# Αθλητική Ζωή

## Ο ΤΕΛΙΚΟΣ ΤΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΠΑΣΧΑ ΜΕΤΑΞΥ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ - ΘΥΕΛΛΗΣ

### ΔΥΟ "ΝΤΕΡΜΠΥ,, ΤΗΣ Α2 ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Μὲ ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον ἀναμένεται ὁ αὐριανὸς ἀγὼν μεταξὺ 'Απόλλωνος — Θυέλλης, ὁ ὁποῖος θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ στάδιον, διὰ τὸν τελικὸν τοῦ τουρνουὰ Πάσχα. Εἰς τὴν νικήτριαν ὁμάδα θὰ ἀπονεμηθῇ βαρύτιμον κύπελλον ὑπὸ τῶν καταστημάτων ἀθλητικῶν εἰδῶν 'Α)φῶν Πετούση, διὰ μέσου τοῦ ἐδῶ ἀντιπροσώπου των κ. Θωμᾶ 'Αναγνώστου.

'Ως ἐγνώσθη, αἱ δύο ὁμάδες θὰ παρατάξουν ἰσχυροτάτας συνθέσεις, μὲ ὡρισμένους μάλιστα ξένους παίκτας, τοὺς ὁποίους τελευταίως ἀπέκτησαν. 'Εκτὸς τοῦ 'Απόλλωνος, ὁ ὁποῖος θὰ ἐνισχυθῇ μὲ 2 - 3 παίκτας τοῦ Κέντρου, ἐλέγετο χθές, ὅτι καὶ ἡ Θύελλα ἀπέκτησεν ἕνα θαυμάσιον κυνηγόν, ὑπηρετοῦντα σήμερον εἰς τὸ Κ.Ε.Τε.Σ. Βεβαίως, τὰ ἀνωτέρω μεταδίδονται ἐκ τοῦ περιβάλλοντος τῶν δύο συλλόγων, οἱ φίλαθλοι ὅμως θὰ δυνηθοῦν αὔριον νὰ διαπιστώσουν καὶ μόνοι των τὴν πραγματικότητα.

### ΔΥΟ «ΝΤΕΡΜΠΥ» ΤΗΣ Α2 ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Οἱ πρωτοπόροι τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακος τῶν δύο 'Ομίλων τῆς Α2 Κατηγορίας δίδουν αὔριον ἀποφασιστικοὺς ἀγῶνας μεταξύ των. Οἱ δύο κυριώτεροι ἀγῶνες θὰ διεξαχθοῦν τὴν πρωΐαν εἰς τὸ γήπεδον τοῦ 'Ολυμπιακοῦ, κατ' αὐτοὺς δὲ ἡ Προοδευτικὴ θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν "Αρην Πατρῶν καὶ ὁ Πανιώνιος τὴν Α. Ε.Κ. Οἱ νικηταὶ θὰ ἀνακηρυχθοῦν οὐσιαστικῶς καὶ πρωταθληταὶ τῶν 'Ομίλων των.

### Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ Α2 ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

'Η μέχρι σήμερον βαθμολογία τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος τῆς Α2 κατηγορίας ἔχει ὡς ἑξῆς:

Α' ΟΜΙΛΟΣ

| ΟΜΑΔΕΣ | ΑΓΩΝ. | ΒΑΘΜ. |
|---|---|---|
| Προοδευτικὴ | 4 | 11 |
| "Αρης | 4 | 9 |
| Πατρεὺς | 4 | 7 |
| 'Εθνικὸς | 4 | 4 |

Β' ΟΜΙΛΟΣ

| | | |
|---|---|---|
| Πανιώνιος | 4 | 11 |
| Α.Ε.Κ. | 4 | 9 |
| 'Αετὸς Πατρῶν | 4 | 8 |
| 'Αετὸς Ρίου | 4 | 4 |

### ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΜΠΑΣΚΕΤ

Τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα μπάσκετ θὰ συνεχισθῇ σήμερον Σάββατον καὶ αὔριον Κυριακὴν μὲ τοὺς ἀκολούθους ἀγῶνας:

Σ ή μ ε ρ ο ν: Γήπεδον 'Ολυμπιάδος: "Ωρα 8 μ. μ. 'Ολυμπιὰς — Παναχαϊκή. Διαιτηταὶ οἱ κ. κ. Σφαέλλος καὶ Ἀντωνόπουλος, γυμνασίαρχος ὁ κ. 'Ιωαννίδης.

Α ὔ ρ ι ο ν Κ υ ρ ι α κ ή ν: Γήπεδον Ε.Α.Π.: "Ωρα 8 μ. μ. 'Απόλλων — Σκαγιοπούλειον. Διαιτηταὶ οἱ κ. κ. Τσιτσάρας καὶ Σφαέλλος, γυμνασίαρχος ὁ κ. Δενάζης.

'Ο αὐριανὸς ἀγὼν μεταξὺ 'Εθνικοῦ — Γ. Ε. 'Αγρινίου ἀνεβλήθη δι' ἄλλην ἡμερομηνίαν, λόγῳ τῆς τελέσεως εἰς τὸ 'Αγρίνιον τῶν Παταστρατείων ἀγώνων στίβου.

### ΠΟΙΝΑΙ ΕΙΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΑΣ

'Ανεκοινώθη χθὲς ὑπὸ τῆς Ε. Π.Σ.Π., ὅτι ἐπεβλήθησαν αἱ κάτωθι ποιναὶ εἰς παρεκτραπέντας ποδοσφαιριστάς:

Εἰς τὸν Διαμ. Σπανὸν (Διαγόρας Βραχνεΐκων) 3μηνος ἀποκλεισμός, διότι ἐξύβρισε διαιτητήν.

Εἰς τὸν Σπ. Μηνᾶν (Διαγόρας Βραχνεΐκων) μηνιαῖος ἀποκλεισμός, διότι ἐλάκτισεν ἀντίπαλον.

Εἰς τὸν Παν. Βασιλειάδην ('Αετοῦ Ρίου) μηνιαῖος ἀποκλεισμός, διότι ἐλάκτισεν ἀντίπαλον.

### ΑΓΩΝΕΣ ΒΟΛΛΕΥ ΕΛΛΑΔΟΣ — ΤΟΥΡΚΙΑΣ

Σήμερον καὶ αὔριον θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν δύο ἀγῶνες μεταξὺ τῶν ἐθνικῶν ὁμάδων βόλλεϋ - μπὼλ 'Ελλάδος καὶ Τουρκίας. 'Ο σημερινὸς ἀγὼν θὰ ἔχῃ ἐπίσημον χαρακτῆρα καὶ ὁ αὐριανὸς θὰ εἶναι φιλικός.

### ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΕΧΟΥΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

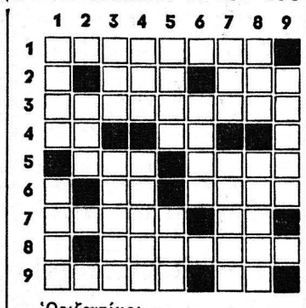
Τὴν προσεχῆ Τετάρτην θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὰ γήπεδα τῆς περιοχῆς μας οἱ ἀκόλουθοι ποδοσφαιρικοὶ ἀγῶνες πρωταθλήματος:

Γήπεδον 'Ολυμπιακοῦ: "Ωρα 5.30΄ μ. μ. Β΄ 'Απόλλωνος — Β΄ Πατραϊκοῦ. Διαιτητὴς ὁ κ. Καλοκαιρινός, ἐπόπται οἱ κ. κ. Γεωργίου καὶ Μούρτζης.

Γήπεδον Γαστούνης: Αἴας Γαστούνης — Δόξα Μανωλάδος. Διαιτητὴς ὁ κ. Σπανός, ἐπόπται οἱ κ. κ. 'Αποστολόπουλος καὶ 'Αγγελόπουλος.

Γήπεδον Ζακύνθου: 'Αχιλλεὺς Ζακύνθου — 'Απόλλων Ζακύνθου. Διαιτητὴς ὁ κ. Φιλιππίδης, ἐπόπται οἱ κ. κ. Δημησιάνος καὶ Μούρτζης.

## ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 198



'Οριζοντίως:

1. 'Αθηναῖος ἤθοποιὸς τοῦ θεάτρου ἀπὸ τὴν Κρήτη.
2. Πουλὶ τῆς Ν. 'Αμερικῆς, παρεμφερὲς πρὸς τὴν στρουθοκάμηλον, ποὺ ἔχει τὸ ὄνομα θεᾶς τῆς μυθολογίας μας (ἀντιστρ.). — Ρῆμα τῆς ἀσχολίας σας τῆς στιγμῆς αὐτῆς.
3. Πόλις τοῦ ἐξωτερικοῦ, ποὺ ὑπῆρξε ἀξιόλογον κέντρον δράσεως τῆς Φιλικῆς 'Εταιρίας.
4. "Αρνησις ξενική. — Μουσικὴ νότα.
5. Τὰ ἀρχικὰ κόμματος, τοῦ ὁποίου ἡγέται ὑπῆρξαν οἱ πολιτικοί μας Π. Κανελλόπουλος καὶ Στ. Στεφανόπουλος. — 'Η πρώτη του ἑορτάζεται διεθνῶς.
6. Βαθμὶς τῆς μουσικῆς κλίμακος. — Θεμελιώδης πρότασις, ἀμέσως φανερά, ποὺ δὲν ἔχει ἀνάγκην ἀποδείξεως.
7. Ρῆμα καθαρῶς ἀνθρώπινον. — "Αρθρον.
8. Εἶναι βιταμινοῦχοι (αἰτ.).
9. Μαγειρεύονται καὶ μὲ τὸ ρύζι τὰ χορταρικὰ αὐτά. — Δύο ὅμοια σύμφωνα.

Καθέτως:

1. Τὸν κατηράσθη ὁ Θεός. — 'Ομὰς τῆς Θεσσαλονίκης.
2. Φθόγγος μουσικός.
3. 'Επαναλαμβάνεται γιὰ νά... ἠχήσῃ. — Προορισμὸς τῆς εἶναι νὰ... γυρίζῃ (αἰτ.).
4. 'Η μητέρα τῆς 'Εστίας καὶ τοῦ 'Ηφαίστου. — "Εχει περίφημη φωνή.
5. 'Ο πλησιέστερος πρὸς τὴν Γῆν πλανήτης. — "Εχει πολλά.... λεφτά.
6. Μία πρωτεύουσα μέ... δόντια.
7. Κριτὴς καὶ πρωθιερεὺς τοῦ 'Ισραήλ. — Αἴτημα τῆς Κυριακῆς προσευχῆς.
8. Διφυὲς αἴτημα (ἀντιστρ.). — 'Ερεθίζουν αἰσθητήριον ὄργανον.
9. Λέγεται ὅτι θὰ γίνῃ ἡ 4 καθ. β'.

### Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 197

'Οριζοντίως: 1) ΣΕΜΙΡΑΜΙΣ. 3) ΕΛΥ. 4) ΑΝΑΚΤΟΡΟΝ. 5) Γ. Ε.Σ. — ΑΡΑΒΑ. 6) ΚΩ — ΟΖ. 7) ΒΑΙΩΝ — ΤΣΕ. 8) ΝΩΕ. 9) ΝΤΟ — ΣΥΚΑ.

Καθέτως: 1) ΣΕΡΑΓΕΒΟΝ. 2) ΝΕ. 3) ΜΑΡΑΣΚΙΝΟ. 4) ΩΩΩ. 5) ΡΕΣΤΑ. — ΝΕΣ. 6) ΟΡΩ. 7) ΜΟΥΡΑ — ΤΙΚ. 8) ΛΟΒΟΣ. 9) ΣΤΕΝΑΖΕΙ.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** οἰκόπεδον μεσημβρινὸν εἰς Νέον Δρόμον μεταξὺ παλαιᾶς καὶ νέας ἐθνικῆς ὁδοῦ. Πληροφορίαι στιλδωτήριον Γαλάνη 'Αθ. Διάκου 30Α.

# Πατρινὰ ἡμερονύκτια

## ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

'Ο καιρὸς φαίνεται πὼς... ἔστρωσε.

—Καὶ ἔδωσε ἐλπίδες στοὺς ἐπιχειρηματίες τῶν ἐξοχικῶν κέντρων καὶ τῶν ὑπαιθρίων θεαμάτων, ὅτι, ἐπὶ τέλους, θὰ δοῦνε «κάνα ἄνθρωπο» στὰ καταστήματά τους.

=Τὸ καλοκαῖρι πλησιάζει. Τί γίνεται, λοιπόν, μὲ τὴν πλάζ τῆς «Χρυσῆς 'Ακτῆς»; Θὰ λειτουργήσῃ ἐφέτος καὶ ἀπὸ πότε;

—'Επιβάλλεται μιὰ ἐν προκειμένῳ ἀνακοίνωσις.

—Στὸ μεταξύ, τὰ παραθαλάσσια κέντρα προετοιμάζουν τὶς πλάζ γιὰ τοὺς κολυμβητάς.

— Δυστυχῶς, ὅμως, ἡ πόλις μας ὑστερεῖ καταπληκτικὰ εἰς τὸν τομέα αὐτὸ καὶ γιὰ τοῦτο παρατηρεῖται καὶ ἡ ἀδιαφορία τῶν ξένων τουριστῶν, οἱ ὁποῖοι ἀναζητοῦν θάλασσα καὶ μόνον θάλασσα.

—"Εχουν προκαλέσει τὸ μεγάλο ἐνδιαφέρον πολλῶν χριστιανῶν οἱ αὐριανὲς ὁμιλίες τοῦ κ. Αὐγουστίνου Καντιώτη, ποὺ θὰ πραγματοποιηθοῦν τὸ πρωΐ στὴ Μητρόπολι (ἀφιερωμένη εἰς τὴν χιλιετηρίδα τοῦ 'Αγίου "Ορους) καὶ τὸ ἀπόγευμα στὸν ναὸν τοῦ 'Αποστόλου 'Ανδρέου (ἐπὶ θρησκευτικοῦ θέματος).

—'Ο κ. Αὐγουστῖνος Καντιώτης, δυναμικὸς ἱερωμένος, ἔχει πολλοὺς καὶ ἀφωσιωμένους ὀπαδούς.

=Κατὰ τὴν μελλοντικὴν ἀφιξίν του στὴν 'Ελλάδα, ὁ Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως θὰ ἐπισκεφθῇ, ἐκτὸς τῶν 'Αθηνῶν, καὶ πολλὲς ἄλλες πόλεις.

—Δὲν τοῦ ἐγένετο, ὅμως, μέχρι στιγμῆς, πρόσκλησις νὰ ἐπισκεφθῇ καὶ τὴν πόλιν τῶν Πατρῶν, ὅπου ἐμαρτύρησεν ὁ Πρωτόκλητος 'Ανδρέας.

—Δοθέντος μάλιστα, ὅτι τὸ Πατριαρχεῖον ἔχει ὡς προστάτην "Αγιον τὸν 'Απόστολον 'Ανδρέαν.

—Οἱ ἀρμόδιοι ἂς ἐνεργήσουν σχετικῶς.

="Εξωθι τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου ὑπάρχουν δυὸ μικρὰ κηπάρια.

—Γιατί ἔχουν τελείως παραμεληθῆ;

—Δὲν θὰ μποροῦσαν νὰ τοποθετηθοῦν καὶ νὰ καλλιεργηθοῦν ἐκεῖ μερικοὶ καλλωπιστικοὶ θάμνοι;

—Τὸ θέαμα ποὺ παρουσιάζουν τώρα, ἔρχεται σὲ ἀντίθεση μὲ τὸ γύρω περιβάλλον.

=Εἰς τὴν ὁδὸν Σισσίνη, πλησίον τῆς ὁδοῦ Γεωργίου Ρούφου, εὑρίσκεται ἕνα οἰκόπεδον, τὸ ὁποῖον ἔχει χαρακτηρισθῆ ὡς ἀρχαιολογικὸς χῶρος.

—Καὶ ἔχει μείνει ξέφραγο, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἀποτελῇ τόπον συγκεντρώσεως ἀπορριμμάτων καὶ ἄλλων ἀχρήστων ἀντικειμένων, τὰ ὁποῖα, ἐκτὸς τοῦ ὅτι μολύνουν τὴν περιοχήν, προσβάλλουν καὶ τὸν ἀρχαιολογικὸν (ἂν εἶναι) αὐτὸν χῶρον.

—'Η ἀρχαιολογικὴ ὑπηρεσία καὶ ἡ ἀρμοδία ὑπηρεσία τοῦ Δήμου πρέπει νὰ ἐπέμβουν.

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλ. "Ολγας, Μανδραγοῦ Χρηστ. 'Αλ. 'Υψηλάντου 156.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρον. 'Αλ. 'Υψηλάντου 143, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Θεοδ. 'Αγ. Νικολάου 38, Καλλιδωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ—Τσιμπούκη Χριστ. 'Αλ. 'Υψηλάντου 156 Κανελλοπούλου κληρον. Γούναρη 55, Παπαδημητρίου 'Αντ. Πλ. Γεωργίου Α', Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117, Πουλίδας Παναγ. 'Αγ. 'Ανδρέου 95, Ραβαζούλας 'Ιωάν. Γερμανοῦ 1, Ρηγοπούλου 'Ελένη 'Αγ. 'Ανδρέου 114.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλ. "Ολγας, Μανδραγοῦ Χριστ. 'Αλ. 'Υψηλάντου 156, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. 'Αγ. Νικολάου 38, Μαρκυγέννη κληρον. Μαιζῶνος 112, Παπαδημητρίου 'Αντ. Πλ. Γεωργίου Α, Ραβαζούλας 'Ιωάν. Γερμανοῦ 1.

## ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 "Εναρξις. 14.00—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. (14.30—14.45 Εἰδήσεις). 18.30 Δημοτικὰ τραγούδια. 18.40 Χορωδιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν «'Ορφέα» Πατρῶν. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 Δίσκοι ἀπ' ὅλον τὸν κόσμο ποὺ ἀκοῦτε γιὰ πρώτη φορά. 20.35—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ
('Εθνικὸν Πρόγραμμα)

06.55 Προσευχή. 07.00 Γυμναστική. 07.15 Εἰδήσεις. 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.15 Εἰδήσεις. 08.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 09.00 Ποικίλη μουσική. 09.45 Εἰδήσεις. 12.30 'Ελληνικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 13.00 Εἰδήσεις. 13.15 Γνωστὰ τραγούδια. 13.50 Σχολικὴ ἐκπομπή. 14.00 Λαϊκὰ τραγούδια. 14.30 Εἰδήσεις. 14.55 'Ανακοινώσεις τοῦ ΕΕΣ. 15.00 Μελῳδίες τῆς Λατινικῆς 'Αμερικῆς. 15.15 Πρόγνωσις καιροῦ ὑπὸ τοῦ ΓΕΝ - Δελτίον ἀκτοπλοϊκῶν συγκοινωνιῶν. 17.00 'Η ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 17.20 'Η ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 17.45 'Ελληνικοὶ ἀντίλαλοι. 18.15 Τὸ χρονικὸ τῆς ἑβδομάδος. 18.30 'Εκκλησιαστικοὶ ὕμνοι. 18.45 'Η ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ. 19.15 'Η φωνὴ τῆς 'Αμερικῆς. 19.30 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.00 Δελτίον τιμῶν. 20.05 Κάθε Σάββατο αὐτὴ τὴν ὥρα. 20.30 'Από τὰ ἔργα τοῦ Σαμπριέ. 21.00 Στοὺς ρυθμοὺς τῆς ἐποχῆς μας. 21.30 Εἰδήσεις. 22.00 'Ελαφρὰ μουσική. 23.00 Μουσικὴ μέσ' τὴ νύχτα. 23.45 Εἰδήσεις. 24.00 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σὲ ὅλους. 12.30 'Ελληνικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 13.00 Μουσικὴ γιὰ πιάνο. 13.15 Μουσικὴ ἀνθολογία. 13.40 Τὰ βάσανα ἑνὸς Ι.Χ. 13.45 Δύο παρὰ τέταρτο. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 10.00 Τραγούδια ποὺ ἔγιναν ἐπιτυχίες. 17.25 'Αντίλαλοι τῆς ζωῆς. 17.30 'Ο παιχνίστας «Χ» καὶ τὸ τηλέφωνο. 17.45 Τὸ ἡμερολόγιον ἑνὸς θυρωροῦ. 18.00 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.30 Ποῦ, πότε, γιατί; 18.45 'Η ὀρχήστρα Ραμὸν 'Αργκουέσο. 19.00 Οἱ δίσκοι ποὺ διαλέξατε. 19.30 Τὸ αὐτόματο τῶν δίσκων. 20.00 Λόγια τῆς ταβέρνας. 20.30 Θανασάκης ὁ φιλότιμος. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Δίσκοι ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο. 21.45 Ξένοι τραγουδισταί. 22.00 'Αστυνομικὲς ἱστορίες. 22.15 Μουσικὴ χοροῦ. 23.00 'Η ραδιοφωνικὴ βιβλιοθήκη. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

## ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

# ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ο ΦΙΛΟΣ μου εἶχε μιὰ ὡραία καὶ καλὴ γυναίκα, δυὸ παιδάκια ἀγγελούδια — ἰδίως τὸ ἀγοράκι του — μιὰ νόστιμη κουνιάδα, μιὰ καλὴ πεθερὰ — ὀλίγο εὐτραφῆ καὶ μὲ ἐλαφρὰ γενειάδα— εἶχε καλὸ μαγαζάκι καὶ μόνο ἕνα πρᾶγμα δὲν εἶχε: Μηχανάκι. Καημός του καὶ μεράκι του. Ν' ἀποκτήσῃ, ἂν δὲν μποροῦσε αὐτοκινητάκι, τουλάχιστο μιὰ μοτοσυκλεττίτσα, νὰ βάζῃ πάνω τὰ ποιδιά, τὴ γυναῖκα, τὴν πεθερὰ καὶ τὴν κουνιάδα καὶ νὰ πηγαίνῃ γιὰ μαριδίτσα στοῦ Χαραλαμπακόπουλου στὰ Μποζαΐτικα, ἂς ποῦμε. Κι' ἄρχισε τὶς οἰκονομίες... Μιὰ μέρα, ἦρθε χαρούμενος στὸ γραφεῖο.

—'Εν τάξει, μοῦ λέγει καὶ τὸν εἶδα νὰ τρίβη τὰ χέρια του σπὸ εὐχαρίστηση.

—Τί ἐν τάξει; Ξεφορτώθηκες τὴν κουνιάδα σου;

—"Οχι. 'Αλλὰ κάτι καλύτερο.

—Πέθανε ἡ φοῦκαριάρα ἡ κυρὰ - Κώσταινα, ἡ πεθερά σου;

—Μὴ τὴν γλωσσοτρῶς τὴν καημένη, εἶναι καλὴ γυναίκα. Νά, ἤρθα νὰ σοῦ πῶ ὅτι πήρα μοτοσυκλέττα...

—Νὰ σοῦ ζήσῃ. Καὶ νὰ ζήσῃς καὶ σύ, γιατί πολλοὶ ἔχουν γίνει μακαρίτες ἐξ αἰτίας της.

—Χτύπα ξύλο, χριστιανέ μου. Μπὰ σὲ καλό σου!! Ξέρεις γιατί ἦρθα;

—Ποῦ θέλεις νὰ ξέρω...

—Νά, ἐὰν θελήσετε καμμιὰ μέρα νὰ βγῆτε στὴν ἐξοχὴ μὲ τὴ γυναῖκα σου καὶ τὰ παιδιά, μὲ φωνάζετε. Στὴ διάθεσή σας..

—Νὰ λείπῃ τὸ βύσσινο... Σ' εὐχαριστῶ, καλορρίζικη, ἀλλά... δὲν πειράζει. Προτιμῶ τὸ λεωφορεῖο.

'Ο εὐγενικὸς φίλος, κατεχαρούμενος, ἐχαιρέτησε κι' ἔφυγε.

☆

'Οπότε χθές, τὸν βλέπω πάλι μπροστά μου σὰν... Οὔγγρο πολιτσιμάνο...

—Τί χάλια εἶναι αὐτά; Τί κα φοῦκι εἶναι αὐτὸ ποὺ φόρεσες;

—Μοῦ τὸ φόρεσε, πέσε.

—Ποιός;

—'Ο νέος Κώδικας 'Οδικῆς Κυκλοφορίας!...

—Κύριε τῶν Δυνάμεων!...

—Καὶ αὐτὸ δὲν εἶναι τίποτε... Ποὺ νὰ δῆς καὶ τὰ χειρότερα!

—'Υπάρχουν καὶ χειρότερα;

—Καφούκωσε καὶ τὴν 'Αγλαΐτσα, τὴ γυναῖκα μου...

—Βρέ, ἄει νὰ φᾶς μοῦρες, ποὺ μόλις τὶς φέρανε ἀπὸ τὴν 'Εγλυκάδα.

—Καὶ τὴν κουνιάδα μου, σοῦ λέω...

—Θὰ μοῦ πῆς καὶ τὴν πεθερά σου;

—Βεβαίως. "Οταν τὴν μεταφέρω ἀπὸ τὸ γιατρό της στὸ σπίτι, τὴν καφουκώνω μὲ κράνος. γιὰ νὰ εἶμαι ἐν τάξει μὲ τὸ ἄρθρο 100 τοῦ 'Οδικοῦ Κώδικα... Κατάλαβες ρεζιλήκια;... Μάτια νὰ ἔχῃς νὰ τὴν δῆς...

—"Ωστε, ἂν θελήσω, ὅπως μοῦ εἶχες προτείνει, νὰ πᾶμε καμμιὰ βολτίτσα γιὰ μαριδοῦλες, πρέπει νὰ καφουκωθῶμεν οἰκογενειακῶς;

—Βεβαίως. Χωρὶς καφοῦκι, γιὸκ περίπατος...

—Κύριε ἐλέησον...

☆

'Εκτὸς ἀπὸ τὴ φαιδρὴ πλευρά του, ἔχει καὶ τὴν ἄλλη. Τὴν κοινωνική.

'Η βέσπα καὶ ἡ μοτοσυκλέττα εἶναι γιὰ πολλοὺς οἰκογενειάρχες ἐργαλεῖο. Τρέχουν ἀπὸ δῶ κι' ἀπὸ κεῖ, νὰ βγάλουνε τὸ ψωμί τους. "Αλλοι εἶναι ἠλεκτρολόγοι, ἄλλοι μηχανουργοί, ἄλλοι οἰκοδόμοι, ἄλλοι γυρολόγοι, ἄλλοι φωτογράφοι. Πῶς νὰ κυκλοφοροῦν μέσα στὴν πόλη μὲ κράνη; Καὶ ἀπαίσια στὴ θέα εἶναι καὶ ἀνθυγιεινά. 'Εὰν πρέπει νὰ τὰ φοροῦν, τέλος πάντων, ἂς ὑποχρεωθοῦν γιὰ τὶς διαδρομὲς ἐκτὸς τῆς πόλεως.

'Ερωτῶ, ὅμως: Πῶς ἀφήνει ὁ Κώδικας τοὺς ὁδηγοὺς τῶν μοτοποδηλάτων, ποὺ λέγονται μοτοσακὸ (καὶ ἰδίως τοὺς νέους κάτω τῶν 20 ἐτῶν, γιατί ὑπάρχουν καὶ ὁδηγοὶ μοτοποδηλάτων οἰκογενειάρχαι, ποὺ τὰ χρησιμοποιοῦν μὲ σύνεση καὶ προσοχή) ἀδέσποτους νὰ κυκλοφοροῦν χωρὶς αὐτὸ τὸ προστατευτικὸ τῆς κεφαλῆς; Τὰ δυστυχήματα δὲν προέρχονται ἀπὸ τὶς μοτοσυκλέττες, ἀλλὰ ἀπὸ τὰ διαβόλια αὐτά, ποὺ ξεφυτρώνουν ἐκεῖ ποὺ δὲν τὰ περιμένεις... 'Αλλοπρόσαλλα πράγματα, δηλαδή...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

## ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

### ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Προσκληθεῖσα ὑπὸ τοῦ Συνδέσμου 'Ελληνίδων 'Επιστημόνων, θὰ ἔλθῃ αὔριο ἐνταῦθα καὶ θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὴν Διακίδειον Σχολὴν Λαοῦ ἡ κ. 'Αλέκα Μαντζουλίνου, ἀντιπρόσωπος τῆς 'Ελλάδος εἰς τὸν ΟΗΕ καὶ μὲ θέμα: «'Η σημασία τοῦ κοινωνικοῦ ἔργου τῶν 'Ηνωμένων 'Εθνῶν».

●—Αὔριο θὰ πραγματοποιηθῇ — φυσικὰ ἂν ὁ καιρὸς τὸ ἐπιτρέψῃ — ἡ συναυλία τοῦ 'Ελληνικοῦ κουαρτέττου εἰς τὴν Φτερνῆ, ποὺ ὠργάνωσε τὸ ἐδῶ τμῆμα τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης. Τὸ πρόγραμμα εἶναι ἐνδιαφέρον. Θὰ λάβουν μέρος καὶ ἐκδρομεῖς ἐξ 'Αθηνῶν καὶ Αἰγίου.

●—Τὴν προσεχῆ Πέμπτην θὰ πραγματοποιηθῇ εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον ἡ ἐπίδειξις τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τῆς ἐκλεκτῆς καθηγητρίας τοῦ πιάνου καὶ τοῦ ἄσματος κ. Β. Ριζικάρη. Τὸ πρόγραμμα εἶναι πλουσιώτατον καὶ περιλαμβάνει, ἐπιδείξεις πιάνου, σκέτς χορωδίες, μουσικὲς σκηνὲς κλπ. 'Η κ. Β. Ριζικάρη ἐργασθεῖσα μὲ κόπον καὶ εὐσυνειδησίαν εὐελπιστεῖ νὰ παρουσιάσῃ μίαν ἀρτίαν καλλιτεχνικὴν ἐκδήλωσιν χαρακτηριστικὴ τῆς συντελουμένης ἐργασίας εἰς τὴν σχολήν της.

●—Σήμερον θὰ ἀρχίσῃ ἡ λειτουργία τῶν θερινῶν κινηματογράφων «'Ακροπόλ» (πρώην «'Αστόρια»), «'Οάσεως» καὶ «'Εσπέρου». Δὲν ἀνεκοινώθη ἐὰν θὰ ἐμφανισθῇ θίασος ἀξιώσεων. Λέγεται πὼς στὸ θεατράκι τοῦ «'Ορφέως» θὰ παίξουν καὶ ἐφέτος παλαίμαχοι ἠθοποιοὶ τήν... Γκόλφω καὶ τὸν Τάσο.

●—'Αναχωρεῖ σήμερα γιὰ τὴν 'Αγγλία ἡ γνωστή μας καλλιτέχνις τοῦ θεάτρου κ. "Ελσα Βεργῆ, προκειμένου νὰ ἐγγράψῃ εἰς ἠχολῆψίαν τὴν τραγωδίαν τοῦ Εὐριπίδου «'Ιππόλυτος» ποὺ θὰ μεταδοθῇ ἀπὸ τὸ τρίτον πρόγραμμα τοῦ Β.Β.Σ.

●—Τὸ 'Εθνικὸν Θέατρον, μὲ ἀνακοίνωσίν του ζητεῖ κοπέλλες κάτω τῶν 25 ἐτῶν μὲ ἀρτία σωματικὴ διάπλασι γιὰ νὰ στελεχώσῃ τὸν χορὸν ἀρχαίου δράματος. Οἱ ἐνδιαφερόμενες πρέπει ν' ἀπευθυνθοῦν στὴν διεύθυνσι τοῦ 'Εθνικοῦ Θεάτρου γιὰ τὴν σχετικὴ ἐξέτασι.

Γιάν. Κ—ς

**ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ.** Πατραϊκὴ 'Επιπλοποιΐα Ο.Ε. "Επιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, 'Αμερικαν. στρῶμ., Πλατεῖαι 'Υφηλῶν 'Αλωνίων, κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλ. 27-34, Πάτραι. 'Η μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. "Ολα μὲ δόσεις.

# ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

**ΑΡΧΑΙΑ** — ΝΕΑ — ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ κι' ἄλλα μαθήματα γυμνασίου καὶ δημοτικοῦ, παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ, τηλέφωνον 30-86, ὧραι 9—1 καὶ 5—8.

**ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ** μεταχειρισμένα πωλοῦνται μὲ μεγάλας εὐκολίας πληρωμῆς: ΟΠΕΛ ΡΕΚΟΡ μοντ. 54 δρχ. 35.000, Βόλξ - Βάγκεν μοντ. 55 δρχ. 44.000, Fiat 500 ζαρντινιέρα δρχ. 12.000, φορτηγὸν SIMCA ½ τόννου. "Απαντα εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πάνος Γεωργαντᾶς 'Αγ. 'Ανδρέου 93β, τηλ. 41-28, Πάτραι.

**ΑΓΟΡΑΖΩ** διάφορα παλαιὰ χαρτιά, φηλά, χονδρὰ καθὼς βιβλία καὶ περιοδικά. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

**ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ.** Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** βίλλα διὰ παραθερισμὸν εἰς παραλίαν Μογοδενδρίου, Βραχνεΐκων. Πληροφορίαι Βότση 6, τηλ. 50-71.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** σὲ προνομιοῦχον θέσιν παντοπωλεῖον λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου, ἀποτανθῆτε Κορίνθου 25. 'Ενοίκι