ΑΡΙΘΜΟΣ 30.080

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Προγράμματος άναγκαστικοῦ Πλειστηριασμοῦ

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν Ἀχιλλεὺς Κωνσταντίνου Γούρας, κατοικοεδρεύων ἐν Πάτραις, ὡς ὑπάλληλος τοῦ Πλειστηριασμοῦ, Δηλοποιῶ ὅτι,

Ἐκτίθενται εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐν Πάτραις τοῦ Δήμου Πατρέων, τὴν εἰκοστὴν ἕκτην (26ην) τοῦ μηνὸς Μαΐου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ τρίτου (1963) ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 Π. Μ. ἐνώπιόν μου ἢ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου καὶ ἔξωθι τοῦ Συμβολαιογραφείου μου, κειμένου ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 33, ἐν τῷ ἰσογείῳ τῆς ἰδιοκτήτου οἰκίας μου, συνήθη τόπον πλειστηριασμοῦ, συμφώνως καὶ πρὸς τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 241 τῆς 11 Ἀπριλίου 1963 ἐπαναληπτικὸν πρόγραμμα ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ τοῦ Δικαστικοῦ Κλητῆρος Πρωτοδικῶν Πατρῶν Ἀσημάκη Ροδοπούλου, τὰ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 216)1962 κατασχετηρίου ἐκθέσεως τοῦ αὐτοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος κατασχεθέντα ἀναγκαστικῶς κάτωθι ἐνυπόθηκα καὶ προσημειωμένα ἀκίνητα κτήματα τοῦ διωκομένου ὀφειλέτου Χαριλάου Γεωργίου Παπανδροπούλου, κατοίκου Πατρῶν, ἐργαζομένου ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Ἀδελφοὶ Γ. Παπανδρόπουλοι». Α) Τὸ εἰς τὸν ὀφειλέτην τοῦτον ἀνῆκον, κατὰ πλήρη κυριότητα, τμῆμα ἐκ μιᾶς γωνιαίας πολυορόφου οἰκοδομῆς (πολυκατοικίας) κειμένης εἰς τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 8 α οἰκοδομικὸν τετράγωνον τῆς Κάτω πόλεως, Πατρῶν, τοῦ Δήμου Πατρέων, συνορευομένης ἀνατολικῶς μὲ ὁδὸν Ρήγα Φεραίου ἀριθμὸς 2, δυτικῶς μὲ ἰδιοκτησίαν Γεωργίου Καραλῆ, ἀρκτικῶς μὲ ὁδὸν Καρόλου ἀριθμὸς 24 καὶ μεσημβρινῶς μὲ ἰδιοκτησίαν Ἀντωνίου Θεοδοσοπούλου, ἐπὶ οἰκοπέδου μετὰ τῶν ἀσκεπῶν αὐτῆς χώρων συνολικῆς ἐκτάσεως μέτρων τετραγωνικῶν τετρακοσίων τεσσαράκοντα δύο (442) καὶ συγκειμένης ἐκ διαφόρων χώρων, ἤτοι ὀρόφων, διαμερισμάτων, τμημάτων, κατὰ τὴν περιγραφὴν τῆς πράξεως κανονισμοῦ πολυκατοικίας διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθμὸν 18645)1959 συμβολαίου τοῦ Συμβολαιογράφου Πατρῶν Πέτρου Ἀναγνωστοπούλου, νομίμως μεταγεγραμμένου, διεπομένης ὑπὸ τοῦ νόμου 3741)1929 «περὶ ὁριζοντίου ἰδιοκτησίας» καὶ τῶν ἄρθρων 1002 καὶ 1117 Ἀστικοῦ Κώδικος καὶ ὅπερ κατασχεθὲν καὶ ἐκπλειστηριαζόμενον τοῦτο τμῆμα, ὡς κατωτέρω περιγράφεται, ἀπέμεινεν εἰς τὴν ἰδιοκτησίαν τοῦ διωκομένου ὀφειλέτου μετὰ τὰς ἀλλεπαλλήλους παρὰ τούτου ἐκποιήσεις. Τὸ ἐκπλειστηριαζόμενον τμῆμα τῆς πολυκατοικίας, τὸ ἀνῆκον εἰς τὸν διωκόμενον ὀφειλέτην ἀποτελεῖται ἐξ ὀκτὼ (8) χώρων, τμημάτων καὶ ὀρόφων (συμπεριλαμβανομένου καὶ τμήματος τοῦ ὑπογείου, ὡς ὀγδόου), ἀποτελούντων διῃρημένας κατ' ὀρόφους ἢ μέρη αὐτῶν ἰδιοκτησίας ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ οἰκοδομήματος, κατὰ τὰς ἄνω διατάξεις τοῦ νόμου, ἀπαρτιζόντων ἓν συνεχὲς καὶ ἑνιαῖον συγκρότημα εἰδικῶς κατεσκευασμένον δι' ἔκθεσιν, γραφεῖα καὶ ἀποθήκας, μετὰ τῶν ἀναλογούντων αὐτοῖς μεριδίων καὶ ποσοστῶν ἐπὶ τοῦ οἰκοπέδου, κοινοχρήστων καὶ κοινοκτήτων χώρων, ἔργων καὶ πραγμάτων, μετὰ παντὸς συστατικοῦ, παραρτήματος, πάσης ἐγκαταστάσεως, ὡς οἱ χῶροι οὗτοι περιγράφονται εἰς τὸν ἄνω κανονισμὸν τῆς πολυκατοικίας ὑπ' αὖξοντα ἀριθμὸν 13 καὶ ὑπὸ στοιχεῖα α, β, γ, δ, ε, στ καὶ ζ καὶ ἐμφαίνονται εἰς τὸν οἰκεῖον πίνακα συντελεστῶν συνιδιοκτησίας (συνημμένον εἰς τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 34520 συμβόλαιον τοῦ Συμβολαιογράφου Πατρῶν Φωτίου Κουτσοκώστα) ὑπ' αὖξοντας ἀριθμοὺς 1 ἕως 7, ὡς καὶ εἰς τὸ αὐτὸ συμβόλαιον συνημμένα τέσσαρα (4) σχεδιαγράμματα τοῦ πολιτικοῦ μηχανικοῦ Παναγιώτου Παπαγεωργίου, ἤτοι 1) Τμῆμα τοῦ ὑπογείου τῆς πολυκατοικίας, ἀποτελούμενον ἐκ τοῦ κλιμακοφόρου χώρου, διαδρόμου, μιᾶς μεγάλης ἀποθήκης καὶ μιᾶς μικρᾶς τοιαύτης, ὅπερ τμῆμα ἔχει ἐπιφάνειαν τ. μ. 119, ὄγκον μέτρων κυβικῶν 297,50, ὄγκον κοινοχρήστων μ. κ. 60,69, σύνολον ὄγκου μ. κ. 358,19, ἀναλογίαν κοινοχρήστων 39 ο)οο, ἀναλογίαν ὄγκου 39 ο)οο καὶ ἀναλογίαν οἰκοπέδου 39 ο)οο, πλέον ἢ ἔλαττον καὶ συνορεύει τὸ τμῆμα τοῦτο ἀνατολικῶς μὲ ὁδὸν Ρήγα Φεραίου καὶ διαμέρισμα θυρωροῦ, δυτικῶς μὲ ἠλεκτρικὸν ὑποσταθμὸν πολυκατοικίας καὶ τὰς ὑπ' ἀριθμὸν 1, 2, 3, 4, 5 καὶ 7 ἀποθήκας τῶν συνιδιοκτητῶν, ἀρκτικῶς μὲ ὁδὸν Καρόλου καὶ μεσημβρινῶς μὲ διαμέρισμα θυρωροῦ, κλιμακοστάσιον καὶ εἴσοδον ὑπογείου πολυκατοικίας. Εἰς τὸ τμῆμα τοῦτο κατέρχεται τὸ ἐκ τοῦ ὑπερθεν αὐτοῦ καὶ εἰς τὸν αὐτὸν ὀφειλέτην ἀνήκοντος ἰσογείου ὀρόφου τῆς πολυκατοικίας, διὰ κλίμακος ἐκ μπετὸν ἀρμὲ 19 βαθμίδων μωσαϊκῶν, κειμένης ἐπὶ τῆς μεσημβρινῆς πλευρᾶς τοῦ τμήματος, ἀρχομένης ἐκ τοῦ δαπέδου τοῦ ἰσογείου καὶ καταληγούσης εἰς τὸν διάδρομον τοῦ ὑπογείου τούτου τμήματος, ἔχοντα μῆκος 6,15 μ. ὡς ἔγγιστα καὶ πλάτος 2 μ. ὡς ἔγγιστα. Εἰς τὸ τέρμα τοῦ διαδρόμου ὑπάρχει δίφυλλος σιδηρᾶ θύρα πλάτους 1,85 μ. περίπου, διὰ τῆς ὁποίας εἰσέρχεται τις εἰς τὸ δωμάτιον τῆς μεγάλης ἀποθήκης τοῦ ὑπογείου κατὰ τὴν βορειοανατολικὴν γωνίαν τοῦ ὅλου ὑπογείου καὶ ἔχει ἐπιφάνειαν 72 τ. μ. ὡς ἔγγιστα. Τὸ δωμάτιον τῆς ἀποθήκης φέρει ἀνὰ δύο σιδηρᾶ ὐελοστάσια πρὸς τὰς ὁδοὺς Ρήγα Φεραίου καὶ Καρόλου. Ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τοῦ διαδρόμου ὑπάρχει μονόφυλλος ξυλίνη θύρα, πρὸς ἐπικοινωνίαν μὲ τὸ διαμέρισμα τοῦ θυρωροῦ, εἰς τὸ τέρμα τοῦ διαδρόμου ὑπάρχει μονόφυλλος ξυλίνη θύρα, πρὸς εἴσοδον μικρᾶς καὶ τυφλῆς ἀποθήκης μήκους 4 μ. καὶ πλάτους 0,95 μ. περίπου. Ἅπαντες οἱ χῶροι οὗτοι ἔχουν δάπεδον ἐκ μπετὸν μὲ ἐπίστρωσιν τσιμεντοκονίας, οἱ δὲ τοῖχοι καὶ ὀροφαὶ μὲ μαρμαροκονίαν, πλὴν τῆς ὀροφῆς καὶ δυτικῆς καὶ νοτίας πλευρᾶς τῆς μεγάλης ἀποθήκης, αἵτινες στεροῦνται ἐπιχρισμάτων, αἱ πλευραὶ τοῦ κλιμακοστασίου καθόδου εἰς τὸ ὑπόγειον τοῦτο εἶναι ἐλαιοχρωματισμέναι. 2) Ἀπὸ τὸν ἰσόγειον ὄροφον, συνορεύοντα ἀνατολικῶς μὲ ὁδὸν Ρήγα Φεραίου, δυτικῶς μὲ ἀκάλυπτον κοινόχρηστον χῶρον τῆς πολυκατοικίας καὶ πέραν τούτου μὲ ἰδιοκτησίαν Γεωργίου Καραλῆ, ἀρκτικῶς μὲ ὁδὸν Καρόλου καὶ μεσημβρινῶς ἐν μέρει μὲ εἴσοδον καὶ κλιμακοστάσιον πολυκατοικίας καὶ ἐν μέρει μὲ ἰδιοκτησίαν Ἀντωνίου Θεοδοσοπούλου. Ὁ Ἰσόγειος ὄροφος ἀποτελεῖται ἐκ τῶν ἑξῆς τμημάτων, α) ἐκ μιᾶς μεγάλης ἰσογείου αἰθούσης, ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως ὁδῶν Ρήγα Φεραίου - Καρόλου, καταλαμβανούσης τὸ βορειοανατολικὸν τμῆμα τοῦ ἰσογείου, ἔχει ἐπιφάνειαν τ. μ. 189,97, ὄγκον μ. κ. 826,37, ὄγκον κοινοχρήστων μ. κ. 168,58, σύνολον ὄγκου μ. κ. 994,95, ἀναλογίαν κοινοχρήστων 107 ο)οο, ἀναλογίαν ὄγκου 107 ο)οο καὶ ἀναλογίαν οἰκοπέδου 107 ο)οο πλέον ἢ ἔλαττον. Ὁλόκληρος ἡ ἀνατολικὴ πλευρὰ τῆς αἰθούσης ἀποτελεῖται ἐκ τεσσάρων (4) μονίμων σιδηρῶν ὑελοστασίων μετὰ σιδηρῶν δικτυωτῶν ρολλῶν ἀσφαλείας. Ἡ βορεία πλευρὰ ἀποτελεῖται ἀφ' ἑνὸς μὲν ἐκ τριῶν (3) μονίμων σιδηρῶν ὑελοστασίων, μετὰ σιδηρῶν δικτυωτῶν ρολλῶν ἀσφαλείας, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἐκ μιᾶς διφύλλου σιδηρᾶς ὑελοθύρας, μετὰ σιδηροῦ δικτυωτοῦ ρολλοῦ ἀσφαλείας, ὀδηγούσης εἰς τὴν ὁδὸν Καρόλου, ἄνωθεν δὲ τῆς θύρας εἶναι σιδηροῦν ὐελοστάσιον. Ἡ βορειοανατολικὴ γωνία τῆς αἰθούσης σχηματίζει ἐν ἐσοχῇ γωνίαν, ἥτις ἀποτελεῖ τὴν κυρίαν εἴσοδον τῆς αἰθούσης, ἐξυπηρετουμένης διὰ δύο μονοφύλλων σιδηρῶν ὐελοθυρῶν, μετὰ σιδηρῶν δικτυωτῶν ρολλῶν ἀσφαλείας. Εἰς τὴν αἴθουσαν ταύτην ὑπάρχουν τέσσαρα (4) ὑποστυλώματα (κολῶνες) ἐκ σιδηροπαγοῦς σκυροδέματος. Ἐπὶ τῆς ἀνατολικομεσημβρινῆς γωνίας τῆς αἰθούσης ὑπάρχουν δύο μαρμάριναι βαθμῖδες, ἐξ ὧν ἡ δευτέρα σχηματίζει πλατύσκαλον, ἐκ τοῦ ὁποίου ἀρχίζει κλίμαξ κρεμαστὴ ἐκ μπετόν, μετὰ κιγκλιδώματος σιδηροῦ, ἐστηριγμένη ἐπὶ τῆς μεσημβρινῆς πλευρᾶς τῆς αἰθούσης, ἀποτελουμένην ἐξ 23 βαθμίδων ἐπιστρωμένων διὰ φύλλων ἐλαστικοῦ ἢ πλαστικῆς ὕλης καὶ ἥτις κλίμαξ καταλήγει εἰς τὸν δεύτερον ἡμιόροφον τῆς πολυκατοικίας, τῆς κυριότητος τοῦ ἰδίου ὀφειλέτου, κάτωθι τῆς κλίμακος καὶ ἐπὶ τοῦ δαπέδου τῆς ἰσογείου αἰθούσης ὑπάρχει ἄνοιγμα, ἐκ τοῦ ὁποίου κατέρχεταί τις διὰ κλίμακος εἰς τὸ προπεριγραφὲν ὑπ' ἀριθμὸν 1 ὑπόγειον τμῆμα τοῦ ὀφειλέτου. Ἐντεῦθεν τοῦ ἀνοίγματος ὑπάρχει ξύλινος γκισὲς ὕψους 1,60 μ. εἰς σχῆμα Π μετὰ ὐελοστασίου εἰς τὸ ἄνω μέρος. Ἐπὶ τῆς μεσημβρινῆς πλευρᾶς τῆς αἰθούσης, πρὸς τὸ δυτικὸν ἄκρον, ὑπάρχει ξυλίνη θυρὶς ὕψους 1,49 μ. καὶ πλάτους 0,66 μ.,ὁδηγοῦσα εἰς τὸ κλιμακοστάσιον τῆς πολυκατοικίας. Πρὸς δυσμὰς τῆς αἰθούσης καὶ εἰς τὸ σημεῖον τῶν δύο ὑποστυλωμάτων ὑπάρχει χώρισμα ἐκ ξυλίνων γκισέδων ὕψους 1,13 μ. μὲ ἕνα ξύλινο ράφι μέχρι τοῦ ὕψους τῆς ὀροφῆς καὶ μία ξυλίνη ντουλάπα μὲ 12 συρτάρια διὰ τὴν τοποθέτησιν ἀνταλλακτικῶν κλπ. Εἰς τὴν δυτικομεσημβρινὴν γωνίαν τοῦ τμήματος τούτου τῆς αἰθούσης ὑπάρχει ἐλικτὴ ξυλίνη κλῖμαξ 12 βαθμίδων καταλήγουσα εἰς ξύλινον πλατύσκαλον δι' ἧς ἀνέρχεται καὶ εἰσέρχεταί τις εἰς ἓν δωμάτιον διαστάσεων 7,75Χ3,50 μ. περίπου, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ τμῆμα τοῦ κατωτέρω περιγραφομένου πρώτου ἡμιορόφου τῆς πολυκατοικίας καὶ τὸ ὁποῖον χωρίζεται ἐκ τοῦ ὑπολοίπου τμήματος τοῦ πρώτου ἡμιορόφου διὰ τοίχου ἐξ ὀπτοπλινθοδομῆς. Ἐπὶ τῆς βορείας πλευρᾶς τοῦ δωματίου πρὸς τὴν ὁδὸν Καρόλου ὑπάρχουν 5 στενὰ σιδηρᾶ ὐελοστάσια, εἰς ὅλας δὲ τὰς πλευράς του ὑπάρχουν προσηρμοσμένα ἐπὶ τοῦ τοίχου ξύλινα ράφια. Τὸ δωμάτιον ἔχει δάπεδον ἐκ μπετὸν ἀρμὲ μὲ ἐπίστρωσιν τσιμεντοκονίας, ἡ δὲ ὀροφή, ἡ ὀροφὴ καὶ οἱ τοῖχοι εἶναι ἐπιχρισμένοι μὲ μαρμαροκονίαν, ἀποτελεῖ βοηθητικὸν χῶρον τῆς μεγάλης αἰθούσης τοῦ ἰσογείου. Ἐπὶ τῆς βορειοδυτικῆς γωνίας τῆς μεγάλης αἰθούσης τοῦ ἰσογείου, τὸ δάπεδον αὐτῆς ἐπὶ μήκους 2 μ. καὶ πλάτους 1,40 μ. περίπου, ἔχει χαμηλοτέραν στάθμην αὐτοῦ ἀπὸ τῆς στάθμης τοῦ ὅλου δαπέδου τῆς αἰθούσης κατὰ 0,75 μ., ὑπάρχει δὲ ἐκεῖ κλίμαξ ἐκ τεσσάρων (4) μαρμαρίνων βαθμίδων, ἀντίκρυ δὲ αὐτῆς καὶ ἐπὶ τῆς δυτικῆς πλευρᾶς τῆς μεγάλης αἰθούσης ὑπάρχει ξυλίνη μονόφυλλος ὐελόθυρα, δι' ἧς ἐπικοινωνεῖ ἡ αἴθουσα αὕτη μετὰ τοῦ δυτικῶς αὐτῆς συνεχομένου ὑπολοίπου χώρου τοῦ ἰσογείου ὀρόφου. Εἰς τὸ αὐτὸ σημεῖον τῆς κλίμακος καὶ ἐπὶ τῆς βορείας πλευρᾶς τῆς αἰθούσης ὑπάρχει ἡ δίφυλλος σιδηρᾶ ὐελόθυρα, πρὸς ἔξοδον πρὸς τὴν ὁδὸν Καρόλου. Εἰς τὴν μεγάλην ταύτην αἴθουσαν τοῦ ἰσογείου ὑπάρχουν ἐγκατεστημένα 6 σώματα καλοριφέρ, τὸ δάπεδον τῆς αἰθούσης εἶναι ἐκ μωσαϊκοῦ, ἡ δὲ ὀροφὴ καὶ οἱ τοῖχοι ἐπιχρισμένοι διὰ μαρμαροκονίας, ἐπὶ πλέον οἱ τοῖχοι ἐλαιοχρωματισμένοι. 6) Ἐξ ἑνὸς μεγάλου ἰσογείου δωματίου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καρόλου, διαστάσεων 6,72Χ7,60 μ. περίπου, συνεχομένου πρὸς τὴν ἄνω μεγάλην αἴθουσαν, δυτικῶς αὐτῆς, μετὰ τοῦ ὑπ' αὐτὸ ἀντιστοίχου ὑπογείου, ἅτινα ἀμφότερα ἔχουσιν ἐπιφάνειαν τ. μ. 116,32, ὄγκον κ. μ. 308,25, ὄγκον κοινοχρήστων κ. μ. 62,88, σύνολον ὄγκου κ. μ. 371,14, ἀναλογίαν κοινοχρήστων 40 ο)οο, ἀναλογίαν ὄγκου 40 ο)οο καὶ ἀναλογίαν οἰκοπέδου 40 ο)οο πλέον ἢ ἔλαττον. Τὸ δωμάτιον τοῦτο ἔχει πρόσοψιν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καρόλου, ἐφ' ἧς ἔχει δύο τριφύλλους σιδηρᾶς ὐελοθύρας μετὰ σιδηρῶν δικτυωτῶν ρολλῶν ἀσφαλείας, ἐπικοινωνεῖ δὲ μετὰ τῆς ὡς ἄνω μεγάλης αἰθούσης διὰ μονοφύλλου ξυλίνης ὐελοθύρας. Ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τοῦ δωματίου ὑπάρχει κρήνη μὲ δύο κρουνοὺς καὶ φρεάτιον ἀποχετεύσεως. Ἐπὶ τῆς μεσημβρινῆς πλευρᾶς του καὶ εἰς τὸ δυτικὸν ἄκρον αὐτῆς ὑπάρχει μονόφυλλος σιδηρᾶ θύρα, δι' ἧς ἐπικοινωνεῖ τοῦτο μὲ τὸν διάδρομον τοῦ ἰσογείου ὀρόφου. Τὸ δάπεδον τοῦ δωματίου εἶναι ἐκ μωσαϊκοῦ, ἡ ὀροφὴ καὶ οἱ τοῖχοι του μὲ μαρμαροκονίαν, οἱ τοῖχοι ἐν μέρει ἐλαιοχρωματισμένοι. Ἐπὶ τοῦ δαπέδου τοῦ δωματίου τούτου ὑπάρχουν δύο ἀνοίγματα, τὸ ἓν εἰς τὸ ἀνατολικὸν ἄκρον καὶ τὸ ἕτερον εἰς τὸ μέσον περίπου, καλυπτόμενα διὰ σιδηρῶν συρομένων ἐσχαρῶν, διὰ τῶν ὁποίων ἀνοιγμάτων καὶ διὰ σιδηρῶν κλιμάκων κατέρχεταί τις εἰς τὸ ὑπὸ τὸ δωμάτιον τοῦτο ἀντίστοιχον καὶ ἴσου μήκους καὶ πλάτους ὑπόγειον, τὸ ὁποῖον ἔχει δάπεδον ἐκ μπετόν, ἡ δέ ὀροφὴ καὶ οἱ

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

Πατρινά ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὁ Μάϊος χθὲς ἄλλαξε γνώμη δυὸ φορὲς καὶ μᾶς ὑπενθύμισεν ὅτι εἶναι.. ἀδελφὸς τοῦ Μαρτίου.

—Δὲν ἀποκλείεται φυσικὰ ν' ἀλλάξῃ καὶ πάλι καὶ νὰ παρουσιασθῆ σήμερα μέ γκρίζους φθινοπωρινοὺς κροτάφους, γιὰ ν' ἀποδείξῃ ὅτι εἶναι ἀδελφὸς καὶ τοῦ Ὀκτωβρίου..

—Πάντως, αὐτὴ ἡ ἀκαταστασία τοῦ καιροῦ ἔχει ἐπιφέρει ἀναστάτωσιν, κυρίως στὶς ἐκπροσώπους τοῦ ὡραίου φύλου, ποὺ δὲν ξέρουν τὶ νὰ βάλουν καὶ τὶ νὰ βγάλουν.

—Καὶ παραπαίουν μεταξὺ χειμῶνος καὶ ἀνοίξεως.

=Πολλοὶ Γαλλόφιλοι θὰ μεταβοῦν σήμερα στὴν Ἀθήνα, προκειμένου νὰ παραστοῦν στὴν ἐνθουσιώδη ὑποδοχὴν τοῦ στρατηγοῦ Ντὲ Γκώλ.

—Οἱ δὲ... γαλλομαθεῖς διηγοῦνται τὶς ἡμέρες αὐτὲς διάφορα ἀνέκδοτα τοῦ Στρατηγοῦ, ποὺ ἐδιάβασαν σὲ γαλλικὰ ἐντυπα.

=Τὸ πανελλήνιον συνέδριον δημοτικῶν καὶ κοινοτικῶν ὑπαλλήλων, τὸ ὁποῖον ἀνεβλήθη, θὰ πραγματοποιηθῆ στὶς 7 Ἰουλίου στὴν Ἀθήνα.

=Ἐκ τυπογραφικῆς παραδρομῆς δὲν ἀπεδόθη καλὰ χθὲς ἀπὸ τὴ στήλη αὐτὴ τὸ αἴτημα τῶν ἐνοριτῶν τῆς Ἁγίας Φωτεινῆς.

—Τὸ θέμα εἶναι ἁπλοῦν. Ὁ ναὸς εἶναι μικρὸς καὶ οἱ πιστοὶ ποὺ προσέρχονται πολλοί, δοθέντος ὅτ ὁ συνοικισμὸς Ἁγίας Φωτεινῆς ἀνέρχεται σὲ 10—15 χιλιάδας.

—Πρέπει λοιπὸν νὰ διαπλατυνθῆ ὁ ναὸς καὶ ν' ἀποκτήσῃ σχεδὸν διπλασία χωρητικότητα.

—Ἔχει γίνει καὶ σχετικὸς ἔρανος, τὰ χρήματα ἐξευρέθησαν καὶ μόνο ἡ ἄδεια ὑπολείπεται.

—Καὶ εἶναι ἀπορίας ἄξιον γιατὶ τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας ἀρνεῖται τὴν παραχώρησίν της.

=Τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας ζητεῖ νὰ ἐπιβάλωνται κυρώσεις ἐναντίον τῶν ἐμπόρων ἐκείνων, ποὺ ἐξάγουν ἑλληνικὰ γεωργικὰ προϊόντα κακῆς ποιότητος, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ δυσφημοῦνται γενικῶς τὰ ἑλληνικὰ προϊόντα στὸ ἐξωτερικό.

—Ἡ καλυτέρα τιμωρία εἶναι ν' ἀφαιρῆται διὰ παντὸς ἀπὸ τούτους τὸ δικαίωμα τῆς ἐξαγωγῆς προϊόντων.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65, Παπαβασιλόπουλος Γ. Γούναρη 31.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65, Δαδιώτη κληρον. Ἁγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαρ Πλ. Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α', Καστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Μακρυγέννη κληρον. Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Πρόδος Βλ. Γερμανοῦ 117, Ραβαζούλος Ι. Γερμανοῦ 1, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 41, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

11.00 Ἔναρξις. Βλέπε ἐθνικόν. 12.30—13.00 Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.00—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. (14.30—14.45 Εἰδήσεις). 18.30 Δημοτικὴ μουσική. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 Ἐλαφρὸ ἑλληνικὸ πρόγραμμα. 20.35—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 22.30—23.30 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ
(Ἐθνικὸν Πρόγραμμα)

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Εἰδήσεις. 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.15 Εἰδήσεις. 08.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 09.00 Ξένη μουσικὴ καὶ τραγούδια. 09.45 Εἰδήσεις. 11.00 Περιγραφὴ ἀφίξεως τοῦ προέδρου Ντὲ Γκώλ. 12.30 Ἰταλικὲς ἐπιτυχίες. 13.00 Εἰδήσεις. 13.15 Ξένες ὀρχηστρες. 13.30 Ἐδῶ Παρίσι. 13.45 Στιγμιότυπα ἀπὸ τὴν καθημερινὴ ζωή. 14.00 Λαϊκὰ τραγούδια. 14.30 Πολιτικὴ ἐπιθεώρησις. 14.55 Ἀνακοινώσεις τοῦ ΕΕΣ. 15.00 Γνωστὲς μελῳδίες. 15.15 Πρόγνωσις καιροῦ ὑπὸ τοῦ ΓΕΝ - Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 17.00 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 17.15 Ἑλληνικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 17.30 Μὲ τοὺς ἀνθρώπους τοῦ μόχθου. 17.45 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.15 Ἡ ἀγγλικὴ ἀπὸ ραδιοφώνου. 18.45 Ἡ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ. 19.15 Ἡ φωνὴ τῆς Ἀμερικῆς. 19.30 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.00 Δελτίον τιμῶν. 20.05 Τραγούδια χοροῦ. 20.30 Συναυλία τοῦ Ὀκτέττου Ἀθηνῶν. 21.00 Κάθε τραγούδι καὶ κάτι ἄλλο. 21.30 Εἰδήσεις. 22.00 Ἡ συμφωνικὴ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ. 23.05 Μουσικὴ μέσ' τὴ νύχτα. 23.45 Εἰδήσεις. 24.00 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σέ ὅλους. 10.00 Ξένη μουσικὴ καὶ τραγούδια. 10.30 Σύγχρονη γυναῖκα. 10.45 Ξένη μουσικὴ καὶ τραγούδια. 11.15 Ἕλληνες τραγουδισταί. 12.00 Φωνητικὰ συγκροτήματα. 12.30 Ἑλληνικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 13.00 Μουσικὲς κουβεντοῦλες. 13.15 Μουσικὴ ἀνθολογία. 13.40 Τὰ βάσανα ἑνὸς Ι.Χ. 13.45 Δύο παρὰ τέταρτο. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 17.00 Τραγούδια τοῦ Ἀλέκου Γεωργιάδη. 17.25 Ἀντίλαλοι τῆς ζωῆς. 17.30 Ἡ ὀρχήστρα Μαρσὲλ Φελιό. 17.45 Δημοτικὰ τραγούδια. 18.00 Κινηματογραφικὲς ἐπιτυχίες. 18.30 Ξαναγυρνᾶμε στὰ παλιά. 19.00 Ὁ κόσμος τῶν δίσκων. 19.30 Τραγούδια ἀπὸ τὸ θέατρο. 20.00 Γιὰ νὰ γνωρίσετε τοὺς φίλους σας. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 20.35 Θανασάκης ὁ φιλότιμος. 21.30 Ἡ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ. 22.00 Ἀστυνομικὲς ἱστορίες. 22.15 Χορευτικὲς ἐπιτυχίες. 22.30 Καινούργια τραγούδια. 23.00 Ἡ ραδιοφωνικὴ βιβλιοθήκη. 23.24 Μουσική. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΜΦΙΚΑ

●

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Πολυτελέστατο νυφικὸ μὲ γοῦστο καὶ τέχνη θὰ βρῆτε μόνον στὸ Ἀτελιὲ τῆς Ἄννας Γαλανοπούλου ἢ Κρεμμύδα, πτυχιούχου τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, ὁδὸς 3ου Ὀρειβατικοῦ 30 τέρμα Γερμανοῦ. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ ἀπόλυτα. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΧΑΡΑΣ εὐαγγέλια!!... Λύθηκε καὶ μάλιστα κατὰ τὸν πιὸ θαυμάσιο, τὸν πιὸ ἐξυπηρετικὸ καὶ τὸν πιὸ «ἀετονυχιστικὸ» τρόπο τὸ συγκοινωνιακό μας πρόβλημα!!

Θὰ διαβάσατε τὴν σχετικὴ εἴδηση :

«Πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ ἐπιβατικοῦ κοινοῦ, καταργοῦνται τὰ καθίσματα τῆς ἀριστερᾶς πλευρᾶς τῶν λεωφορείων καὶ οἱ ἐπιβάται θὰ μεταφέρωνται δρθιοι...».

Εἶναι νὰ θαυμάζῃ κανεὶς μὲ τὸ θράσος τῶν ἀνθρώπων ποὺ συνέλαβαν αὐτὴ τὴν ἀναχρονιστικὴ «συνταγή», γιὰ νὰ λύσουν τὸ ἀστικὸ κυκλοφοριακὸ ζήτημα.

Σὲ Κάφρους ἀπευθύνονται ἢ θὰ μεταφέρουν τὰ λεωφορεῖα αὐτὰ γίδια πρὸς σφαγὴν καὶ ἔκδοράν; Ποῖα ὠργανωμένα συμφέροντα κρύβονται πίσω ἀπ' αὐτὴ τὴν ὑπουργικὴ ἐντολή; Σὲ ποιὸ μέρος τοῦ πολιτισμένου κόσμου τὰ λεωφορεῖα εἶναι χωρὶς καθίσματα;

Ὁ κ. Νομάρχης πρέπει νὰ ἀντιδράσῃ, τοὐλάχιστον ὅσον ἀφορᾷ τὸν Νομὸν Ἀχαΐας, ὑπὸ τὴν ἰδιότητά του ὡς προέδρου τοῦ τοπικοῦ αὐτοκινητιστικοῦ συμβουλίου, ἀμέσως καὶ ἀποτελεσματικῶς.

Κανένα αὐτοκίνητον «κλούβα» νὰ μὴ τεθῆ σὲ κυκλοφορία στὶς ἀστικὲς γραμμὲς τῶν Πατρῶν. Ἐκεῖνο δὲ τὸ ἀθῶον, ποὺ ἰσχυρίσθησαν, ὅτι δηλαδὴ οἱ ἀποστάσεις εἶναι μικρές, νὰ τὸ ποῦνε στοὺς ἀδαεῖς καὶ στοὺς... Φινλανδούς, ποὺ δὲν γνωρίζουν τὴν Πάτρα οὔτε ποὺ πέφτει στὸ χάρτη. Γιατί ἐμεῖς ξέρουμε καλά, ὅτι τὸ ἀστικὸν ΚΤΕΛ φθάνει μέχρι τὰ Καμίνια (περίπου 15 χιλιόμετρα), Καλλιθέα, Σαραβάλι, Ἅγιον Βασίλειον κλπ.

Πολ