Σεισμὸς προκαλῶν ρωγμὰς ἐπὶ τῆς γῆινης ἐπιφανείας.
4. Βαθμίς... εἰδικῆς κλίμακος. — Περήφανα ζῶα.
5. Τίτλος ἀρχηγοῦ τῶν Κοζάκων. — Τὸ πρῶτον συνθετικὸν πολλῶν τουρκικῶν πόλεων, ὀρέων, ποταμῶν κλπ.
6. Δὲν τὰ δείχνουν εἰς τοὺς ἐχθούς. — Εἶναι καὶ διαζευτικός, ἐπαναλαμβανόμενος σύνδεσμος.
7. Αὐτὸ δὲν φορίεται. — Ἄρθρον.
8. Συνεκέντρωσε πρὸ ἡμερῶν τὸ παγκόσμιον ποδοσφαιρικὸν ἐνδιαφέρον. — 'Αρχικὰ παραθαλασσίου 'Ομίλου.
9. Νομὸς τῆς 'Ελλάδος.

'Εκλεκτὰ ἕτοιμα ἐνδύματα
Α. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ — ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΤΗΛ. 42-39

ΠΑΥΛΟΣ ΟΔ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην 8—1 καὶ 4—8 ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94 καὶ ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α΄ (Νέα πολυκατοικία Γ΄ ὄροφος).

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ Siwa
ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

'Ο θαυμάσιος ἀνοιξιάτικος οὐρανὸς συνεχίζεται.

—Καὶ ἡ χθεσινὴ ἡμέρα πέρασε μὲ ἑορταστικὲς ἐκδηλώσεις καὶ συγκεντρώσεις. Χιλιάδες Πατρινῶν μετέβησαν στὴ Μονὴ τῆς Παναγίας τῆς Γηροκομίτισσας καὶ παρηκολούθησαν τὴν θείαν λειτουργίαν.

—Τὸ 'Αστικὸν ΚΤΕΛ ἐξυπηρέτησε κατὰ τὸν πλέον καλύτερον τρόπον τοὺς ἐπισκέπτας.

—'Η 'Αστυνομία διετήρησε τὴν τάξιν μέ ἀκρίβειαν καὶ οὔτω ὅλα ἐξελίχθησαν κανονικῶς.

=Ὡς μᾶς ἐπληροφόρησαν μεγάλη κίνησις παρετηρήθη ἐφέτος στὴν Κεφαλονιά.

—Τὸ νησὶ αὐτὸ ἀναγεννᾶται τουριστικῶς καὶ πολὺ συντόμως θὰ γίνη κέντρον τουριστικῆς ἔλξεως.

—Ἤδη πολλοὶ ἐπιχειρηματίαι ἀγοράζουν ἐκτάσεις γιὰ νὰ ἐγκαταστήσουν τουριστικὲς ἐπιχειρήσεις.

—Τὸ ἴδιο παρατηρεῖται καὶ στὴ Λευκάδα.

=Τὰ μπίζα ἐξακολουθοῦν νὰ διατηροῦν τιμὴ ὑψηλή.

—Κι' αὐτὸ ὀφείλεται στὴν κακοκαιρία τοῦ χειμῶνα.

—Μεγάλες ποσότητες προσκομίζονται ἀπὸ ἄλλες περιοχές, κυρίως ἀπὸ τὸ Ἄργος.

—Γέγονὸς ὅμως εἶναι ὅτι στὴν Πάτρα τὰ λαχανικὰ καὶ τὰ φροῦτα πωλοῦνται σὲ τιμὲς μεγαλύτερες ἀπὸ τῶν 'Αθηνῶν.

='Εκδρομεῖς ποὺ μετέβησαν στὴν 'Αρχαία 'Ολυμπία κατήγγειλαν ὅτι ἀπὸ τῆς 7ης μ.μ. τὸ πλέον τουριστικὸν μέρος τῆς χώρας ἀπομονώνεται τηλεφωνικῶς!

—Καὶ τοῦτο γιατί ὁ ΟΤΕ δὲν δικαιολογεῖ νυκτερινὴν ἐργασίαν ὑπαλλήλων του.

—'Εὰν ὄντως ἔτσι ἔχουν τὰ πράγματα εἶναι λυπηρὸν τὸ γεγονὸς.

—Τὸ ἁρμόδιον ὑπουργεῖον ἂς δώσῃ ἐντολὴν ρυθμίσεως τοῦ θέματος αὐτοῦ.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καλλιδωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. 'Αγ. Νικολάου 65, Δαδιώτη κληρον. 'Αγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλ. Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κουβλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α΄, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Μακρυγέννη κληρον. Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παν. 'Αγ. 'Ανδρέου 95, Πρόβες Βλ. Γερμανοῦ 117, Ραβαζούλος Ι Γερμανοῦ 1, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 41, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΤΕΤΑΡΤΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Δαδιώτη κληρον. 'Αγ. Νικολάου 11, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 41, Ραβαζούλας 'Ιωάν. Γερμανοῦ 1, Καλλιδωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.00—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. (14.30—14.45 Εἰδήσεις). 18.30 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.40 Καντάδες. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 Παληὰ τραγούδια. 20.35—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ
('Εθνικὸν Πρόγραμμα)

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Δελτίον εἰδήσεων. 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια γιὰ ὅλους. 08.15 Δελτίον εἰδήσεων. 08.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια γιὰ ὅλους. 09.00 Ξένη μουσικὴ καὶ τραγούδια. 09.45 Δελτίον εἰδήσεων. 12.30 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.15 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς ὄπερας. 13.45 Εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς ἀνθρωπότητος. 14.00 Λαϊκὰ τραγούδια. 14.30 Πολιτικὴ ἐπιθεώρησις. 14.55 'Ανακοινώσεις τοῦ Ε.Ε.Σ. 15.00 'Η ἀγγλικὴ ἀπὸ ραδιοφώνου. 15.15 Πρόγνωσις καιροῦ ὑπὸ τοῦ ΓΕΝ - Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 17.00 'Ελληνικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 17.30 'Η ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 17.45 Ἕλληνες τραγουδισταί. 18.15 Μουσικὰ θέματα. 18.45 Μουσικὴ ἀπὸ τὴν 'Ιταλία. 19.15 'Εδῶ Οὐάσιγκτων. 19.30 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.00 Δελτίον τιμῶν τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας. 20.05 Ξεχασμένα τραγούδια. 20.30 Τραγούδια σὲ χορευτικὸ ρυθμό. 21.00 Μουσικὲς στιγμές. 21.30 'Η ἑλληνικὴ καὶ ἡ διεθνὴς ἐπικαιρότης. 22.00 Τὸ θέατρο τῆς Τετάρτης. 23.30 Μουσικὴ μέα' τὴ νύχτα. 23.45 Δελτίον εἰδήσεων. 24.00 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σέ ὅλους. 10.00 Ξένη μουσικὴ καὶ τραγούδια. 11.00 Σύγχρονη γυναῖκα. 11.15 Ἕλληνες τραγουδισταί. 12.00 Ἀπὸ τὰ παληὰ στὰ καινούργια. 12.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια Λατινικῆς Ἀμερικῆς. 13.00 Μουσικὲς κουβεντοῦλες. 13.15 Ξένη ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 13.45 Δύο παρὰ τέταρτο. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 15.00 Κέφι, ρυθμὸς καὶ φαντασία. 17.00 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 17.45 Τὸ ἡμερολόγιο ἑνὸς θυρωροῦ. 18.00 Καπετὰν Σορόκος. 18.30 Ποῦ, πότε, γιατί; 18.45 'Η ὀρχήστρα τοῦ Ε.Ι.Ρ. 19.15 Ξένη μουσικὴ καὶ τραγούδια. 19.45 'Ο πιανίστας «Χ» στὸ τηλέφωνο. 20.00 'Η δισκοθήκη ἑνὸς ταξί. 20.30 Νυχτοκουβεντοῦλες. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 'Η Κολούμπια παρουσιάζει. 22.00 Μελωδίες καὶ τραγούδια. 22.30 Τὸ μουσικὸ μου λεύκωμα. 23.00 Μουσικὴ τζὰζ. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

AUTO-MOTOR
(ΜΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ)
—Κάτι ποὺ ἔλειπε ἀπὸ τὴν Πάτρα
—Ὅ,τι σᾶς ἐνδιαφέρει ἀπὸ μεταχειρισμένα αὐτοκίνητα
—Φορτηγά — 'Ημιφορτηγά — 'Επιβατικὰ ½, ¾, 1, 1½, 2½ τόν.
'Επίσης δεχόμεθα πρὸς πώλησιν παντὸς τύπου αὐτοκίνητα
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΕΚΘΕΣΙΣ: 'Οδὸς ΠΑΤΡΩΝ — ΠΥΡΓΟΥ ('Ιτέαι)
Πλησίον 'Αστυνομικοῦ Τμήματος ΤΗΛ. 58-18
ΓΡΑΦΕΙΟΝ: 'Οδὸς ΓΟΥΝΑΡΗ 13. ΤΗΛ. 41-81
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΙΧΕ ὁ ἄνθρωπος παρασυρθῆ ἀπὸ τὴν ἄνοιξη. Δειλὸς ὅλο τὸν ἄλλο καιρό, ἀπότομα ἄλλαξε. Μιὰ φωνὴ «ἐξ οὐρανοῦ» τοῦ φάνηκε πὼς τοῦ ἔδωσε τὸ παράγγελμα: «Βούρα στὸν πατσᾶ..». Ἔτσι, μόλις εἶδε μιὰ νεαρὴ καὶ ὡραία ἀνοιξιάτικη ὕπαρξη νὰ περνᾶη ἀπὸ μπροστά του κατὰ τρόπον... Βουγιουκλακικόν, τὴν πῆρε ἀπὸ πίσω κι' ἄρχισε:

—Ψίτ... ψίτ, δεσποινίς, μπορῶ νὰ σᾶς πῶ;

Στὴν ἀρχή, ἡ κοπέλλα δὲν ἔδωσε σημασία, μιὰ καὶ πολλοὶ ἄντρες τόχουν σὲ σπὸρ νὰ παίρνουν ἀπόκοντα τὰ κορίτσια καὶ νὰ τὰ ἐνοχλοῦν μὲ τὰ «ψίτ, ψίτ, καλὲ δεσποινίς, μπορῶ νὰ σᾶς πῶ;...».

'Ο προχθεσινός, ὅμως, «ψιτάκιας» τὸ πῆρε τὸ πρᾶγμα στὰ πολὺ σοβαρὰ καὶ ἄρχισε νὰ γίνεται ἐνοχλητικὸς καὶ πέραν τοῦ ἀνεκτοῦ.

—Ψίτ, ψίτ, δεσποινίς, μπορῶ νὰ σᾶς πῶ;

Εἶδε κι' ἀπόειδε τὸ κορίτσι καὶ σὲ μιὰ στιγμή, μόλις αὐτὸς ἔφτασε ἕνα μέτρο πίσω της, γύρισε ἀπότομα.

—Ὁρίστε, λέγε μου, κύριε...

Νὰ τὸν βλέπατε! Στήλη ἅλατος. Ἔγινε κατακίτρινος σὰν λεμόνι, μπερδεύτηκε ἡ γλώσσα του, ξεροκατάπιε δυὸ - τρεῖς φορές.

—'Ορίστε, τοῦ λέγει ἡ κοπέλλα. Τί θέλετε νὰ μοῦ πῆτε;

—Σᾶς, σᾶς ἀαγαπῶ, δεσποινοιιίςς... μπόρεσε νὰ συλλαβίσῃ.

—'Εμένα;

—'Εσαᾶς.

—Ἄντε, βρὲ τσόφλι, ἀπὸ κεῖ. Σαχλαμάρα. Ἄντε νὰ τροχίσῃς τὴ γλῶσσα σου καὶ μετὰ μοῦ μιλᾶς.

Τὸ Βουγιουκλάκιον πλάσμα μὲ τὴν ξανθὴ ἀλογοουρά, ἔκανε πάλι μεταβολὴ καὶ περήφανο γιὰ τὸ τρόπαιό του, τὸν ἐξευτελισμὸ τοῦ... ἀνδρικοῦ φύλου, βάδισε ἀγέρωχο πρὸς τὸν συνοικισμό του. 'Ο φουκαρᾶς ὁ κύριος «ψίτ, δεσποινίς»... εἶδε νὰ χάνεται σὰν ὄνειρο τὸ πλάσμα, ποὺ τόσο τὸν εἶχε γοητεύσει.

Σκληρὴ ποὺ εἶναι ἡ καρδιὰ τῶν ὡραίων γυναικῶν...

☆

ΑΠΟ ὅλες τὶς ἐφευρέσεις τοῦ 20οῦ αἰῶνα, ἡ πιὸ ἐνοχλητική, ἡ πιὸ μπελαλίδικη καὶ ἡ πιὸ ἀναιδής, εἶναι ἡ τηλεφωνικὴ συσκευή. Βάλτε τηλέφωνο στὸ σπίτι σας καὶ θὰ δῆτε τ' ἀγαθὰ τοῦ πολιτισμοῦ μας. Σὲ κάθε στιγμὴ ἔρχεται ὁ ἐνοχλητικὸς χτύπος του καὶ σοῦ ταράζει τὴν γαλήνη. 'Απρόσκλητοι καὶ ἀνεπιθύμητοι φίλοι σὲ παίρνουν τὶς πιὸ ἀκατάλληλες ὧρες νὰ σὲ ρωτήσουν τὸ ἕνα καὶ τὸ ἄλλο ἀσήμαντο πρᾶγμα. Ἄλλοι σὲ καλοῦν γιὰ νὰ σὲ πικάρουν, μερικοὶ γιὰ νὰ ἐκκενώσουν τὸν βοῦρκο ποὺ ἔχουν μέσα τους κι' ἄλλοι γιὰ νὰ κάνουν δῆθεν ἀστεῖα, ἀνάβοντας φωτιές, ποὺ πολλὲς φορὲς καῖνε ὁλόκληρα σπιτικά. Οἰκογένειες ξεμπουντουλώθηκαν ἀπὸ ἕνα κακόηθες τηλεφώνημα. Κορίτσια πῆραν τὸν κατήφορο ἀπὸ τὴν... τηλεφωνικὴ μαστροπεία. Γυναῖκες ποὺ ἦσαν φρόνιμες, μπήκανε σὲ μεγάλους πειρασμοὺς ἐξ αἰτίας μιᾶς τηλεφωνικῆς προσκλήσεως.

Μπορεῖ νὰ ἐξυπηρετῆ τὸν ἄνθρωπο στὶς συναλλαγές του, στὶς ἐπαφές του, στὰ καθημερινά του ἐπαγγελματικὰ δεδομένα. Δὲν ἀντιλέγει κανένας, ὅτι τὸ τηλέφωνο εἶναι ἀπὸ τὰ πιὸ σημαντικὰ ἐπιτεύγματα τοῦ ἀνθρώπινου νοῦ. Ἀλλά, δυστυχῶς, ἡ συσκευὴ αὐτή, στὰ χέρια μερικῶν ὑπανθρώπων, γίνεται ὄργανο ὀλέθρου καὶ καταστροφῆς.

☆

Τὰ σημειώνω αὐτὰ ἐξ αἰτίας ἐπιστολῆς φίλου μου, ποὺ συνιστᾶ τὸν ἔλεγχο τῶν τηλεφωνικῶν συνδιαλέξεων. Δηλαδή, νὰ κάνῃς μιὰ διαπίστωση ποιὸς σοῦ τηλεφώνησε κι' ἀπὸ ποιὰ συσκευή. Μόνον ἔτσι θὰ σταματήσῃ ἡ κακοήθεια καὶ ἡ ἀναίδεια.

Δὲν ξέρω ἂν τεχνικῶς εἶναι δυνατὸν κάτι τέτοιο, μιὰ καὶ ὁ Ο.Τ.Ε. δὲν μᾶς ἔχει συνηθίσει σὲ τέτοιες πολυτέλειες, ἢ ἴσως νὰ μὴ εἶναι δυνατὴ καὶ σ' αὐτὸν μιὰ τέτοια τεχνικὴ προσαρμογή.

Πάντως, τὸ καλύτερο ποὺ ἔχει νὰ κάνη κανένας, εἶναι νὰ μὴ καταχωρῆ τὸ ὄνομά του στοὺς τηλεφωνικοὺς καταλόγους. Λέγω γιὰ τὰ τηλέφωνα τοῦ σπιτιοῦ. Ἔτσι θὰ ἔχη τὴν ἡσυχία του. Στὴν 'Αμερικὴ — ἐκεῖ τὸ τηλέφωνο εἶναι ἡ μεγαλύτερη πληγὴ τοῦ τεχνικοῦ πολιτισμοῦ μας, ἀφοῦ καὶ τὶς διαφημίσεις τους οἱ 'Αμερικάνοι τὶς κάνουν μὲ τὸ τηλέφωνο — πολλοὶ συνδρομητὲς ζητοῦν νὰ μὴ ἀναφέρωνται στὸν 'Οδηγό. Στὸ Σικάγο π. χ. ἀπὸ τὰ 2.000.000 συνδρομητές, οἱ 320.000 ἔχουν μυστικοὺς ἀριθμούς. Στὴ Νέα Ὑόρκη, τὰ 10% ἐπίσης. Εἶχα διαβάσει κάπου, ὅτι ἡ βασιλομήτωρ τῆς 'Αγγλίας 'Ελισάβετ δὲν καταδέχτηκε νὰ βάλη τηλεφωνικὴ συσκευὴ στὸ σπίτι της. Τὴν θεωροῦσε βάρβαρη καὶ δεῖγμα ξεπεσμοῦ. Ἴσως νὰ εἶχε δίκηο.

☆

Τὸ περίεργο εἶναι, ὅτι, μόλις ἀκοῦς αὐτὸ τὸ «ντρὶννν», δὲν μπορεῖς νὰ σταθῆς ἀδιάφορος, ἔστω καὶ ἂν ἐκείνη τὴν ὥρα εὑρίσκεσαι στὸν ἕβδομο οὐρανὸ εὐτυχίας, ἔστω ἂν εἶναι ἀπασχολημένος μὲ τὴν πιὸ σπουδαία ἐπαγγελματική σου δουλειά. Εἶναι μιὰ πρόσκληση ποὺ περιέχει μυστήριο, ποὺ διεγείρει τὴν περιέργεια, ποὺ ἐξάπτει τὴν φαντασία. Ἂν καμμιὰ φορά, εὑρισκόμενος στὸ λουτρὸ ἢ πλησίον τοῦ λουτροῦ, δὲν μπορῆς νὰ πεταχτῆς ὅπως εἶσαι νὰ σηκώσης τὴ συσκευὴ ποὺ σὲ καλεῖ μὲ τὰ ντρὶνν - ντρίνν, σὲ τρώει ἡ περιέργεια. «Ποιὸς νὰ ἦταν;». Τρέχεις ἄρον - ἄρον, σηκώνεις τὸ ἀκουστικὸ καὶ μετὰ λύπης σου ἀκοῦς τὴν κλῆσι: «Τού - τού - τού...». Ὅλη μέρα σκέφτεσαι ποιὸς ἦταν καὶ τί ζητοῦσε, ἀρά γε, ὁ... ἀνεπιθύμητος φίλος.

Μόνο ἕνα καλὸ ἔκανε τὸ τηλέφωνο. Ἔδωσε τὴν εὐκαιρία στὶς γυναῖκες νὰ συνομιλοῦν ἐπὶ ὧρες ἀναμεταξύ τους κι' ἔτσι ἀπάλλαξε τοὺς ἄντρες ἀπὸ τὴν φλυαρία τους. Κι' αὐτό, ἴσως, ἐξισώνει ὅλη τὴν ἄλλη χασούρα.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

●—Τὸ Σάββατο τὸ ἀπόγευμα ἀναχωροῦν οἱ χορωδοὶ τοῦ «'Ορφέως» γιὰ τὴν 'Αθήνα, προκειμένου τὴν Κυριακὴν τὸ πρωὶ νὰ ἐμφανισθοῦν εἰς τὸ «Ρέξ» σ' ἕνα ἐνδιαφέρον πρόγραμμα.

Τοὺς χορωδοὺς θὰ συνοδεύσουν καὶ πολλοὶ φίλοι τοῦ «'Ορφέως» ἐκ Πατρῶν, στὴ συναυλία δὲ θὰ συμπαρασταθοῦν καὶ οἱ Πατρινοὶ τῶν 'Αθηνῶν. Οἱ εἰσπράξεις θὰ διατεθοῦν ὑπὲρ τοῦ 'Απόλλωνος 'Αθηνῶν, ὁ ὁποῖος καὶ ἔχει ἀναλάβει τὴν ὅλην ὀργάνωσιν τῆς συναυλίας.

●—'Η Μικρὴ 'Ορχήστρα 'Αθηνῶν ποὺ ἐσημείωσε τόση καταπληκτικὴ πρόοδο στὸ