Ἀθλητική Ζωή

ΕΙΣ ΤΗΝ "ΜΑΥΡΗΝ ΑΓΟΡΑΝ,, ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΟΣ ΜΕΤΑΞΥ Α.Ε.Κ. - ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΥ

Οἱ διαιτηταὶ τῶν τοπικῶν ἀγώνων

Κατὰ πληροφορίας ἐξ Ἀθηνῶν, ἀπὸ χθὲς τὴν ἑσπέραν ἐξηφανίσθησαν τελείως τὰ εἰσιτήρια τοῦ ἀγῶνος μεταξὺ Α.Ε.Κ. — Παναθηναϊκοῦ, παρ' ὅλον ὅτι «ἐκόπησαν» 40.000 εἰσιτήρια καὶ ὁ ἀγὼν θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ γήπεδον τῆς Νέας Φιλαδελφείας, τὸ ὁποῖον θεωρεῖται ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα τῆς χώρας. Τὰ εἰσιτήρια διετέθησαν ὑπὸ τῶν δύο σωματείων, τῶν ποδοσφαιριστῶν τῶν δύο ὁμάδων καὶ διαφόρων ἄλλων ἀθλητικῶν «παραγόντων», ἔλαβον δὲ τὴν ἄγουσαν πρὸς τὴν «μαύρην ἀγοράν».

Αἱ Ἀθηναϊκαὶ ἐφημερίδες, κατὰ τὰς χθεσινοαπογευματινὰς ἐκδόσεις των γράφουν, ὅτι τὸ θέμα τῆς διαθέσεως τῶν εἰσιτηρίων τῶν ἀγώνων «ντέρμπυ» ἔχει καταλήξει εἰς σκάνδαλον καὶ ζητοῦν τὴν ἐπέμβασιν τῶν ἀστυνομικῶν ἀρχῶν, προκειμένου νὰ παταχθῇ ἡ κερδοσκοπικὴ αὐτὴ «ἐπιχείρησις».

ΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΑΙ ΤΩΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Ὑπὸ τῆς Τ. Ε. Διαιτησίας ὡρίσθησαν ὡς ἀκολούθως οἱ διαιτηταὶ καὶ ἐπόπται τῶν τοπικῶν ἀγώνων πρωταθλήματος τῆς Κυριακῆς :

Προοδευτικὴ — Πατρεύς: Διαιτητὴς ὁ κ. Τσαγκαρουσιᾶνος, ἐπόπται οἱ κ.κ. Ματαράγκας καὶ Ἀποστολόπουλος.

Πανιώνιος — Ἀετὸς Ρίου: Διαιτητὴς ὁ κ. Λεβιθόπουλος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Ματαράγκας καὶ Χοντζογιάννης.

Α.Ε.Κ. — Ἀετὸς Πατρῶν. Διαιτητὴς ὁ κ. Δημησιᾶνος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Κεφαλᾶς καὶ Γεωργίου.

Ἐθνικὸς — Ἄρης. Διαιτητὴς ὁ κ. Κουρνοῦτος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Κεφαλᾶς καὶ Γεωργίου.

Β΄ Παναχαϊκῆς — Β΄ Ὀλυμπιακοῦ. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀγγελόπουλος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Ἀποστολόπουλος καὶ Πασκέϊντερ.

Ζαβλάνι — Ἐλπίς. Διαιτητὴς ὁ κ. Λουκόπουλος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Στάϊκος καὶ Καλοκαιρινός.

Διαγόρας — Ἀστὴρ Ναυπάκτου. Διαιτητὴς ὁ κ. Φιλιππίδης, ἐπόπται οἱ κ. κ. Στάϊκος καὶ Καλοκαιρινός.

Ἀχιλλεὺς Καμαρῶν — Ναυπακτιακός. Διαιτητὴς ὁ κ. Νικολόπουλος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Ντούρας καὶ Φαρμάκης.

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ Α2 ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Ἐν ὄψει τῶν ἀγώνων τῆς Κυριακῆς, ἡ βαθμολογία τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος τῆς Α2 Κατηγορίας ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Α΄ ΟΜΙΛΟΣ

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	ΒΑΘ.
Προοδευτικὴ	2	6
Πατρεὺς	2	4
Ἐθνικὸς	2	3
Ἄρης	2	3
Β΄ ΟΜΙΛΟΣ		
Πανιώνιος	2	5
Α.Ε.Κ.	2	5
Ἀετὸς Πατρῶν	2	4
Ἀετὸς Ρίου	2	2

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΥΡΓΟΝ

Διὰ τὸ πρωτάθλημα μεταξὺ τῶν μονάδων τῆς Ἀεροπορίας θὰ διεξαχθῇ τὴν Κυριακὴν εἰς τὸ γήπεδον Πύργου ὁ ἀγὼν μεταξὺ τῆς 117 Σ. Μ. καὶ 112 Π. Μ. Διαιτητὴς ὁ κ. Σπανός, ἐπόπται οἱ κ. κ. Δημησιᾶνος καὶ Ἀγγελόπουλος.

ΠΟΙΝΗ ΕΙΣ ΠΑΤΡΙΝΟΝ ΔΙΑΙΤΗΤΗΝ

Ἀνεκοινώθη χθές, ὅτι ἐπεβλήθη ποινὴ μηνιαίου ἀποκλεισμοῦ εἰς τὸν διαιτητὴν κ. Ἀνδρέαν Μπριλὴν, διότι ἠρνήθη νὰ διευθύνῃ ἀγῶνα τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος.

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ Β΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος Β΄ Κατηγορίας ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	ΒΑΘ.
Διαγόρας Βραχν.	2	6
Α. Ε. Ζαβλανίου	2	4
Ἀστὴρ Ναυπάκτου	2	4
Ἐλπὶς Ἐγλυκάδος	2	2

ΑΝΑΒΟΛΗ ΑΓΩΝΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΙΤΗΣΙΣ

Ἀνεκοινώθη χθές, ὅτι ἀνεβλήθη δι' ἄλλην ἡμερομηνίαν ὁ ἀγὼν μεταξὺ Β΄ Ἀχαϊκῆς — Β΄ Πατραϊκοῦ, ὁ ὁποῖος ἐπρόκειτο νὰ διεξαχθῇ τὴν Κυριακὴν εἰς Κάτω Ἀχαΐαν.

Ἐπίσης ἐγνώσθη, ὅτι ὁ Ἀπόλλων Ζακύνθου παρητήθη τοῦ ἀγῶνος τῆς Κυριακῆς πρὸς τὸν Ἄρην Αἰτωλικοῦ.

Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΕΙΣ ΖΑΚΥΝΘΟΝ

Τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς ἀναχωρεῖ διὰ Ζάκυνθον ἡ ὁμὰς τοῦ Ἡρακλέους, προκειμένου τὸ ἀπόγευμα τῆς ἰδίας ἡμέρας νὰ δώσῃ φιλικὸν ἀγῶνα πρὸς τὸν τοπικὸν Ἀχιλλέα. Ὁ ἀγὼν ἀναμένεται ἀπὸ τοὺς φιλάθλους τῆς Ζακύνθου μὲ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον.

ΑΠΟΛΛΩΝ — ΠΡΟΣΚΟΠΟΙ 78—27

Κατὰ τὸν προχθεσινὸν ἀγῶνα πρωταθλήματος, ὁ Ἀπόλλων, ὑπερέχων καταφανῶς, ἐνίκησε τὴν ὁμάδα τῶν προσκόπων εἰς τὸ μπάσκετ μὲ 78—27 (α΄ ἡμίχρονον 31—14). Ὁ ἀγὼν διεξήχθη εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ὀλυμπιάδος παρουσίᾳ ἀρκετῶν φιλάθλων.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΜΠΑΣΚΕΤ

Αὔριον Σάββατον καὶ μεθαύριον Κυριακὴν συνεχίζεται τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα μπάσκετ, μὲ τοὺς ἀκολούθους ἀγῶνας:

Σάββατον: Γήπεδον ΕΑΠ :

Ὥρα 7 μ. μ. Πατραϊκὸς — Γ. Ε. Ἀγρινίου. Διαιτηταὶ οἱ κ. κ. Τσιτσάρας καὶ Λυκούρεσης.

Ὥρα 8 μ. μ. Ε.Α.Π. — Ἀπόλλων. Διαιτηταὶ οἱ κ. κ. Λυκούρεσης καὶ Σφαέλλος. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Πετράκος.

Κυριακή: Γήπεδον Ὀλυμπιάδος :

Ὥρα 7 μ. μ. Ἐθνικὸς — Γ. Ε. Ἀγρινίου. Διαιτηταὶ οἱ κ. κ. Τσιτσάρας καὶ Σφαέλλος.

Ὥρα 8 μ. μ. Ὀλυμπιὰς — Σκαγιοπούλειον. Διαιτηταὶ οἱ κ. κ. Λυκούρεσης καὶ Ἀντωνόπουλος. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Πολυμερόπουλος.

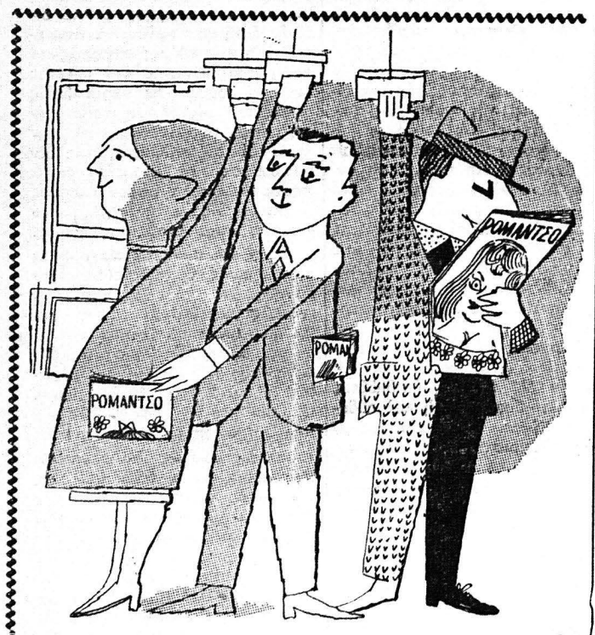
ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλ. Ὄλγας, Μανδραγοῦ Χρηστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαρ Πλ. Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α΄, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Μακρυγέννη κληρον. Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Πρόβες Βλ. Γερμανοῦ 117, Ραβαζούλος Ι Γερμανοῦ 1, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 41, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.



Σὲ 270.000 τεύχη κυκλοφορεῖ ἑβδομαδιαίως τὸ

ΡΟΜΑΝΤΣΟ

Ἡ ἀστρονομικὴ αὐτὴ κυκλοφορία του ὀφείλεται στὴν ἐξαιρετικὰ φροντισμένη ὕλη του, ποὺ ἀγκαλιάζει τὰ ἐνδιαφέροντα τοῦ συγχρόνου ἀναγνώστη

ΡΟΜΑΝΤΣΟ

τὸ μοναδικὸ περιοδικὸ τῆς ἑλληνικῆς οἰκογενείας

88 ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΡΑΧ. 3.50

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Χιλιάδες προσκυνηταὶ ἀπὸ ὁλόκληρον τὴν ΒΔ Πελοπόννησον καὶ ἀπὸ ἄλλες περιοχὲς μετέβησαν χθὲς καὶ θὰ προσέλθουν καὶ σήμερα στὴ Μονὴ τοῦ Ἁγίου Νικολάου τοῦ Σπάτα.

—Τὰ ΚΤΕΛ ἐξυπηρέτησαν — κατὰ τὸ δυνατὸν — τοὺς προσκυνητάς.

—Ὁ δρόμος, ὅμως, εὑρίσκεται εἰς ἀθλίαν κατάστασιν, γεγονὸς ποὺ συνετέλεσεν εἰς τὴν ταλαιπωρίαν τῶν ἐπισκεπτῶν.

—Ὁμοίως, σήμερα ἑορτάζει μετὰ πάσης θρησκευτικῆς τάξεως καὶ λαμπρότητος ὁ παρὰ τὴν θέσιν Λεύκα ναὸς τοῦ Ἁγίου Νικολάου, ἰδιοκτησίας τῶν Οἰνεμπόρων καὶ Οἰνοπαραγωγῶν Πατρῶν.

—Θὰ ἐπακολουθήσῃ τοπικὴ πανήγυρις.

—Οἱ φιλέορτοι καὶ οἱ προσκυνηταὶ θὰ ἐξυπηρετηθοῦν διὰ τῶν ἀστικῶν λεωφορείων μέχρις ἀργὰ τὶς βραδυνὲς ὥρες.

—Τὴν ἐπέτειον τῆς ἀνακομιδῆς τῶν λειψάνων τοῦ Ἁγίου Νικολάου θὰ ἑορτάσῃ καὶ ὁ ἐνταῦθα Ἱερὸς Ναός.

=Τὴν προσεχῆ Κυριακήν, θὰ ἑορτασθῇ ἡ «Ἡμέρα τῆς Μητέρας», μὲ διαφόρους ἐκδηλώσεις στὰ κοινωφελῆ ἱδρύματα, ἤτοι ΠΙΚΠΑ, Βρεφοκομεῖον, Ἐθνικὰ Νηπιοτροφεῖα, Παιδικοὺς Σταθμοὺς κλπ.

=Ἡ Διεύθυνσις Γεωργίας ἀνεκοίνωσεν, ὅτι ἐνεφανίσθησαν εἰς ὡρισμένας περιοχὰς τοῦ Νομοῦ ἔντομα (βρωμοῦσαι), ποὺ καταστρέφουν τὰ σιτηρά.

—Συνιστᾶται στοὺς γεωργοὺς νὰ ραντίσουν μὲ Ντὶ - Ντὶ - Τί.

=Αὔριον θὰ διεξαχθῇ εἰς τὴν πόλιν μας ἔρανος ὑπὲρ τῶν πολυτέκνων.

—Οἱ εἰσπράξεις θὰ διατεθοῦν ὑπὲρ τῶν ἀπόρων καὶ ἀσθενῶν πολυτέκνων.

—Οἱ πολύτεκνοι εἶναι ἄξιοι πάσης ὑποστηρίξεως.

=Τὸ ἄρθρον 100 τοῦ Κώδικος Ὁδικῆς Κυκλοφορίας, τὸ ὁποῖον ἐτέθη σὲ ἐφαρμογή, προβλέπει «κράνη» γιὰ ὅλους τοὺς ὁδηγοὺς μοτοσυκλεττῶν καὶ μοτοποδηλάτων.

—Θὰ ἰδοῦμε κατὰ πόσον θὰ ἐφαρμοσθῇ.

=Πενῆντα χιλιάδες τόννοι πατάτας ὑπολογίζεται ὅτι θὰ παραχθοῦν ἐφέτος.

—Καὶ ὅμως ἡ τιμή τους ἔχει ἀγκιστρωθῆ γιὰ καλὰ καὶ δὲν λέει νὰ κατέβῃ καὶ πρὸς τὰ κάτω.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.00—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. (14.30—14.45 Εἰδήσεις). 18.30 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 20.35—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ
(Ἐθνικὸν Πρόγραμμα)

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Εἰδήσεις. 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.15 Εἰδήσεις. 08.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 09.00 Ξένη ἐλαφρὰ μουσική. 09.45 Εἰδήσεις. 12.30 Δημοτικὰ τραγούδια. 13.00 Εἰδήσεις. 13.15 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς σοβαρᾶς μουσικῆς. 13.40 Πέστε μας τὴ γνώμη σας. 14.00 Λαϊκὰ τραγούδια. 14.30 Εἰδήσεις. 14.55 Πρόγνωσις καιροῦ διὰ τοὺς ἐκδρομεῖς. 15.00 Ἡ γαλλικὴ ἀπὸ ραδιοφώνου. 15.15 Πρόγνωσις καιροῦ ὑπὸ τοῦ ΓΕΝ — Δελτίον ἀκτοπλοϊκὸν συγκοινωνιῶν. 17.00 Ἑλληνικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 17.30 Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 17.45 Ὀρχήστρες ἐλαφρᾶς μουσικῆς. 18.00 Ἡ σημερινὴ πνευματικὴ Ἑλλάδα. 18.30 Νέοι καλλιτέχνες. 18.45 Ἡ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ. 19.15 Ἡ φωνὴ τῆς Ἀμερικῆς. 19.30 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.00 Δελτίον τιμῶν. 20.05 Τραγούδια τοῦ Μίμη Πλέσσα. 20.30 Ἡ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ. 21.00 Ρυθμοὶ τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς. 21.30 Εἰδήσεις. 22.00 Ἀπὸ τὸν κόσμο τῆς ὄπερας. 22.40 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 23.00 Στὶς 11 ἀπόψε. 23.30 Νυκτερινὲς μελῳδίες. 23.45 Εἰδήσεις. 24.00 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σὲ ὅλους. 10.00 Ἕλληνες τραγουδισταὶ. 11.00 Σύγχρονη γυναῖκα. 11.15 Ποικίλη μουσική. 12.00 Μουσικὴ ἀπὸ ὀπερέττες. 13.00 Μουσικὲς κουβεντοῦλες. 13.15 Ξένη ἐλαφρὰ μουσική. 13.45 Δύο παρὰ τέταρτο. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. 15.00 Κέφι, ρυθμὸς καὶ φαντασία. 17.00 Ἕνα σύγχρονο σπίτι. 17.15 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 17.45 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.00 Μουσικὴ ἀπὸ τὴν Ἰταλία. 18.30 Μουσικὴ ἀπὸ τὸν Νέο Κόσμο. 19.00 Συνθέτες καὶ τραγούδια. 19.30 Νέοι δίσκοι. 20.00 Πενιὲς στὴ γειτονιά. 20.30 Νυχτοκουβεντοῦλες. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Γνωστὲς ξένες ἐπιτυχίες. 22.00 Διαλέγετε καὶ παίρνετε. 22.30 Ἕνα ἀστέρι, λίγο γέλιο, κάποιο δάκρυ. 23.00 Ἡ ραδιοφωνικὴ βιβλιοθήκη. 23.22. Μουσική. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Ὅ,τι σᾶς ἐνδιαφέρει ἀπὸ
ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
ΒΙΒΛΙΟ
ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Θὰ ἱκανοποιεῖσθε πλήρως εἰς τὰ καταστήματα
ΧΑΡ. ΚΑΙ ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ Ἑρμοῦ 14 — ΑΘΗΝΑΙ Αἰόλου 65
Βρίσκετε ὅ,τι ζητήσετε σὲ ἐκλεκτὲς ποιότητες καὶ χαμηλὲς ΤΙΜΕΣ

AUTO-MOTOR
(ΜΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ)
—Κάτι ποὺ ἔλειπε ἀπὸ τὴν Πάτρα
—Ὅ,τι σᾶς ἐνδιαφέρει ἀπὸ μεταχειρισμένα αὐτοκίνητα
—Φορτηγά — Ἡμιφορτηγά — Ἐπιβατικὰ ½, ¾, 1, 1½, 2½ τόν.
Ἐπίσης δεχόμεθα πρὸς πώλησιν παντὸς τύπου αὐτοκίνητα
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΕΚΘΕΣΙΣ: Ὁδὸς ΠΑΤΡΩΝ — ΠΥΡΓΟΥ (Ἰτέαι)
Πλησίον Ἀστυνομικοῦ Τμήματος ΤΗΛ. 58-18
ΓΡΑΦΕΙΟΝ: Ὁδὸς ΓΟΥΝΑΡΗ 13. ΤΗΛ. 41-81
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΑ γιὰ τὸ μαθητάκο τοῦ χωριοῦ γίνεται αὐτὲς τὶς μέρες...

Δηλαδή, στὰ χαρτιά, στὸ ραδιόφωνο, στὶς ἐφημερίδες καὶ σὲ μερικὲς αἴθουσες, ποὺ θὰ μιλήσουν καλοπροαίρετοι καθ' ὅλα ἄνθρωποι, «γιὰ τὸ φτωχό, τὸ ξυπόλητο, τὸ πεινασμένο χωριατόπουλο... Πάρα πέρα, ὅμως; Τί βγῆκε;...

Τίποτα. Ποιὸς ἀδειάζει σήμερα ν' ἀσχοληθῆ μὲ τοὺς πιτσιρίκους τοῦ βουνοῦ, ποὺ χωρὶς ἐφόδια, χωρὶς βιβλία, χωρὶς παπούτσια, χωρὶς ζεστὰ ρουχαλάκια, βάζουν στὸ τράστο λίγη ξερὴ μπομπότα καὶ πᾶνε νὰ μάθουν στὸ σχολεῖο «γράμματα».

Βέβαια, κατὰ καιροὺς γίνανε ἐπαινετὲς προσπάθειες καὶ ἡ στήλη αὐτὴ εἶχε τὴν μεγάλη εὐχαρίστηση ν' ἀναφέρη ὀνόματα καὶ σχολεῖα ποὺ κινήθηκαν μὲ φιλάνθρωπα αἰσθήματα καὶ βοήθησαν τὰ ποιδιὰ τῶν ὀρεινῶν χωριῶν.

Μὰ τὸ θέμα δὲν λύθηκε. Καὶ τοῦτο, γιατὶ δὲν ἔχει ὀργανωθῆ καλά. Ἴσως γιατὶ δὲν ὑπάρχει καὶ ἡ ὁποστολικὴ ἔφεση τῆς ἀγάπης, ἀκόμα γιατὶ δὲν βρέθηκε ὁ μεγάλος σταυροφόρος νὰ κινήση τὸ μηχανισμὸ τῆς φιλανθρωπίας συστηματικά, ὑπεύθυνα, προγραμματισμένα.

Ἕνας εὔκολος τρόπος εἶναι ν' ἀναλάβουν τὰ σχολεῖα τῶν πόλεων τὴν ὑπόθεση τῶν σχολείων τοῦ χωριοῦ. Ὑπεύθυνα καὶ μὲ συνέπεια. Ὄχι μιὰ φορὰ τὰ Χριστούγεννα μὲ δέκα σπασμένες κοῦκλες. Δὲν εἶναι μόνο τὰ παιγνίδια ἡ ἀγάπη. Εἶναι τὰ παπούτσια, οἱ κάλτσες, τὸ σακκάκι, τὸ βιβλίο, τὸ μολύβι, τὰ τετράδια κλπ.

Ἔχουμε ὅλοι παλὴ ροῦχα, παλὴ παπούτσια, τέλος πάντων πολλὰ εἴδη, ποὺ μᾶς ἀχρήστευσε ὁ καλπάζων πολιτισμὸς καὶ ἡ μόδα. Ἐὰν αὐτὰ τὰ συγκέντρωναν στὰ σχολεῖα καὶ τὰ ἔστελναν στὰ παιδιὰ (ἀλλὰ καὶ στοὺς γονεῖς τους) τοῦ χωριοῦ, ἡ προσφορὰ θὰ ἦταν ἀξιόλογη, γενναία, ὁπωσδήποτε θετική.

Τ' ἄλλα, ποὺ γίνονται τώρα, εἶναι κούφια λόγια παρηγοριᾶς καὶ μιᾶς συμπαραστάσεως πλατωνικῆς.

Καὶ γιὰ νὰ θυμηθοῦμε τὸν Βίκτωρα Οὐγκώ :

«Φτωχὸ παιδί, ποὺ κάθεσαι ξυ-
(πόλητο στὶς ράχες
γιὰ νὰ μὴ κλαῖς λυπητερὰ τί
('θελες νάχες;
Γιὰ νὰ τὰ ἰδῶ τὰ θαλασσένια
ματάκια σου ν' ἀστράψουνε, νὰ
(ξαστερώσουν πάλι
καὶ νὰ σηκώσεις χαρωπὰ σὰν
(πρῶτα τὸ κεφάλι
μὲ τὰ μαλλιὰ τὰ χρυσαφένια;»

Καὶ θὰ πῆ τὸ χωριατόπουλο: Σκουτιά, τετράδια, βιβλία, παπούτσια, κάνα μαντῆλι γιὰ τὴ μύτη μου, ποὺ τὴν τρίβω μὲ τὸ τσόλι, ὅταν μὲ πιάνη καταρροή, καὶ κάνα ψιλό, γιὰ νὰ πάρω τίποτε λειχουδιές. Τί μὲ ρωτᾶτε; Παιδιὰ δὲν ἔχετε; Μπὶτ κατὰ ντὶπ ζουλάπια εἶστε;

☆

ΣΤΗΝ Νέα Ἀγχίαλο ἔγινε μιὰ πράξη... ἀτιμίας. Δυὸ μπάσταρδοι πιάσανε ἕνα γέρο, τὸν Βαγγέλη Γιαννιώτη, κάπου 84 χρόνων, καὶ ξαφνικά, μ' ἕνα ψαλλίδι, τοῦ κόψανε τὸ ἀρειμάνιο μουστάκι, τοῦ φουκαρᾶ.

Ὁ γέρος, θιγείς, προσῆλθε στὸν εἰσαγγελέα τῆς περιοχῆς καὶ ὑπέβαλε μήνυση ἐπὶ προσβολῆ τῆς τιμῆς του...

Πάει ἡ τιμὴ τοῦ γέρου!! Τὸ μουστάκι ἦταν πρῶτα γιὰ τοὺς Ἕλληνες ἡ «μάρκα ντεποζιτάτα» τῆς τιμῆς, τῆς λεβεντιᾶς, τῆς ἀξιοπρέπειας, τῆς παλληκαριᾶς. Τὸ διατηροῦσαν μὲ μαντέκα τουρλωτὸ καὶ πεταχτὸ (ἀ λὰ Κωνσταντῖνο) καὶ ἀλλὶ καὶ τρισαλὶ σὲ κεῖνον ποὺ θὰ τὸ... προσέβαλλε. Ἔπρεπε νὰ πεθάνη.

«Μὲ ἀτίμασαν, λέει ὁ φουκαρᾶς ὁ γέρο - Βαγγέλης τώρα στὸν εἰσαγγελέα. Μοῦ κόψανε τὸ μουστάκι...».

Καὶ τὸ περίεργο εἶναι τοῦτο: Ἐνῶ προσεβάλλετο ἡ τιμὴ μὲ τὸ κόψιμο τοῦ μουστακιοῦ, ἔμενε ἀλώβητη μὲ τὸ... ξύρισμα. Ἄλλο νὰ σοῦ ψαλλιδίσουν τὸν μύστακα κι' ἄλλο νὰ τὸν ξυρίσης μόνος σου... Πῶς καὶ γιατί αὐτὴ ἡ διαφορὰ στὴν ἀντίληψη τῆς τιμῆς, δὲν μπορῶ νὰ τὸ καταλάβω.

Σήμερα, βέβαια, ποὺ ὅλα μετεβλήθησαν κι' ἀλλάξανε, κι' ἡ τιμὴ μετακινήθηκε. Ἔφυγε ἀπὸ τὰ οἰαδήποτε τριχωτὰ μέρη καὶ μετηνάστευσε πρὸς τὰ ἔσω, μὲ πρώτη στάση τὴν τσέπη τοῦ σακκακιοῦ, ὅπου καὶ τὸ πορτοφόλι. Ἀνάλογα μὲ τὸ πάχος του, τακτοποιεῖται ἡ... τιμή. Πῶς ἀλλάζοῦν οἱ καιροί!

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Ἀρχίζουν αὔριο στὸ Δημοτικὸ Θέατρο οἱ παραστάσεις τοῦ θιάσου τῶν δημοφιλῶν πρωταγωνιστῶν Αὐλωνίτου, Βασιλειάδου, Ρίζου, μὲ τὴν νέαν κωμῳδίαν τῶν Τσιφόρου - Βασιλειάδου «Γαμποὶ εὐτυχίας». Τὸ συγκρότημα αὐτό, στὸ ὁποῖο μετέχουν κι' ἄλλοι γνωστοὶ ἠθοποιοὶ θὰ δώσῃ ἐν συνόλῳ ἐδῶ τέσσαρες παραστάσεις.

●—Σήμερα εἰς τὰς 8.15 καὶ ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς «Ἑβδομάδος τοῦ μαθητοῦ» θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὴν Διακίδειον Σχολὴν Λαοῦ ὁ ἐπιθεωρητὴς Δημ. Ἐκπαιδεύσεως κ. Κωνστ. Σακελαρίου καὶ μὲ θέμα: «Ἡ ἐνίσχυσις τῶν μαθητῶν τῶν σχολείων τοῦ χωριοῦ προάγει τὸν πολιτισμόν». Τὴν ὁμιλίαν, ὠργάνωσεν ὁ Μορφωτικὸς Σύλλογος Ἑλληνίδων Κυριῶν.

●—Τὴν προσεχῆ Δευτέρα εἰς τὰ ἐντευκτήρια τοῦ Ὁμίλου τῶν Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων θὰ ὁμιλήσῃ ὁ καθηγητὴς τῆς γαλλικῆς γλώσσης κ. Γεώργ. Καϊτατζίδης καὶ μὲ θέμα: «Β. Πασκὰλ. Ὁ ἐπιστήμων, ὁ φιλόσοφος, ὁ ἀπολογητὴς. 300 χρόνια ἀπὸ τοῦ θανάτου του».

—Τὴν μεταπροσεχῆ Δευτέρα θὰ πραγματοποιηθῇ εἰς τὸν αὐτὸν χῶρον ὁμιλία τῆς καθηγητρίας δίδος Τούλας Ἠλιάδου καὶ μὲ θέμα: «Σύγχρονοι τάσεις γαλλικῆς ζωγραφικῆς».

●—Στὶς 14 Μαΐου συμπληροῦνται δύο ἔτη ἀπὸ τὸν θάνατον τοῦ ἀλησμονήτου λογοτέχνη Θεμιστ. Ἀθανασιάδη - Νόβα. Ἡ οἰκογένειά του τελεῖ στὶς 12 Μαΐου ἀρχιερατικὸ μνημόσυνο στὴ Ναύπακτο.

—Τὴν ἴδια ἡμέρα στὴν Παπαχαραλάμπειο αἴθουσα διαλέξεων στὴ Ναύπακτο, θὰ ὁμιλήση γιὰ τὸ ἔργο τοῦ ποιητοῦ καὶ κριτικοῦ ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. Ἠλίας Βενέζης. Θὰ ἀναγνωσθοῦν κείμενά του ἀπὸ μαθητὰς καὶ μαθητρίας τοῦ ἐκεῖ γυμνασίου.

—Στὸ ἀρχιερατικὸ καὶ φιλολογικὸ αὐτὸ μνημόσυνο τοῦ ἀξέχαστου Μίλτου θὰ μετάσχουν καὶ Πατρινοὶ λογοτέχναι καὶ διανοούμενοι.

●—Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Λισσαβῶνος θριαμβευτικὴ ὑπῆρξεν ἡ πρώτη ἐμφάνισις τοῦ «Πειραϊκοῦ Θεάτρου», μὲ τὴν «Ἠλέκτραν», ἡ ὁποία ἐδόθη, ἐντὸς τῶν πλαισίων τοῦ ἐκεῖ «Φεστιβὰλ Γκουλμπενκιὰν». Ἡ πρώτη ἐμφάνισις τοῦ Ἑλληνικοῦ θιάσου εἰς Πορτογαλίαν εἶχε προσλάβει ἐπίσημον χαρακτῆρα ἔδωσε δὲ ἀφορμὴν εἰς θερμὰς ἐκδηλώσεις ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος. Παρέστη ὁ πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας, τὸ σύνολον τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, τὸ διπλωματικὸν Σῶμα, οἱ γονεῖς τοῦ Δὸν Χουὰν κ. ἄ. Τὸ «Πειραϊκὸν Θέατρον» θὰ δώσῃ παραστάσεις ἐπὶ μίαν ἑβδομάδα εἰς τὴν Πορτογαλίαν καὶ θὰ ἐμφανισθῇ ἐκτὸς τῆς Λισσαβῶνος εἰς τὰς πόλεις Πόρτο καὶ Κουΐμπρα.

Γιάν. Κ—ς

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ σῦκα φρακασάνες παρὰ τοῦ ζαχαροπλαστείου Καραβίτη.

ΑΡΧΑΙΑ — ΝΕΑ — ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ κι' ἄλλα μαθήματα γυμνασίου καὶ δημοτικοῦ καθὼς καὶ δι' ὑποψηφίους Πανεπιστημίου, παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ. Τηλ. 30-86, ὧραι 9—1 καὶ 5—8 μ.μ.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ μεταχειρισμένα πωλοῦμενα μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Fiat 500, Ζαρτινιέρα Taunus 12M., Φορτηγὸν ½ τόννου SIMCA. Π. Γεωργαντᾶς, Ἀγίου Ἀνδρέου 93, τηλ. 41-28, Πάτραι.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλὴ χαρτιά, φηλά, χονδρὰ καθὼς βιβλία καὶ περιοδικά. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΑΠΟΘΗΚΗ ΣΩΛΗΝΩΝ ἀρδεύσεως (μάνικες) πλαστικὲς καὶ νάϋλον τεραστί