Αθλητική Ζωή

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ Η ΘΥΕΛΛΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΕΙΣ ΠΥΡΓΟΝ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΠΑΝΗΛΕΙΑΚΟΥ

Κινητοποίησις τῶν φιλάθλων μας

Τὸ ἀπόγευμα τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς εἰς τὸ στάδιον Πύργου θὰ διεξαχθῇ ὁ μετὰ μεγάλου ἐνδιαφέροντος ἀναμενόμενος πρῶτος ἀγὼν κατατάξεως μεταξὺ τῆς Θυέλλης (πρωταθλητρίας Πατρῶν) καὶ Πανηλειακοῦ (πρωταθλητοῦ περιφερείας). Ὁ δεύτερος μεταξὺ τῶν δύο ὁμάδων ἀγὼν θὰ διεξαχθῇ ἀργότερον καὶ ὁ νικητὴς θὰ εἰσέλθῃ ἀπ' εὐθείας εἰς τὴν Β΄ Ἐθνικὴν Κατηγορίαν.

Ὁ ἀγὼν τῆς Θυέλλης ἔχει σημάνει συναγερμὸν εἰς τὰς τάξεις τῶν Πατρινῶν φιλάθλων, οἱ ὁποῖοι τὴν Κυριακὴν θὰ σπεύσουν ἀθρόοι εἰς τὸν Πύργον, διὰ νὰ ὑποστηρίξουν μὲ τὴν παρουσίαν των τὴν Πατρινὴν ὁμάδα. Θεωρεῖται βέβαιον, ὅτι ἡ Θύελλα, μὲ τὴν ἰσχυρὰν ἄμυνάν της, τὴν σταθερὰν γραμμὴν τῶν μέσων καὶ τὴν εὐέλικτον πεντάδα της, θὰ ἐπιτύχῃ τὴν Κυριακὴν τὴν πολυπόθητον νίκην εἰς τὸν Πύργον, ἡ ὁποία θὰ τῆς δώσῃ καὶ τὸ εἰσιτήριον τῆς Β΄ Ἐθνικῆς. Ἡ πόλις καὶ οἱ φίλαθλοι θὰ σταθοῦν εἰς τὸ πλευρὸν τῆς πρωταθλητρίας εἰς τὸν δύσκολον ἀγῶνα της.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς Πάτρας τὴν Μικρασιατικὴν Χίου καὶ ὁ Πατραϊκὸς θὰ μεταβῇ εἰς Ἀγρίνιον, προκειμένου νὰ ἀντιμετωπίσῃ ἐκεῖ τὸν Παναιτωλικόν.

Ἀναλυτικῶς, τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων τῆς Κυριακῆς ἔχει ὡς ἑξῆς:

Πάτραι: Παναχαϊκὴ — Μικρασιατική.

Ἀγρίνιον: Παναιτωλικὸς — Πατραϊκός.

Λεβάδεια: Λεβαδειακὸς — Ἐλευθερούπολις.

Ρόδος: Ροδιακὸς — Ἀστήρ.

Ἀθῆναι: Ἀθηναϊκὸς — Εὔριπος.

Χαλκίς: Ὀλυμπιακὸς Χαλκίδος — Ἀτρόμητος.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ Α.Ε.Μ — Α. Ε. ΑΙΓΙΟΥ

Εἰς τὸ στάδιον σήμερον τὴν 4.30 μ. μ. θὰ διεξαχθῇ ἀγὼν κατατάξεως διὰ τὴν 6΄ θέσιν τοῦ περιφερειακοῦ πρωταθλήματος, μεταξὺ τῶν ὁμάδων Α. Ε. Μεσολογγίου καὶ Α. Ε. Αἰγίου. Τὸν ἀγῶνα θὰ διαιτητεύσῃ ὁ κ. Σπανός, μὲ ἐπόπτας τοὺς κ. κ. Καλοκαριινὸν καὶ Μούρτζην.

Ἐπίσης σήμερον θὰ τελεσθοῦν οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες πρωταθλήματος εἰς διάφορα γήπεδα τῆς περιοχῆς:

Στάδιον: �far 2.30΄ μ. μ. Β΄ Παναχαϊκῆς — Β΄ Ἡρακλέους. Διαιτητὴς ὁ κ. Δημησιάνος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Στάϊκος καὶ Μούρτζης.

Γήπεδον Μανωλάδος: Ὥρα 4.30΄ μ. μ. Δόξα Μανωλάδος — Αἴας Γαστούνης. Διαιτητὴς ὁ κ. Φιλιππίδης, ἐπόπται οἱ κ. κ. Ἀγγελόπουλος καὶ Καροῦσος.

Γήπεδον Ἀγρινίου: Ἀκαρνὰν — Ἄρης Αἰτωλικοῦ. Διαιτητὴς ὁ κ. Κουρνοῦτος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Σαμιωτάκης καὶ Πασκεϊντερ.

Γήπεδον Ζακύνθου: Ἀπόλλων — Ἀχιλλεὺς Ζακύνθου. Διαιτητὴς ὁ κ. Τσαγκαρουσιάνος, ἐπόπται οἱ κ. Χοντζογιάννης καὶ Μπριλῆς.

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΜΠΑΣΚΕΤ

Συνεχίζονται σήμερον οἱ ἀγῶνες τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος μπάσκετ μὲ τὸ ἀκόλουθον πρόγραμμα:

Γήπεδον Ἐθνικοῦ: Ὥρα 6 μ. μ. Ἀπόλλων — Ἐθνικός. Διαιτηταὶ Λυκούρεσης — Σφαέλος, γυμνασίαρχος ὁ κ. Δενάζης.

Γήπεδον Ε.Α.Π.: Ὥρα 8 μ.μ. Ε.Α.Π. — Σκαγιοπούλειον. Διαιτηταὶ Λυκούρεσης — Ἀντωνόπουλος, γυμνασίαρχος ὁ κ. Ἀδαμόπουλος.

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ Τ.Ε.Π.

Ἡ Ἐπιτροπὴ Πρωταθλήματος τῆς Τ.Ε.Π. ἀπεφάσισεν:

1) Μετέφερε τὸν ἀγῶνα Παναχαϊκῆς — Ἀπόλλωνος διὰ τὸ Σάββατον 27-4.-63 ἀντὶ τῆς Κυριακῆς 28-4-63.

2) Ἐπέβαλε ποινὴν 20ημέρου ἀποκλεισμοῦ εἰς τὸν ἀθλητὴν Παυλίδην (Ἐθνικοῦ) ἀπὸ 8-4-63 καὶ ποινὴν ἐπιπλήξεως εἰς τὸν Ἀζαρίαν (Ἐθνικοῦ), ἀποβληθέντας εἰς τὸν ἀγῶνα Ε.Α.Π. — Ἐθνικοῦ.

3) Ἐπεκύρωσε τοὺς μέχρι σήμερον τελεσθέντας ἀγῶνας καὶ ἐπεφυλάχθη δι' ὡρισμένους, λόγῳ ὑποβληθεισῶν ἐνστάσεων.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ

Μεθαύριον Παρασκευὴν ἀρχίζουν οἱ ἀγῶνες διὰ τὸ πρωτάθλημα τῶν διαφόρων μονάδων τῆς Ἀεροπορίας, μὲ πρῶτον ἀγῶνα εἰς τὸ στάδιον τὴν 4.30΄ μ. μ. μεταξὺ τῶν ὁμάδων τῆς 124 καὶ 116 Πτέρυγος. Ὁ ἀγὼν θὰ διεξαχθῇ ἄνευ εἰσιτηρίου.

ΟΙ ΤΟΠΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν θὰ διεξαχθοῦν οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες διὰ τὰ τοπικὰ καὶ περιφερειακὰ πρωταθλήματα τῶν διαφόρων κατηγοριῶν:

Στάδιον: Ὥρα 9 π. μ. Πανιώνιος — Α.Ε.Κ. Ὥρα 10.45΄ Ἀετὸς Πατρῶν — Ἀετὸς Ρίου. Ὥρα 2.30΄ μ. μ. Β΄ Παναχαϊκῆς — Β΄ Ἀπόλλωνος.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 9 π. μ. Ἄρης — Προοδευτική. Ὥρα 10.45΄ π. μ. Ἐθνικὸς — Πατρεύς. Ὥρα 3 μ. μ. Α. Ε. Ζαβλανίου — Διαγόρας. Ὥρα 4.45΄ μ. μ. Ἐλπὶς Ἐγλυκάδος — Ἀστὴρ Ναυπάκτου.

Γήπεδον Μανωλάδος: Ὥρα 3.30΄ μ. μ. Δόξα — Ἄρης Αἰτωλικοῦ.

Γήπεδον Ζακύνθου: Ὥρα 3.30΄ μ. μ. Ἀπόλλων Ζακύνθου— Ἀκαρνάν.

Ο Ν.Ο.Π. ΕΙΣ ΤΟ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

Ὁ Ν. Ο. Π. θὰ μετάσχῃ τὸ προσεχὲς Σάββατον καὶ Κυριακὴν εἰς τοὺς κολυμβητικοὺς ἀγῶνας τοῦ χειμερινοῦ πρωταθλήματος Κέντρου, οἱ ὁποῖοι θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὸ κλειστὸν κολυμβητήριον τῆς Σχολῆς Ναυτικῶν Δοκίμων. Ἐπίσης ὁ Ν.Ο.Π. θὰ μετάσχῃ εἰς τὸ χειμερινὸν πρωτάθλημα ὑδατοσφαιρίσεως, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ λάβουν μέρος αἱ ὁμάδες τοῦ Ἐθνικοῦ καὶ Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς, Ν.Ο.Π. καὶ Παναθηναϊκοῦ.

Ἐν ὄψει τῶν ἀνωτέρω ἀγώνων, ὁ Ν.Ο.Π. διοργανώνει αὔριον τὴν 7ην μ. μ. εἰς τὸ κλειστὸν κολυμβητήριόν του ἐσωτερικοὺς ἀγῶνας, μὲ συμμετοχὴν ὅλων τῶν κολυμβητῶν του.

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ
ΤΥΡΙΑ ΠΕΡΣΥΝΑ
ΠΡΩΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΒΑΡΕΛΙΑ ΚΑΙ ΧΥΜΑ
Χονδρικῶς καὶ ἡμιχονδρικῶς
Καθὼς καὶ κασέρια, κεφαλοτύρια, βούτυρα νωπὰ καὶ μαγειρικῆς θὰ εὕρετε εἰς τοὺς
ΑΔΕΛΦΟΥΣ ΜΕΛΙΣΣΑΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 191

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
Ἐκτύπωσις ἀναγλύφων
Γραφικὴ ὕλη - χαρτικά
Σχολικὰ βιβλία
Ἀντιπροωπεία γραφομηχανῶν ΕΡΙΚΑ
Χαρτοσακκοῦλες παραγωγῆς μας
Πώλησις χονδρικὴ - λιανικὴ
ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ
Ν. Δ. ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ Ο. Ε.
ΔΙΑΔΟΧΟΙ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΣ
— Δ. ΡΑΛΛΗΣ
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81
Τηλέφωνα 21-98, 28-95
ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
Μικροβιολογίας
Βιοχημείας
καὶ Αἱματολογίας
ΝΙΚΗΤΑ ΑΠ. ΜΠΟΜΠΑ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
ΓΟΥΝΑΡΗ 13 ΤΗΛ. 34-20

ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΑΣΠΡΟ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Ἐκυκλοφόρησε καὶ εἰς τὴν πόλιν μας
ΓΑΛΑ — ΠΑΣΤΕΡΙΩΜΕΝΟ
ΓΙΑΟΥΡΤΗ ΑΓΕΛΑΔΟΣ — ΠΡΟΒΙΑ
Τὰ προϊόντα ΑΣΠΡΟ ποὺ κατασκευάζονται μὲ τελειοτάτου τύπου μηχανήματα εἶναι ὑγιεινὰ διότι οἱ ἀγελάδες παρακολουθοῦνται ἀπὸ εἰδικοὺς κτηνιάτρους.
Ζητήσατε ἀπὸ τὸν παντοπώλην σας καὶ γαλακτοπώλην σας μὲ ἐπιμονὴ προϊόντα
ΑΣΠΡΟ
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
Siwene
ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἡ θαυμασία χθεσινὴ ἡμέρα ἔδωσε χθὲς τὴν εὐκαιρία σὲ πολλούς, λόγῳ τῆς ἑορτῆς τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, νὰ μεταβοῦν στὰ πλησίον τῆς πόλεως χωριὰ καὶ νὰ περάσουν μία ἐξαιρετικὴν ἡμέραν.

—Ἐπραγματοποιήθησαν πανηγύρια καὶ διασκεδάσεις.

—Μόνο ποὺ οἱ διασκεδαστὲς ἦσαν λίγο «συγκρατημένοι» στὰ φιλοδωρήματα, ὡς ἰσχυρίζονται οἱ ὀργανοπαῖκται.

—Καὶ τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὴν κακοκαιρίαν τοῦ χειμῶνος, ποὺ δὲν εἰργάσθησαν ἱκανοποιητικῶς οἱ χωρικοί.

—Ἐκτὸς αὐτοῦ, καὶ οἱ ἔμποροι λέγουν, ὅτι ὁ ἐφετεινὸς δυσμενὴς καιρὸς ἔχει ἐπιπτώσεις ἐπὶ τοῦ ἐμπορίου.

—Διενεργοῦνται περιωρισμένες πράξεις καὶ λίγοι εἶναι οἱ ἐκ τῆς ὑπαίθρου μικροέμποροι ποὺ προβαίνουν σὲ παραγγελίες.

=Μὲ ἐπιτυχίᾳ ἄρχισε καὶ συνεχίζεται ἡ «προσκοπικὴ ἑβδομάδα».

—Χθές, «πρόσκοποι τοῦ Βασιλέως» καὶ «ἀνιχνευταὶ» ἐρρύθμιζαν τὴν τροχαίαν κίνησιν τῆς πόλεως.

—Καὶ τὰ ἐκατάφεραν θαυμάσια.

—Τὴν Κυριακὴν θὰ πραγματοποιηθῇ, ἐπὶ τῇ λήξει τῆς ἑβδομάδος, εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν Ναὸν Δοξολογία, στὴν ὁποίαν ἐκλήθησαν καὶ θὰ παραστοῦν οἱ ἐκπρόσωποι τῶν ἀρχῶν καὶ τῶν ὀργανώσεων τῆς πόλεως.

=Στὴν ὁδὸν Μαιζῶνος, ἀπὸ τῆς Πλατείας Γεωργίου Α΄ μέχρι Τριῶν Ναυάρχων, ἐτοποθετήθησαν νέα φωτιστικὰ σώματα, τὰ ὁποῖα καταυγάζουν τὴν ὁδόν.

—Καλὸν εἶναι νὰ ἐπεκταθῇ ὁ φωτισμὸς καὶ πέραν τῆς πλατείας πρὸς τὴν ἀρκτικὴν πλευρὰν τῆς πόλεως.

=Ἀντιθέτως, ὁ φωτισμὸς τῆς Πλατείας Γεωργίου τὰς νυκτερινὰς ὥρας τῆς «αἰχμῆς», δηλαδὴ τῆς μεγάλης καταναλώσεως ἠλεκτρικοῦ ρεύματος, παρουσιάζεται πολὺ ἀσθενής.

—Οἱ ἁρμόδιες ὑπηρεσίες τοῦ «Γλαύκου» πρέπει νὰ ἐρευνήσουν τὸ ζήτημα καὶ νὰ ἐνισχύσουν σχετικῶς τὴν περιοχήν.

—Εἶναι ἀπαράδεκτον ἡ κεντρικὴ πλατεῖα νὰ μὴ φωτίζεται ἀπλέτως.

—Ἄλλως τε, γιὰ τὸν σκοπὸν αὐτὸν ἐδαπανήθησαν ἀρκετὲς χιλιάδες δραχμῶν.

=Τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας συνιστᾷ τὸν ψεκασμὸν τῶν ἐσπεριδοειδῶν ἀμέσως μετὰ τὴν ἀνθοφορίαν.

—Καὶ τοῦτο, γιὰ νὰ προφυλαχθοῦν ἀπὸ τὰ διάφορα ἐπιβλαβῆ ἔντομα καὶ ζιζάνια.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κωνσταντοπούλου Ἀθ. Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Πραγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρον. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Ζαριφόπουλος Χ. Πλ. Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Θ. Ἀγ. Νικολάου 38, Κωνσταντοπούλου Ἀθ. Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 42, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ — Τσιμπούκη Χρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266, Πουλίδας Π. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΤΕΤΑΡΤΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλ. Ὄλγας, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146, Κωνσταντοπούλου Ἀθ. Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Πραγιάννης Κ. Κορίνθου 266.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.00—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. (14.30-14.45 Εἰδήσεις). 18.30 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.40 Χορωδία Νέων Πατρῶν. Διευθύνει ὁ κ. Δημ. Ζαφείρης. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 Πλαὶ τραγούδια. 20.30—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ
(Ἐθνικὸν Πρόγραμμα)

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Εἰδήσεις. 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.15 Εἰδήσεις. 08.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 09.00 Ξένη μουσικὴ καὶ τραγούδια. 09.45 Εἰδήσεις. 12.30 Δημοτικὴ μουσική. 13.00 Εἰδήσεις. 13.15 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς ὅπερας. 13.45 Εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς ἀνθρωπότητος. 14.00 Λαϊκὰ τραγούδια. 14.30 Πολιτικὴ ἐπιθεώρησις. 14.55 Ἀνακοινώσεις τοῦ ΕΕΣ. 15.00 Ἡ ἀγγλικὴ ἀπὸ ραδιοφώνου. 15.15 Πρόγνωσις καιροῦ ὑπὸ τοῦ ΓΕΝ - Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 17.00 Ἑλληνικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 17.30 Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 17.45 Ἕλληνες τραγουδισταί. 18.15 Μουσικὰ θέματα. 18.45 Μουσικὴ ἀπὸ τὴν Ἰταλία. 19.15 Ἡ φωνὴ τῆς Ἀμερικῆς. 19.30 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.00 Δελτίον τιμῶν τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας. 20.05 Ξεχασμένα τραγούδια. 20.30 Τραγούδια χοροῦ. 21.00 Μουσικὲς σελίδες. 21.30 Ἡ ἑλληνικὴ καὶ ἡ διεθνὴς ἐπικαιρότης. 22.00 Τὸ θέατρο τῆς Τετάρτης. 23.30 Μουσικὴ μέσ' τὴν νύχτα. 23.45 Εἰδήσεις. 24.00 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σ' ὅλους. 10.00 Ξένη μουσικὴ καὶ τραγούδια. 11.00 Σύγχρονη γυναῖκα. 11.15 Ἕλληνες τραγουδισταί. 12.00 Ἀπὸ τὰ παλιὰ στὰ καινούργια. 12.30 Μουσικὴ Λατινικῆς Ἀμερικῆς. 13.00 Μουσικὲς κουβεντοῦλες. 13.15 Ξένη μουσικὴ καὶ τραγούδια. 13.45 Δύο παρὰ τέταρτο. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσικὴ. 15.00 Κέφι, ρυθμὸς καὶ φαντασία. 17.00 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 17.45 Τὸ ἡμερολόγιο ἑνὸς θυρωροῦ. 17.30 Ποῦ, πότε, γιατί; 18.45 Ἡ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ. 19.15 Ξένη μουσικὴ καὶ τραγούδια. 19.45 Ὁ πιανίστας «Χ» στὸ τηλέφωνο. 20.00 Ἡ δισκοθήκη ἑνὸς ταξί. 20.30 Νυχτοκουβεντοῦλες. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἡ Κολούμπια παρουσιάζει. 22.00 Μελωδίες καὶ τραγούδια. 22.30 Τὸ μουσικό μου λεύκωμα. 23.00 Μουσικὴ τζάζ. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΣΤΕΜΜΑ
ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ
ΕΡΜΟΥ 58

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΑΚΟΥΣ πολλὰ καὶ θαυμάσια πράγματα στὰ σαλόνια, ὅταν στὸ σπίτι μπαίνουνε ταυτοχρόνως πολλοί, γιὰ νὰ εὐχηθοῦν τὸν ἑορτάζοντα. Οἱ μισοὶ συζητοῦν μὲ τὸν κύριον. Οἱ ἄλλοι μὲ τὴν κυρία καὶ προσπαθοῦν οἱ μὲν νὰ ἐπιβάλουν τὸ θέμα τους καὶ στοὺς ἄλλους, ποὺ μὲ τὴ σειρά τους ἀγωνίζονται γιὰ τὸ ἀντίθετο.

Ὁ «καιρός, ἡ γρίππη, τὸ σχολεῖο τοῦ παιδιοῦ, οἱ τύραννοι, «ἄχ αὐτὲς οἱ ὑπηρέτριες», τὰ στενὰ παπούτσια καὶ οἱ κάλοι, ὁ κομμωτής, ὁ μόδιστρος, τὸ κοὺμκάν, ὁ καρκίνος», ὅλα ἀνακατεμένα σὰν διεθνῆ ἄλυτα ζητήματα στὸν Ο.Η.Ε. Κι' αὐτὰ ἀπὸ τὶς 6 τὸ ἀπόγευμα, ποὺ ἀρχίζουν οἱ σοβαρὲς ἐπισκέψεις — μέχρι τὶς 10 τὸ βράδυ. Σκεφθῆτε τί συζητήσεις γίνονται στὶς... ὧρες τῶν μὴ σοβαρῶν ἐπισκέψεων!!

☆

ΥΠΑΡΧΟΥΝ καὶ ἐκεῖνοι, ποὺ περιμένουν πῶς καὶ πῶς τὶς γιορτινὲς ἡμέρες, γιὰ νὰ κάνουν τὶς ἐπισκέψεις τους. Τὸ γλεντάνε τὸ πράγμα. Τὸ ἀπολαμβάνουν μὲ τὰ οὖλα του. Πιστοὶ στὰ παλαιὰ ἤθη καὶ ἔθιμα, στὶς παραδόσεις, δίνουν σημασία στὶς ἐπισκέψεις τους, ἔτσι ποὺ νὰ γίνωνται ὄχι μόνο... Ἀρμένικες, ἀλλὰ Μαροκινές! Ἐννοοῦν νὰ ἐξαντλήσουν ὅλην τὴν ὑπομονὴν τῶν οἰκοδεσποτῶν — ποὺ πολλοὶ γιορτάζουν ἀπὸ ὑποχρέωση, συμβατικότητα, ὅλο ἀνία καὶ χασμουρητὸ — καὶ σηκώνονται νὰ φύγουν μόνον ὅταν δημιουργήται ἔλλειψη... καθισμάτων καὶ χώρου.

—Ἔ, ἂς πηγαίνουμε καὶ μεῖς, ἀρκετὰ καθήσαμε», λέγουν.

—Μά, τί λέτε; Σᾶς παρακαλοῦμε. Καθῆστε.

—Ἐπιμένετε, κύριε Γιῶργο;

—Σᾶς παρακαλῶ.

Καὶ ξαναστρώνονται, μιὰ καὶ εἶναι ἐπιθυμία τοῦ οἰκοδεσπότη, σὲ πεῖσμα τῆς οἰκοδέσποινας, ποὺ ἀπὸ τὸ κακό της μασάει τὰ χείλη της — καμμιὰ φορὰ καὶ τὰ μουστάκια της — πρὸ πάντων δὲ τὰ νύχια της...

☆

Εὐγενικὸς καθ' ὅλα ὁ Γιωργάκης, ποὺ χθὲς ντυμένος «στὰ καλὰ καὶ στὰ Κυριακάτικά του», ἐδέχετο, εἶχε μιὰ μικρὴ ἀπαίτηση:

—Νὰ σᾶς δείξω καὶ τὸ νοικοκυριό μου, ἔλεγε καὶ ξανάλεγε στοὺς φίλους καὶ συγγενεῖς, ποὺ ξεκίνησαν ἀπὸ περάτων τῆς πολαιᾶς καὶ τῆς νέας Πάτρας νὰ τὸν ἐπισκεφθοῦν, γιὰ νὰ τὸν εὐχηθοῦν.

Ἔτσι, οἱ μισοὶ ἐπισκέπτες κάθονταν στὸ σαλόνι μὲ τὴν σύζυγον τοῦ Γιώργου καὶ οἱ ἄλλοι κάνανε κρουαζιέρες στὰ δωμάτια τοῦ σπιτιοῦ, ἀποθαυμάζοντες «θαυμασίαν κρεββατοκάμαρα», «ὡραιοτάτη τουαλέττα», «ἔξοχη τραπεζαρία», «ἀριστοτεχνικὸ ψυγεῖο» καὶ ἐκλεκτὰ κουταλομαχαιρόμπρικα τῆς κουζίνας...

Νειόπαντρος, ὁ φουακρᾶς ὁ Γιῶργος ἤθελε νὰ δείξῃ τὸ νοικοκυριό, τὴν προῖκα του, σὰ νὰ ἐδικαιολογεῖτο ὁ καημένος γιὰ τὸ «ἀπονενοημένο του διάβημα» νὰ νυμφευθῇ. Τὸ ἐξίσωνε μὲ τὰ ἀντικείμενα καὶ τὰ σκεύη τοῦ σπιτοῦ.

Ὁμολογῶ, ἦταν θαυμάσια.

Ἄξιος ὁ... γάμος του.

☆

ΚΑΙ ΕΝΑ ἀνεκδοτάκι, ὅπως τὸ διάβασα κι' ἐγώ:

«—Πῶς τὰ καταφέρνετε μὲ τὴ γυναῖκα σας καὶ δὲν τσακώνεσθε;

—Ἔχουμε κάνει συμφωνία: Ἐγὼ θ' ἀποφασίζω γιὰ τὰ μεγάλα καὶ σοβαρὰ ζητήματα κι' ἐκείνη γιὰ τὰ ἀσήμαντα.

—Ποιὰ εἶναι τὰ ἀσήμαντα;

—Σὲ ποιὸ σχολεῖο θὰ πάνε τὰ παιδιά, ἂν πρέπει ν' ἀγοράσουμε μετοχὲς ἢ σπίτι κλπ.

—Καὶ τότε, ἐσὺ τί ἀποφασίζεις;

—Ἂν πρέπει νὰ μπῇ ἡ Κομμουνιστικὴ Κίνα στὸν Ο.Η.Ε. ἢ τί πρέπει νὰ γίνῃ μὲ τὸ Βερολῖνο».

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Σήμερα τὸ βράδυ καὶ ὥρα 9.30 ὁ θίασος τῆς ἐκλεκτῆς πρωταγωνιστρίας τοῦ ἑλληνικοῦ θεάτρου κ. Ἔλσας Βεργῆ καὶ οἱ διακεκριμένοι συνεργάτες της θὰ παρουσιάσουν εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον τὴν μεγάλην θεατρικὴν ἐπιτυχίαν τοῦ κορυφαίου Ἀμερικανοῦ συγγραφέως Τέννεσυ Οὐΐλλιαμς «Ὁ φυγάς».

—Ὁ «Φυγὰς» εἶναι ἕνα γερὸ δρᾶμα μὲ βαθειὲς ἀνθρώπινες καταστάσεις καὶ μία ἄκρως ἐνδιαφέρουσα πλοκὴ ποὺ κορυφώνεται σὲ ἀπίστευτη ἔνταση. Εἶναι ἀπὸ τὰ ἀνεγνωρισμένα ἀριστουργήματα τοῦ κορυφαίου Ἀμερικανοῦ συγγραφέα ποὺ ἡ ἐπιτυχία του σ' ὅλον τὸν κόσμον βασίζεται ἴσως, ὄχι στὸ συναρπαστικὸ δυναμισμό του, ἀλλὰ στὸ γεγονὸς ὅτι εἶναι γεμάτο ἀληθινὴ ποίησι καὶ συγκίνησι, χωρὶς τὴν νοσηρότητα ποὺ χαρακτηρίζει ὡρισμένα ἔργα τοῦ ἰδίου συγγραφέα. Ὅσο γιὰ τὴν παράσταση οἱ κριτικοὶ τῶν Ἀθηνῶν δὲν βρήκανε παρὰ τὰ πιὸ ἐγκωμιαστικὰ λόγια γιὰ τὴν ἀδρὴ σκηνοθεσία τοῦ Γεώργου Θεοδοσιάδη, τὸ ἐπιβλητικὸ σκηνικὸ τοῦ Γ. Καρύβη γεμάτη ὀτμόσφαιρα, καὶ τὸ συγκλονιστικὸ παίξιμο τῆς Ἔλσας Βεργῆ ποὺ παίζει μιὰ φλογερὴ Ἰταλιάνα, τὴν Νίκου Βασταρδῆ, ποὺ παίζει τὸν πλανόδιο κιθαρίστα καὶ τῆς Μαίρης Χρονοπούλου, μιὰ κοπέλα τῆς ἀριστοκρατίας ποὺ ἔχει πέσει στὴν διαφθορά.

●—Τὴν Δευτέρα θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὰ ἐντευκτήρια τοῦ Ὁμίλου τῶν Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων ὁ κ. Ἀνδρέας Μπελεζίνης καὶ μὲ θέμα: «Τρεῖς σύγχρονοι πεζογράφοι».

●—Στὶς 26 Μαΐου ἡ Περιηγητικὴ Λέσχη Πατρῶν ὀργανώνει ἀυπαίθριον συναυλίαν μὲ τὸ κουαρτέτο Ἀθηνῶν στὸ δάσος τῆς Φτέρης. Θὰ λάβουν μέρος καὶ μέλη τῶν Περιηγητικῶν Λεσχῶν Αἰγίου καὶ Ἀθηνῶν. Εἶναι ἡ πρώτη τοῦ εἴδους της καὶ ἀναμένεται μὲ ἐνδιαφέρον κι' ἀπὸ τοὺς κύκλους τοῦ φυσιολατρικοῦ κόσμου.

Γιάν. Κ—ς

ΣΤΕΜΜΑ
ΝΥΦΙΚΑ ΦΟΡΕΜΑΤΑ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΡΧΑΙΑ — ΝΕΑ — ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ κι' ἄλλα μαθήματα γυμνασίου καὶ δημοτικοῦ καθὼς καὶ δι' ὑποψηφίους Πανεπιστημίου παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ, τηλέφωνον 30-86, ὧραι 9—1 καὶ 5—8.

ΑΠΩΛΕΣΘΗΣΑΝ παρὰ πλανοδίου ἰχθυοπώλου ὀνόματι Κων. Μάντηλας 650 δρχ. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὰ φέρῃ εἰς τὸ Γ' Ἀστυνομικὸν Τμῆμα.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ πορτοφόλιον, ἀπὸ Ὑψηλὰ Ἀλώνια εἰς τὸν σταθμὸν λεωφορείων Ἀχαΐας, περιέχον δίπλωμα ὁδηγοῦ αὐτοκινήτων, ταυτότητα ἐπ' ὀνόματι Κωνσταντίνου Ἀνδριοπούλου, ἄδεια εἰσπράκτορος λεωφορείων ὡς καὶ διάφοροι ἄλλαι χρήσιμοι σημειώσεις. Παρακαλεῖται