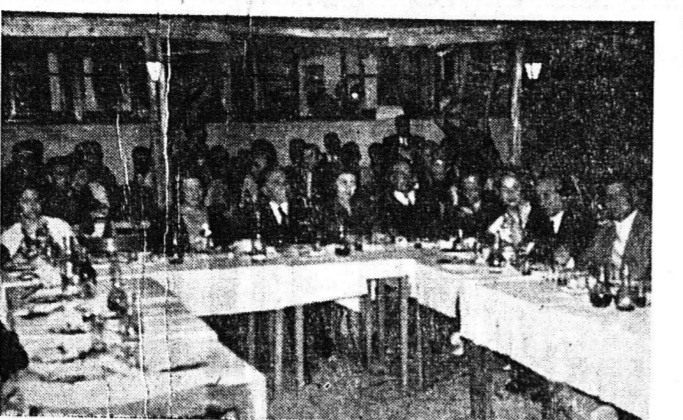


Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
'Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφώνως τῷ άρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
'Ιδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: 'Ετήσια δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: > 80λλ. 45

Κοινωνικά
ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
Εἰς τοὺς δόσαντας ἀμοibaίαν ὑποχρέωσι γὰρ ἈΡΙΣΤΕΙΔΗΝ ΣΙΚΑΛΙΑΝ καὶ ΓΩΓΩ ΚΑΛΑΗ ἡμέρα ταχίαν τὴν στέφην.
Μ. Σ.

Μετρώμενη
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ
Πυροσβεστικόν 25—61
25—62
Α' Βοήθειαι 44—47
23—86
Γερ. Ασφάλεια 28—80
'Αστυ. Δίσις 28—35
'Αρσεν. Δράσας 28—80
Γ. Νοσοκομείον 26—98
ε'Γλαυκός βλάδα 25—22



Από την έκδομήν της Λέσχης Προσωπικού του Ο.Τ.Ε. εἰς τὴν Ζάκυνθον περὶ τῆς ὁποίας γράφομεν λεπτομερῶς εἰς τὴν Γ' σελίδα. Εἰς τὸ μέσον τῆς φωτογραφίας ὁ Γεν. Διευθυντὴς τοῦ Ο.Τ.Ε. καὶ ἡ κυρία Τσαλλοῦ, κατὰ τὴν συνεισίστασιν τῆς Λέσχης

ΕΓΚΡΙΣΙΣ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ
Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 634/1963 ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν ἀνεγνωρίσθη καὶ ἐνεκρίθη τὸ Καταστατικὸν τοῦ Συνδέσμου Προσωπικοῦ Κλάδων Σταθμῶν Διόσεως Περιφέρειας Πελοποννήσου ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΚΛΑΔΟΥ ΣΤΑΘΜΩΝ Σ.Ε.Κ. Δ.Π.Π.», μὲ ἔδραν τὰς Πάτρας καὶ σκοπὸν τὴν διεκδίκισιν τῶν ἐπαγγελματικῶν συμφερόντων τῶν μελῶν του, εἰς δὲ καὶ τὴν τυχόν οικονομικὴν ἐνίσχυσιν τῶν ἀσθενέστερων εἰς περιπτώσεις ἐκτάκτων γεγονότων κλπ.
'Εν Πάτραις τῇ 6-6-1963
'Ο Πληρεξ. Δικηγόρος
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ

ΜΕΓΑΛΗ
ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΙΤΑΛΙΑΝ
ΕΛΛΗΝΟ-ΙΤΑΛΙΚΟΣ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
'Ο 'Ελληνοϊταλικὸς Σύνδεσμος Πατρῶν ἀνακοινεῖ, ὅτι τὴν 19ην 'Ιουλίου 1963 μέχρι τῆς 4ης Αὐγούστου 1963 (διάρκεια 17 ἡμερῶν) θὰ γίνῃ ἐκδρομὴ εἰς 'Ιταλίαν μὲ τὴν ἐξῆς δρομολόγιον:
Πάτραι - Βρινδίσιον, Νεάπολις, Πομπήια, Ρώμη, Περούτζις, Φλωρεντία, Βενετία, Μιλάνο, Τορίνο, Μπολόνια, Πεκάρια, Βρινδίσιον, Πάτραι.
Εἰς τὴν δαπάνην τοῦ ταξιδίου περιλαμβάνονται: θέσεις τουριστικαὶ εἰς τὸ πλοῖον (δικλινοῖ, τετράκλινο) μετὰ φαγητοῦ ἀπὸ Πατρῶν εἰς Βρινδίσιον καὶ τανάπολιν. Εἰσιτήρια ὄτο - πούλμαν πολυτελεῖας ὁλοκληροῦ τῆς διαδρομῆς ἐν 'Ιταλίᾳ, μὲ τρία ἡμερησία γεύματα, διυκνότερα εἰς ἀρίστα ξενοδοχεῖα, ἐπισκεψῆς εἰς μνημεῖα καὶ μουσεῖα μετ' ἐναγέτας.
Πληροφορία καὶ δηλώσεις συμμετοχῆς εἰς τὸν κύριον Σπύρον Ρωμανόν, ταμίαν τοῦ Συνδέσμου, ὁδὸς 'Αγίου 'Ανδρέου 40, Πρακτορεῖον εἴσοδος, τὸ βραβύτερον μέχρι 15 πρῶτον, ὡς ἐκ τῶν ἀπαιτούμενων διατυπώσεων πρὸς ἐκδοσὴν ὁμαδικοῦ διαβατηρίου καὶ ἐξοφλήσιν θέσεων εἰς ξενοδοχεῖα κλπ.

ΕΙΣ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΝ ΩΔΕΙΟΝ
ΑΙ «ΒΑΚΧΑΙ»
(ΤΟΥ ΕΥΡΥΠΙΔΟΥ)
ΘΥΜΕΛΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ
'Ασφαλός, ἓνα μεγάλο καλλιθεῖον, μὲ τὴν τραγωδίαν τοῦ Εὐρυπίδου «Βακχαί». Τὸ ἐξοχότερον αὐτὸ δράμα τοῦ μεγάλου δαιμονίου τοῦ Θεάτρου 'Αττικῷ



Μία φωτογραφία ἀπὸ τὴν πρό ἡμέραν δοθεῖσαν παράστασιν εἰς τὸ Θεάτρον 'Ηρώδου τοῦ 'Αττικῷ

ΘΕΑΜΑΤΑ
ΑΡΧΑΙΟΝ ΩΔΕΙΟΝ. Σάββατον—Κυριακὴν Θυμελικὸς Θίασος—Λίον Κερζή. Εὐρυπίδου: «Βακχαί», τραγωδία.
ΑΕΛΛΑ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «'Ο μέγας ἀμρτωλός», ἀκατάλληλον.
ΑΚΡΟΠΟΛ (πρὸν «'Αστέρια»). Σήμερον «'Ο ἀλλοσιδὸς σπάζου», ἀκατάλληλον.
ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8½ - 12½ «Τὰ μυστήρια τῶν Παρισίων», κατὰλληλον.
ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 8.15 - 12.15 «Δὲν γνῶρισαι μῆτέρα», κατὰλληλον.
ΔΙΑΝΑ: Σήμερον «'Ο δραπέτης τῆς καταιγίδος». Ακατάλληλ.

ΙΑΤΡΟΙ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, ἰατρός χειρουργός. Μαζ. 94. Δέχεται 12—2 καὶ 4—7 μ.μ.
ΚΑΣΙΑΝΑΡΑ ΚΑΡΑΛΗ - ΛΕΟΝΤΟΣ, ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην, Μαζ. 128, τηλ. 47-37.
'Ο Παθολόγος κ. Α. ΝΤΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἱατρείον τοῦ 'Αγίου 'Ανδρέου 15, τηλ. 23-49, ἐπι συνηνέται: Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον 4½-7 καὶ ἑξαιρητικῶς κατὰ τὰς ὑπολοιπὰς ἡμέρας, ἐκτὸς Κυριακῆς τὰς ἴδιαις ὥρας.
Δρ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Χ. ΣΟΛΩΜΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ, δεικτορ Πακιστηνίου 'Αθῶν. 'Η εὐνική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βε-τη 35, τηλ. 56-10.
'Ο ὀδοντίατρος ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ, δέχονται εἰς τὸ ἱατρείον τῶν Μαζ. 29 (παραστάσις 29 (παραστάσις τῆς Δημαρχίας), τηλ. 36-89.
'Ο ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ἰατρός ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἱατρείον τῶν Ρ. Φερσίου 50α, τηλ. 22-72 καὶ 40-81.
'Ο Καρδιολόγος ἰατρός κ. ΛΑΖΑΡΗΣ μετέφερε τὸ ἱατρείον του εἰς τὸν 2ον ὄροφον τῆς νέας πολυκατοικίας «Παλαιὰς Γεωργίου Α'», Μαζ. 94, τηλ. 24-45.

1900 PHILIPS ΔΡΧ
'Ημερὰ
'Ο κ. Κωνστ. 'Ιωάν. Σπηλιόπουλος κατέθεσε δρχ. 500 υπὲρ ἀνεγέρσεως τοῦ νέου ἱεροῦ ναοῦ 'Αγίου 'Ανδρέου.
'Οἱ μὲς μαθητῶν τῆς Α' τάξεως τοῦ Γ' Γυμνασίου 'Αρρένων προσέφερον δρχ. 120 υπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ 'Ορφανοτροφείου 'Επαγγελματικῶν προσανατολισμοῦ.

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πλὸ μεγάλο ἄπ' ἔνα τὰ μεγάλα ἔργα δράσεως!
'Ολὴ ἡ ὄδὸς πλημμυρίζει ἀπ' τὴ δράση τοῦ γιγαντοῦ
ΜΠΑΡΤ
ΛΑΝΓΚΑΣΤΕΡ
'Ενα ρόλο θεαλῶδη
ΟΙ ΑΝΥΣΙΔΕΣ
ΣΠΑΖΟΥΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Σκηνοθέτης ὁ ΕΛΙΑ ΚΑΖΑΝ
Συγγραφεὺς ὁ ΤΖΟΝ ΣΤΑ-Ι-ΝΙΜΠΕΚ
Πρωταγωνιστῆς ὁ πλοῦ ἀκλαητικὸς καλλιτέχης τῆς τῆς ἔποχης μετ'
ΤΖΕΜΙΣ ΝΤΗΝ
Στὸ φιλμ τοῦ 20ου αἰῶνος
ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ
ΤΗΣ ΕΔΕΜ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Σημ. 'Ο κινηματογράφος λειτουργεῖ ὑπὸ νέαν διεύθυνσιν.

ΦΙΛΙΠΣ
καὶ εἶναι
L1 x 15 T
'Οκτὸ Τρανζίστορες • Μεσαία καὶ 2 κλίμακες θραχῆν κυμάτων • Θέσις δι' ἀκουστικά • Τηλεσκοπικὴ πτυσσόμενη κεραία δι' ὅλα τὰ μήκη τῆς φωνῆς
'Επιπλοὺν ἐκ βακελίτου εἰς τρεῖς χρωματισμοὺς
Παραδίδεται μετὰ δερματίνης θήκης πολυτελεῖας
Λειτουργεῖ μὲ 4 μικρὰς στήλης τῶν 1,5 V.
'Επωφεληθῆτε καὶ σεῖς ἀπὸ τὴν καταπληκτικὴν προσφορὰ τῆς ΦΙΛΙΠΣ γιὰ τὶς διακοπές σας.
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
ΑΦΟΙ
ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΙ
ΔΙΑΡΚΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ:
ΕΛΕΚΤΡΑ - ΕΡΜΟΥ 22

ΠΑΛΛΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12
2 ΕΡΓΑ 2
ΨΗΛΑ
τὰ χέρια
ΧΙΤΛΕΡ
ΒΕΓΓΟΣ 100%
Ο ΛΙΠΟΤΑΚΤΗΣ
ΤΗΣ ΚΟΛΑΣΕΩΣ
ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
'Αν καὶ εἶμαι βέβαιος ὅτι θὰ προσκολληθῶ εἰς τὴν γωσθὴν μετριοφροσύνην σου, ἐν τούτοις αἰσθάνομαι τὴν ὑποχρέωσίν σου ἐκέρχασαι τὴν ἐγνώμισήν μου καὶ ἐμνοσῆσαι πρὸς τὸν ἑξαίρετον χειρουργὸν τῆς πόλεως μας κ. Πιπιδρον Μανγκανάρου, ὁ ὅστις με ἔσωσε ἀπὸ δέξιαν θάνατον.
'Ο εὐγνωστὸς
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ

Παιδικὰ
Εἰσαγωγὴ
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
ΕΠΙΧΥΡΩΣΕΙΣ
ΠΑΤΙΝΑ-ΝΤΟΥΚΟ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΤΣΑΡΔΗΣ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 178Α-ΠΑΤΡΑΙ

ΤΑΞΙΔΙΑ-
ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΙΓΓΛΕΣΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: 'Ατμοπλοϊκὰ, Σιδηροδρομικὰ, 'Αεροπορικὰ, Φέρου - Μπῶτ, δι' ὅλας τὰς χώρας.
Πληροφορία καὶ εἰσιτήρια: Γανία 'Ερμού - 'Οθωνος 'Αμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΑΣΤΡΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15-12.15
ΕΝΑ ΔΡΑΜΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ ΚΑΙ ΘΑ ΣΥΝΑΡΠΑΣΗ
ὁ ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΚΑΛΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ καὶ ἡ ΜΙΡΚΑ ΚΑΛΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΥ
στὴν μεγαλύτερη ἐπιτυχία τῆς
ΔΕ ΓΝΩΡΙΣΑ ΜΗΤΕΡΑ
Η ΛΑΧΤΑΡΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΧΑΜΕΝΗ ΜΗΤΕΡΑ

ΚΗΔΕΙΑ
Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον, πατέρα καὶ ἀδελφόν
ΙΩΑΝΝΗΝ Α. ΖΥΓΟΥΡΑΝ
θανόντα ἐν 'Αθήναις, κηδόμενον σήμερον Πέμπτην καὶ ὄραν 10ην π.μ. ἐκ τοῦ ἐνταῦθα 'Ιεροῦ Ναοῦ 'Αγίου Διονυσίου.
'Η σύζυγος: Βασιλική. Τὰ τέκνα: Δώρα καὶ Νίκος Κωσταγιάννης, Βιολέττα καὶ 'Ανδρέας Παναγιώπουλος, 'Ανδρέας Φωτεινὴ καὶ Γεωργία Ζύγουρα. Οἱ ἀδελφοὶ: Νίκος καὶ Ροδόβη, Βασίλειος καὶ Βάσω, Δημήτριος καὶ Μαρία, Σταύρος καὶ Πολυξένη Ζύγουρα, Παναγιώτα καὶ Κωνσταντῖνος Ἀλέος, 'Ελένη καὶ 'Αλέξιος Σταθακόπουλος, 'Αντιγόνη καὶ Θεόδωρος Ζωγόπουλος, Κωνσταντῖνα καὶ Σπύρος Κοκόσης, Κωνσταντῖνος καὶ Δέσποινα, Δημήτριος καὶ Γεωργία Σταματοπούλου. Οἱ ἀνεψιοὶ. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.
Γραφεῖον Κηδεῶν ΓΕΡΑΣ. ΜΑΡΑΤΟΥ, Πάτραι: Ζαίμη — Κανακάρη 40, τηλ. 43-67 — Ναυπακτοῦ: Τζαβέλα.

ΚΗΔΕΙΑ
Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφόν, θεῖον καὶ πάππον
ΣΤΕΦΑΝΟΝ ΑΘ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΝ
(ΟΙΝΟΠΟΛΗΝ, ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΝ Τ.Ε.Β.Ε.)
θανόντα χθές, κηδόμενον σήμερον Πέμπτην καὶ ὄραν 5ην μ.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας κεκμένης ἐπὶ τῶν ὁδῶν 'Ιωνίας — Λύκανος 46.
'Η τεθλιμ. σύζυγος: 'Ακριβή. Τὰ τέκνα: Χρήστος καὶ 'Ελένη 'Αναστασοπούλου. Οἱ ἀδελφοὶ: Θεὸν χήρον Θεὸδ. Φάλλερη, Γεώργιος Μπιρλιῆς, Βασιλικὴ χήρα Β. Χριστοπούλου, Εὐθυσία χήρα Δημ. Παναγιώπουλου, 'Αγγελική καὶ 'Αργυρία Παναγιώπουλος. Οἱ ἀνεψιοὶ. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.
Γραφεῖον Κηδεῶν ΑΝΤΩΝ. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ Κορίνθου — Βότση τηλ. 27-60.

ΚΗΔΕΙΑ
Τὸν προσφιλέν μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφόν, θεῖον καὶ ἐξάδελφον
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΝ Π. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΝ
(ΚΤΗΜΑΤΙΑΝ, ΕΤΩΝ 55)
θανόντα χθές, κηδόμενον σήμερον Πέμπτην καὶ ὄραν 3ην μ.μ. ἐκ τοῦ 'Ιεροῦ Ναοῦ 'Αγίας Παρασκευῆς Πλατανόδρομος.
'Η σύζυγος: 'Ελένη. Τὰ τέκνα: Δημήτριος καὶ Παρασκευῆς. Οἱ ἀδελφοὶ: Γεώργιος καὶ Βασιλικὴ, Χρήστος καὶ 'Ελπίδινα, Λεωνίδας καὶ Σοφία Παρασκευοπούλου, Βασίλειος καὶ Μαρία Κέστου, Μαρία καὶ 'Αθανασία Κουτακόπουλος, Γεώργιος καὶ 'Ελένη 'Ανδρουστοπούλου, Παναγιώτης καὶ Κωνσταντῖνα Τζιμῆ, Βασίλειος καὶ Φωτεινὴ Μπαρούση. Οἱ θεῖοι. Οἱ ἀνεψιοὶ. Οἱ ἐξάδελφοι.
ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, ἐργολάβος κηδεῶν, Κορίνθου 248, τηλέφωνον 20-0μ καὶ 44-68.

ΚΗΔΕΙΑ
Τὴν προσφιλέν μας μητέρα, ἀδελφήν, θεῖαν, μῆμην καὶ προ-μῆμην
ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ χήραν ΠΑΝΑΓ. ΦΡΑΓΚΟ-
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ἢ ΦΡΑΓΚΑΚΗ
(ΕΤΩΝ 90)
θανούσαν ἐν 'Αθήναις, ἐκηδόμενον χθές Τετάρτην καὶ ὄραν 5ην μ.μ. ἐκ τοῦ 'Ιεροῦ Ναοῦ Παναγίας 'Αλεξιατρίσσης (Β' Νεκροταφεῖον).
Τὰ τέκνα: Πόπη χήρα Γ. Γερμενῆ, 'Αρίστος καὶ Διονυσία, 'Ιωάννης, Μέμος καὶ Εὐγενία Φραγκοπαναγιωτοπούλου ἢ Φραγκάκη, 'Ελένη καὶ Κωνσταντῖνος 'Αντανοπούλου. 'Η ἀδελφή: 'Αννα χήρα Ντάρλα. Οἱ ἀνεψιοὶ. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ διεγγονοὶ. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.
Γραφεῖον Κηδεῶν Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ & ΥΙΩΝ ΟΡΕΣΤΗ & ΔΗ-ΜΗΤΡΙΟΥ, Γερμανοῦ 108, τηλ. 28-39

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ INDESIT
τῆς Κοινῆς 'Αγορῆς κατασκευασμένα ἀπὸ χάλυβα ἐμαγιεῖ, μὲ τέλει φυσικὸν μηχανισμό, αὐτόματα ἀπόψυξις καὶ ἀρίστη διαρρήθμισις χάρου.
Παλῶνται ἀφηνιότερα καὶ τῶν 'Ελληνικῶν
Ν. ΜΠΑΛΚΑΜΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 96

ΟΔΣΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8 1/2 - 12 1/2 μ.μ.
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΥΠΕΡΟΧΗ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΙ Ο ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥΧΟΣ
ΚΑΡΥ ΓΚΡΑΝ ΝΤΟΡΙΣ ΝΤΑΙΗ

Η ΠΙΟ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΤΟ ΑΘΑΝΑΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΣΥΗ
ΑΛΑΜΠΡΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Ο ΘΕΡΙΝΟΣ ΤΟΥ ΕΛΙΤ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8 1/2 - 12 1/2

ΖΕΝΙΟ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 - 12.15
Η ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΣΥΝΔΥΑΖΕΙ
ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΤΗΝ ΤΡΥΦΕΡΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ
ΕΡΩΤΑ -ΤΟ ΕΞΩΤΙΚΟ ΠΕ-
ΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΤΗ ΓΟΗΤΕΙΑ
Ο ΗΛΙΟΣ ΕΚΑΙΓΕ ΤΑ ΚΟΡΜΙΑ ΜΑΣ
ΓΟΥΤΑΙΛΙΑΜ ΧΟΑΝΤΕΝ
ΚΑΡΥΣΙΝ