Ἀθλητική Ζωή

Η ΘΥΕΛΛΑ ΕΘΡΙΑΜΒΕΥΣΕΝ ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΑΝΗΛΕΙΑΚΟΥ 1-0

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ 7 - 0

ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ-ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ 2-0

Ἡ Θύελλα ἐνίκησε προχθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς Πύργον τὸν ἐκεῖ Πανηλειακὸν μὲ 1—0 καὶ ἔκαμε τὸ ἀποφασιστικὸν βῆμα διὰ τὴν εἴσοδόν της εἰς τὴν Β΄ Ἐθνικὴν Κατηγορίαν, δεδομένου ὅτι ὁ δεύτερος μεταξὺ τῶν δύο ὁμάδων ἀγὼν θὰ διεξαχθῇ μετὰ 15θήμερον εἰς Πάτρας. Ἡ νίκη τῆς Πατρινῆς ὁμάδος ἐχαιρετίσθη μὲ ἀφάνταστον ἐνθουσιασμὸν ἀπὸ τοὺς ὀπαδούς της καὶ ἀπὸ τὸ σύνολον τῶν Πατρινῶν φιλάθλων.

Ὁ ἀγὼν διεξήχθη εἰς πολιτισμένην ἀτμόσφαιραν καὶ παρουσίᾳ 5.000 θεατῶν (3.300 εἰσιτήρια), ἐκ τῶν ὁποίων 1.200 ἦσαν Πατρινοί. Ἰσχυραὶ ἀστυνομικαὶ δυνάμεις εἶχον διατεθῆ διὰ τὴν τήρησιν τῆς τάξεως, χωρὶς ὅμως καὶ νὰ χρειασθῇ ἐπέμβασίς των, καθ' ὅσον τὸ φίλαθλον κοινὸν ἐτήρησεν ἄψογον στάσιν.

Ἡ Πατρινὴ ὁμὰς κατῆλθεν εἰς τὸν ἀγῶνα ἀποφασισμένη νὰ τὸν κερδίσῃ καὶ τὸ ἐπέτυχε, χάρις εἰς τὸ φιλότιμον καὶ μέχρις αὐτοθυσίας παιγνίδι τῶν παικτῶν της. Οἱ ποδοσφαιρισταὶ τῆς Θυέλλης ἠγωνίσθησαν ἐξαίρετα, μὲ καλυτέρους ὅλων τὸν Πέτρον Τζωρτζίδην καὶ τὸν Σωτ. Λεγᾶτον, ἐκυνήγησαν τὴν μπάλλα, διετήρησαν τὴν ὑπεροχὴν καὶ τὴν πρωτοβουλίαν τῶν κινήσεων καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ ἀγῶνος καὶ ἐπέτυχον τὸ νικητήριον τέρμα των εἰς τὸ 30ὸν λεπτὸν τοῦ α΄ ἡμιχρόνου, μὲ ἰσχυρὸν σοῦτ τοῦ Τζαβάρα, κατόπιν ἀριστοτεχνικῆς σέντρας τοῦ Ζαφειροπούλου (Λάρα). Οἱ Πατρινοὶ ἀπώλεσαν καὶ πολλὰς ἄλλας εὐκαιρίας νὰ σημειώσουν τέρματα, ἐνῷ ὁ Πανηλειακὸς διετήρησε τὴν ὑπεροχὴν εἰς τὸ τελευταῖον τέταρτον τοῦ ἀγῶνος, ὁπότε ἔχασε 2—3 καλὰς εὐκαιρίας.

Ἡ Θύελλα ἦτο ἀξία τῆς νίκης καὶ θεωρεῖται βέβαιον, ὅτι θὰ κερδίσῃ ἀνέτως καὶ τὸν δεύτερον ἀγῶνα εἰς Πάτρας. Ἡ ἐπιθετική της πεντὰς ἦτο διαρκὴς ἀπειλὴ διὰ τὴν ἀντίπαλον ἑστίαν, τὰ χᾶφ ἀξιοθαύματα καὶ κυρίαρχα τοῦ κέντρου τοῦ γηπέδου, ἡ ἀμυντικὴ γραμμὴ σταθερὰ καὶ ἀπροσπέλαστη, μὲ τὸν τερματοφύλακα Γιαννακόπουλον κέρβερον εἰς τὴν ἑστίαν του (ἀπέκρουσε βέβαιον τέρμα, μετὰ ἀπὸ κτύπημα κόρνερ). Γενικῶς, ἡ Πατρινὴ ὁμὰς ἱκανοποίησε πλήρως τοὺς ὀπαδούς της καὶ τὰς ἑκατοντάδας τῶν Πατρινῶν φιλάθλων, ποὺ παρηκολούθησαν εἰς Πύργον τὸν ἀγῶνα.

Ἡ Θύελλα ἠγωνίσθη μὲ τοὺς Γιαννακόπουλον, Δαφαράνον, Κουνιώτην, Τάκην Κλαουδᾶτον, Τζωρτζίδην, Σωτ. Λεγᾶτον, Ν. Λεγᾶτον, Σεβαστιάδην, Ζαφειρόπουλον, Κατραντζόπουλον καὶ Τζαβάραν.

Η «ΘΥΕΛΛΑ» ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΤΟΥΣ ΠΑΤΡΙΝΟΥΣ ΦΙΛΑΘΛΟΥΣ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Θυέλλης εὐχαριστεῖ θερμῶς τὰς ἑκατοντάδας τῶν Πατρινῶν φιλάθλων, οἱ ὁποῖοι μὲ κάθε μεταφορικὸν μέσον μετέβησαν προχθὲς εἰς Πύργον, διὰ νὰ ἐνισχύσουν τὴν Θύελλαν εἰς τὸν δύσκολον ἀγῶνα της. Ὑπολογίζεται, ὅτι 1.200 φίλαθλοι συνώδευσαν εἰς Πύργον τὴν Θύελλα, μὲ 12 πούλμαν καὶ ἑκατοντάδας αὐτοκινήτων Ι. Χ. καὶ μοτοποδηλάτων.

Η ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΣΥΝΕΤΡΙΨΕ ΤΗΝ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗΝ ΜΕ 7—0

Διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς, προχθὲς ἡ Παναχαϊκὴ συνέτριψε τὴν Μικρασιατικὴν Χίου μὲ 7—0 τέρματα (ἡμίχρονον 2—0), τὰ ὁποῖα ἐσημείωσαν οἱ Λεβεντάκος (5) καὶ Ἐμμανουηλίδης. Ἡ Πατρινὴ ὁμὰς ἔχασε καὶ πολλὰς ἄλλας εὐκαιρίας νὰ αὐξήσῃ ἀκόμη τὸ σκόρ, διετήρησε δὲ πλήρη ἐδαφικὴν καὶ τεχνικὴν ὑπεροχήν.

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΗΤΤΗΘΗ ΕΙΣ ΑΓΡΙΝΙΟΝ 2—0

Ὁ Πατραϊκὸς ἡττήθη προχθὲς εἰς Ἀγρίνιον διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς ὑπὸ τοῦ Παναιτωλικοῦ μὲ 2—0 (0—0). Τὰ τέρματα ἐσημειώθησαν εἰς τὸ τελευταῖον τέταρτον τοῦ ἀγῶνος καὶ ἐνῷ ἡ Πατρινὴ ὁμὰς ἠγωνίζετο μὲ 10 παίκτας, λόγῳ τραυματισμοῦ τοῦ Παολίνου.

Ὁ Πατραϊκὸς κατῆλθεν εἰς τὸν ἀγῶνα μὲ ΑΒ΄ ὁμάδα καὶ χωρὶς τοὺς Τσοῦμπον, Μεντζελόπουλον, Λειχούναν, Σόκαλην καὶ Βερβίταν.

ΤΟ ΤΟΠΙΚΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΜΠΑΣΚΕΤ

Τὸ Σάββατον καὶ τὴν Κυριακὴν συνεχίσθη τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα μπάσκετ, μὲ τοὺς ἀκολούθους ἀγῶνας :

Παναχαϊκὴ - Ἀπόλλων 55 - 45
Ὀλυμπιὰς - Πατραϊκὸς 43 - 36
Ὀλυμπιὰς -Πρόσκοποι 53 - 41

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΟΥ

Αὔριον Τετάρτην καὶ ὥραν 8ην μ. μ. τελοῦνται τὰ ἐγκαίνια τοῦ νέου ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἄστιγγος καὶ Μουρούζη καφὲ - μπὰρ τοῦ γνωστοῦ ποδοσφαιριστοῦ τοῦ Πατραϊκοῦ Νικ. Παολίνου. Εἰς τὰ ἐγκαίνια θὰ παραστῇ πλῆθος φιλάθλων καὶ οἱ συμπαῖκται τοῦ συμπαθοῦς ποδοσφαιριστοῦ.

ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ — ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Εἰς τοὺς λοιποὺς ἀγῶνας τοῦ Ὁμίλου ἐσημειώθησαν προχθὲς τὰ ἑξῆς ἀποτελέσματα:

Ὀλυμπιακὸς Χαλκίδος — Ἀτρόμητος 0—0.
Λεβαδειακὸς — Ἐλευθερούπολις 3—2.
Ροδιακὸς — Ἀστὴρ 2—0.
Ἀθηναϊκὸς — Εὔριπος 4—1.

Ἐν τῷ μεταξύ, μετὰ τὰ προχθεσινὰ ἀποτελέσματα, ἡ βαθμολογία διεμορφώθη ὡς ἀκολούθως:

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	ΒΑΘ.
Ὀλυμπιακὸς Χαλκ.	25	63
Παναιτωλικὸς	26	62
Ροδιακὸς	26	62
Ἀτρόμητος	26	62
Λεβαδειακὸς	27	58
Παναχαϊκὴ	26	57
Ἀστὴρ	26	56
Διαγόρας	26	54
Σαφράμπολις	25	52
Ἀθηναϊκὸς	26	52
Πατραϊκὸς	26	48
Ἐλευθερούπολις	26	46
Εὔριπος	26	44
Μικρασιατικὴ	27	32
Ἄρης Μυτιλήνης	26	16

ΤΑ ΤΟΠΙΚΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ

Διὰ τὰ διάφορα τοπικὰ πρωταθλήματα ἐσημειώθησαν προχθὲς τὰ ἀκόλουθα ἀποτελέσματα:

Α.Ε.Κ. — Πανιώνιος 1—1.
Προοδευτικὴ — Ἄρης 1—0.
Ἀετὸς Πατρῶν — Ἀετὸς Ρίου 2—1.
Ἐθνικὸς — Πατρεὺς 1—1.
Διαγόρας — Α. Ε. Ζαβλανίου 2—1.
Ἀστὴρ Ναυπάκτου — Ἐλπὶς Ἐγλυκάδος 5—1.
Β΄ Παναχαϊκῆς — Β΄ Ἀπόλλωνος 1—1.

ΝΕΟΝ ΡΕΚΟΡ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

Εἰς τοὺς προχθεσινοὺς χειμερινοὺς κολυμβητικοὺς ἀγῶνας τῶν Ἀθηνῶν, ὁ πρωταθλητής μας Νῖκος Ζαχαρόπουλος ἐπέτυχε νέον ρεκὸρ εἰς τὰ 200 μέτρα προσθίως ἀνδρῶν, μὲ χρόνον 2΄48΄΄5.

Ἡ ὁμὰς ὑδατοσφαιρίσεως τοῦ Ν.Ο.Π. ἡττήθη ὑπὸ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς μὲ σκὸρ 11—5. Ἡ Πατρινὴ ὁμὰς ἠγωνίσθη μὲ πολλοὺς ἀναπληρωματικούς.

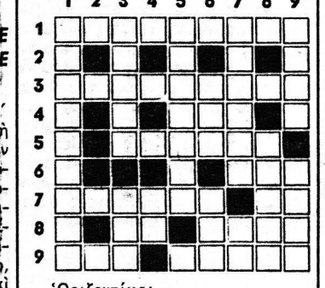
Η Α.Ε.Κ. ΕΤΙΜΩΡΗΣΕ ΑΘΛΗΤΗΝ ΤΗΣ

Διὰ παμψηφοῦς ἀποφάσεώς της, ἡ διοίκησις τῆς Α.Ε.Κ. Πατρῶν ἐτιμώρησε μὲ τρίμηνον ἀποκλεισμὸν ἀπὸ παντὸς ἀγῶνος τὸν ποδοσφαιριστὴν τῆς Α΄ ὁμάδος της Φώτιον Καλαμπόκαν, δι' ἀνάρμοστον συμπεριφορὰν κατὰ τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου. Τὴν ἐπιβληθεῖσαν ποινὴν ἡ Α.Ε.Κ. ἐκοινοποίησεν εἰς τὴν Ε.Π.Σ. Πατρῶν καὶ τὴν Ε.Π.Ο., ἀρχομένην ἀπὸ 27-4-1963.

ΕΘΝΙΚΗ ΕΝΟΠΛΩΝ — ΠΟΡΤΟΥΓΚΕΖΕ ΣΗΜΕΡΟΝ

Εἰς τὸ γήπεδον Καραϊσκάκη, τὴν 4ην ἀπογευματινὴν σήμερον θὰ διεξαχθῇ διεθνὴς ποδοσφαιρικὴ συνάντησις μεταξὺ τῆς Ἐθνικῆς Ἐνόπλων καὶ τῆς περιφήμου Βραζιλιανῆς ὁμάδος «Πορτουγκέζε».

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 189



Ὁριζοντίως:
1. Γνωστὸν εἶναι τὸ «Δεκαήμερόν»
3. Εἶδος μουσικῆς συνθέσεως, στὸ ὁποῖον διέπρεψε ὁ Χαΐντελ.
4. Πρᾶγμα, γιὰ τοὺς λατινομαθεῖς.
5. Πρέπει νὰ εἶναι ὁ στρατεύσιμος.
6. Τὸ προσδιορίζουμε μὲ ἕνα σταυρό.
7. Πολύτιμος λίθος. — Βαθμὶς τῆς μουσικῆς κλίμακος.
8. Ἀπαρτίζουν, ὀπτικῶς, μίαν ποδοσφαιρικὴν ὁμάδα. — Αἰσθητήριον ὄργανον (καθ.).
9. Χρονικὴ περίοδος. — Μεγάλος προφήτης.

Καθέτως:
1. Ρῆμα, ποὺ ἐκφράζει τὸν ἀνθρώπινον μόχθον γιὰ τὴν ἐπιβίωσιν.
3. Ὅταν τὸ πίνουν οἱ ἄνδρες ὡμορφαίνουν οἱ... γυναῖκες. — Μυθικὴ χώρα, τὸ κράτος τοῦ Αἰήτου.
4. Μουσικὴ νότα.
5. Κατηγορία δημοσίας χρήσεως αὐτοκινήτων.
6. Ξένη βασίλισσα (κυριολ.). — Φθόγγος τῆς μουσικῆς.
7. Ὁ ποταμὸς αὐτὸς εἶναι ἐπιτυχία τοῦ Μάνου Χατζηδάκι. — Ὅ,τι καὶ τὸ 4 καθ.
8. Συνθηματικὴ λέξις μικροπωλητῶν ἐπὶ τῇ θέᾳ ἀστυφύλακος.
9. Κέρμα τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. — Ἀντικατέστησε ἄλλην (γεν.).

Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 188

Ὁριζοντίως: 1) ΛΟΓΟΔΟΣΙΑ. 3) ΙΣΤΙΟΦΟΡΑ. 4) ΜΙΑ — ΣΟΛ. 5) ΑΑ — ΒΟΔΙ. 6) ΟΣΛΟ—ΟΑ. 7) ΙΔ΄ — ΟΥ·Ι·. 8) ΔΑΣΚΑΛΑ. 9) ΑΒΑΝΑ — ΡΗ.

Καθέτως: 1) ΛΑΙΜΑΡΓΙΑ. 2) ΣΙΑ. 3) ΓΑΤΑ — ΟΙΔΑ. 4) ΑΣΔΑΝ. 5) ΔΙΟΣ — ΣΑ. 6) ΦΟΒΟ. 7) ΣΤΟΛΟ — ΟΑΡ. 8) ΔΟΥΛΗ. 9) ΑΔΑΜΙΑΙΑ.

ΝΕΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
Μικροβιολογίας
Βιοχημείας
καὶ Αἱματολογίας
ΝΙΚΗΤΑ ΑΠ. ΜΠΟΜΠΑ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
ΓΟΥΝΑΡΗ 13 ΤΗΛ. 34 - 20

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἀπὸ χθὲς ὁ καιρὸς ἄλλαξε καὶ ἐπικρατεῖ βορεινὸς κρῦος ἄνεμος.

—Ἔπεσαν στὰ πεδινὰ βροχὲς καὶ στὰ ὀρεινὰ ἐλαφρὰ χιών.

—Ἡ ἀλλαγὴ αὐτὴ τοῦ καιροῦ θὰ ἐπιδράσῃ—ἐὰν φυσικὰ συνεχισθῇ καὶ σήμερα—στὶς διάφορες ἐκδηλώσεις τῆς Πρωτομαγιᾶς.

—Ἐν πάσῃ περιπτώσει, ἡ «Περιηγητικὴ» καὶ ὁ Δῆμος Πατρέων θὰ παρουσιάσουν ἕνα πλῆρες πρόγραμμα ψυχαγωγίας.

—Θὰ ἐπιτραπῇ κατ' ἐξαίρεσιν εἰς τὰ γύρω τῆς πλατείας τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων κέντρα νὰ πωλήσουν ὀβελίας καὶ ἄλλα σχετικὰ παρασκευάσματα.

=Τὸ κοινὸν ἐπληροφορήθη μὲ ἰδιαιτέραν ἱκανοποίησιν τὴν σύναψιν, ἐκ μέρους τοῦ Δήμου τοῦ Δανείου τῶν 15 ἑκατομ. Ἔτσι θὰ γίνουν ἔργα ὁδοποιΐας καὶ στὶς συνοικίες ποὺ τὸ χειμῶνα πλέουν στὶς λάσπες καὶ τὸ καλοκαῖρι πνίγονται στὴ σκόνη.

=Πολλοὺς θὰ συγκεντρώσῃ ἀπόψε καὶ τὸ κέντρον τοῦ Κ. Καποτᾶ, στοῦ «Διάκου».

—Ὅπου ὁ Φυσιολατρικὸς Σύνδεσμος Πατρῶν θὰ ἑορτάσῃ τὴν «Πρωτομαγιά».

=Στὴν πλατεῖα Γεωργίου ἐτοποθετήθησαν παγκάκια ἀναπαυτικά.

—Καλὸν θὰ εἶναι νὰ τοποθετηθοῦν παρόμοια καὶ στὸ Δασύλλιο, ὅπως ἐπίσης καὶ στὸ Φρούριο.

—Καὶ τοῦτο γιὰ νὰ ξεκουράζωνται ὅσοι ἐπιχειροῦν πρὸς τὰ ἐκεῖ περιπάτους.

=Μὲ τὴν σύναψιν τοῦ δανείου τῶν 15 ἑκατομ. πρέπει νὰ τσιμεντοστρωθῇ ἡ ὁδὸς πρὸς δασύλλιον ἀπὸ τοῦ τέρματος Λόντου καὶ ἄνω.

—Εἶναι ἡ μόνη τουριστική, ἡ ὁποία καὶ εὑρίσκεται σὲ κακὰ χάλια.

=Οἱ ἐργασίες ἐπιχωματώσεως τοῦ λιμενικοῦ χώρου τῆς ἀρκτικῆς πλευρᾶς, προχωροῦν ἀλλὰ μὲ ἀργὸν ρυθμόν.

—Ἐν τῷ μεταξὺ τὸ θέαμα ποὺ παρουσιάζει ἡ παραλία καὶ δὴ στὸν τομέα ἐκεῖνον δὲν εἶναι καθόλου κολακευτικὸν γιὰ τὴν πόλιν μας.

=Τὴν 15ην Μαΐου λήγει ἡ προθεσμία ἀνανεώσεως τῶν ἐκλογικῶν βιβλιαρίων.

—Ὅσοι δὲν ἀνανεώσουν τὰ ἐκλογικά των βιβλιάρια θὰ ὑποστοῦν τὰς κυρώσεις τοῦ νόμου.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρον. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Ζαριφόπουλος Χ. Πλ. Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Θ. Ἀγ. Νικολάου 38, Κωνσταντοπούλου Ἀθ. Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 42, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ — Τσιμπούκη Χρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266, Πουλίδας Π. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΑΥΡΙΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α΄, Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 35, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Πρόδος Βλ. Γερμανοῦ 117, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρῆστ. Γερμανοῦ 146.

ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Παπαβασιλόπουλος Γεώρ. Γούναρη 35, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α΄, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Πρόδος Βλ. Γερμανοῦ 117.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.00—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. (14.30—14.45 Εἰδήσεις). 18.30 Παλὲς ἐπιτυχίες. 18.40 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 20.35—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ
(Ἐθνικὸν Πρόγραμμα)

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Εἰδήσεις. 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.15 Εἰδήσεις. 08.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 09.00 Ποικίλη μουσική. 09.45 Εἰδήσεις. 12.30 Ὀρχήστρες ἐλαφρᾶς μουσικῆς. 13.00 Εἰδήσεις. 13.15 Ἡ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ. 13.45 Ὑπὸ τὸν οὐρανὸν τοῦ Παρισιοῦ. 14.00 Λαϊκὰ τραγούδια. 14.30 Πολιτικὴ ἐπιθεώρησις. 14.55 Ἀνακοινώσεις τοῦ ΕΕΣ. 15.00 Ἡ γαλλικὴ ἀπὸ ραδιοφώνου. 15.15 Πρόγνωσις καιροῦ ὑπὸ τοῦ ΓΕΝ — Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 17.00 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 17.20 Μουσικὴ γιὰ παιδιὰ. 17.30 Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 17.45 Δημοτικὰ τραγούδια. 18.00 Ξένες ὀρχήστρες. 18.15 Ἀπὸ τὸν κόσμο τῆς ἐπιστήμης. 18.45 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 19.15 Ἡ Φωνὴ τῆς Ἀμερικῆς. 19.30 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.00 Δελτίον τιμῶν. 20.05 Παλὴ μουσική. 20.30 Ἡ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ. 21.00 Μουσικὲς ἀναμνήσεις. 21.30 Εἰδήσεις. 22.00 Ἡ φιλαρμονικὴ τῆς Νέας Ὑόρκης. 23.30 Μουσικὴ μέσ' τὴ νύχτα. 23.45 Εἰδήσεις. 23.00 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σ' ὅλους. 10.00 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 11.00 Σύγχρονη γυναῖκα. 11.15 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες 12.00 Ἐλαφρὰ μουσικὴ 12.30 Ἑλληνικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 13.00 Μουσικὲς κουβεντοῦλες. 13.15 Μουσικὴ ἀνθολογία. 13.40 Τὰ βάσανα ἑνὸς Ι.Χ. 13.45 Δύο παρὰ τέταρτο. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 17.00 Τραγούδι τοῦ Λυκ. Μαρκέα. 17.25 Ἀντίλαλοι τῆς ζωῆς. 17.30 Μουσικὴ ἀπὸ τὴν Γαλλία. 18.00 Ἡ ὀρχήστρα τοῦ Ρ.Σ.Θ. 18.30 Ξένες ὀρχήστρες. 19.00 Ἑλληνικοὶ ἀντίλαλοι. 19.30 Γνωστὰ τραγούδια. 20.00 Λαϊκὲς μουσικὲς εἰκόνες. 20.30 Θανασάκης ὁ φιλότιμος. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια παραμονῆς Πρωτομαγιᾶς. 22.00 Τὸ θέατρο στὸ μικρόφωνο. 22.30 Εὐχάριστο πρόγραμμα. 23.00 Μελωδίες καὶ ρυθμοί. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΝΑΞΕΡΑΝ τὰ λουλούδια τί τύχη τὰ περιμένει ἀπόψε!!

Μοιάζουν σὰν τοὺς ἀμνοὺς τῆς Πασχαλιᾶς. Γιὰ νὰ γιορτάσουμε τὴ Λαμπρὴ — δηλαδὴ τὴν ἡμέρα τῆς Ἀγάπης — σφάζουμε κάπου δυὸ - τρία ἑκατομμύρια ἀρνάκια. Γιὰ νὰ γιορτάσουμε τὴν ἡμέρα τῆς Ἀνοίξεως, τὴ Λουλουδοχαρά, μπαίνουμε μέσα στοὺς κήπους καὶ λεηλατοῦμε τὰ πάντα. Ρόδα καὶ γαρύφαλα, πρίμουλες καὶ ἴριδες, πανσέδες καὶ ζουμπούλια καὶ ὅ,τι ἄλλο, μὲ τόση τέχνη, μὲ τόση ὁμορφιά, δημιούργησε ἡ φύση.

Δὲν ξέρω ἂν αὐτὴ λέγεται γιορτή. Ὁ Νιρβάνας, ὁ ἀξέχαστος χρονογράφος, τὴν εἶχε ὀνομάσει «Νύχτα τοῦ Ἁγίου Βαρθολομαίου»... Καὶ μοῦ φαίνεται πὼς εἶχε δίκηο. Μιὰ γιορτὴ βουτηγμένη στὸ αἷμα τῶν... λουλουδιῶν. Τί ὄμορφο ψυχικὸ κόσμο ποὺ στὸν ἔχουμε ἐμεῖς οἱ ἄνθρωποι!

☆

ΕΝΑ ἀπὸ τὰ μεγάλα προβλήματα ποὺ ἀπασχολοῦν τοὺς σοφοὺς ἐπιστήμονες τῆς Ἀμερικανικῆς Ἐπιτροπῆς Ἀεροναυτικῆς καὶ Διαστήματος, εἶναι ἐὰν... «θὰ ξυρίζωνται ἢ δὲν θὰ ξυρίζωνται κατὰ τὰς πτήσεις των εἰς τὸ Διάστημα οἱ ἀστροναῦτες!...».

Καὶ τοῦτο, γιατί τὰ γένεια θὰ τοὺς δημιουργοῦν φαγούρα, θὰ εἶναι ἀναγκασμένοι νὰ... ξύνωνται, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ διασπᾶται ἡ προσοχή τους...

Ὁμολογῶ, ὅτι εἶναι μέγιστον τὸ πρόβλημα. Καὶ παρακαλῶ τὴ θεία φώτιση νὰ ἐπικαθήσῃ ἐπὶ τῶν κεφαλῶν τῶν σοφῶν ἐπιστημόνων πρὸς ἐπίτευξη λύσεως.

Σκεφθῆτε τί θὰ γίνουμε, ἐὰν δὲν μπαρμπερίζωνται οἱ κοσμοναῦτες!!!...

Φαγούρα ποὺ μᾶς ἔφαγε...

☆

ΤΟ ΝΑ εἶναι κανεὶς ψύχραιμος, φυσικά, εἶναι ἀρετή.

Ἀλλὰ δὲν ἀρκεῖ. Πρέπει νὰ εἶναι καὶ φιλόσοφος, γιὰ νὰ μπορῇ νὰ ζῇ χωρὶς καρδιοχτύπια καὶ χωρὶς ἀμφιβολίες ἢ ἔγνοιες.

Πόσοι, ὅμως, τὸ ἐπιτυγχάνουν στὴν ταραγμένη ἐποχή μας, ποὺ ὅλα γύρω μας κινοῦνται — ἔτσι νομίζουμε — συνωμοτικὰ ἐναντίον μας; Ἐλάχιστοι. Καὶ ἴσως οἱ ἐλάχιστοι αὐτοὶ νὰ μὴ ἔχουν ἀντιληφθῆ τὸ μέγεθος τῆς εὐτυχίας τους. Εἶναι ἁπλοῖ ἄνθρωποι, ποὺ συνηθίζουν νὰ λένε: «Μποροῦσε νὰ γίνουν καὶ χειρότερα...».

Σχετικῶς, εἶχα κάποτε ἀκούσει ἕνα ἀνεκδοτάκι:

Ἦταν ἕνας μακάριος ἄνθρωπος, ποὺ ὅ,τι κι' ἂν γίνονταν, σὰν ἐπωδὸ μουρμούριζε : «Μποροῦσε νὰ γίνουν καὶ χειρότερα».

Κάποτε, ἕνας γνωστός του τὸν πέτυχε στὸ δρόμο καὶ τὸν ρώτησε:

—Τάμαθες τὰ νέα;

—Τί ἔγινε πάλι;

—Ὁ τσαγκάρης τῆς γειτονιᾶς γύρισε ξαφνικὰ στὸ σπίτι του καὶ βρῆκε τὴ γυναῖκα του στὴν ἀγκαλιὰ τοῦ φαρμακοποιοῦ. Ἀμέσως βγάζει τὴ φαλτσέτα καὶ τοὺς ἔσφαξε καὶ τοὺς διὸ ἐπὶ τόπου, πάνω στὸ κρεββάτι του. Μετὰ αὐτοκτόνησε κι' αὐτός. Ἔκανε χαρακίρι.

Καὶ τότε ὁ φίλος, φιλοσοφῶν, καὶ κατὰ τὴ συνήθειά του, συμπλήρωσε :

—Μποροῦσε ὅμως... νὰ γίνῃ καὶ χειρότερα...

—Τί λές, χριστιανέ μου; Τρεῖς νεκροί. Τί χειρότερα;

—Ξέρω τί λέω...Ἂν ὁ τσαγκάρης γύριζε ἔτσι ξαφνικὰ στὸ σπίτι του προχθές, θὰ εὕρισκε τὴν γυναῖκα του στὴ δική μου ἀγκαλιά...

☆

ΜΕΓΑΛΟ χουνέρι πάθανε διακόσιοι Ἀμερικανοὶ ζωγράφοι, ποὺ παρουσίαζαν ἔργα τους στὴν ἐφετεινὴ ἔκθεση ζωγραφικῆς τῆς Καλιφόρνιας. Τὸ μέγα βραβεῖο τῆς ἀφηρημένης τέχνης ἔλαβε ἡ Τερέζα Μπέητς. Μόλις ἀνεκοινώθη τοῦτο ὑπὸ τῆς ἐλλανοδίκου ἐπιτροπῆς, ἐκλήθη ἡ διάσημη καλλιτέχνις νὰ προσέλθῃ, γιὰ νὰ λάβῃ τὸ βραβεῖο.

Ἔκπληκτοι τότε οἱ παριστάμενοι ζωγράφοι βλέπουν ἕνα κύριο νὰ ὁδηγῇ ἀπὸ τὸ χέρι... στράτα - στράτα ἕνα νήπιον 20 ἕως 22 μηνῶν.

—Τί θέλει τὸ μωρό; εἶπε ὁ πρόεδρος τῆς ἐπιτροπῆς καὶ τὸ κύτταξε πάνω ἀπὸ τὰ γυαλιά του.

—Εἶναι ἡ... νικήτρια τοῦ διαγωνισμοῦ, ἀπήντησεν ὁ συνοδός, ὁ ὁποῖος ἦταν ὁ πατέρας της (κι' αὐτὸς ζωγράφος).

—Τί λές, μωρέ;

—Νὰ μὴ σώσω νὰ κουνηθῶ, μπούς. Αὐτὴ ζωγράφισε τὸν πίνακα. Καὶ γυρίζοντας πρὸς τὴν μπέμπα: «Ἔτσι, ντάρλιν;».

—Γιές, μπάμπυ. Ἄϊ...

Κόκκαλο οἱ ἑλλανοδίκες.

Οἱ κακὲς γλῶσσες λένε, ὅτι ἡ Τερέζα ἐζωγράφισε τὸν θαυμάσιον πίνακα στὸ ἀτελιὲ τοῦ πατέρα της... μὲ τὰ ὀπίσθιά της, ὅπως σούρνονταν στὸ πάτωμα, μιὰ καὶ δὲν μποροῦσε νὰ κάνῃ... στέϊ - στέϊ.

Λέτε κα