Ἀθλητική Ζωή

ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΕΙΣ ΤΟ ΣΤΑΔΙΟΝ Ο ΑΓΩΝ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ - ΘΥΕΛΛΗΣ

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΗΣ Α2

Τὴν 5.30΄ ἀπογευματινὴν σήμερον θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ στάδιον ὁ τελικὸς ἀγὼν τοῦ Κυπέλλου Πάσχα, μεταξὺ τῶν ὁμάδων τοῦ Ἀπόλλωνος καὶ τῆς Θυέλλης. Τὸν ἀγῶνα θὰ διαιτητεύσῃ ὁ κ. Εὐαγγέλου, εἰς τὴν νικήτριαν δὲ ὁμάδα θὰ ἀπονεμηθῇ βαρύτιμον κύπελλον ὑπὸ τῶν καταστημάτων ἀθλητικῶν εἰδῶν Ἀ)φῶν Πετούση, διὰ μέσου τοῦ ἐδῶ ἀντιπροσώπου των κ. Ἀναγνώστου.

Αἱ δύο ὁμάδες θὰ παρατάξουν κατὰ τὸν σημερινὸν ἀγῶνα ἰσχυρὰς συνθέσεις, μὲ τοὺς νεοαποκτηθέντας παίκτας των.

ΟΙ ΤΟΠΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΩΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΩΝ

Σήμερον θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὰ διάφορα γήπεδα τῆς περιοχῆς μας οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες διὰ τὰ τοπικὰ πρωταθλήματα :

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ:

Ὥρα 8.30΄ π. μ. Προοδευτικὴ — Ἄρης. Διαιτητὴς ὁ κ. Εὐαγγέλου.

Ὥρα 10.30΄ π. μ. Α.Ε.Κ.— Πανιώνιος. Διαιτητὴς ὁ κ. Βόγλης.

Ὥρα 4 μ. μ. Ἐλπὶς — Διαγόρας. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀποστολόπουλος.

Ὥρα 5.30΄ μ. μ. Ζαβλάνι — Ἀστὴρ Ναυπάκτου. Διαιτητὴς ὁ κ. Τσαγκαρουσιάνος.

Στάδιον:

Ὥρα 8.30΄ π. μ. Πατρεὺς — Ἐθνικός. Διαιτητὴς ὁ κ. Σπανός.

Ὥρα 10.30΄ π. μ. Ἀετὸς Πατρῶν — Ἀετὸς Ρίου. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀγγελόπουλος.

Ὥρα 4 μ. μ. Ἀτρόμητος — Ἀχιλλεὺς Καμαρῶν. Διαιτητὴς ὁ κ. Δημησιάνος.

Γήπεδον Ζακύνθου: Ὥρα 5 μ. μ. Ἀπόλλων Ζακύνθου — Δόξα Μανωλάδος. Διαιτητὴς ὁ κ. Λεβιθόπουλος.

ΑΠΟΛΛΩΝ — ΣΚΑΓΙΟΠΟΥΛΕΙΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΜΠΑΣΚΕΤ

Τὴν 8ην μ. μ. σήμερον εἰς τὸ γήπεδον τῆς ΕΑΠ θὰ διεξαχθῇ ὁ ἀγὼν πρωταθλήματος μπάσκετ μεταξὺ τῶν ὁμάδων Ἀπόλλωνος καὶ Σκαγιοπουλείου. Διαιτηταὶ οἱ κ. κ. Τσιτσάρας καὶ Σφαέλλος, γυμνασίαρχος ὁ κ. Δενάζης.

ΤΑ ΤΕΛΙΚΑ ΤΗΣ Β΄ ΕΘΝΙΚΗΣ

Διὰ τοὺς τελικοὺς τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, θὰ διεξαχθοῦν σήμερον οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες:

Χαλκίς: Ὀλυμπιακὸς Χαλκίδος — Ἐδεσσαϊκός.

Κόρινθος: Παγκορινθιακὸς — Δόξα Δράμας.

Ο ΒΟΜΒΑΣ ΘΑ ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΗ ΕΙΣ ΤΟΝ Π.Α.Ο.!

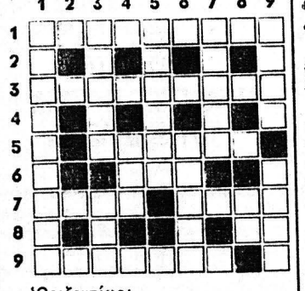
Ἐγνώσθη χθές, ὅτι ὁ παναθηναϊκὸς ἐπιδιώκει νὰ ἀποκτήσῃ τὸν τερματοφύλακα τοῦ Παναιγιαλείου Βόμβαν. Ὁ παίκτης ἔλαβεν ἤδη ὑπόσχεσιν ἀπὸ τὴν διοίκησιν τοῦ συλλόγου του, ὅτι θὰ τοῦ δοθῇ τὸν Ἰούλιον ἡ «ἐλευθέρα».

ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΣ — Ο.Φ.Η.

Ὁ ἐπαναληπτικὸς ἀγὼν τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος μεταξὺ Παναιγιαλείου — Ο.Φ.Η., θὰ διεξαχθῇ τὴν προσεχῆ Τετάρτην εἰς τὸ Αἴγιον. Ἡ νικήτρια ὁμὰς θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν 5ην Ἰουνίου εἰς Βόλον τὴν ἐκεῖ Νίκην.

Ὡς γνωστόν, κατὰ τὸν πρῶτον μεταξὺ των ἀγῶνα, ὁ Παναιγιάλειος ἐξῆλθεν εἰς Ἡράκλειον ἰσόπαλος τοῦ Ο.Φ.Η. 1—1.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΑΡΙΘ. 199



Ὁριζοντίως:

1. Πρωταρχικὸς γιὰ τοὺς ἀρχαίους, πρωτόγονος καὶ ἀπολίτιστος γιὰ μᾶς.
3. Ὑπάρχει καὶ ἡ «πολιτική».
5. Ὑποδηλοῦν, συνεκδοχικῶς, καὶ τὰς σαρκικάς.
6. Συμβολίζει, στὴν τέχνη, τὴν χαρὰν καὶ τὴν ἀπολύτρωσιν.
7. Τέτοιοι ὑπουργοὶ ὑπάρχουν... πολλοί. — Ὁ ἕνας ἀπὸ τοὺς τρεῖς Σωματοφύλακες.
8. Κατάληξις μετοχῶν.
9. Κάνει πολλὲς ἔνα λεωφορεῖο.

Καθέτως:

1. Ἀρνεῖται τὰς ἀρχὰς του ἢ τὴν πίστιν του.
3. Παίζεται καὶ ἐπὶ τοῦ πάγου. — Τὸ σῆμα της μεταδίδεται καὶ ραδιοφωνικῶς.
4. Σημαίνει καὶ ὑποθέσεις (δημ.).
5. Παληογυναῖκες.
6. Οἰνοπνευματῶδες ποτό.
7. Ὁ Ἡρακλῆς σκότωσε τὸν λέοντά της.
8. Εἶναι πολὺ θρεπτικά.
9. Ἀσιατικὸν κράτος, μέλος τοῦ ΣΕΑΤΟ. — Περιοχὴ τῆς Δυτ. Γερμανίας, μὲ πρωτεύουσαν τὸ Βισμπάντεν.

Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 193

Ὁριζοντίως: 1) ΚΑΤΡΑΚΗΣ. 2) ΡΕΑ — ΛΥΩ. 3) ΙΣΜΑΗΛΙΟΝ. 4) ΝΟ — ΣΙ. 5) ΛΕΚ — ΜΑΗΣ. 6) ΛΑ — ΑΡΧΗ. 7) ΟΜΙΛΩ — ΤΟ. 8) ΚΑΡΠΟΥΣ. 9) ΠΡΑΣΑ — ΣΣ.

Καθέτως: 1) ΚΑΙΝ — Π.Α.ΟΚ. 2) ΣΟΛ. 3) ΤΑΜ — ΕΛΙΚΑ. 4) ΡΕΑ — ΚΑΛΑΣ. 5) ΑΡΗΣ — ΩΡΑ. 6) ΛΙΜΑ. 7) ΗΛΙ — ΑΡΤΟΣ. 8) ΟΥΣ — ΗΧΟΥΣ. 9) ΩΝΑΣΗ.

Ἀριθμὸς 30191

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ
Προγράμματος Πλειστηριασμοῦ

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν, Ἀχιλλεὺς Κωνσταντίνου Γούρας, κατοικοεδρεύων ἐν Πάτραις, ὡς ὑπάλληλος τοῦ πλειστηριασμοῦ,

Δηλοποιῶ ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐν Πάτραις τοῦ Δήμου Πατρέων, τὴν δευτέραν (2αν) Ἰουνίου χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ τρίτου (1963) ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π.μ. ἐνώπιόν μου ἢ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου, καὶ ἐξωθι τοῦ Συμβολαιογραφείου μου κειμένου ἐν Πάτραις ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 33. ὑπὸ τὴν ἰδιόκτητον οἰκίαν μου, συμφώνως πρὸς τὸ ὑπ' ἀριθ. 526 τῆς 13 Μαΐου 1963 πρόγραμμα Πλειστηριασμοῦ τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος Πρωτοδικῶν Πατρῶν Δημητρίου Παπαγεωργίου, τὸ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 524 τῆς 11 Μαΐου 1963 ἐκθέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως τοῦ αὐτοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος, κατασχεθὲν μηχάνημα (σπαστὴρ λίθων) τῆς κυριότητος τοῦ ὀφειλέτου Παναγιώτου Γεωργίου Θεοδοσοπούλου, κατοίκου Πατρῶν, (Ἁγίου Νικολάου 7), ἤτοι τριβεῖον (σπαστὴρ λίθων) ἐν λειτουργίᾳ καὶ καλῇ καταστάσει, ἔχει σιδηρᾶν κοσκίναν ἑπτὰ (7) περίπου μέτρων, κινούμενον διὰ πετρελαιοκινήτου μηχανῆς μάρκας TILOPS δυνάμεως 110 ἵππων ὑπὸ τὰ στοιχεῖα LONTON TRANSPORT, ὑπὸ τὴν μεσεγγύησιν τοῦ ἰδίου ὀφειλέτου, ἐν τῷ ἐργοστασίῳ αὐτοῦ ἐν θέσει Ἅγιος Κων)νος Κοινότητος Κρήνης Πατρῶν ἐκτιμηθὲν δραχμὰς τριάκοντα χιλιάδας (30.000). Ὁ πλειστηριασμὸς τελεῖται ἐπισπεύσει τοῦ Γεωργίου Παπαστεργίου, κατοίκου Πατρῶν, δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 311)63 διαταγῆς πληρωμῆς τοῦ κ. Εἰρηνοδίκου Πατρῶν, ἵνα λάβῃ τὴν ἀπαίτησίν του δυνάμει καὶ τῆς κοινοποιηθείσης ἐπιταγῆς, κατὰ κεφάλαιον, δραχμὰς ἓξ χιλιάδας διακοσίας πεντήκοντα (6.250) νομιμοτόκως μέχρις ἐξοφλήσεως δικαστικὴν δαπάνην, ἕξοδα ἐπιταγῆς δραχμὰς πεντακοσίας ἑξήκοντα, νομιμοτόκως. Ἐκ τῶν ἄνω ποσῶν ὁ ἐπισπεύδων ἐκπίπτει δραχμὰς τρεῖς χιλιάδας (3.000) καταβληθείσας παρὰ τοῦ ὀφειλέτου τὴν 22 Ἀπριλίου 1963 ἔναντι, κατὰ πρῶτον λόγον ἐξόδων ἐπιταγῆς, τόκων καὶ μέρους τοῦ κεφαλαίου. Ἵνα πληρωθῇ ἐπίσης τὰ ἔξοδα ἐκτελέσεως καὶ τὴν παραγγελίαν πρὸς ἐκτέλεσιν. Ὁ ἐπισπεύδων προσφέρει πρώτην τιμὴν δραχμὰς ἑπτὰ χιλιάδας πεντακοσίας (7.500). Τὸ ἐκπλειστηρίασμα θὰ καταβληθῇ τοῖς μετρητοῖς νομίμως μετὰ τὴν κατακύρωσιν, γενησομένην νομίμως καὶ διδομένου σημείου κατακυρώσεως. Ἕκαστος πλειοδότης ὀφείλει νὰ παράσχῃ ἐγγύησιν, ὁ δὲ ὑπερθεματιστὴς βαρύνεται μὲ τὰ τέλη καὶ δικαιώματα κατακυρωτικῆς ἐκθέσεως, ἐκθέσεως παραλαβῆς καὶ δικαιώματα τοῦ κήρυκος. Προσκαλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ προσέλθωσιν καὶ πλειοδοτήσωσιν. Τὸ παρὸν ἐγένετο ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῷ Συμβολαιογραφείῳ μου κειμένῳ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 33, ὑπὸ τὴν ἰδιόκτητον οἰκίαν μου, σήμερον τὴν εἰκοστὴν πέμπτην (25) Μαΐου χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ τρίτου (1963) ἔτους ἡμέραν Σάββατον, ὅπερ ἀναγνωσθὲν καὶ βεβαιωθὲν ὑπογράφεται παρ' ἐμοῦ.

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν
Ἀχιλ. Γούρας

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
Δ. ΚΑΤΣΕΝΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 31
★
ΗΡΧΙΣΑΝ ΤΜΗΜΑΤΑ
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΕΜΠΟΡΟΠΛΟΙΑΡΧΩΝ Ο. Τ. Ε.
Ἐγγραφαὶ συνεχίζονται

Ὅ,τι σᾶς ἐνδιαφέρει ἀνά
ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
ΒΙΒΛΙΟ
ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Θὰ ἱκανοποιεῖσθε πλήρως
εἰς τὰ καταστήματα
ΧΑΡ. ΚΑΙ ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ Ἑρμοῦ 14 — ΑΘΗΝΑΙ Αἰόλου 68
Βρίσκετε ὅ,τι ζητήσετε σὲ ἐκλεκτὲς ποιότητες καὶ χαμηλὰς ΤΙΜΕΣ

ΑΝΤΛΗΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ
ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΙΚΑΙ ΦΡΕΖΑΙ
ΜΗΧΑΝΑΙ ΘΑΛΑΣΣΗΣ 3—6 ΗΡ.
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΨΕΚΑΣΜΟΥ
★★
ΜΕ ΒΕΝΖΙΝΟΜΗΧΑΝΑΣ
ΤΩΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΗΣ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ
SACHS
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ
ΑΘ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ & Ι. ΚΑΡΑΛΗΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 89 — ΤΗΛ. 50-76
ΠΑΤΡΑΙ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἐπὶ τέλους καλοκαίρεψε.

—Ἔτσι, πολλοὶ ἰδίως νέοι, θὰ μεταβοῦν σήμερα στὶς Πατραϊκὲς ἀκτὲς γιὰ τὸ πρῶτο τους θαλασσινὸ λουτρό.

—Ἂν καὶ ἡ θάλασσα εἶναι ἀκόμη κρύα... καὶ «οὐ παντὸς πλεῖν...».

—Τὴν καλοκαιρινὴν περίοδον ἐπεβεβαίωσαν καὶ οἱ θερινοὶ κινηματογράφοι οἱ ὁποῖοι ἄρχισαν ἀπὸ χθὲς τὴν προβολὴν ταινιῶν.

=Πλουσία προβλέπεται ἡ ἐκδρομικὴ κίνησι.

—Ἑκατοντάδες Πατρινοί, δι' ὅλων τῶν μεταφορικῶν μέσων, θὰ μεταβοῦν σήμερα στὸ Αἴγιο, γιὰ νὰ παρακολουθήσουν τὴν ἑορτὴν τῶν ἀνθεστηρίων.

—Ἡ Περιηγητικὴ καὶ ὁ Φυσιολατρικὸς τὸ πρωῒ θ' ἀπολαύσουν εἰς τὴν ἡσυχίαν τοῦ δάσους τῶν ἐλάτων τῆς Φτέρης τὸ Ἑλληνικὸ Κουαρτέτο.

—Μιὰ πρωτότυπη καὶ πολὺ ἐνδιαφέρουσα συναυλία.

=Πολλὰ καὶ ἐκλεκτὰ ψάρια χθὲς στὴν ἀγορά.

—Κυρίως κολιοί, παλαμίδες καὶ σαρδέλλες ποὺ ἐπωλοῦντο σὲ χαμηλὲς τιμές.

=Τ' ἀγγουράκια ἀποτελοῦν τόν... ὡραιότερο μεζὲ στὰ μπὰρ καὶ οὐζοπωλεῖα.

—Ἡ τιμή τους καθημερινῶς σημειώνει κάμψιν, ὅπως καὶ τῆς ντομάτας καὶ ἔτσι, ἡ ἀγγουροντοματοσαλάτα ἀποτελεῖ σ' ὅλα τὰ σπίτια καθημερινὸ σχεδὸν φαγητόν.

—Τὰ φασολάκια ὅμως εἶναι ἀκόμα ἀπρόσιτα γιὰ τὶς λαϊκὲς τάξεις.

—Ὅπως καὶ τὰ κεράσια καὶ οἱ φράουλες ποὺ πωλοῦνται 22—24 δραχ. τὸ κιλό!

=Σὲ 38.100 τόννους ἀνῆλθαν οἱ ἐξαγωγὲς λεμονιῶν σὲ διάφορες χῶρες τοῦ ἐξωτερικοῦ.

—Πρὸ ἡμερῶν ἄρχισε καὶ ἡ ἐξαγωγὴ πατάτας—ἐαρινῆς καλλιεργείας.

—Συμφώνως πρὸς μίαν ἀνακοίνωσιν τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας οἱ παραγωγοὶ Ἱεράπετρας Κρήτης εἰσέπραξαν ἐφέτος ἀπὸ τὴν πρώϊμον τομάτα ποσὸν 30 ἑκατομ. δραχμῶν!!...

—Ἰδοῦ στάδιον λαμπρὸν γιὰ τοὺς καλλιεργητὰς τῶν Πατρῶν.

—Ἐὰν δέν εἶναι δυνατὴ ἡ ἐαρινὴ καλλιέργεια, ὑπάρχει ἡ φθινοπωρινή.....

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 258, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α΄, Πραγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Ἀγ. Νικολάου 38, Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 38, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Πραγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266.

ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Γεωργαντοπούλου κληρον. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιδωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κανελλοπούλου κληρον. Γούναρη 35, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

07.00—07.15 Ἔναρξις. Προσευχή. Δημοτικὴ μουσική. 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.30 Μουσικὲς σελίδες. 09.00 Ἡ Θεία Λειτουργία. 10.30 Θρησκευτικὴ ὁμιλία. 10.40 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 11.10—11.20 Μουσικὸν δεκάλεπτον. 13.15 Τραγουδῆστε μαζί μας. 14.30—14.45 Ἀνασκόπησις τῶν ἐξωτερικῶν γεγονότων, ὑπὸ τοῦ κ. Γερασ. Λύχνου. 15.15—15.45 Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα. 16.30—17.00 Ἐλαφρὰ τραγούδια.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ
(Ἐθνικὸν Πρόγραμμα)

06.55 Προσευχή. 07.00 Δημοτικὴ μουσική. 07.15 Εἰδήσεις. 07.25 Ἡ ἐνημέρωσις τῶν ξένων μας. 07.30 Ἡ Θεία Λειτουργία. 10.00 Μουσικὸν διάλειμμα. 10.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 12.30 Ξένες ἐπιτυχίες. 13.00 Εἰδήσεις. 13.15 Τὸ θέατρο στὸ μικρόφωνο. 14.00 Μελωδίες ἀξέχαστες. 14.15 Ἀνασκόπησις γεγονότων. 14.30 Ἡ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ. 15.00 Ἀπὸ τον κόσμο τῆς ὀθόνης. 15.15 Πρόγνωσις καιροῦ ὑπὸ τοῦ ΓΕΝ - Δελτίον ἀκτοπλοΐκῶν συγκοινωνιῶν. 17.00 Ἡ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ. 17.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 18.15 Μουσικὲς σελίδες. 18.45 Ἡ ὀρχήστρα Μανουὲλ. 19.00 Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 19.15 Ἡ φωνὴ τῆς Ἀμερικῆς. 20.00 Ἑλληνικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 20.30 Ἡ ἀθλητικὴ Κυριακή. 20.45 Τὸ θέατρο τῆς Κυριακῆς. 22.45 Παλιὰ τραγούδια. 23.00 Μουσικὴ καὶ δραδυνὰ τραγούδια. 23.30 Χορευτικὲς ἐπιτυχίες. 23.45 Εἰδήσεις. 24.00 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σὲ ὅλους. 10.00 Συμφωνικὴ συναυλία. 11.20 Ξένη μουσικὴ καὶ τραγούδια. 12.00 Λαϊκὲς νότες. 12.30 Νέα ταλέντα. 13.00 Τραγουδῆστε μαζί μας. 14.30 Κυριακὴ χωρὶς σύννεφα. 14.45 Ἐγὼ καὶ ὁ ἑαυτός μου. 15.15 Συγκροτήματα Λατινικῆς Ἀμερικῆς. 15.45 Ἕλληνες τραγουδισταί. 16.30 Κάθε τραγούδια καὶ ρυθμός. 16.45 Ἀπὸ τὸ παράθυρό μου. 17.00 Τὸ ποδόσφαιρο. 19.00 Γιὰ νὰ γνωρίσετε τοὺς φίλους σας. 19.30 Ξένη ἐλαφρὰ μουσική. 20.00 Λαϊκὰ τραγούδια. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Χορὸς καὶ τραγούδια. 23.00 Ἡ ραδιοφωνικὴ βιβλιοθήκη. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφίματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πικάπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἄπαντα ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο τῆς ἀρεσκείας σας. Φ. Σπηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, τηλέφ. 32-34.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ζέστες, ὡς διὰ μαγείας ἔδωσαν τὸ σύνθημα στὸ λεγόμενο «ἀσθενὲς φῦλον» νὰ δείξῃ, ὅτι κάθε ἄλλο εἶναι παρά... ἀσθενές. Πέταξαν ζακέττες, ταγέρ, παλτά, σχεδὸν φοῦστες, καὶ βγῆκαν ἔξω «σειάμενες καὶ κουνάμενες», ἐπιδεικνύοντας κεκρυμμένους θησαυροὺς ὁλοκλήρου ἐπταμήνου...

Κι' εἶδαν τὰ ματάκια μας χυμώδεις ὑπάρξεις σὰν τὶς γόησσες τοῦ Ἰταλικοῦ κινηματογράφου, ἀλλὰ καὶ κάτι σκελετωμένες καὶ ὀστεώδεις «κυρίας», ποὺ ὅπως περνοῦσαν μᾶς θύμιζαν ὅλες τὶς συμφορὲς τοῦ φετεινοῦ χειμώνα: Πλήμμυρες, γρίππη, ὑγρασία, κατολισθήσεις. Ἐκπρόσωποι τῶν ἐρωτικῶν καθιζήσεων βάδιζαν δίπλα ἀπὸ ἠφαίστεια ἀνοιξιάτικης λάβας καὶ τόνιζαν ἔτσι τήν.. ματαιότητα τῶν ἐγκοσμίων καὶ τὴν... ἀθανασία τῆς ψυχῆς.

Ἡ μόδα κι' ἐφέτος θέλει στενὲς τὶς φοῦστες, (ποὺ στενὲς ἔτσι ποὺ γιὰ ν' ἀνεβοῦν οἱ γυναῖκες στὰ λεωφορεῖα ἀγκαζάρουν κάποιον νὰ τὶς σπρώξῃ) καὶ ἔξωμες μπλοῦζες. Καὶ ὄχι μόνο αὐτό. Μᾶς ἔρχονται εὐχάριστα νέα...

★

ΔΙΑΒΑΣΑ ὅτι ἡ γυναικεία μόδα στὸ Λονδῖνον ἔκανε ἄλλο ἕνα βῆμα πρὸς τὴ γύμνια. Στὰ θαθειὰ ντεκολτὲ, τὶς γυμνὲς πλάτες καὶ τὶς πολὺ κοντὲς φοῦστες, προστέθηκαν τώρα καὶ τὰ.. γυμνὰ πλευρά.

Καὶ ἂν σᾶς ἐνδιαφέρουν οἱ λεπτομέρειες (ἀντιγράφω) ἀπὸ τὴν χθεσινὴ «Μεσημβρινὴ».

«Ἕνα ἄλλο μοντέλο τῆς κολλεξιὸν «γύμνια» εἶναι κλειστὸ στὸν λαιμό, ἀλλὰ ἔχει μία τεράστια τρύπα, ἀπὸ τὸ στέρνο μέχρι τὴν κοιλιά, ἀποκαλύπτοντας ἔτσι ἕνα ἀρκετὰ μεγάλο μέρος τοῦ στήθους.

Τέλος, τὸ μοντέλο ποὺ κυριολεκτικὰ χαλάει κόσμο στὴν Σοιηδία, εἶναι ἕνα μονοκόμματο κομμάτι ὕφασμα ποὺ σταματάει 20 περίπου ἑκατοστὰ ἐπάνω ἀπὸ τὸ γόνατο, δὲν ἔχει, φυσικά, μανίκια καὶ ἔχει μεγάλες τρύπες στὰ πλευρά.

Τὸ φόρεμα αὐτὸ ἀποκλείει τὰ γυναικεῖα ἐσώρουχα — καὶ τὴν φαντασία».

Ἀνυπομονῶ πότε θὰ ἔλθῃ αὐτὴ ἡ εὐλογημένη μόδα καὶ στὸν τρισευλογημένον τόπο μας..

☆

ΣΥΧΝΕΣ πυκνὲς οἱ δίκες καὶ οἱ καταδίκες δασκάλων ποὺ προσέβαλαν τὴν αἰδὼ καὶ ποὺ προέβησαν σ' ἄλλες ἀσχημοσύνες σὲ βάρος μικρῶν κοριτσιῶν 10—12 χρόνων.

Λυπηρόν.

Ὅμως, πρέπει νὰ τονίσουμε ὅτι στὴν συντριπτικὴ τους πλειοψηφία οἱ δάσκαλοι εἶναι ἀγνοί, καλοὶ ἄνθρωποι, ἀπόστολοι τοῦ τεραστίου ἔργου τους.

Δυστυχῶς ἕνας πόντικας τρώει τὸ τυρί, σταίνουμε δόκανα καὶ ρίχνουμε ράτερο γιὰ πολλὰ ποντίκια. Ἕνας—δυὸ δάσκαλοι ἀσχημονοῦν ὅλους τοὺς παίρνει ἡ μπάλλα.

Ἄδικο δηλαδὴ μέτρο κι' ἄδικη κρίση.

☆

ΜΕ ΤΙΣ ζέστες ποὺ μᾶς ἦρθαν κάπως καθυστερημένα (δὲν ἀποκλείεται σήμερα νὰ βρέχῃ ἔτσι ποὺ παλάβωσε ὁ καιρός) πιάσανε καὶ οἱ ἐρασιτέχνες ψαράδες τὰ μουράγια, τοὺς ντόκους τοῦ λιμανιοῦ, τὶς ἀκρογιαλιὲς καὶ παραποταμιὲς καὶ ξημεροβραδυάζονται μὲ τὶς πετονιὲς στὸ χέρι, φουμάροντας καὶ λέγοντας ὁ ἕνας τοῦ ἄλλου τοῦ κόσμου τὶς ψευτιές. Καὶ νὰ πῆς πὼς καταφέρνουν τίποτα. Πάει χαμένος ὁ κόπος τους. Δὲν λέγω ὁ χρόνος, γιατὶ οἱ περισσότεροι ἀπὸ τοὺς ἐρασιτέχνες ψαράδες εἶναι ἀργόσχολοι καὶ δὲν ὑπάρχει «χρόνος», ἀλλὰ ἀναγκαστικὴ... ἀγρανάπαυλα.

Τὸ ἐρασιτεχνικὸ ψάρεμα εἶναι μιά, ὁπωσδήποτε, καλὴ ἡμιαπασχόληση καὶ ἀπορρόφηση τῆς ἀνεργίας. Μακάρι νὰ μποροῦσαν ὅλοι οἱ ἄνεργοι νά... ψάρευαν. Θάπιαναν τουλάχιστον καμμιὰ τσιπούρα, ἐνῶ τώρα, γυρίζοντας στὴ στεριὰ ἀπὸ τὸ ἕνα πολιτικὸ γραφεῖο στὸ ἄλλο, ἀπὸ τὸν ἕνα κομματάρχη στὸν ἄλλο «ἀλιεύουν ὑποσχέσεις» λόγια δηλαδή, ἤτοι .... μπάφες καὶ χάνους...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Τὴν 8.15΄ θὰ πραγματοποιηθῇ εἰς τὴν Διακίδειον ἑορτὴ ἀφιερωμένη εἰς τὴν χιλιετηρίδα τοῦ Ἁγίου Ὄρους, μὲ ποικίλο πρόγραμμα. Ὁμιλητὴς ὁ κ. Πέτρος Ξενάκης.

—Τὴν 11ην πρωϊνὴν εἰς τὴν Διακίδειον θὰ ὁμιλήσῃ, προσκληθεῖσα ὑπὸ τοῦ Συνδέσμου Ἑλληνίδων Ἐπιστημόνων ἡ κ. Ἀλέκα Μαντζουλίνου καὶ μὲ θέμα: «Ἡ σημασία τοῦ κοινωνικοῦ ἔργου τῶν Ἡν. Ἐθνῶν».

●—Λόγῳ ἀσθενείας τοῦ ἐκ τῶν νέων μελῶν τῶν Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων, κ. Δ. Γατοπούλου δὲν θὰ πραγματοποιηθῇ σήμερα τὸ ἀπόγευμα ἡ προγραμματισθεῖσα ὁμιλία του.

●—Αὔριο τὸ δράδυ τὸ Πατραϊκὸν Ὠδεῖον θὰ πραγματοποιήσῃ συναυλία πρὸς τιμὴν τοῦ Νομάρχου κ. Γεωργ. Τσιτσάρα. Θὰ λάδουν μέρος εἰς διαφόρους ἐμφανίσεις οἱ: Ἀντωνία Ἀναστοπούλου, Ἕλλη Παπαχατζῆ, Γεράσιμος Πομόνης, Βασιλικὴ Ρουμελιώτου, Κούλα Τραυλοῦ, Νίκος Κούφης, Βάσω Τραχάνη, Ρόνα Ζορμπᾶ, Παναγιώτα Μπιρμπίλη. Ἐπίσης θὰ ἐμφανισθῇ καὶ ἡ ὀρχήστρα ἐγχόρδων ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Π. Δαμιανίδη.

●—Προκαλεῖ μεγάλο μουσικὸν ἐνδιαφέρον ἡ σημερινὴ συναυλία τοῦ «Ἑλληνικοῦ κουαρτέττου» εἰς τὸ δάσος τῆς Φτέρης, τὴν ὁποίαν ὠργάνωσεν ἡ Περιηγητικὴ Λέσχη Πατρῶν. Μία ἐκδήλωσις, πράγματι θαυ