Ο. Τ. Ε. Α. Ε.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΠΡΟΣΛΗΨΙΣ ΤΗΛΕΦΩΝΗΤΡΙΩΝ

Προκειμένου νὰ προσληφθῶσι παρὰ τῷ Ο.Τ.Ε. τηλεφωνήτριαι διὰ τοπικοῦ διαγωνισμοῦ εἰς τὰς κάτωθι πόλεις καὶ κωμοπόλεις, καλοῦνται αἱ ἐπιθυμοῦσαι νὰ μετάσχωσι τοῦ ἐνεργηθησομένου κατὰ τόπους, τὴν 2αν Ἰουνίου 1963, ἡμέραν Κυριακήν, διαγωνισμοῦ, ἡλικίας 19—24 ἐτῶν, ἥτοι αἱ γεννηθεῖσαι κατὰ τὰ ἔτη 1939—1944 καὶ ἔχουσαι ἀπολυτήριον Γυμνασίου ἢ ἑτέρας ἰσοτίμου Σχολῆς, ὅπως ὑποβάλωσι τὰ δικαιολογητικά των, μέχρι τῆς 28.5.63 εἰς τὰ κατὰ τόπους Γραφεῖα τοῦ Ο.Τ.Ε., ἔνθα δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν καὶ τῆς λεπτομεροῦς προκηρύξεως τοῦ διαγωνισμοῦ. Αἱ ὑποψήφιαι δέον ἀπαραιτήτως νὰ εἶναι διὰ μὲν τὰ Τηλεπικοινωνιακὰ Κέντρα Ἄνδρου, Πάρου, Ρόδου, Σύρου, Τήνου καὶ Πόρου μόνιμοι κάτοικοι τῶν νήσων τούτων ἀντιστοίχως, διὰ δὲ τὰ λοιπὰ Κέντρα, μόνιμοι κάτοικοι τῶν Ἐπαρχιῶν ἔνθα αἱ πόλεις ἢ κωμοπόλεις εἰς ἃς διενεργηθήσεται ὁ διαγωνισμὸς, πιστοποιουμένου τούτου δι' ἐπισήμου βεβαιώσεως τῆς οἰκείας Ἀστυνομικῆς Ἀρχῆς:

Ἀλμυροῦ 1, Ἀμφιλοχίας 1, Ἄνδρου 1, Ἀταλάντης 1, Ἡγουμενίτσης 1, Καλαμπάκας 1, Καρπενησίου 1, Κιλκὶς 1, Λαγκαδᾶ 1, Μεγαλοπόλεως 1, Μεγάρων 1, Πάρου 1, Πόρου 1, Ρόδου 2, Σερρῶν 2, Σύρου 1, Τήνου 1, Τρικάλων 1, Φαρσάλων 1.

Ο. Τ. Ε. Α. Ε.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Ὀργανισμὸς Τηλεπικοινωνιῶν Ἑλλάδος Α.Ε. προκηρύσσει διαγωνισμὸν ἐνεργηθησόμενον ἐν Ἀθήναις τὴν 26ην Ἰουνίου 1963 διὰ τὴν εἰσαγωγὴν εἰς τὴν Σχολὴν Μετεκπαιδεύσεως Τεχνιτῶν εἰς τὰς τεχνικὰς ἐφαρμογὰς τῆς ἐνσυρμάτου Τηλεπικοινωνίας τριάκοντα (30) τεχνιτῶν.

Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν γίνονται ἄρρενες μέχρι ἡλικίας 28 ἐτῶν ἐκπληρώσαντες τὰς στρατιωτικὰς αὐτῶν ὑποχρεώσεις ἢ νομίμως ἀπαλλαγέντες αὐτῶν οὐχὶ ὅμως διὰ λόγους ὑγείας (ἤτοι οἱ μὴ ὑπέχοντες στρατιωτικὴν ὑποχρέωσιν ἢ χρηματικὴν ὀφειλήν), ἔχοντες ἀπολυτήριον Γυμνασίου ἢ Ἰσοτίμου Σχολῆς καὶ πτυχίον Μέσης Τεχνικῆς Σχολῆς τριετοῦς τούλάχιστον φοιτήσεως εἰδικότητος ραδιοηλεκτρολόγου ἢ ἐργοδηγοῦ ἠλεκτρολόγου.

Ἐπίσης εἰς τὸν ὡς ἄνω διαγωνισμὸν δύνανται νὰ συμμετάσχωσι καὶ Τεχνῖται τοῦ ΟΤΕ τῆς Ἐνσυρμάτου Τηλεπ)νίας κεκτημένοι τῶν αὐτῶν ὡς ἄνω προσόντων καὶ ἡλικίας μέχρι 35 ἐτῶν.

Ἡ φοίτησις εἰς τὴν Σχολὴν καθορίζεται ἐννεάμηνος. Ἔναρξις μαθημάτων 1ην Ὀκτωβρίου ἐ.ἔ.

Προθεσμία ὑποβολῆς δικαιολογητικῶν διὰ τοὺς ἰδιώτας μέχρι 10ης Ἰουνίου ἐ.ἔ. καὶ διὰ τοὺς τεχνίτας τοῦ ΟΤΕ μέχρις 20ῆς Μαΐου ἐ.ἔ.

Οἱ εἰσαγόμενοι εἰς τὴν Σχολὴν προσλαμβάνονται ἀπὸ τῆς ἡμέρας ἐνάρξεως λειτουργίας τῆς Σχολῆς, ὡς δόκιμοι τεχνῖται τῆς ἐνσυρμάτου Τηλεπικοινωνίας ἐπὶ βαθμῷ ΤΕ4 _ ΤΔ4.

Πλείονες πληροφορίαι ὡς καὶ λεπτομέρειαι διὰ τὰ ἀπαιτούμενα δικαιολογητικά, ἐξεταστέα μαθήματα κλπ. παρέχονται εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους καθ' ἑκάστην ἐν Ἀθήναις εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σοφοκλέους 4 (3ος ὄροφος Γραφ. 10) Γραφεῖα τοῦ ΟΤΕ (ΤΟΜΕΥΣ ΣΧΟΛΩΝ) ὡς καὶ εἰς τὰ κατὰ τόπους Τηλεπικοινωνιακὰ Κέντρα ἢ Ὑπηρεσίας τοῦ ΟΤΕ.

Κατάθεσις δικαιολογητικῶν μόνον εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις Γραφεῖα τοῦ ΟΤΕ (Σοφοκλέους 4, 5ος ὄροφος Γραφ. 12).

ΤΟ "ΡΑΠΙΝΤ,,

ΣΤΕΓΝΟ-ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΒΑΦΕΙΑ

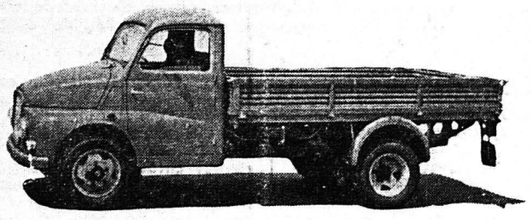
ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΤΟ ΠΑΤΡΑΪΚΟΝ ΚΟΙΝΟΝ

Μέ ἰδιαιτέραν συγκίνησιν ἡ διεύθυνσις τοῦ «ΡΑΠΙΝΤ» εὐχαριστεῖ τὸ Πατραϊκὸν Κοινὸν διὰ τὸ ἐνδιαφέρον του καὶ τὴν θερμὴν ὑποστήριξιν ποὺ ἔτυχαν ἐκ μέρους του, εὐθύς, ἀπὸ τῆς πρώτης ἡμέρας τῆς ἐνάρξεως τῶν ἐργασιῶν του.

Αἱ ἐκδηλώσεις αὐταὶ συμπαθείας καὶ ὑποστηρίξεως τῆς ἐπιχειρήσεώς μας, μᾶς ὑποχρεώνουν νὰ ἐντείνωμεν, ἔτι περισσότερον τὰς προσπαθείας μας καὶ νὰ καταστήσωμεν τὸ «ΡΑΠΙΝΤ» πραγματικὰ τὸ πρότυπον κατάστημα τοῦ εἴδους του, ἀντάξιον τῆς σημερινῆς προόδου τῆς ὡραίας μας πόλεως καὶ τῶν ἀπαιτήσεων τοῦ Πατραϊκοῦ Κοινοῦ.

«ΡΑΠΙΝΤ» Δ. Λάζος

FIAT ΦΟΡΤΗΓΑ Nº 615



1 1)2 τόννου πετρελαιοκίνητο 54 HP 190.1 ws

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΑΔΕΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΧΡΗΣΕΩΣ

Π. ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ

ΑΓ ΑΝΔΡΕΟΥ 93 - ΤΗΛ. 41 - 28 - ΠΑΤΡΑΙ

ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ

ΝΙΤΡΟΝ ΧΙΛΗΣ

ΝΙΤΡΟΘΕΙΙΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ - ΘΕΙΙΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ

15 — 15 — 15 ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ κατάλληλον δι' ὅλας τὰς καλλιεργείας. Πατάτες, Καρπούζια, Ἀμπέλια κλπ.

==ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ ΠΟΛΥΕΤΗΣ==

ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5. ΤΗΛ. 58-94

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ Η 2η ΕΚΔΟΣΗ, 11η ΧΙΛΙΑΔΑ

ΗΛΙΑ ΠΑΠΑΣΤΕΡΙΟΠΟΥΛΟΥ

Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ

Τὸ συγκλονιστικώτερο κείμενο γιὰ τὸ 21. Τὸ βιβλίο ποὺ γίνεται ἀνάρπαστο σ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα καὶ τὸ ἐξωτερικό

350 σελίδες μεγάλου σχήματος, μὲ 4 καλλιτεχνικὰ ὀρτέξτ

ΕΝΑΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΣΤΟΝ ΚΑΙΡΟ ΤΟΥ

(ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ)

Ἡ ἱστορία μιᾶς ἐποχῆς, ἑνὸς Λαοῦ κι' ἑνὸς Ἀνθρώπου. Ἕνα βιβλίο ποὺ γοητεύει κι' ἐνθουσιάζει.

ΣΙΩΠΗ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ

μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἡ χθεσινὴ ἡμέρα ἦταν ἀληθινὴ... Μαγιάτικη.

—Ἕνας λαμπρὸς ἀνοιξιάτικος ἥλιος καὶ μιὰ ἀτμόσφαιρα γαλήνης καὶ εὐωδίας.

—Ἀντίθετα, τὸ βράδυ τῆς παραμονῆς τῆς Πρωτομαγιᾶς ἔκανε αἰσθητὸ κρύο καὶ γι' αὐτὸ ἐχρειάζετο... τόλμη νὰ καθήσῃ κανένας στὸ ὕπαιθρο.

=Ἔλλειψι λουλουδιῶν παρατηρήθηκε ἐφέτος.

—Καὶ ἐκεῖνα ποὺ ἐπωλοῦντο, δευτέρας κατηγορίας, ἦσαν πολὺ ἀκριβά.

—Οἱ ἀνθοπῶλες ἀποδίδουν αὐτὸ στὴ βαρυχειμωνιὰ καὶ στὶς βροχὲς τῆς ἀνοίξεως.

—Γι' αὐτὸ καὶ λίγοι σχετικῶς ἀγόρασαν τὸ πατροπαράδοτον στεφάνι γιὰ τὰ μπαλκόνια τους.

—Πολλοὺς Πατρινοὺς συνεκέντρωσε καὶ ἡ πλατεῖα Ὁμονοίας.

—Ἂν ὑπῆρχε μιὰ ἀπὸ τὶς μπάντες τοῦ Δήμου, ἡ ὅλη ἑορταστικὴ ἀτμοσφαῖρα θὰ ἦταν ἴσως καλύτερη ἐκείνης τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνιῶν, γιὰ τὴν ὁποίαν «τόσοι κόποι κατεβλήθησαν...».

—Ἂς εἴμαστε καλὰ τοῦ... χρόνου.

=Πολλοὶ Πατρινοὶ παρηκολούθησαν χθὲς τὸν ἑσπερινὸ στὸ γραφικὸ ἐκκλησάκι τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου Μαρούδα, τὸ ὁποῖον γιορτάζει σήμερα.

—Ἡ λειτουργία θὰ εἶναι πανηγυρική.

—Ἐπίσης πολλοὶ φιλέορτοι θὰ μεταβοῦν στὸ κοντινὸ χωριὸ Κρήνη (Βελίζι), λόγῳ τῆς τοπικῆς ἑορτῆς.

—Ἡ συγκοινωνία διεξάγεται μὲ τὰ ἀστικὰ λεωφορεῖα, ποὺ ἔχουν ἀφετηρία τὴν ὁδὸν Κολοκοτρώνη.

=Οἱ θερινοὶ κινηματογράφοι προετοιμάζονται πυρετωδῶς γιὰ τὴν καλοκαιρινὴν περίοδον.

—Ἐὰν συνεχισθῇ ἡ ἄνοδος τῆς θερμοκρασίας, πολὺ σύντομα θὰ ἀρχίσῃ ἡ προβολὴ ταινιῶν καὶ στοὺς κινηματογράφους τῆς πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνιῶν.

—Ἐφέτος ἴσως λειτουργήσουν ἀκόμα ἕνας ἢ δύο κινηματογράφοι στὶς συνοικίες.

=Πολλοὺς ἐπισκέπτας συγκεντρώνει ἡ ἔκθεσις ἀντιγράφων παλαιῶν χαλκογραφιῶν μὲ θέματα ἀπὸ τὴ ζωὴ καὶ τὴ φύση τοῦ Ἁγίου Ὄρους, ποὺ στεγάζεται στὴ Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη.

—Ἡ ἔκθεσις αὐτὴ θὰ παραμείνῃ ἀνοικτὴ μέχρι τὴν Κυριακή.

—Εἴσοδος γιὰ τὸ κοινὸν ἐλευθέρα.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καλλιθωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγέννη κληρον. Μαιζῶνος 112.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρον. Ἀλ. Ὑφηλάντου 143, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Θεοδ. Ἀγ. Νικολάου 38, Καλλιθωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγέννη κληρον. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ—Τσιμπούκη Χριστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156 Κανελλοπούλου κληρον. Γούναρη 55, Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλ. Γεωργίου Α', Πρόδος Βλ. Γερμανοῦ 117, Πουλίδας Παναγ. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.00—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. (14.30—14.45 Εἰδήσεις). 18.30 Δημοτικὴ μουσική. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 Ἐλαφρὸ ἑλληνικὸ πρόγραμμα. 20.35—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 22.30—23.00 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ
(Ἐθνικὸν Πρόγραμμα)

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Εἰδήσεις. 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.15 Εἰδήσεις. 08.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 09.00 Ξένη μουσικὴ καὶ τραγούδια. 09.45 Εἰδήσεις. 12.30 Ἰταλικὲς ἐπιτυχίες. 13.00 Εἰδήσεις. 13.15 Ἡ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ. 13.45 Στιγμιότυπα ἀπὸ τὴν καθημερινὴ ζωή. 14.00 Λαϊκὰ τραγούδια. 14.30 Πολιτικὴ ἐπιθεώρησις. 14.55 Ἀνακοινώσεις τοῦ ΕΕΣ. 15.00 Γνωστὲς μελῳδίες. 15.15 Πρόγνωσις καιροῦ ὑπὸ τοῦ ΓΕΝ _ Δελτίον ἀκτοπλοΐας Συγκοινωνιῶν. 17.00 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 17.15 Ἑλληνικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 17.30 Μὲ τοὺς ἀνθρώπους τοῦ μόχθου. 17.45 Τραγουδισταὶ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ. 18.15 Ἡ ἀγγλικὴ ἀπὸ ραδιοφώνου. 18.45 Ἡ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ. 19.15 Ἡ Φωνὴ τῆς Ἀμερικῆς. 19.30 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.00 Δελτίον τιμῶν. 20.05 Τραγούδια γιὰ τὴν Ἀθήνα. 20.30 Γαλλικὰ καὶ Ἰταλικὰ τραγούδια. 21.00 Κάθε τραγούδι καὶ κάτι ἄλλο. 21.30 Εἰδήσεις. 22.00 Ἡ συμφωνικὴ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ. 23.10 Μουσικὴ μέσ' τὴν νύχτα. 23.45 Εἰδήσεις. 24.00 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σὲ ὅλους. 10.00 Ξένη μουσικὴ καὶ τραγούδια. 11.00 Σύγχρονη γυναῖκα. 11.15 Ἕλληνες τραγουδισταί. 12.00 Φωνητικὰ συγκροτήματα. 12.30 Τραγούδια καὶ σκοποὶ ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα. 13.00 Μουσικὲς κουβεντοῦλες. 13.15 Μουσικὴ ἀνθολογία. 13.40 Τὰ βάσανα ἑνὸς Ι.Χ. 13.45 Δύο παρὰ τέταρτο. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 17.00 Γνωστοὶ τραγουδισταί. 17.25 Ἀντίλαλοι τῆς ζωῆς. 17.30 Ἡ ὀρχήστρα Μπίλλυ Βὼν. 17.45 Δημοτικὰ τραγούδια. 18.00 Κινηματογραφικὲς ἐπιτυχίες. 18.30 Ξαναγυρνᾶμε στὰ παλιά. 19.00 Ὁ κόσμος τῶν δίσκων. 10.30 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 20.00 Γιὰ νὰ γνωρίσετε τοὺς φίλους σας. 20.30 Ὁ Θανασάκης ὁ φιλότιμος. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἡ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ. 22.00 Ἀστυνομικὲς ἱστορίες. 22.15 Χορευτικὲς ἐπιτυχίες. 22.30 Καινούργιοι χοροὶ καὶ τραγούδια. 23.24 Μουσική. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Ὅ,τι σᾶς ἐνδιαφέρει ἀπὸ

ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ

ΒΙΒΛΙΟ

ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Θὰ ἱκανοποιεῖσθε πλήρως εἰς τὰ καταστήματα

ΧΑΡ. ΚΑΙ ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΠΑΤΡΑΙ Ἑρμοῦ 14 — ΑΘΗΝΑΙ Αἰόλου 68

Βρίσκετε ὅ,τι ζητήσετε σὲ ἐκλεκτὰς ποιότητες καὶ συμπαθεῖς ΤΙΜΕΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

«ΕΤΡΕΞΕ ὁ κόσμος ὅλος
Ἔτρεξα κι' ἐγὼ ὁ καημένος...»

γιὰ νὰ δῶ τὴν «ἑορτὴν τῶν ἀνθέων» στὰ Ψηλὰ Ἀλώνια τὸ βράδυ τῆς Πρωτομαγιᾶς...

Δὲν ξέρω ἂν σεῖς πήγατε κι' ἂν εἴδατε τὴ «γιορτή». Ἐγὼ οὔτε γιορτὴ εἶδα, οὔτε καὶ μπορῶ νὰ καταλάβω γιατί ἔγινε τόσος θόρυβος.

Τέλος πάντων, πρέπει νὰ καταλάβουμε ἕνα πρᾶγμα. Νὰ μὴ διατυμπανίζουμε γεγονότα καὶ γιορτὲς ποὺ δὲν γίνονται ἢ ποὺ γίνονται, ἀλλὰ δὲν πρέπει νὰ προβάλλωνται.

Μιὰ «Ἑορτὴ τῶν Λουλουδιῶν» γιὰ νὰ γίνῃ, χρειάζεται χρήματα. Διακόσμηση, συγκροτήματα ψυχαγωγίας, ἤτοι: χορωδίες, χορευτικοὺς ὁμίλους, πίστες χοροῦ κλπ. Προχθὲς — ἴσως νὰ συνετέλεσε καὶ ἡ ψύχρα — ἀνέβηκαν στὰ πατάρια οἱ μουσικοὶ τῆς μπάντας τοῦ Δήμου καὶ τοὺς ἄκουγε τὸ κοινὸ νὰ παίζουν ἢ ἀδιάφορα ἢ ἀπὸ μακρυά... Παίζανε οἱ ἄνθρωποι ἐρήμην...

☆

Δὲν ξέρω γιατί, ἀλλὰ ἡ γιορτὴ αὐτὴ τῆς Πρωτομαγιᾶς, ποὺ στὰ παλιὰ χρόνια γίνονταν στὴν περιοχὴ Μαρούδα, ἦταν πιὸ καλύτερη. Ἔπαιρνε λαϊκὸ χαρακτῆρα, λαϊκὸ πανηγῦρι. Μπορεῖ νὰ μὴν εἶχε ἐπιφάνεια καλλιτεχνική. Ὅμως οἱ Πατρινοὶ ἔνοιωθαν χαρά, ποὺ περπατοῦσαν μέχρι πέρα στὰ περιβόλια ποὺ μοσχοβολοῦσαν ἀπ' τ' ἄνθη τῶν δένδρων κι' ἀπὸ τὴ χλόη, ὅπως τὴ δροσοπότιζε ἡ νύχτα τοῦ Ἀπριλομάη.

Ἡ Πρωτομαγιὰ δὲν θέλει τυπικότητες καὶ δὲν ἀνήκει στὶς γιορτὲς ποὺ μπορεῖ κανεὶς νὰ διασκεδάσῃ καθισμένος σ' ἕνα πάγκο ἢ σὲ μιά, ἔστω πλιὰν καρέκλα. Τὴ νύχτα αὐτή, «τὴ μαγεμένη», θέλει κανεὶς νὰ κόψῃ λουλούδια, ἔστω ν' ἀγοράσῃ, νὰ κάνῃ ἕνα μεγάλο περίπατο ἀνάμεσα ἀπὸ κήπους καὶ νὰ διασκεδάσῃ μὲ τραγοῦδι καὶ χορό.

Δὲν εἶναι ἡ χαρὰ τῶν λουλουδιῶν οὔτε θρησκευτική, οὔτε ἐθνικὴ ἐκδήλωση. Εἶναι γιορτὴ τοῦ ἀνθρώπου. Συγκίνηση γιὰ τὴν ἀλλαγή. Γιὰ τὸν ἐρχομὸ τῆς καλοκαιριᾶς. Εἶναι ἕνα πανηγῦρι, μιὰ αὐθόρμητη ἐσωτερικὴ «ἐπανάσταση» γιὰ τὸ καλωσόρισμα τῆς λουλούδινης ἐποχῆς.

Ὁ μῦθος τῆς Περσεφόνης, ποὺ γυρίζει ἀπὸ τὸν Ἅδη, ἀκριβῶς συμβόλιζε γιὰ τοὺς ἀρχαίους τὸν ἐρχομὸ τῆς Ἄνοιξης. Καὶ ὅλοι ξέρουμε τὶς γιορτὲς τῶν Ἀνθεστηρίων τους. Σκεφθῆτε ἂν βγαίναν ἀπ' τοὺς τάφους τους καὶ μᾶς βλέπανε προχθὲς στὰ Ψηλὰ Ἀλώνια, σὰν χαζοὺς νὰ κυττᾶμε τὶς φωτισμένες πολυκατοικίες, ἑορτάζοντες ἔτσι τὴ χαρὰ τῆς Ἄνοιξης, πόσο οἴκτο θὰ αἰσθάνονταν!!

«Ὁ Μάϊος μᾶς ἔφτασε
ἐμπρὸς βῆμα ταχὺ
νὰ τὸν προϋπαντήσουμε
παιδιὰ...»

σὲ καμμιὰ ταράτσα, σὲ κανένα ρετιρὲ ἢ σὲ καφεζυθεστιατόρια, ὅπου... «εἰς τὸ βάθος κῆπος...».

Τί καλά... Τρὰ λὰ λά..

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΟ

Τὸ Σάββατο τὸ μεσημέρι ἀναχωροῦν οἱ χορωδοὶ τοῦ «Ὀρφέως» γιὰ τὸ Ἀγρίνιον, προκειμένου τὴν 9.30 μ.μ. τῆς ἴδιας ἡμέρας νὰ πραγματοποιήσουν συναυλίαν πρὸ τοῦ κοινοῦ τοῦ Ἀγρινίου.

Ἐν τῷ μεταξύ, ὡς ἐπληροφορήθημεν ἔγιναν πρὸς τὸν «Ὀρφέα» προτάσεις νὰ δώσῃ συναυλίας εἰς τὸν Μεσολόγγιον, τὴν Ἀμαλιάδα καὶ τὸν Πύργον. Οἱ προτάσεις συζητοῦνται.

●—Σήμερα τὸ βράδυ εἰς τὴν αἴθουσαν συναυλιῶν τῆς Φιλαρμονικῆς, θὰ ἐμφανισθῇ ὁ διαπρεπὴς Ἀμερικανὸς πιανίστας κ. Ρίτσαρτν Συράκους (τιμηθεὶς μὲ διεθνὲς βραβεῖον) προκειμένου νὰ δώσῃ ἐνδιαφέρον ρεσιτάλ πιάνου μὲ ἔργα Μόζαρτ, Μπετόβεν, Σοπὲν καὶ Λίστ. Τὸν διαπρεπῆ καλλιτέχνη προσεκάλεσαν ἀπὸ κοινοῦ τὸ ἐνταῦθα γραφεῖον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν καὶ ἡ Φιλαρμονική. Ὥρα ἐνάρξεως τοῦ ρεσιτὰλ ἡ 8.15 μ.μ.

●—Τὴν Κυριακὴν θὰ πραγματοποιηθῇ εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον συναυλία ὀργανωθεῖσα ἀπὸ τὴν «Ἑταιρείαν Φίλων τῆς Μουσικῆς». Θὰ συμμετάσχουν ἡ «Γυναικεία Χορωδία Δωματίου» συνοδευομένη εἰς τὸ ἁρμόνιον ὑπὸ τοῦ κ. Δημ. Σινούρη, ἡ πιανίστα κ. Ἑλένη Ἀθανασοπούλου, ὁ φλαουτίστας κ. Δ. Μάνεσις καὶ ὁ καλλιτένης τῆς κιθάρας κ. Ε. Ἀσημακόπουλος.

●—Τὰ βραβεῖα τοῦ «Φιλαδελφείου ποιητικοῦ διαγωνισμοῦ» ἐμοιράσθησαν ὁ γνωστὸς ποιητὴς καὶ δημοσιογράφος κ. Παῦλος Κριναῖος καὶ ἡ ποιήτρια Δαλμάτη, γιὰ τὰ ἔργα τους «Χρυσὸ δισκοπότηρο» καὶ «Ὁδηγὸς Μουσείου». Ἐπαίνους πῆρε μεταξὺ ἄλλων καὶ ὁ Νικηφόρος Βρετάκος.

Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν βραβείων ἔγιναν πολλαὶ διαμαρτυρίαι μὲ ...σφυρίγματα.

Γιάν. Κς

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΡΧΑΙΑ — ΝΕΑ — ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ κι' ἄλλα μαθήματα γυμνασίου καὶ δημοτικοῦ καθὼς καὶ δι' ὑποψηφίους Παγεπιστημίου παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ, τηλέφωνον 30-86, ὥραι 9—1 καὶ 5—8.

ΑΠΟΘΗΚΗ ΣΩΛΗΝΩΝ ἀρδεύσεως (μάνικες) πλαστικὲς καὶ νάϋλον τεραστίας ἀντοχῆς γιὰ ὁποιανδήποτε κλῆσι ἐδάφους ὡς καὶ σπειρὰλ δι' ἀναρρόφησιν. Τιμοὶ συστηρῶς ἐργοστασίου. Ἀποθήκη σωλήνων, Κανακάρη 105 Δημ. Κενταξῆς.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλὰ χαρτιά, ψηλά, χονδρὰ καθὼς βιβλία καὶ περιοδικά. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ, Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ καὶ στέφανα γάμων, λαμπάδες, τούλια, Βλάσσης Σ. Σπηλιωτόπουλος Ἑρμοῦ 64.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ μὲτ' ἐπίπλων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐνοικιάζεται, Κανακάρη 87, τηλ. 31-55.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον, ἡμιυπόγειον, ἀνεξάρτητον, μὲ ὅλα τὰ βοηθητικὰ κατάλληλον καὶ δι' ἐργαστήριον, Ἀράτου 14. β) Ἀποθήκη μικρὰ μὲ δωμάτιον εἰς τὸ βάθος ἡμιυπογείου οἰκίας. Πληροφορίαι Φαράντων Μαιζῶνος 131.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον λούξ ἐπιπλωμένον μετὰ χρήσεως λουτροῦ καλοριφὲρ, ἀνατολικὸν μὲ βεράντα ἔχον θέα πρὸς πλατεῖαν, διὰ σοβαρὸν κύριον. Πληροφορίαι τέρμα Γερμανοῦ πολυκατοικίαν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἀποτελουμένη ἐκ 4 δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροκαμπινέ πλῆρες μετὰ λουτροῦ, θερμοσίφωνος, βεράντας καὶ πλυσταριοῦ, κειμένη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βύρωνος ἀρ. 50. Πληροφορίαι τηλέφωνον 59-92.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινουργὴς ἀποθήκη μεγάλη 100 M2 ὕψος 4.50 Μ. ἀσφαλὴς μπετὸν ἀρμὲ παρὰ τὸν Ἅγιον Διονύσιον ὁδὸς Ἀθηνῶν 23 διὰ πᾶσαν χρῆσιν. Πληροφορίαι ἐντὸς τῆς οἰκοδομῆς ζητήσατε κύριον Μῆτσον ἢ τηλ. 26-36.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια μετὰ κουζίνας κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι περίπτερον Ἰωάννου Ἀγραπίδη, Κορίνθου — Νόρμαν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία λούξ, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου καὶ Καγακάρη γωνία, ἄνωθεν Πλατείας Γεωργίου, ἐξ ὀκτὼ δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, Ο3 κλπ. χρειωδῶν, κατάλληλος δι' ὀδοντιατρεῖον ἢ ἄλλον ἰατρεῖον ἢ οἱανδήποτε ἄλλην ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Κανακάρη καὶ Γεροκωστοπούλου (καφενεῖον).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐξαιρετικὴ μονοκατοικία ἐξ 7 κυρίων δωματίων, κήπου, καλοριφὲρ, λουτροῦ καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων. Μαιζῶνος ἀρ. 20.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια, ἀνώγεια, ἐπιπλωμένα, ἀνατολικὰ ἄνω τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων διὰ σοβαροὺς κυρίους. Πληροφορίαι Χαραλάμπη 42.

ΕΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ νὰ πάρετε ἠλεκτρικὸ ψυγεῖο διὰ τὸ σπίτι σας σᾶς πληροφοροῦμεν ὅτι τὸ ψυγεῖον **KELVINATOR** τὸ ἀγοράζετε μιὰ φορὰ γιὰ ὅλη σας τὴ ζωή. Θὰ τὸ βρῆτε εἰς τὸ κατάστημά μας Κανακάρη 85. Γ. Σωτηρόπουλος Ο. Ε., τηλ. 31-45 καὶ 59-55 (Πρατήριον ΕΒΓΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειον διαμέρισμα ἐκ 4 μεγάλων δωματίων, λουτροῦ, ἀποθήκης κλπ. χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κοραῆ 28. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ ἀνώγειον τῆς ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τσαμαδοῦ 76 οἰκίας, ἐκ 4 δωματίων, λουτροῦ, Ο3 καὶ ὅλων τῶν χρειωδῶν, ἠλιακωτοῦ, αὐλῆς. Πληροφορίαι Συμβολαιογρα