Αθλητική Ζωή

Η ΘΥΕΛΛΑ ΘΑ ΠΑΡΑΤΑΞΗ ΙΣΧΥΡΑΝ ΟΜΑΔΑ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΝΗΛΕΙΑΚΟΥ

Ἐγνώσθη χθές, ὅτι ἡ Θύελλα θὰ παρατάξῃ πλήρη καὶ ἰσχυρὰν ὁμάδα κατὰ τὸν ἀγῶνα τῆς Κυριακῆς πρὸς τὸν Πανηλειακόν, εἰς τὴν προσπάθειάν της νὰ ἐπιτύχῃ εὔκολον νίκην καὶ νὰ ἐξασφαλίσῃ ὁριστικῶς τὴν εἴσοδόν της εἰς τὴν Β΄ Ἐθνικὴν Κατηγορίαν. Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας, ἡ Θύελλα θὰ ἀγωνισθῇ μὲ τὴν ἰδίαν σύνθεσιν, μὲ τὴν ὁποίαν ἐπεβλήθη τοῦ Πανηλειακοῦ εἰς Πύργον, μὲ μίαν ἢ δύο ἀλλαγάς.

Ὡς γνωστόν, ἡ Θύελλα ἐνίκησε τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν τὸν Πανηλειακὸν εἰς Πύργον μὲ 1—0 καὶ εἰσέρχεται εἰς τὴν Β΄ Ἐθνικὴν καὶ μὲ ἰσόπαλον ἀποτέλεσμα τὴν Κυριακήν. Ἐὰν ἡττηθῇ, θὰ διεξαχθῇ καὶ τρίτος μεταξὺ τῶν δύο ὁμάδων ἀγών, εἰς οὐδέτερον γήπεδον.

Τὸν ἀγῶνα θὰ διευθύνουν διαιτητὴς καὶ ἐπόπται τῆς ΕΠΟ.

ΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΑΙ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ὑπὸ τῆς Τ. Ε. Διαιτησίας ὡρίσθησαν ὡς ἀκολούθως οἱ διαιτηταὶ καὶ ἐπόπται τῶν ἀγώνων τῆς Κυριακῆς διὰ τὰ τοπικὰ πρωταθλήματα :

Β΄ Ἀπόλλωνος — Β΄ Ἡρακλέους. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀγγελόπουλος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Μούρτζης καὶ Γεωργίου.

Β΄ Πατραϊκοῦ — Β΄ Ἀχαϊκῆς. Διαιτητὴς ὁ κ. Λουκόπουλος, ἐπόπται οἱ κ.κ. Πασκεΐντερ καὶ Μπριλῆς.

Διαγόρας — Ἐλπίς. Διαιτητὴς ὁ κ. Κεφαλᾶς, ἐπόπται οἱ κ. κ. Χοντζογιάννης καὶ Μπριλῆς.

Ἀστὴρ Ναυπάκτου — Α. Ε. Ζαβλανίου. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀποστολόπουλος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Χοντζογιάννης καὶ Μπριλῆς.

Αἴας Γαστούνης — Ἄρης Αἰτωλικοῦ. Διαιτητὴς ὁ κ. Κουρνοῦτος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Γεωργίου καὶ Μούρτζης.

Ἀχιλλεὺς Καμαρῶν — Ἀτρόμητος Ζαρουχλεΐκων. Διαιτητὴς ὁ κ. Λεβιθόπουλος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Ματαράγκας καὶ Βόγλης.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΜΠΑΣΚΕΤ

Αὔριον Σάββατον καὶ μεθαύριον Κυριακὴν συνεχίζεται τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα μπάσκετ, μὲ τοὺς ἀκολούθους ἀγῶνας:

Σάββατον : Γήπεδον Ὀλυμπιάδος: Ὥρα 8 μ. μ. Ὀλυμπιὰς — Ἐθνικός. Διαιτηταὶ οἱ κ. κ. Λυκούρεσης καὶ Ἀντωνόπουλος, γυμνασίαρχος ὁ κ. Ἀδαμόπουλος.

Κυριακή : Γήπεδον ΕΑΠ : Ὥρα 7 μ. μ. Σκαγιοπούλειον — Πατραϊκός. Διαιτηταὶ οἱ κ. κ. Λυκούρεσης καὶ Σφαέλλος. Ὥρα 8 μ. μ. Ε.Α.Π. — Πρόσκοποι. Διαιτηταὶ οἱ κ. κ. Λυκούρεσης καὶ Ἀντωνόπουλος, γυμνασίαρχος ὁ κ. Στριφτόμπολας.

Γήπεδον Ἀγρινίου: Ὥρα 11 π. μ. Γ. Ε. Ἀγρινίου — Παναχαϊκή. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀντωνόπουλος, γυμνασίαρχος ὁ κ. Δενάζης.

Η Ε.Α.Π. ΑΠΑΝΤΑ ΕΙΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΝ ΦΙΛΑΘΛΟΥ

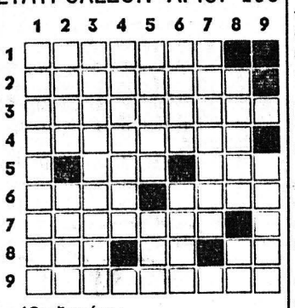
Ἐκ μέρους τοῦ κ. Κ. Σφαέλλου (κόουτς τῆς Ε.Α.Π.) ἐλάβομεν χθὲς ἐπιστολήν, εἰς ἀπάντησιν διαμαρτυρίας φιλάθλου διὰ τὸ «σκληρὸ» παιγνίδι τῶν παικτῶν τῆς Ε.Α.Π. κατὰ τὸν ἀγῶνα πρωταθλήματος πρὸς τὸ Σκαγιοπούλειον. Ὁ κ. Σφαέλλος ἀναφέρει εἰς τὴν ἐπιστολήν του, ὅτι ἡ Ε.Α.Π. παίζει συνήθως «σκληρὸ» ἀμυντικὸ παιγνίδι, αὐτὸ ὅμως δὲν ἀποτελεῖ ἐλάττωμα, ἀλλὰ προτέρημα τῆς ὁμάδος. Ἐὰν ἡ Ε.Α.Π. εἶχεν ἐπιθετικοὺς παίκτας τῆς ἀξίας τῶν ἀμυντικῶν καὶ ἐὰν ἡ ἐπίθεσις εἶχεν εὐστοχίαν εἰς τὰ «καλάθια», τότε θὰ ἦτο ἕνα ἀπὸ τὰ ἰσχυρότερα συγκροτήματα τῆς χώρας.

Ὁ κ. Σφαέλλος προσθέτει, ὅτι ἡ Ε.Α.Π. ἔχει ἐπανειλημμένως ὑποστῆ πλήγματα ἀπὸ τὴν κακὴν διαιτησίαν, ὥστε νὰ μὴ εὐσταθοῦν οἱ ὑπαινιγμοὶ ὅτι Πατρινοὶ διαιτηταὶ τὴν εὐνοοῦν εἰς τοὺς ἀγῶνας τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΠΑΙΚΤΩΝ ΤΟΥ ΑΤΡΟΜΗΤΟΥ

Καλοῦνται οἱ ποδοσφαιρισταὶ τοῦ Ἀτρομήτου Ζαρουχλεΐκων, ὅπως σήμερον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 6ην μ. μ. εὑρίσκωνται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ συλλόγου των. Οἱ ἀδυνατοῦντες νὰ προσέλθουν νὰ ἐπικοινωνήσουν μὲ τὸ τηλέφωνον 30-43.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 190



Ὁριζοντίως:

1. Τὰ φύλλα της χρησιμοποιοῦνται καὶ ὡς κτηνοτροφή, ἀντιστρόφως (γεν.).
2. Χειροτερεύει τὴν ζέστη (γεν.).
3. Ὀνομασταὶ ἦσαν αἱ τοῦ Ἰσοκράτους πρὸς τὸν Δημόνικον.
4. Προσηρτήθη μεταπολεμικῶς εἰς τὴν Ε.Σ.Σ.Δ. (αἰτ.).
5. Πόλις τῆς Σκωτίας ἀντιστρόφως. — Δὲν ἐθεωρεῖτο ἄλλοτε μιὰ τριαντάρα.
6. Ἐφημερὶς τῶν Παρισίων. — Παγίσχυρος διεθνὴς Ὀργανισμὸς ὑγρῶν καυσίμων.
7. Ἀποτελεῖ τὴν ὕλην τοῦ «Φανοῦ τῶν Συντακτῶν» (γεν.).
8. Ὀροσειρὰ τῆς Κρήτης. — Ἀντίστροφος νότα. — Ἄρθρον, ἀντιστρόφως.
9. Ἀποτέλεσμα ἀμηχανίας ἢ συγχύσεως (δημοτ.).

Καθέτως:

1. Ἐπραγματοποιήθη προσφάτως εἰς τὰς δημοκρατικάς μας δυνάμεις.
2. Ἀνοσιούργημα (ἀρχ.). — Ἀνοικτὸς προλιμήν (ξεν.).
3. Τὴν δημιουργεῖ τὸ κρύο... στὴ μύτη.
4. Ὑπονοεῖ καὶ τὴν φάβαν (δημοτ.).
5. Αἰτιατικὴ προσωπ. ἀντωνυμίας. — Ρῆμα ἀπὸ γνωστοτάτην φράσιν τοῦ Ἡρακλείτου.
6. Δοτικὴ πληθ. ἀορίστου ἀντωνυμίας. — Γοητεία (ξεν.).
7. Πολεμικὰ θούρια.
8. Γνωστὴ μάρκα γαλλικῶν ἀρωμάτων καὶ ἀντιστρόφως ρωσικὸς ποταμός. — Ξενικὸν μέτρον ἐπιφανειῶν.
9. Ὑπάρχουν ἀκόμη πολλὰ τέτοια προβλήματα διὰ τὴν κατάκτησιν τοῦ Διαστήματος.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 189

Ὁριζοντίως:
1. ΒΟΚΚΑΚΙΟΣ, 3. ΟΡΑΤΟΡΙΟΝ, 4. ΡΕΣ, 5. ΙΚΑΝΟΣ, 6. ΣΥΝ 7. ΑΔΑΜΑΣ — ΡΕ. 8. ΙΙ — ΟΜΜΑ, 9. ΩΡΑ — ΗΛΙΑΣ.

Καθέτως:
1. ΒΙΟΠΑΛΑΙΩ, 3. ΚΡΑΣΙ — ΑΙΑ, 4. ΜΙ, 5. ΑΓΟΡΑΙΑ, 6. ΡΕΝ — ΣΟΛ, 7. ΙΛΙΣΟΣ — ΜΙ, 8. ΣΥΡΜΑ, 9. ΣΕΝΤ — ΝΕΑΣ.

Διὰ νὰ κατοικηθοῦν τὰ βουνά, πρέπει νὰ εἶναι δασωμένα. Φαλακρὴ χώρα σημαίνει τόπος κακοτυχισμένος καὶ ἄνθρωποι ἀπολίτιστοι.

Φιλοδασικὸς Σύλλογος

ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16. — ΤΗΛ. 23—96

★ Σᾶς ἐνημερώνει γιὰ τὰ βιβλία ποὺ θέλετε.
★ Σᾶς προμηθεύει τὰ βιβλία στὶς καλύτερες τιμές.
★ Συμβουλευθῆτε μας, πρὶν ἀγοράσετε οἱοδήποτε βιβλίο.
★ Διαθέτομε ὅλα τὰ τεύχη βιβλίων, ἐγκυκλοπαιδειῶν κλπ.
★ Μερικὰ βιβλία μὲ ἔκπτωσι :

Ἐγκυκλοπαιδ. λεξικὸ «ΠΡΩΙΑΣ»	2	τόμ.	δεμ.	δρχ.	300
Γλωσσολογικὸ » »	3	»	»	»	400
Λεξικὸ φιλολόγων	1	»	»	»	150
Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος	1	»	»	»	130
Ἑλληνικὴ Μυθολογία: Ντεσὰρμ	1	»	»	»	90
Ὁμήρου: Ἰλιάς — Ὀδύσσεια	1	»	»	»	150
Ἀριστοφάνη: Ἅπαντα	1	»	»	»	130
Φίνλεϋ: Ἱστορία Ἑλ. Ἐπαναστ.	1	»	»	»	120
Σπάρτακος	1	»	»	»	60
Δεύτερο Φύλλο	1	»	»	»	80
Καζανόβας	1	»	»	»	80
Τζέην Εὔρ	1	»	»	»	60
Ἐραστὴς τῆς Λαίδης Τσάτερλυ	1	»	»	»	60
Μεγάλοι Μύστες	1	»	»	»	60
Μεγάλοι Μουσουργοὶ κ.λ.π.	1	»	»	»	60
Ἅπαντα Παπαδιαμάντη	6	»	»	»	500
Οὐγκώ: Στὴν ἐξορία	1	»	»	»	60
Γιὰ ποιὸν χτυπᾶ ἡ καμπάνα	1	»	»	»	60
Ὕλη καὶ δικακτικὴ Σκαλισιάνου	9	»	»	»	1.800

★ Αἱ τιμαὶ τῶν βιβλίων εἶναι μετρητοῖς, ἐλεύθερα ταχυδρομικῶν.
★ Ζητήσατε Τιμοκαταλόγους.

ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ - ΠΑΤΡΑΙ

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ Η 2η ΕΚΔΟΣΗ, 11η ΧΙΛΙΑΔΑ
ΗΛΙΑ ΠΑΠΑΣΤΕΡΙΟΠΟΥΛΟΥ

Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ

Τὸ συγκλονιστικώτερο κείμενο γιὰ τὸ 21. Τὸ βιβλίο ποὺ γίνεται ἀνάρπαστο σ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα καὶ τὸ ἐξωτερικό

350 σελίδες μεγάλου σχήματος, μὲ 4 καλλιτεχνικὰ ὀρτέξτ

ΕΝΑΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΣΤΟΝ ΚΑΙΡΟ ΤΟΥ
(ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ)

Ἡ ἱστορία μιᾶς ἐποχῆς, ἑνὸς Λαοῦ κι' ἑνὸς Ἀνθρώπου. Ἕνα βιβλίο ποὺ γοητεύει κι' ἐνθουσιάζει.

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
Siemens
ΠΡΑΪΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἀλλαγὴ καιροῦ καὶ πάλι χθές.

—Ἀπροόπτως ἔπεσαν βροχὲς καὶ οἱ βορειοανατολικοὶ ἄνεμοι συνετέλεσαν, ὥστε ἡ θερμοκρασία νὰ σημειώσῃ πτῶσιν.

—Ἀποτέλεσμα αὐτῶν τῶν συχνῶν ἀλλαγῶν τῆς καιρικῆς ἀτμοσφαίρας καὶ τῆς ἀσταθείας τῆς θερμοκρασίας εἶναι νὰ κρεβατώνωνται καθημερινῶς πολλοὶ συμπολῖτες ἀπὸ γρίππη καὶ κρυολογήματα.

—Φαίνεται, θὰ μποῦμε κατευθεῖαν στὸ καλοκαῖρι, χωρὶς νὰ ἀπολαύσουμε τὴν ἄνοιξι.

= Τὸ Ὀρφανοτροφεῖον Ἐπαγγελματικοῦ Προσανατολισμοῦ δι' ἐγγράφου του πρὸς τὸν γυμνασιάρχην τοῦ Α΄ γυμνασίου ἀρρένων Πατρῶν κ. Δημ. Χρονόπουλον, ἐκφράζει τὶς θερμὲς εὐχαριστίες τῆς διοικήσεως καὶ τῶν ὀρφανῶν τροφίμων τοῦ ἱδρύματος, γιὰ τὴν ἐνίσχυσιν ποὺ ἔτυχον ἀπὸ τοὺς μαθητὰς τῆς Β΄ τάξεως τοῦ γυμνασίου αὐτοῦ.

—Οἱ μικροὶ μαθηταί, οἱ ὁποῖοι εἶναι ἄξιοι συγχαρητηρίων, διενήργησαν μεταξύ τους ἔρανον καὶ ἔστειλαν στὰ ὀρφανὰ παιδάκια 400 δραχμές.

= Οἱ διευθυνταὶ τῶν σχολείων καὶ οἱ καθηγητικοὶ σύλλογοι καταρτίζουν τὰ προγράμματα τῶν ἐκδρομῶν τῶν μαθητῶν.

—Μαθηταὶ τῶν γυμνασίων τῆς πόλεώς μας θὰ μεταβοῦν στὰ νησιὰ τοῦ Αἰγαίου καὶ τοῦ Ἰονίου, σὲ ἀρχαιολογικοὺς χώρους καὶ σὲ ἄλλα ἐνδιαφέροντα μέρη.

—Καλὸν θὰ εἶναι, ὅπως ἐνισχυθοῦν καὶ οἱ ἄποροι μαθητές, οὕτως ὥστε νὰ συμμετέχουν καὶ αὐτοί.

—Καὶ τοῦτο, γιὰ νὰ μὴ προκαλοῦνται στὰ παιδιὰ ψυχικὰ τραύματα.

= Κάποιρ μέτρο πρέπει, τέλος πάντων, νὰ ληφθῆ, ὥστε νὰ συντονισθοῦν τὰ ὡρολόγια τῶν ἐκκλησιῶν τῶν Πατρῶν.

—Τὰ ὁποῖα δείχνουν διαφορετικὴν ὥρα τὸ καθένα, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ δημιουργῆται σύγχυσις σὲ πολλοὺς συμπολίτες, οἱ ὁποῖοι τὰ συμβουλεύονται, προκειμένου νὰ μεταβοῦν στὶς ἐργασίες τους.

= Οἱ ἐστιάτορες καὶ οἰνομάγειροι τῶν Πατρῶν ἐώρτασαν χθὲς εἰς τὸν Ἅγιον Ἀθανάσιον τὴν ἐτησίαν των ἑορτήν.

—Μετὰ τὴν λειτουργίαν, συνεκεντρώθησαν εἰς τὸ ἔναντι τῆς ἐκκλησίας κέντρον καὶ προσέφεραν εἰς τοὺς προσκεκλημένους τους ἀναψυκτικά, μεζέδες κλπ.

= Ὁ γαῦρος καὶ ἡ σαρδέλλα εἶναι τὰ ψάρια τῆς ἐποχῆς.

—Ὅπως ἐπίσης καὶ μικρὲς παλαμίδες, ποὺ οἱ ψαράδες τὶς λένε «μαγιάτικα».

—Προσφέρονται σὲ προσιτὲς τιμὲς καὶ ἱκανοποιοῦν τὶς ἀνάγκες τοῦ καταναλωτικοῦ κοινοῦ.

—Ἰδίως ἐκείνων, ποὺ δὲν μποροῦν ν' ἀγοράσουν ψάρια πολυτελείας.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Γεωργαντοπούλου κληρον. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Δαδιώτη κληρον. Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Κομνηνὸς Γεώρ. Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιδωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κανελλοπούλου κληρον. Γούναρη 35, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.00—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. (14.30—14.45 Εἰδήσεις). 18.30 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 20.35—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ
(Ἐθνικὸν Πρόγραμμα)

06'55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Εἰδήσεις. 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.15 Εἰδήσεις. 08.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 09.00 Ξένη ἐλαφρὰ μουσική. 09.45 Εἰδήσεις. 12.30 Δημοτικὴ μουσική. 13.00 Εἰδήσεις. 13.15 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς σοβαρᾶς μουσικῆς. 13.40 Πέστε μας τὴν γνώμη σας. 14.00 Λαϊκὰ τραγούδια. 14.30 Εἰδήσεις. 14.55 Πρόγνωσις καιροῦ διὰ τοὺς ἐκδρομεῖς. 15.00 Ἡ γαλλικὴ ἀπὸ ραδιοφώνου. 15.15 Πρόγνωσις καιροῦ ὑπὸ τοῦ ΓΕΝ - Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 17.00 Ἑλληνικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 17.30 Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 17.45 Ὀρχήστρες ἐλαφρᾶς μουσικῆς. 18.00 Ἡ σημερινὴ πνευματικὴ Ἑλλάδα. 18.30 Γνωστὰ τραγούδια. 18.45 Ἡ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ. 19.15 Ἡ φωνὴ τῆς Ἀμερικῆς. 19.30 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.00 Δελτίον τιμῶν. 20.05 Παλαιὰ ξένα τραγούδια. 20.30 Χορευτικὴ μουσική. 21.00 Μελωδίες Λατινικῆς Ἀμερικῆς. 21.30 Εἰδήσεις. 22.00 Ἀπὸ τὸν κόσμο τῆς ὄπερας. 22.50 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 23.00 Στὶς 11 ἀπόψε. 23.30 Νυκτερινὲς μελωδίες. 23.45 Εἰδήσεις. 24.00 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σ' ὅλους. 10.00 Ἕλληνες τραγουδισταί. 11.00 Σύγχρονη γυναίκα. 11.15 Ποικίλη μουσική. 12.00 Μουσικὴ ἀπὸ ὀπερέττες. 13.00 Μουσικὲς κουβεντοῦλες. 13.15 Ξένη μουσική. 13.45 Δύο παρὰ τέταρτο. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 15.00 Κέφι, ρυθμὸς καὶ φαντασία. 17.00 Ἕνα σύγχρονο σπίτι. 17.15 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 17.45 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.00 Μουσικὴ ἀπὸ τὴν Ἰταλία. 18.30 Μουσικὴ ἀπὸ τὸν Νέο Κόσμο. 19.00 Συνθέτες καὶ τραγούδια. 19.30 Τελευταῖοι δίσκοι. 20.00 Πεννιὲς στὴ γειτονιά. 20.30 Νυκτοκουβεντοῦλες. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Γνωστὲς ξένες ἐπιτυχίες. 22.00 Διαλέγετε καὶ παίρνετε. 22.30 Ἕνα ἀστέρι, λίγο γέλιο, κάποια δάκρυ. 23.00 Ἡ ραδιοφωνικὴ βιβλιοθήκη. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο.Ε. Ἔπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, φυγεῖα, Ἀμερικαν. στρώμ., Πλατεῖαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα Ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΟ ΝΑ ἀρρωσταίνης, τέλος πάντων, ἀνθρώπινο εἶναι. Μὲ λίγη ὑπομονὴ — λέγω γιὰ τὶς μικροαρρώστειες — καὶ τὶς ὑποδείξεις τοῦ γιατροῦ, θὰ γιατρευτῆς καὶ θὰ γυρίσης στὴ δουλειά σου.

Ἐκεῖνο, ὅμως, ποὺ εἶναι ἀνυπόφορο, στὶς περιπτώσεις αὐτές, εἶναι οἱ φιλικὲς ἐπισκέψεις τῶν συγγενῶν καὶ γνωστῶν σου. Πληγὴ ἀγιάτρευτη. Δὲν ξέρω, ἂν εἶναι «εὐγενικὸ» καὶ δεῖγμα ἀγάπης τὸ νὰ σὲ ἐπισκέπτωνται, ὅταν ἔχης ὁριζοντιωθῆ μὲ πυρετό, μὲ πονοκεφάλους καὶ ρίγη, δῆθεν γιὰ νὰ σοῦ κρατήσουν συντροφιὰ καὶ νὰ σοῦ δώσουν κουράγιο. Ἔρχονται, ἀπρόσκλητοι, τὶς ὧρες ποὺ θέλεις νὰ ἡσυχάσης, καὶ στρώνονται γιὰ κουβέντα καὶ παρλαμέντο ἀβάσταγο. Φλυαροῦν διαρκῶς καὶ σοῦ διηγοῦνται πράγματα, ποὺ ὄχι μόνον δὲν σοῦ προκαλοῦν τὸ ἐνδιαφέρον, ἀλλὰ σὲ νευριάζουν ἀφάνταστα. Εἶναι κάτι «ὑποχρεωτικοί» συγγενεῖς, ποὺ μόλις μαθαίνουν πὼς κάποιος δικός τους εἶναι ἄρρωστος, «βάζουν ψωμὶ στὸ τράστο» καὶ τρέχουν γιὰ νὰ τὸν «ψυχαγωγήσουν». Φυσικά, δὲν διασκεδάζουν τοὺς ἀσθενεῖς, ἀλλὰ αὐτοὶ ψυχαγωγοῦνται. Πίνουν καὶ τὸ καφεδάκι τους, τρῶνε καὶ κανένα γλυκὸ καὶ περνάει τὸ ἀπόγευμα θαυμάσια.

☆

Μιὰ φορά, ἀρρώστησε κάποιος γνωστός μου ἀπὸ τὴ χολή του κι' ὁ ἄνθρωπος ὑπόφερε ἀπὸ πόνους φοβερούς. Νάσου καὶ μιὰ θεῖτσα του νὰ τὸν ἐπισκεφθῆ. Μιὰ καὶ δυό, στρώνεται κοντὰ στὸ προσκεφάλι του κι' ἄρχισε τὶς ἐρωτήσεις: «Πότε σ' ἔπιασε ὁ πόνος;». «Μπὰς κι' ἔφαγες ρέγγο; Κουνέλι; Χταπόδι;». Ὁ ἄνθρωπος κουνοῦσε ἀρνητικὰ τὸ κεφάλι, μὴ μπορώντας νὰ πῆν διαολοστείλη.

Ἡ θεῖτσα του, ὅμως, ἤταν συναχωμένη καὶ μετὰ ἀπὸ κάθε... κατατοπιστικὴ ἐρώτηση, ἀπόλαγε κι' ἕνα «ἀψοῦοῦ..» μέσ' στὰ μοῦτρα του.

—Πάρα πέρα, θεῖτσα. Θὰ μὲ κολλήσης.

—Δὲν εἶναι τίποτε, γυιέ μου. Πές μου, μήπως ἔφαγες στιφάδο καὶ σὲ πείραξε ἡ χολή σου; Ψοῦ ...ψοῦ...

Τὸ ἀποτέλεσμα :

Δὲν τὸν ἔφταναν οἱ πόνοι τῆς χολῆς, τὴν ἄλλη μέρα ὁ ἄνθρωπος εἶχε ἀρπάξει μιὰ γερὴ ἰνφλουέντζα, ποὺ τὸν τυράννησε ἀφάνταστα...

☆

Ἀφήνω τοὺς ἄλλους, ἐκείνους ὅλους τοὺς κακοήθεις, ποὺ θυμοῦνται στὶς κάμαρες τῶν ἀσθενῶν ποιὸς πέθανε ἀπὸ... καρκίνο, ἀπὸ κίρρωση, ποιὸς τρελλάθηκε, ποιὸς πῆγε ἀπὸ συμφόρεση καὶ ποιὸς ἀπὸ κόλπο...

Ἀγγελειαφόροι τῶν πιὸ θλιβερῶν εἰδήσεων. Ἔτσι οἱ ἀσθενεῖς, ἀντὶ νὰ ψυχαγωγοῦνται, ἀρρωσταίνουν χειρότερα. Τρομοκρατοῦνται καὶ κόβεται ἡ ἀνάσα τους, μήπως ἤρθε κι' αὐτῶν ἡ σειρά...

Δὲν ξέρω, ἐὰν οἱ τρόποι καλῆς συμπεριφορᾶς συνιστοῦν τέτοιες... ἀρμένικες βίζιτες. Ἐκεῖνο ποὺ σᾶς συνιστῶ, ἐὰν καμμιὰ φορὰ ἀρρωστήσετε, νὰ στείλετε στὴν ἐφημερίδα τὴν ἑξῆς εἴδηση, τὴν ὁποία καὶ θὰ καταχωρήσουμε δωρεάν:

«Ὁ κ. Ἰωάννης Βασκαμένος, ἀσθενήσας ἀπὸ ἰλαρά, δὲν θὰ δεχθῆ ἐπισκέψεις»...

Μόνον ἔτσι θὰ ἀπαλλαχθῆτε ἀπὸ ἀνεπιθύμητες ἐπισκέψεις.

☆

Στὴν «ἄνθινη» προχθεσινὴ νότα τῆς σκοτεινῆς ἐορτῆς τῶν λουλουδιῶν, ὑπῆρχε καὶ μιὰ πραγματικὴ γωνιὰ καλαισθησίας καὶ χαρᾶς. Τὸ παγκάρι μὲ τὰ ἔργα ἀγγειοπλαστικῆς τοῦ συμπολίτη μας καλλιτέχνη στὸ εἶδος αὐτὸ κ. Μπάλα.

Ἡ κεραμεική, ἀπ' τὶς πιὸ ἀρχαῖες ἀνδρικὲς τέχνες στὴν Ἑλλάδα, διασώθηκε μέχρι σήμερα. Ἀντίγραφα ἀμφορέων σὲ ὡραίους χρωματισμοὺς καὶ μ' ἀρχαϊκὰ σχέδια, βάζα Κρητικῆς ἐποχῆς καὶ Μινωϊκῆς τέχνης, Μυκηναϊκὰ σχέδια κλπ. ἀποτελοῦν τὴν συλλογὴ τοῦ κ. Μπάλα. Εἶναι λυπηρὸ ποὺ γεμίζουμε τὰ σπίτια μας μὲ γυάλινα δοχεῖα ἀμφιβόλου ποιότητος καὶ καλλιτεχνικῆς ἀξίας καὶ ὄχι μὲ τὸ γνήσιο αὐτὸ Ἑλληνικὸ διακοσμητικὸ στοιχεῖο. Οἱ ξένοι — ποὺ ἔχουν περισότερο μυαλὸ ἀπὸ τοὺς νεόπλουτους καὶ φαντασμένους ψευτοπολιτισμένους νεοέλληνες — πληρώνουν πολὺ ἀκριβὰ τὰ ἔργα κεραμεικῆς. Ἐμεῖς τὰ θεωροῦμε ...«πτωχὰ» γιὰ τὰ σαλόνια καὶ τὶς κρεββατοκάμαρές μας...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΟ

Εἰς τὴν μεθαυριανὴν συναυλίαν τῆς Ἑταιρίας Φίλων τῆς Μουσικῆς θὰ συμπράξῃ καὶ ὁ καλλιτέχνης τῆς κιθάρας κ. Εὐάγγ. Ἀσημακόπουλος, ὁ ὁποῖος ἐσπούδασε καὶ ἐβραβεύθη εἰς Νεάπολιν τῆς Ἰταλίας. Πρὸ καιροῦ ὁ κ. Ἀσημακόπουλος ἐνεφανίσθη ὁμοῦ μετὰ τῆς δίδος Λίζας Ζώη σ' ἐνδιαφέρουσα συναυλίαν εἰς τὸν «Παρνασσὸν» τῶν Ἀθηνῶν, ἀποσπάσας θερμὴν κριτικὴν τῶν εἰδικῶν τῆς πρωτευούσης. Τὸ μουσικόφιλον κοινὸν τῶν Πατρῶν ἀναμένει μὲ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον νὰ τὸν ἀκούσῃ.

●—Αὔριον τὴν 8.30 μ.μ. θὰ πραγματοποιηθῇ εἰς τὴν Διακίδειον Σχολὴν διάλεξις τοῦ καθηγητοῦ φιλολόγου κ. Νικολάου Λαμπέτη, ὀργανωθεῖσα ὑπὸ τῆς Ἑνώσεως Λειτουργῶν Μέσης Ἐκπαιδεύσεως Πατρῶν καὶ μὲ θέμα: «Τὰ ἑκατὸ χρόνια τῆς ἑλληνικῆς πεζογραφίας τοῦ ἐλευθέρου ἔθνους». Εἴσοδος διὰ τὸ κοινὸν ἐλευθέρα.

●—Χθὲς στὸ κινηματοθέατρον «Ὀρφεὺς» τῶν Ἀθηνῶν ἐνεφανίσθησαν τὰ ρωσικὰ μπαλλέτα τοῦ Μπολσόϊ. Ἐχόρευσαν τὸ δεύτερο μέρος τῆς «Λίμνης τῶν Κύκνων» τοῦ Τσαϊκόφσκυ κι' ἄλλα χοροδράματα. Κορυφαῖες τοῦ μπαλλέτου Λουντμίλα Μπογκαμόλοβα καὶ Ἴντα Βασίλευα. Τὸ κοινὸν ἐπεφύλαξε θερμὴν ὑποδοχήν.

●—Ἡ Ἀλίκη Βουγιουκλάκη, σιγὰ - σιγὰ παίρνει.. διεθνῆ ἀναγνώρισι. Τελευταίως τῆς