Αθλητική Ζωή

ΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΑΙ ΚΑΙ ΕΠΟΠΤΑΙ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΔΕΝ ΕΤΕΛΕΣΘΗΣΑΝ ΟΙ ΠΥΓΜΑΧΙΚΟΙ

Ὑπὸ τῆς Τ.Ε. Διαιτησίας, ὡρίσθησαν οἱ διαιτηταὶ καὶ ἐπόπται τῶν ἀγώνων πρωταθλήματος τῆς Κυριακῆς, ὡς ἀκολούθως:

Πανιώνιος — Ἀετὸς Πατρῶν. Διαιτητὴς ὁ κ. Δημησιᾶνος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Μούρτζης καὶ Καλοκαιρινός.

Ἄρης — Πατρεύς. Διαιτητὴς ὁ κ. Φιλιππίδης, ἐπόπται οἱ κ. κ Μούρτζης καὶ Καλοκαιρινός.

Β΄ Παναχαϊκῆς — Β΄ Θυέλλης. Διαιτητὴς ὁ κ. Μούρτζης, ἐπόπται οἱ κ. κ. Πουλόπουλος καὶ Βλαχάκης.

Ἀτρόμητος — Ναυπακτιακὸς. Διαιτητὴς ὁ κ. Γεωργίου, ἐπόπται οἱ κ. κ. Πουλόπουλος καὶ Βλαχάκης.

Προοδευτικὴ — Ἐθνικὸς. Διαιτητὴς ὁ κ. Λουκόπουλος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Χοντζογιάννης καὶ Γεωργίου.

ΑΕΚ — Ἀετὸς Ρίου. Διαιτητὴς ὁ κ. Νικολόπουλος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Χοντζογιάννης καὶ Γεωργίου.

Διαγόρας — Ζαβλάνι. Διαιτητὴς ὁ κ. Κουρνοῦτος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Ἀποστολόπουλος καὶ Λουκίδης.

Ἀστὴρ Ναυπάκτου — Ἐλπὶς Ἐγλυκάδος. Διαιτητὴς ὁ κ. Βόγλης, ἐπόπται οἱ κ. κ. Ἀποστολόπουλος καὶ Λουκίδης.

Ἄρης Αἰτωλικοῦ — Δόξα Μανωλάδος. Διαιτητὴς ὁ κ. Δημησιᾶνος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Καλοκαιρινὸς καὶ Κίκινας.

Ἀχιλλεὺς Ζακύνθου — Αἴας Γαστούνης. Διαιτητὴς ὁ κ. Τσαγκαρουσιάνος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Ματαράγκας καὶ Καροῦσος.

ΤΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΥΓΜΑΧΙΑΣ

Λόγῳ τῆς κακοκαιρίας, ἡ διὰ χθὲς ὁρισθεῖσα ἔναρξις τοῦ πρωταθλήματος, ἀνεβλήθη διὰ σήμερον καὶ ὥραν 8ην ἑσπερινὴν εἰς τὸ γυμναστήριον τῆς Ε.Α.Π.

Εἰς περίπτωσιν βροχῆς, οἱ ἀγῶνες θὰ τελεσθοῦν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ κινηματοθεάτρου «Πάνθεον».

Εἰς τοὺς ἀγῶνας θὰ λάβουν μέρος πλέον τῶν 100 πυγμάχων ἐξ ὅλης τῆς Ἑλλάδος, θὰ διαρκέσουν δὲ οὗτοι ἐπὶ τριήμερον.

Αἱ διὰ χθὲς χορηγηθεῖσαι προσκλήσεις δὲν ἰσχύουν.

ΤΟ ΝΕΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΤΟΥ Ν.Ο.Π.

Τὸ ἐκλεγὲν κατὰ τὰς ἀρχαιρεσίας τῆς 5ης Μαΐου, νέον Δ. Σ. τοῦ ΝΟΠ, κατηρτίσθη εἰς σῶμα ὡς ἀκολούθως:

Πρόεδρος Γ. Σπηλιόπουλος, Α΄ ἀντιπρόεδρος Α. Γεωργιάδης, Β΄ ἀντιπρόεδρος Γ. Σωτηρόπουλος, γεν. γραμματεὺς Ἀθαν. Βλάχος, εἰδικὸς γραμματεὺς Β. Μπαρδάκης, ταμίας Ἀθαν. Παναγιώτου, ἔφορος κολυμβήσεως Δ. Γκανασούλης, ἔφορος κωπηλασίας Μιχ. Καθρέπτας, ἔφορος ἱστιοπλοΐας Γ. Χρυσανθακόπουλος, ἔφορος λέσχης Νικ. Μαρούδας, ἔφορος ὑλικοῦ Μ. Στολλάκης, σύμβουλοι αἱ κυρίαι Μ. Μάνου καὶ Νεφ. Παπανικολάου καὶ οἱ κ. κ. Ν. Μπουρδόπουλος καὶ Δ. Ξένος.

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΙΓΚ-ΠΟΓΚ ΕΦΗΒΩΝ

Τὴν 18ην καὶ 19ην τρέχοντος μηνὸς θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ ΝΟΠ οἱ ἀγῶνες διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα πίγκ - πόγκ ἐφήβων, ὁμαδικὸν καὶ ἀτομικόν, διὰ τὴν πρόκρισιν τῆς ὁμάδος καὶ τῶν 4 πρώτων νικητῶν, οἱ ὁποῖοι θὰ μετάσχουν εἰς Ἀθήνας τοῦ πανελληνίου πρωταθλήματος. Εἰς τοὺς ἀγῶνας τοῦ πρωταθλήματος ἐδήλωσαν συμμετοχὴν τὰ σωματεῖα ΝΟΠ, Παναχαϊκή, ΕΑΠ καὶ Πρόσκοποι.

ΕΜΗΔΕΝΙΣΘΗ Η ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΙΣ

Ἡ Ἐπιτροπὴ Κανονισμῶν τῆς ΕΠΟ, κατὰ τὴν προχθεσινοβραδυνὴν συνεδρίασίν της, ἔκαμε δεκτὴν ἔνστασιν τῆς Παναχαϊκῆς διὰ κακὴν συμμετοχὴν παίκτου τῆς Ἐλευθερουπόλεως εἰς τὸν μεταξύ των ἀγῶνα. Ὡς γνωστόν, κατὰ τὸν ἀγῶνα αὐτὸν νικήτρια εἶχεν ἀναδειχθῆ ἡ Ἐλευθερούπολις μὲ 3—1.

Μετὰ τὴν ἀποδοχὴν τῆς ἀνωτέρω ἐνστάσεως, ἡ Παναχαϊκὴ κερδίζει δύο ἀκόμη βαθμοὺς εἰς τὸν βαθμολογικὸν πίνακα, ἐνῶ ἡ Ἐλευθερούπολις χάνει τὴν 11ην θέσιν τὴν ὁποίαν καταλαμβάνει ὁ Εὔριπος Χαλκίδος.

ΟΜΑΔΕΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΕΙΣ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟΝ

Διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος, μεθαύριον Κυριακήν, ὁ Πανηλειακὸς ἀντιμετωπίζει εἰς τὰς Ἀθήνας τὸν Παναθηναϊκὸν καὶ ὁ Παναιγιάλειος μεταβαίνει εἰς Ἡράκλειον, ὅπου θὰ συναντηθῆ μὲ τὸν ἐκεῖ ΟΦΗ.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ, Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΑΤΡΟΣ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Τέως Ἐπιμελητὴς τῆς Χειρουργικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου «ΠΑΜΜΑΚΑΡΙΣΤΟΣ» καὶ Διευθυντὴς τῆς Χειρουργικῆς Κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Καλαβρύτων, ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις, δέχεται Μαιζῶνος 94 (Πλατεῖα Γεωργίου Α΄), Γ΄ ὄροφος 12—2 καὶ 4—7.

Σὲ 270.000 τεύχη κυκλοφορεῖ ἑβδομαδιαίως τὸ

ΡΟΜΑΝΤΣΟ

Ἡ ἀστρονομικὴ αὐτὴ κυκλοφορία του ὀφείλεται στὴν ἐξαιρετικὰ φροντισμένη ὕλη του, ποὺ ἀγκαλιάζει τὰ ἐνδιαφέροντα τοῦ συγχρόνου ἀναγνώστη

ΡΟΜΑΝΤΣΟ

τὸ μοναδικὸ περιοδικὸ τῆς ἑλληνικῆς οἰκογενείας

88 ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΡΑΧ. 3.50

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ Siemens ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ

μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὁ καιρὸς καὶ χθὲς ἦταν ψυχρὸς καὶ ἡ ὑγρασία αἰσθητή.

—Ἡ βροχὴ ἀρχίζει νὰ γίνεται ἐπικίνδυνη γιὰ τὶς καλλιέργειες.

—Ἀποτέλεσμα αὐτῆς τῆς καιρικῆς ἀσταθείας εἶναι ὅτι δὲν ἐλειτούργησαν ἀκόμη καὶ τὰ ὑπαίθρια σινεμᾶ.

—Καὶ ὅπως πάει ὁ καιρὸς δὲν φαίνεται ὅτι ἐντὸς τοῦ Μαΐου θὰ λειτουργήσουν.

—Γιατὶ εἶναι ἡρωϊσμὸς νὰ διανυκτερεύσης στὸ ὕπαιθρο, μ' αὐτὴ τὴν ὑγρασία γιὰ νὰ δῆς τὴν Βουγιουκλάκη ἢ τὸν Χατζηχρῖστο.

=Στὶς 29 Μαΐου θὰ πραγματοποιηθῆ ἡ ἐκκύβευσις τοῦ μεγάλου Λαχείου τοῦ Ὀρφανοτροφείου Ἐπαγγελματικοῦ προσανατολισμοῦ.

—Θὰ δοθοῦν πλουσιώτατα δῶρα τῶν ὁποίων θὰ προηγηθῆ ἔκθεσις εἰς κεντρικὸν κατάστημα ἢ αἴθουσαν τῆς πόλεως.

=Τέλος πάντων τὶ ἔγινε μὲ τὴν βρύση τοῦ Ἁγίου Νικολάου;

—Τὸ Ὑγειονομικὸν Κέντρον πρέπει νὰ δώση μιὰ συγκεκριμένη ἀπάντησι, ἐὰν δηλαδὴ τὸ νερὸ ποὺ ἀναβλύζει ἐκεῖ περιέχει, ὡς ἰσχυρίζονται πολλοί, μικρόβια λίαν ἐπιβλαβῆ γιὰ τὴν ὑγεία.

—Ἐὰν κάτι τέτοιο ἀποδειχθῆ ἀληθὲς τότε νὰ ληφθοῦν μέτρα προστασίας τοῦ κοινοῦ. Καὶ ἰδίως γιὰ τὰ παιδάκια ποὺ παίζουν ἐκεῖ πλησίον καὶ πίνουν νερὸ νὰ ξεδιψάσουν.

=Ἐντὸς τῶν ἡμερῶν θὰ παραληφθῆ μεγάλη ποσότητα ἀραβοσίτου ἐκ τῶν ζωοτροφιῶν τοῦ Δημοσίου, ἡ ὁποία καὶ θὰ διανεμηθῆ διὰ μέσου τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης εἰς τοὺς κτηνοτρόφους.

=Κοκκινογούλια ἢ μπατζάρια νέας ἐσοδείας τρυφερὰ καὶ νόστιμα πωλοῦνται στὴν ἀγορὰ πρὸς 3,50 — 4 δρχ. τὸ κιλό.

—Ὑπολογίζεται ὅτι ἐφέτος ἡ παραγωγὴ «σακχαροτεύτλων» θὰ ὑπερβῆ σ' ὅλη τὴ χώρα τοὺς 300.000 τόννους!!

—Ἔχουν καλλιεργηθῆ γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτὸ 95.000 στρέμματα. Φυσικὰ τὰ προϊόντα αὐτὰ θὰ προμηθεύσουν τὰ ἐργοστάσια ζακχάρεως Λαρίσης καὶ Πλατέος.

=Τὴν Κυριακὴ θὰ πραγματοποιηθῆ στὴ Διακίδειο Σχολὴ Λαοῦ ἡ ἑορτὴ τῶν τυφλῶν.

—Περιλαμβάνει κινηματογραφικὴν ταινίαν, ἐπίδειξιν ὑπὸ τυφλῶν τῆς εἰδικῆς γραφῆς, χορωδιακὰ τραγούδια καὶ σχετικὲς ὁμιλίες.

—Εἴσοδος διὰ τὸ κοινὸν ἐλευθέρα.

—Ἡ ἑορτὴ θ' ἀρχίση τὴν 8ην ἑσπερινὴν.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καλλιδωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντσοπούλου κληρον. Ἀλ. Ὑφηλάντου 143, Ζαριφόπουλος Χ. Πλ. Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Θ. Ἀγ. Νικολάου 38, Κωνσταντοπούλου Ἀθ. Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 42, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ — Τσιμπούκη Χρ. Ἀλ. Ὑφηλάντου 156, Πραγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266, Πουλίδας Π. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

11.00 Ἔναρξις. Βλέπε ἐθνικὸν 12.30—13.00 Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.00—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική (14.30—14.45 Εἰδήσεις). 18.30 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 20.35—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (Ἐθνικὸν Πρόγραμμα)

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Εἰδήσεις. 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.15 Εἰδήσεις. 08.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 09.00 Ξένη ἐλαφρὰ μουσική. 09.45 Εἰδήσεις. 11.00 Ἡ ὑποδοχὴ καὶ ὁ λόγος τοῦ κ. Ντὲ Γκὼλ εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Βουλήν. 12.30 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 13.00 Εἰδήσεις. 13.15 Τραγούδια χωρὶς λόγια. 13.30 Ἐδῶ Παρίσι. 13.45 Πέστε μας τὴ γνώμη σας. 14.00 Λαϊκὰ τραγούδια. 14.30 Εἰδήσεις. 14.55 Πρόγνωσις καιροῦ διὰ τοὺς ἐκδομεῖς. 15.00 Ἡ Γαλλικὴ ἀπὸ ραδιοφώνου. 15.15 Πρόγνωσις καιροῦ ὑπὸ τοῦ Γ. Ε.Ν. — Δελτίον ἀκτοπλοΐας συγκοινωνιῶν. 17.00 Ἑλληνικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 17.30 Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 17.45 Ὀρχήστρες ἐλαφρᾶς μουσικῆς. 18.00 Ἡ σημερινὴ πνευματικὴ Ἑλλάδα. 18.30 Γνωστὰ τραγούδια. 18.45 Ἡ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ. 19.15 Ἡ φωνὴ τῆς Ἀμερικῆς. 19.30 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.00 Δελτίον τιμῶν. 20.05 Συνθέσεις τοῦ Μ. Χατζηδάκι. 20.30 Ἡ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ. 21.00 Μελωδίες Λατινικῆς Ἀμερικῆς. 21.30 Εἰδήσεις. 22.00 Ἀπὸ τὸν κόσμο τῆς ὄπερας. 22.40 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 23.00 Στὶς 11 ἀπόψε. 23.45 Εἰδήσεις. 24.00 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σέ ὅλους. 10.00 Ἕλληνες τραγουδισταί. 10.30 Σύγχρονη γυναῖκα. 10.45 Ἕλληνες τραγουδισταί. 11.15 Ποικίλη μουσική. 12.00 Μουσικὴ ἀπὸ ὀπερέττες. 13.00 Μουσικὲς κουβεντοῦλες. 13.15 Ξένη μουσικὴ καὶ τραγούδια. 13.45 Δύο παρὰ τέταρτο. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 15.00 Κέφι, ρυθμὸς καὶ φαντασία. 17.00 Ἕνα σύγχρονο σπίτι. 17.15 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 17.45 Τραγούδια τοῦ Γιώργου Μητσάκη. 18.00 Μουσικὴ ἀπὸ τὴν Ἰταλία. 18.30 Μουσικὴ ἀπὸ τὰν Νέο Κόσμο. 19.00 Συνθέτες καὶ τραγούδια. 19.30 Τὸ ἡμίωρο τῶν τελευταίων δίσκων. 20.00 πεννιὲς στὴ γειτονιά. 20.30 Νυχτοκουβεντοῦλες. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ξένες ἐπιτυχίες. 22.00 Διαλέγετε καὶ παίρνετε. 22.30 Ἕνα ἀστέρι, λίγο γέλιο, κάποιο δάκρυ. 23.00 Ἡ ραδιοφωνικὴ βιβλιοθήκη. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο.Ε. Ἐπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, φυγεῖα, Ἀμερικαν. στρῶμ., Πλατεῖαν Ὑφηλῶν Ἀλωνίων, κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΓΡΑΦΑ προχθὲς γιὰ τοὺς περιποιητές.

Ἐπανέρχομαι.

Ὅ,τι σημειώνει ἡ στήλη προέρχεται ἀπὸ ἀγάπη καὶ οἱ ὑποδείξεις γίνονται γιὰ νὰ καλλιτερεύουμε. Ἀπορῶ, γιατὶ κακοφάνηκε σὲ μερικοὺς καλοὺς μου φίλους ἐπαγγελματίες περιποιητές. Τοὺς γνωρίζω ὡς εὐγενεῖς, τιμίους, καθὼς πρέπει. Δὲν τὸ καταλαβαίνουν ὅτι ἐὰν δὲν εἶναι ὅλοι εὐπρεπεῖς, καταστρέφεται ἡ προσπάθειά τους;

Οἱ ξένοι κρίνουν ἀπὸ τοὺς σερβιτόρους τὸν βαθμὸ τοῦ πολιτισμοῦ καὶ τῆς προόδου μιᾶς χώρας, μιᾶς ὡρισμένης περιοχῆς. Δὲν χρειάζεται νὰ πᾶς σὲ μουσεῖα ἢ σὲ σαλόνια γιὰ νὰ καταλάβης τὸν πολιτισμὸ τοῦ τόπου ποὺ ἐπισκέπτεσαι. Ζήτησε νὰ σὲ περιποιηθῆ, νὰ σὲ σερβίρη σ' ἕνα κέντρο, ἕνα γκαρσόνι. Καὶ θὰ ἐννοήσης ἀφαντάστως περισσότερα ἀπ' ὅσα οἱ τουριστικοὶ ὁδηγοὶ σὲ συμβουλεύουν.

☆

Δὲν πρέπει νὰ ξεχνᾶμε ὅτι δὲν εἶναι μόνον τὰ γκαρσόνια τῶν ἑστιατορίων καὶ τῶν καλῶν μπάρ. Εἶναι καὶ τ' ἄλλα τῶν καφενείων. Φτωχοὶ βιοπαλαιστὲς ποὺ ἀγωνίζονται ἀπὸ τὰ «μαῦρα χαράματα» μέχρι τὰ μεσάνυχτα, γιὰ νὰ κερδίσουν τὸ ψωμί τους.

Δυστυχῶς, ἐνῶ τὸ μεροκάματο εἶναι μικρὸ, πολλὲς φορὲς δὲν συγκεντρώνουν οὔτε 50 δραχμὲς, τοὺς ἐπιβάλλεται νὰ ἔχουν περιποιημένα ἐνδύματα, ἄσπρη μπλοῦζα καὶ νὰ εἶναι τοῦ... κουτιοῦ. Πῶς ὅμως;

Εἶναι ἕνα θέμα ποὺ πρέπει ν' ἀπασχολήση κάποτε τὸν τουρισμό. Νὰ μὴ ζητᾶμε δηλαδὴ παπούτσια ἀπὸ τοὺς ξυπόλητους..

Φυσικά, ἡ καθαριότητα, παραμένει ὡς ἀρετὴ καὶ γι' αὐτὴ δὲ νομίζω ὅτι πρέπει νὰ γράψω. Ἐὰν λείψη, σταματάει κάθε ἔννοια πολιτισμοῦ κάθε ἰδέα ἐξυπηρετήσεως.

Καὶ δυστυχῶς, ὅταν τὸν ἄνθρωπον τὸν «πλακώνει φτώχεια» ἡ πρώτη ποὺ τὸν ἐγκαταλείπει εἶναι ἡ καθαριότητα.

Καὶ τὰ γκαρσόνια τῶν μικρῶν καφενείων εἶναι τόσο φτωχοὶ... ἄνθρωποι....

☆

ΑΣ ποῦμε κι' ἕνα ἀνεκδοτάκι ποὺ συνδέεται μὲ τὴν ζωὴ τῶν γκαρσονιῶν. Κάποτε, ἕνα ζευγάρι νεοπλούτων, πηγαίνει σ' ἕνα ἀριστοκρατικὸ ἑστιατόριο περισσότερο γιὰ νὰ ἐπιδειχθῆ — ὡς συνήθως — καὶ λιγώτερο γιὰ νὰ φάη....

—Γιατὶ τὸ φέρατε αὐτό; ρώτησε ὁ σύζυγος, βλέποντας τὸ γκαρσόνι νὰ τοῦ φέρνη ἕνα μπὼλ μὲ ζεστὸ νερὸ καὶ λεμόνι.

—Γιὰ νὰ ξεπλύνετε τὰ δάχτυλά σας...

—Βλέπεις; ἐπεμβαίνει τότε ἡ γυναίκα του. Ὅταν κάνης ἀνόητες ἐρωτήσεις, παίρνεις ἀνόητες ἀπαντήσεις.

☆

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ φεστιβὰλ τῶν Καννῶν, ποὺ ὡς γνωστὸν προβάλλονται οἱ καλύτερες ταινίες κάθε χώρας καὶ ποὺ οἱ ἀστερίνες προβάλλουν... τὰ κανιά τους εἴτε στὴν ὀθόνη, εἴτε στὶς κοσμικές του πλάζ, ἐφέτος, καθὼς διαβάζω, κοντεύει νὰ γίνη σεμινάριο ζωολογίας! Οἱ κριτικοὶ παρακολούθησαν μέχρι τώρα τὴν προβολὴ τῶν... «Πουλιῶν» (τοῦ Χίτσκο), ἐπίσης τό.... «Μιὰ μέρα μιὰ γάτα» ὁμοίως τὸ «Κυρίαρχος τῶν μυιγῶν» καὶ τὴ «Βασίλισσα τῶν Μελισσῶν».

Καὶ ἔπεται ἡ συνέχεια ἐπὶ τῆς .... ὀθόνης τῶν: Ὁ «γατόπαρδος» (;), «Τὸ παιχνιδιάρικο πουλὶ» Ὁ... «ποντικὸς τῆς Ἀμερικῆς» ὑποθέτω δὲ καὶ ὁ «γάϊδαρος τῆς Ἱσπανίας»!!...

Ἐκτὸς συναγωνισμοῦ θὰ προβληθῆ καὶ ἡ τελετὴ τῆς κηδείας τῆς ἀειμνήστου τσίτας, τῆς πιθηκίνας ἐκείνης ποὺ συντρόφευε τὸν Ταρζὰν στὰ φοβερά του καταρθώματα στὴ ζούκλα τοῦ.... Χόλλυγουντ!...

Σ' αὐτὸ τὸ γατοσκυλοφεστιβάλ, ποὺ τὸ ποικίλουν οἱ μυίγες καὶ οἱ μέλισσες, θὰ προβληθῆ καὶ μιὰ Ἑλληνικὴ ταινία «Ὁ Οὐρανός». Ἀλλὰ πῶς εἶναι δυνατὸν ὁ «αἴθριος ἡμῶν οὐρανὸς» νὰ συναγωνισθῆ τὴν διεθνῆ πτηνοζωολογία;

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

●—Αὔριο στὶς 8 στὴ Διακίδειο Σχολὴ Λαοῦ θὰ πραγματοποιηθῆ φιλολογικὸν μνημόσυνον τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ, ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 20ετίας ἀπὸ τοῦ θανάτου του. Θὰ ὁμιλήση σχετικῶς ὁ κ. Νίκος Λοβέοδος καὶ θ' ἀπαγγείλῃ ἡ ἐκλεκτὴ καλλιτέχνις κ. Ἠλέκτρα Μικρούτσικου χαρακτηριστικὰ ποιήματα τοῦ ποιητῆ.

●—Στὶς 22 Μαΐου τὸ Πατραϊκὸν Ὠδεῖον θὰ πραγματοποιήση εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον ἐνδιαφέρουσα καλλιτεχνικὴν ἑσπερίδα, ποὺ θὰ περιλαμβάνη: Ἐπιδείξεις τῶν μαθητῶν τοῦ Ὠδείου τῶν διαφόρων σχολῶν του, ἤτοι πιάνου, βιολιοῦ, ἀκκορντεόν, χορωδιακὰ τραγούδια καὶ συναυλία τῆς ὀρχήστρας ἐγχόρδων ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Δαμιανίδη. Εἴσοδος διὰ προσκλήσεων, αἱ ὁποῖαι χορηγοῦνται ἀπὸ τοῦδε εἰς τὸ Πατραϊκὸν Ὠδεῖον.

●—Ἡ «Ἠλέκτρα» τοῦ Κακογιάννη ἀνεκηρύχθη στὴ Γαλλία ὡς ἡ καλύτερη ξένη ταινία τοῦ 1962. Καὶ ἡ Εἰρήνη Παππᾶ μιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ καλύτερες ἠθοποιούς.

●—Ἡ γνωστὴ στὸ Πατραϊκὸ κοινὸ καλλιτέχνις τοῦ τραγουδιοῦ Νάντια Κωνσταντοπούλου καὶ ὁ σύζυγός της Τάκης Μωράκης θ' ἀντιπροσωπεύσουν τὴν Ἑλλάδα στὰ φέστιβαλ τραγουδιοῦ τῆς Πανευρωπαϊκῆς τηλεοράσεως τοῦ Τουρῖνο.

●—Ἡ Νάνα Μούσχουρη ἔγινε δεντέττα διεθνοῦς κλάσεως. Περιζήτητη σ' ὅλο τὸν κόσμο μὲ δελεαστικὲς προτάσεις. Τραγουδᾶ σὲ τέσσερες εὐρωπαϊκὲς γλώσσες, ποὺ τὶς ὁμιλεῖ ἀπταίστως.

●—Τὴν Κυριακὴ ἀναχωρεῖ γιὰ τὴν Κωνσταντινούπολι ἡ Ἀλίκη Βουγιουκλάκη ποὺ θὰ πρωταγωνιστήση σὲ ἑλληνοτουρκικὴ ταινία μαζὶ μὲ τὸν Παπαμιχαήλ.

Γιάν. Κ—ς

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΜΦΙΚΑ

●

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Πολυτελέστατο νυφικὸ μὲ γοῦστο καὶ τέχνη θὰ βρῆτε μόνον στὸ Ἀτελ.ὲ τῆς Ἄννας Γαλανοπούλου ἢ Κρεμμύδα, πτυχιούχου τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, ὁδὸς 3ου Ὀρειβατικοῦ 30 τέρμα Γερμανοῦ. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείση ἀπόλυτα. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗΣΑΝ 3 διπλώματα: 1) Μηχανοδηγοῦ ἀλωνιστικοῦ συγκροτήματος. 2) Γεωργικοῦ ἑλκυστῆρος. 3) Μοτοσυκλέττας. 4) Ταυτότης καὶ διάφοροι ἀποδείξεις σημειώσεις κλπ. ἀνήκοντα εἰς τὸν κάτοχον Δημήτριον Παπαζαφείρην τοῦ Κωνσταντίνου κάτοικον Κάτω Ἀχαΐας. Ὁ εὑρὼν παρακαλεῖται ὅπως τὰ παραδώση καὶ ἀμειφθήσεται, εἰς τὴν Ἀστυνομίαν Κάτω Ἀχαΐας.

ΑΡΧΑΙΑ — ΝΕΑ — ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ κ' ἄλλα μαθήματα γυμνασίου καὶ δημοτικοῦ καθὼς καὶ δι' ὑποψηφίους Πανεπιστημίου, παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ. Τηλ. 30-86, ὧραι 9—1 καὶ 5—8 μ.μ.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παληὰ χαρτιά, φηλά, χονδρὰ καθὼς βιβλία καὶ περιοδικά. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΑΠΟΘΗΚΗ ΣΩΛΗΝΩΝ ἀρδεύσεως (μάνικες) πλαστικὲς καὶ νάϋλον τεραστίας ἀντοχῆς γιὰ ὁποιανδήποτε κλῆσι ἐδάφους ὡς καὶ σπειρὰλ δι' ἀναρρόφησιν. Τιμαὶ οὐστηρῶς ἐργοστασίου. Ἀποθήκη σωλήνων, Κανακάρη 105 Δημ. Κονταξῆς.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ μετ' ἐπίπλων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐνοικιάζεται, Κανακάρη 87, τηλ. 31-55.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παλαιὰ ἀνώγειος οἰκία (3 δωματίων κλπ.) ἐντὸς περιμανδρωμένου γωνιαίου οἰκοπέδου (κήπου) καταλλήλου καὶ δι' οἱανδήποτε ἐτέραν χρῆσιν (γκαράζ, στερεὰ καύσιμα, ὑλικὰ οἰκοδομῶν κλπ.), ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σμύρνης 33 — Ναυαρίνου 43 (ἄνωθεν ἐργοστασίου Μαραγκοπούλου). Πληροφορίαι Βότση 41α (γραφεῖον ἀντιγράφων).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόκτιστος ἰσόγειος οἰκία ἐκ 5 κυρίων δωματίων μετὰ λοιπῶν χρειωδῶν καὶ λουτροῦ καὶ τηλεφώνου. Πληροφορίαι κ. Κώσταν Ι. Χαριτάτων Κορίνθου 248, τηλ. 20-06 ὥρα 12—1 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ ἀνώγειον νεοδμήτου οἰκίας ἐκ 4 δωματίων κλπ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀρείας 32. Πληροφορίαι συμβολαιογραφεῖον Β. Κόκκαλη.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειον, γωνία ἐκ τεσσάρων δωματίων, κουζίνας μεγάλης, λουτροκαμπινέ, αὐλῆς, ἠλιακωτοῦ μὲ γραμμὴ Ο3. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 46, καφενεῖον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα λουξ, ἐκ 4 δωματίων, γωνιαῖον, ἀνατολικομεσημβρινόν εἰς γωνίαν Κορίνθου — Ζαΐμη. Πληροφορίαι ἐκεῖ. Τηλ. 51-76.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 161α ἀποτελουμένη ἐκ 5 δωματίων ἀπάντων μὲ πλαστικὰ χρώματα, κουζίνα λουξ, πατώματα παρκέ, πλυσταριό, ἠλιακωτό, λουτρό, ρεῦμα τριφασικό, μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα μέσα. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἰδίαν οἰκίαν ἢ εἰς τὸ ὑποδηματοποιεῖον κάτωθεν τῆς οἰκίας.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑ