# Αθλητική Ζωή

## Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΧΑΛΚΙΔΟΣ ΑΝΑΔΕΙΚΝΥΕΤΑΙ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΕΑΝ ΝΙΚΗΣΗ ΤΟΝ ΠΑΤΡΑΪΚΟΝ

### Συναγερμός φιλάθλων εἰς τὸν Πύργον

Μὲ ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον ἀναμένεται ὁ αὐριανὸς ἀγὼν τοῦ Πατραϊκοῦ πρὸς τὸν Ὀλυμπιακὸν Χαλκίδος, ὁ ὁποῖος θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ στάδιον διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας. Οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι θὰ ἔχουν τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἴδουν ἀγωνιζόμενον εἰς Πάτρας τὸ ἰσχυρὸν συγκρότημα τοῦ Ὀλυμπιακοῦ, τὸ ὁποῖον κατὰ 90% θὰ καταλάβῃ τὴν πρώτην θέσιν εἰς τὴν βαθμολογίαν τοῦ Ὁμίλου μας καὶ τὸ ὁποῖον δὲν ἀποκλείεται νὰ ἴδωμεν ἀπὸ τῆς νέας περιόδου ἀγωνιζόμενον εἰς τὴν Α΄ Ἐθνικήν. Ὁ Ὀλυμπιακὸς ἀναδεικνύεται πρωταθλητὴς τοῦ Ὁμίλου μας, ἔστω καὶ μὲ ἰσόπαλον ἀποτέλεσμα κατὰ τὸν αὐριανὸν ἀγῶνα.

Ὁ Πατραϊκὸς θεωρεῖ ζήτημα γοήτρου τὸν αὐριανὸν ἀγῶνα καὶ θὰ παρατάξῃ ἰσχυρὰν σύνθεσιν, προκειμένου νὰ κερδίσῃ τὸν ἀντίπαλόν του, ἀνεξαρτήτως τῶν τελευταίων ἀτυχῶν ἐμφανίσεών του. Τὸν ἀγῶνα θὰ διαιτητεύσῃ ὁ ἐκ Κρήτης κ. Χουμεριανός.

### Η ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα ἀναχωροῦν εἰς Ἀθήνας οἱ παῖκται τῆς Παναχαϊκῆς, οἱ ὁποῖοι αὔριον θὰ ἀντιμετωπίσουν εἰς τὸ γήπεδον Ζωγράφου τὸν Ἀστέρα διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς. Οἱ Πατρινοὶ παῖκται αἰσιοδοξοῦν διὰ τὴν νίκην.

### ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΤΩΝ ΦΙΛΑΘΛΩΝ ΕΙΣ ΠΥΡΓΟΝ

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Πύργου, ὁ φίλαθλος κόσμος τῆς Ἠλειακῆς πρωτευούσης ἐσήμανε συναγερμόν, ἐν ὄψει τοῦ αὐριανοῦ ἀγῶνος εἰς Πάτρας, μεταξὺ Θυέλλης καὶ Πανηλειακοῦ. Ἑκατοντάδες ἄτομα ἔχουν ἤδη δηλώσει συμμετοχὴν διὰ νὰ ἀκολουθήσουν τὸν Πανηλειακόν, ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς δὲ τοῦ Πύργου εἰς ἀλλεπαλλήλους ἐκπομπάς του καλεῖ τοὺς φιλάθλους τῆς πόλεως νὰ ἐνισχύσουν μὲ κάθε τρόπον τὴν ὁμάδα των, ὥστε «νὰ κερδίσῃ τὴν Θύελλα μέσα στὴν Πάτρα».

Ἡ κινητοποίησις αὐτὴ τῶν φιλάθλων τοῦ Πύργου καὶ ἡ ἀναμενομένη ἀθρόα προσέλευσίς των αὔριον εἰς τὸ στάδιον, ὑποχρεώνει τοὺς Πατρινοὺς φιλάθλους νὰ σπεύσουν καὶ αὐτοὶ αὔριον τὴν πρωΐαν εἰς τὸ γήπεδον, προκειμένου νὰ ἐνισχύσουν τὴν Θύελλαν. Ἡ Πατρινὴ ὁμὰς πρέπει αὔριον νὰ ἐπιτύχῃ ἐντυπωσιακὴν νίκην ἐπὶ τοῦ Πανηλειακοῦ καὶ αὐτὸ θὰ τὸ ἐπιτύχῃ εὐκολώτερον, ἐὰν ἔχῃ τὴν συμπαράστασιν τῶν Πατρινῶν. Ὅλοι αὔριον ἐπὶ ποδός, διὰ τὴν νίκην τῆς ὁμάδος μας.

### Ο ΣΗΜΕΡΙΝΟΣ ΑΓΩΝ ΜΠΑΣΚΕΤ

Διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα μπάσκετ, σήμερον τὴν 8ην ἑσπερινήν, ἡ Ὀλυμπιὰς θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν Ἐθνικόν. Διαιτηταὶ οἱ κ. κ. Λυκούρεσης καὶ Ἀντωνόπουλος, γυμνασίαρχος ὁ κ. Ἀδαμόπουλος. Ὁ ἀγὼν θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ὀλυμπιάδος.

### Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΠΑΤΡΩΝ ΕΙΣ ΖΑΚΥΝΘΟΝ

Ὁ Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν θὰ μεταβῇ αὔριον εἰς Ζάκυνθον διὰ νὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὸν ἐκεῖ Ἀπόλλωνα. Ἐν ὄψει τοῦ ἀγῶνος, καλοῦνται ἅπαντες οἱ παῖκται τοῦ Ὀλυμπιακοῦ, ὅπως σήμερον καὶ ὥραν 8ην μ.μ. εὑρίσκωνται εἰς τὰ γραφεῖα των.

### Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΕΙΣ ΤΑ ΛΕΧΑΙΝΑ

Αὔριον Κυριακὴν ὁ Ἡρακλῆς Πατρῶν θὰ μεταβῇ εἰς τὰ Λεχαινά, προκειμένου νὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὸν ἐκεῖ Ἠλειακόν. Πρὸς τούτοις, καλοῦνται οἱ ποδοσφαιρισταὶ τοῦ Ἡρακλέους, ὅπως αὔριον καὶ ὥραν 1 μ. μ. εὑρίσκωνται εἰς τὰ νέα γραφεῖα τοῦ συλλόγου των (Ζαΐμη - Κανακάρη).

### ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ — ΠΑΝΗΛΕΙΑΚΟΣ ΔΙΑ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟΝ

Ἀνεκοινώθη χθές, ὅτι τὴν 19ην Μαΐου θὰ συναντηθοῦν εἰς τὰς Ἀθήνας διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος αἱ ὁμάδες τοῦ Παναθηναϊκοῦ καὶ τοῦ Πανηλειακοῦ.

Ἐπίσης, τὴν ἰδίαν ἡμερομηνίαν ὁ Παναιγιάλειος θὰ ἀντιμετωπίσῃ διὰ τὸ κύπελλον τὸν Ο.Φ.Η. εἰς Ἡράκλειον.

### ΕΜΗΔΕΝΙΣΘΗΣΑΝ Η ΣΑΦΡΑΜΠΟΛΙΣ ΚΑΙ Ο ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ

Ἀνεκοινώθη ἐπισήμως, ὅτι τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τῆς Ε.Π.Ο. ἐπεκύρωσε τὰς ἀποφάσεις τῆς Κ.Ε.Π., διὰ τῶν ὁποίων μηδενίζονται αἱ ὁμάδες τῆς Σαφραμπόλεως καὶ τοῦ Ἀτρομήτου Ἀθηνῶν, διὰ τοὺς ἀγῶνας των πρὸς τὸν Ὀλυμπιακὸν Χαλκίδος καὶ Παναχαϊκήν, ἀντιστοίχως.

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

**Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α΄, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.**

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

**Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαρ Πλ. Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α΄, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Μακρυγέννη κληρον. Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Πρόδες Βλ. Γερμανοῦ 117, Ραβαζούλος Ι Γερμανοῦ 1, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 41, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.**

## ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. 14.00—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. (14.30—14.45 Εἰδήσεις). 18.30 Δημοτικὰ τραγούδια. 18.40 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 Δίσκοι ἀπ' ὅλον τὸν κόσμο ποὺ ἀκοῦτε γιὰ πρώτη φορά. 20.35—21.30 Συτρεφιὰ μὲ τὴν μουσική.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ
(Εθνικὸν Πρόγραμμα)

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Εἰδήσεις. 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.15 Εἰδήσεις. 08.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 09.00 Ποικίλη μουσική. 09.45 Εἰδήσεις. 12.30 Ξένη μουσική. 13.00 Εἰδήσεις. 13.15 Γνωστὲς ὀρχήστρες. 13.50 Ἐκπομπὴ τοῦ ὑπουργείου Παιδείας. 14.00 Λαϊκὰ τραγούδια. 14.30 Πολιτικὴ ἐπιθεώρησις. 14.55 Ἀνακοινώσεις τοῦ Ε.Ε.Σ. 15.00 Μουσικὴ Λατινικῆς Ἀμερικῆς. 15.15 Πρόγνωσις καιροῦ ἀπὸ τοῦ ΓΕΝ. Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 17.00 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 17.20 Παιδικὰ τραγούδια. 17.30 Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 17.45 Ἑλληνικοὶ ἀντίλαλοι. 18.15 Τὸ χρονικὸ τῆς ἑβδομάδος. 18.30 Βυζαντινοὶ ἐκκλησιαστικοὶ ὕμνοι. 18.45 Ἡ ὀρχήστρα τοῦ Ε.Ι.Ρ. 19.15 Ἡ Φωνὴ τῆς Ἀμερικῆς. 19.30 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.00 Δελτίον τιμῶν. 20.05 Κάθε Σάββατο αὐτὴν τὴν ὥρα. 20.30 Ἀπὸ τὰ ἔργα τοῦ Χάϋντ. 21.00 Στοὺς ρυθμοὺς τῆς ἐποχῆς μας. 21.30 Εἰδήσεις. 22.00 Ἐλαφρὰ μουσική. 23.00 Μουσικὴ μέσ' τὴ νύχτα. 23.45 Εἰδήσεις. 24.00 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σ' ὅλους. 12.30 Ἑλληνικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 13.00 Ἐλαφρὰ μουσικὴ γιὰ πιάνο. 13.15 Μουσικὴ ἀνθολογία. 13.40 Τὰ δάσανα ἑνὸς Ι.Χ. 13.45 Δύο παρὰ τέταρτο. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 17.00 Ἕλληνες τραγουδισταί. 17.25 Ἀντίλαλοι τῆς ζωῆς. 17.30 Ὁ παιγνίστας «Χ» στὸ τηλέφωνο. 17.45 Τὸ ἡμερολόγιο ἑνὸς θυρωροῦ. 18.00 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.30 Ποῦ, πότε, γιατί; 18.45 Τὸ συγκρότημα Θρὴ Σάνς. 19.00 Οἱ δίσκοι ποὺ διαλέξατε. 19.30 Τὸ αὐτόματο τῶν δίσκων. 20.00 Λόγια τῆς ταβέρνας. 20.30 Θανασάκης ὁ φιλότιμος. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Δίσκοι ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο. 21.45 Τραγουδᾶ ὁ Φράγκ Σινάτρα. 22.00 Ἀστυνομικὲς ἱστορίες. 22.15 Μουσικὴ χοροῦ. 23.00 Ἡ ραδιοφωνικὴ βιβλιοθήκη. 23.19 Μουσική. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** ὑπηρεσία διὰ δύο ἄτομα. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 94.

# Πατρινὰ ἡμερονύκτια

## ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἡ χθεσινὴ ἡμέρα ἐνεθύμιζε περισσότερον Φεβρουάριον παρὰ ...Μάϊον.

—Συννεφοσκεπὴς ὁ οὐρανὸς καὶ τὸ κρύο αἰσθητό, ἰδίως στὴν παραλία.

—Στὸν Πατραϊκὸ κόλπο ἐπικράτει μεγάλη θαλασσοταραχὴ ἀπὸ ἰσχυροὺς βορείους ἀνέμους.

—Εἶναι ν' ἀπορῇ κανεὶς μὲ τὰ φερσίματα αὐτὰ τοῦ καιροῦ.

—Ἀποτέλεσμα τῆς συνεχιζομένης κακοκαιρίας εἶναι ἡ ἀνακοπὴ τοῦ τουριστικοῦ ρεύματος.

—Γιατί καὶ στὴν Εὐρώπη ἐξακολουθεῖ ἀκόμα ὁ χειμὼν καὶ ἡ θερμοκρασία ἐξακολουθεῖ νὰ διατηρῆται σὲ χαμηλὰ ἐπίπεδα.

—Ἐπίπτωσι ἔχει κυρίως αὐτὴ ἡ ἀκαταστασία τοῦ καιροῦ στὴν ἐμπορικὴ κίνησι τῶν καταστημάτων.

—Οἱ ἔμποροι χαρακτηρίζουν ὡς πρωτοφανὴ τὴν ἀπραξίαν.

=Ἔκαναν τὴν ἐμφάνισί τους στὴν ἀγορὰν καὶ... ἀγγουράκια.

—Εἶναι τόσο ὅμως... «ξυνὴ» ἡ τιμή τους, ποὺ ἐλάχιστοι ἔχουν τὴν τόλμη νὰ δοκιμάζουν καὶ τὴν γεῦσι τους.

—Προέρχονται ἀπὸ εἰδικὰ θερμοκήπια τῆς Δωδεκανήσου καὶ τῆς Κρήτης.

=Οἱ ἰδιοκτῆται Δ. Χ. τρικύκλων μοτοσυκλεττῶν διαμαρτύρονται ὅτι ἄλλα ἄτομα διαθέτοντα τρίκυκλα Ι. Χ. τοὺς ἀφαιροῦν ἐργασία, μὲ ἀποτέλεσμα ἕνας μεγάλος ἀριθμὸς ἐπαγγελματιῶν ὁδηγῶν νὰ παραμένῃ ἄνεργος.

—Τὸ Τμῆμα Τροχαίας — τὸ ὁποῖον, ὁμολογουμένως, κινεῖται δραστηρίως καὶ ἐργάζεται φιλοτίμως — ἂς ἐξετάσῃ κι' αὐτὴν τὴν περίπτωσιν καὶ ἂς ἐνεργήσῃ σχετικῶς.

—Γιατί δὲν εἶναι σωστὸν νὰ παραμένουν ἄνεργοι οἰκογενειάρχαι συμπολῖται.

=Οἱ γυμναστικὲς ἐξετάσεις τῶν σχολείων Μέσης καὶ Δημοτικῆς Ἐκπαιδεύσεως θὰ πραγματοποιηθοῦν ἐντὸς τοῦ τρέχοντος μηνός.

—Ἄρχισαν ἤδη οἱ πρόβες καὶ οἱ σχετικὲς προετοιμασίες.

—Στὸ μεταξύ, λόγῳ τοῦ καιροῦ, ἀναβλήθησαν πολλὲς ἡμερήσιες σχολικὲς ἐκδρομές.

—Τὸ μέτρον εἶναι σωστό. Ἐὰν δὲν ἀποκατασταθῇ ὁ καιρός, νὰ μὴ ὀδηγηθοῦν τὰ παιδιὰ στὸ ὕπαιθρο, γιατί ὑπάρχει κίνδυνος νὰ κρυολογήσουν καὶ ν' ἀρρωστήσουν.

—Ἔχουν, ἄλλως τε, καιρὸ μπροστά τους.

## ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

# ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΣΤΟΝ ἱερὸ χῶρο τῶν Ὀλυμπίων, δίπλα ἀπ' τὰ σπασμένα μάρμαρα καὶ τὴν αἰώνιαν γλυπτικὴ τέχνη, ποὺ κορυφοῦται στὸ χαμόγελο τοῦ Ἑρμῆ τοῦ Πραξιτέλη, ἱδρύθηκε καὶ ἕνα σύγχρονο, πολὺ ἀξιόλογο, μουσεῖο. Τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων.

Ἱδρυτής, ἐμπνευστὴς καὶ δωρητὴς τοῦ μουσείου αὐτοῦ εἶναι ὁ κ. Γεώργιος Παπαστεφάνου, ἕνας ἀληθινὸς πατριώτης καὶ λάτρης τοῦ κλασσικοῦ ἀθλητισμοῦ καὶ τῆς Ὀλυμπιακῆς Ἰδέας.

Χωρὶς θορύβους καὶ τυμπανοκρουσίες, ὁ κ. Παπαστεφάνου διέθεσε μεγάλα χρηματικὰ ποσὰ γιὰ τὸ ἔργο αὐτό, ποὺ θὰ πρέπει νὰ φέρνῃ ἐσαεὶ τὸ ὄνομά του. Νὰ ὀνομασθῇ, δηλαδή: Μουσεῖον Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων Γεωργίου Παπαστεφάνου.

Στὸ μουσεῖο αὐτὸ ὁ ἐπισκέπτης βρίσκει ὅλα ἐκεῖνα ποὺ συνετέλεσαν στὴν ἐπαναβίωση τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων. Ἔγγραφα, ἀναμνηστικὲς φωτογραφίες, ὅλα τὰ γραμματόσημα, ποὺ ἔχουν διεθνῶς θέμα τὴν Ὀλυμπία, περιγραφὲς τῶν πρώτων Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων κλπ.

Στοὺς Πατρινοὺς δίνει μεγάλη συγκίνηση ἡ ἐπίσκεψη τοῦ μουσείου αὐτοῦ. Θὰ δοῦνε νὰ φιγουράρουν οἱ λεβέντες Πατρινοὶ Ὀλυμπιονίκαι Δημήτριος Τόφαλος, Θεμιστοκλῆς Διακίδης, Στέφανος Χριστόπουλος, Τσικλητήρας, Βλάσης Ἀνδρικόπουλος κ. ἄ.

Ὁ ἀναγνώστης μας λιμενολόγος μηχανικὸς καὶ πρωταθλητὴς τῆς σκοποβολῆς κ. Χρῆστος Γεωργίου μὲ ἐπιστολή του προτείνει, ὅπως ὁ δωρητὴς τοῦ μουσείου αὐτοῦ ἀνακηρυχθῇ μέγας εὐεργέτης τοῦ ἔθνους. Δὲν ἔχομε καμμιὰ ἀντίρρηση. Μόνον ποὺ πρέπει κάποιος νὰ παρουσιάσῃ τὸ ἔργο του στὴν Ἀκαδημία.

☆

ΠΕΡΑΣΕ ἡ γιορτὴ τοῦ Πάσχα καὶ ἔχω ἀφήσει ἕνα ἀνεξόφλητο χρέος. Νὰ συγχαρῶ ὅλα ἐκεῖνα τὰ παιδιὰ τῶν γυμνασίων τῆς πόλεως, ποὺ στερήθηκαν τὸ μικρὸ χαρτζιλῆκι τους, γιὰ νὰ τὸ δώσουν στοὺς φτωχοὺς καὶ στοὺς τροφίμους τῶν διαφόρων φιλανθρωπικῶν σωματείων. Ἄλλα παιδιὰ δὲν ἔφαγαν τὸ κουλοῦρι καὶ τ' αὐγό τους καὶ τὸ προσέφεραν μὲ ἰδιαίτερη εὐχαρίστηση.

Σὲ μιὰ ἐποχή, ποὺ κατηγορᾶμε τοὺς νέους καὶ τοὺς φορτώνουμε ἐπίθετα βάρβαρα, «τέντυμπόϋς» κλπ., οἱ πράξεις αὐτὲς τῆς εὐγενικῆς ἐκδηλώσεως ἀποκαλύπτουν κάτι οὐσιαστικό: Ὅτι πέρα ἀπὸ τὰ φαινόμενα, μέσα βαθειὰ στὴν παιδικὴ καρδιά, μιὰ χορδὴ εἶναι εὐαίσθητη πολύ. Ἀρκεῖ νὰ βρεθῇ ἕνα ἁπαλὸ χεράκι νὰ τὴν θωπεύσῃ. Καὶ τότε θ' ἀκούσης ἕνα ἦχο, μιὰ συναυλία ὁλόκληρη. Τὴ συναυλία τῆς Ἀγάπης καὶ τῆς Ἀγνότητας.

☆

Κι' ὄχι μονάχα τ' ἀγόρια. Ἰσάξια, ἴσως μὲ περισσότερη τρυφερότητα — ὡς μικρὲς Μυροφόρες —παραστάθηκαν κοντὰ στὸν πόνο καὶ τὰ κορίτσια. Αὐτὲς οἱ σουσουραδίτσες μὲ τὶς ἀλογοουρὲς καὶ τὰ φωτεινὰ γελαστὰ ματάκια. Τὶς εἶδα καὶ τὶς χάρηκα. Μέλισσες ποὺ δώσανε τὸ θεῖο χυμὸ σὲ κάποια φρυγανισμένα ἀπ' τὴ στέρηση καὶ τὴν ἀνέχεια χείλη.

Μαθήτριες τοῦ Α΄, τοῦ Β΄, τοῦ Γ΄ Γυμνασίου, τοῦ Ἀρσακείου καὶ τῶν ἐκπαιδευτηρίων. Νὰ τὶς βλέπατε!...

Εἶναι τρυφερὲς οἱ ψυχὲς τῶν παιδιῶν. Ἀφαντάστως τρυφερές. Μιλῆστε τους ὡραῖα. Πλησιάστε τες. Ἀποκαλύψετε μὲ τάκτ καὶ προσοχὴ τὰ πέπλα ποὺ ἀπὸ φόβο ἢ πλάνη ἔχουν σκεπάσει τὰ μυστικά τους, καὶ θὰ δῆτε ν' ἀποκαλύπτεται μπροστά σας ἕνας πανώριος κόσμος, μιὰ παραδείσια χαρά. Τὰ καλὰ αὐτὰ παιδιά, ἀγόρια καὶ κορίτσια, ὅποια, πλούσια ἢ φτωχά, τὰ συγχαίρω. Ἀλλά, τί λέγω; Τὰ εὐγνωμονῶ. Ἐξ ὀνόματος ὅλων ἐκείνων τῶν δυστυχισμένων ποὺ δέχτηκαν τὸ ἀνοιξιάτικο χαμόγελό τους, χάρι καὶ ἥλιο στὸν πόνο τους.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΜΦΙΚΑ**

●

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

**Πολυτελέστατο νυφικὸ μὲ γοῦστο καὶ τέχνη θὰ βρῆτε μόνον στὸ Ἀτελ.ὲ τῆς Ἄννας Γαλανοπούλου ἢ Κρεμμύδα, πτυχιούχου τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, ὁδὸς 3ου Ὀρειβατικοῦ 30 τέρμα Γερμανοῦ. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ ἀπόλυτα. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.**

## ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

### ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Εἶναι σημαντικὸ τὸ γεγονὸς ὅτι δύο ἄρτια φωνητικὰ συγκροτήματα τῆς πόλεως, δηλαδὴ ὁ «Ὀρφεὺς» καὶ ἡ «Χορωδία Δωματίου» τῆς Ἑταιρίας Φίλων τῆς Μουσικῆς, θὰ δώσουν συναυλίες, σχεδὸν ταυτοχρόνως.

—Ὅπως ἐσημειώσαμε ἤδη, ὁ «Ὀρφεὺς» τὸ λαμπρὸν αὐτὸ Σωματεῖον ποὺ ἔχει τιμηθῆ μὲ Α΄ παγελλήνιο βραβεῖο, θὰ ἐμφανισθῆ σήμερα τὸ βράδυ στὶς 9.30 μ.μ. εἰς τὸ Ἀγρίνιο, διὰ μίαν συναυλίαν ὑπὲρ φιλανθρωπικοῦ σκοποῦ. Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει ἑλληνικὰς καὶ ξένας συνθέσεις. Τὴν χορωδίαν θὰ διευθύνῃ ὁ κ. Ντίνος Λαγουμιτζῆς. Οἱ χοροδοὶ καὶ πολλοὶ φίλοι τοῦ «Ὀρφέως» θ' ἀναχωρήσουν μὲ πούλμαν τὴν 5ην μ.μ. σήμερον.

●—Σοβαρὰ εἶναι καὶ ἡ αὐριανὴ ἐμφάνισις τῆς «Χορωδίας Δωματίου» ποὺ θὰ διευθύνῃ ὁ κ. Δημ. Σινούρης, συνοδεύων καὶ εἰς τὸ ἁρμόνιον. Θὰ ἐμφανισθοῦν εἰς ἐνδιαφέροντα προγράμματα ἡ καθηγήτρια τοῦ πιάνου κ. Ἑλένη Ἀθανασοπούλου, ὁ φλαουτίστας κ. Διον. Μάνεσης καὶ ὁ καλλιτέχνης τῆς κιθάρας κ. Εὐάγγ. Ἀσημακόπουλος. Ἡ συναυλία θὰ δοθῇ τὴν 11ην π.μ. καὶ θὰ ἐπαναληφθῇ τὴν 8ην μ.μ. εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον.

●—Ἡ Ε. Φ. Αἰγίου, τὸ λαμπρὸ αὐτὸ σωματεῖον τῆς γείτονος, στὴν συνέχεια τῶν πνευματικῶν του ἐκδηλώσεων, θὰ παρουσιάσῃ αὔριον εἰς τὰς 11 π.μ. καὶ εἰς τὸ θέατρον «Σοφία» τὸν διαπρεπῆ μικροβιολόγον καὶ διεθνοῦς κύρους ἐπιστήμονα κ. Θεόδωρον Σπηλιόπουλον, ὁ ὁποῖος θ' ἀναπτύξῃ τὸ θέμα: «Ἡ μέθοδος τῆς πρωΐμου διαγνώσεως τῶν κακοήθων ὄγκων καὶ ἡ θέσις ξένων ἐπιστημόνων ἐπ' αὐτῆς».

●—Εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ Φυσιολατρικοῦ Συνδέσμου Πατρῶν, συνεχίζεται μὲ ἐπιτυχίαν ἡ ἔκθεσις ἀνθογραφίας τῆς συμπολίτιδος ζωγράφου κ. Μάγδας Κουνούσου — Ραυτοπούλου. Ἡ ἐνδιαφέρουσα αὐτὴ ἔκθεσις θὰ παραμείνῃ ἀνοικτὴ μέχρι καὶ τῆς 15ης τρέχοντος.

●—Στὸν «Κῆπο τῶν Ποιητῶν» τοῦ Παρισιοῦ (στὸ Ὠτεῖγ) θὰ στὴ θῇ ἄγαλμα τοῦ ἀειμνήστου Ζὰν Μωρεᾶς — Ἰωάννου Παπαδιαμαντοπούλου — ἀπογόνου τοῦ ἥρωος Πατρινοῦ ἀγωνιστοῦ τοῦ 1821 Παπαδιαμαντοπούλου. Τὴν προτομὴν αὐτὴν ἐφιλοτέχνισεν ὁ διακεκριμένος γλύπτης συμπολίτης κ. Γεώργ. Μαλτέζος, ὁ ὁποῖος χαίρει διεθνοῦς ἐκτιμήσεως. Παρόμοιον ἄγαλμα τοῦ Ζὰν Μωρεὰν παρήγγειλεν ὁ Δῆμος Πατρέων καὶ τὸ ὁποῖον θὰ στηθῇ εἰς τὸν χῶρον πρὸ τοῦ τουριστικοῦ περιπτέρου.

Γιάν. Κ—ς

# ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

**ΑΠΟ 1ΗΣ ΙΟΥΝΙΟΥ** ἐνοικιάζεται ἀνώγειος ἀνατολικὴ οἰκία ἐκ τεσσάρων δωματίων, κουζίνας, ντούς, ἠλεκτρικοῦ θερμοσίφωνος, ρεύματος Ο3 κλπ. χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 230. Πληροφορίαι Βασιλειάδου 7.

**ΑΠΩΛΕΣΘΗ** ἀτζέντα περιέχουσα ταυτότητα ἐπ' ὀνόματι Σπυρίδωνος Ι. Δερματίνου ὡς καὶ διαφόρους χρησίμους σημειώσεις καὶ τιμολόγια. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὴν παραδώσῃ Ἄστιγγος 10, μαρμαρογλυφεῖον Δεμαρτίνου ἢ τηλεφωνήσῃ 44-64 ἢ 47-74 καὶ ἀμειφθήσεται.

**ΑΓΟΡΑΖΩ** διάφορα παλαιὰ χαρτιά, φηλὰ, χονδρὰ καθὼς βιβλία καὶ περιοδικά. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

**ΑΡΧΑΙΑ** — ΝΕΑ — ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ κ' ἄλλα μαθήματα γυμνασίου καὶ δημοτικοῦ καθὼς καὶ δι' ὑποψηφίους Παγεπιστημίου παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ, τηλέφωνον 30-86, ὧραι 9—1 καὶ 5—8.

**ΑΠΟΘΗΚΗ ΣΩΛΗΝΩΝ** ἀρδεύσεως (μάνικες) πλαστικὲς καὶ νάϋλον τεραστίας ἀντοχῆς γιὰ ὁποιανδήποτε κλῆσι ἐδάφους ὡς καὶ σπειρὰλ δι' ἀναρρόφησιν. Τιμαὶ οὐστηρῶς ἐργοστασίου. Ἀποθήκη σωλήνων, Κανακάρη 105 Δημ. Κονταξῆς.

**ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ.** Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

**ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ** καὶ στέφανα γάμων, λαμπάδες, τούλια, Βλάσσης Σ. Σπηλιωτόπουλος Ἑρμοῦ 64.

**ΔΙΑ ΦΩΤΕΙΝΗΝ** ΔΙΑΦΗΜΙΣΙΝ. Ταράτσα εἰς περίοπτον θέσιν τοῦ λιμένος παρὰ τὸ FERRY—BOAT ἐνοικιάζεται. Πληροφορίαι κ. Μῆτσον, τηλ. 26-36.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** οἰκία Ἰσόγειος ἐκ 4 δωματίων, χώλ, κουζίνας κλπ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σκαγιοπουλέου 48. Πληροφορίαι δίπλα ἀσβεσταριά.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** οἰκία ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς κλπ. χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Νόρμαν Πάροδος Ν2 ἀριθ. 19 πλησίον Ἀγ. Φανουρίου. Πληροφορίαι παντοπωλεῖον Μπράντη ἐκεῖ.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ** δωμάτια κεντρικά, ἐπιπλωμένα. Πληροφορίαι Κορίνθου 248.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ἓν δωμάτιον, ἰσόγειον, εὐρύχωρον, μὲ ὅλα τὰ χρειώδη, κατάλληλον δι' ἐργένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντοκράτορος 72. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** Ἀγ. Νικολάου 31, δωμάτιον μετὰ χρήσεως λουτροῦ καὶ κουζίνας. Πληροφορίαι κάτωθεν κατάστημα κ. Βορίση τηλ. 35-17.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** κατάστημα νεόκτιστον εἰς κεντρικωτάτην θέσιν ἐπὶ τῆς Γερμανοῦ ἀρ. 133, λίαν εὐρύχωρον, 72 τετρ. μέτρων, μὲ ὅλα τὰ ἀναγκαῖα, κατάλληλον διὰ πᾶσαν ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι εἰς Ἀλέκον Μπῖκον, Κανακάρη 179, τηλ. 50-32.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** διαμέρισμα λούξ, ἐκ 4 δωματίων, γωνιαῖον, ἀνατολικομεσημβρινὸν εἰς γωνίαν Κορίνθου — Ζαΐμη. Πληροφορίαι ἐκεῖ. Τηλ. 51-76.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** οἰκία ἐκ 2 δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροῦ (ντούς), ὕδατος, ρεύματος Ο3 κ.λ.π. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαραγκοπούλου 108 (πλησίον Στρατώνων). Ἐπίσης δωμάτιον ἀνεξάρτητον. Πληροφορίαι Μιχ. Ἀντωνέλην Κορίνθου καὶ Πατρέως, τηλ. 50-29.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** καινουργὴς ἀνώγειος οἰκία ἀποτελουμένη ἐκ 4 κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, ἀπο