ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής : ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων :
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ : ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ : Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ : » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ
Καθηγητὴς
ΦΩΤΕΙΝΗ ΒΑΣ. ΠΑΝΟΥ
Διδασκάλισσα

ἠρραβωνίσθησαν.

******

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος, ἀγαπητόν μας κ. ΠΑΝΑΓ. ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΝ, καθηγητὴν καὶ δεσποινίδα ΦΩΦΩ Β. ΠΑΝΟΥ, διδασκάλισσαν, εὐχόμεθα ὁλοψύχως πᾶσαν εὐτυχίαν καὶ τὴν στέψιν ταχεῖαν.

Οἰκογ. Γ. Σκεπαρνιᾶ

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Σ. ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 169, τηλέφ. 31-27, (πολυκατοικία Μεθενίτη).

****

Τὸ ὀδοντιατρεῖον κ. ΑΘΑΝ. ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΥ, μετέφερθη ἐπὶ τῆς πλατείας Ὄλγας Κολοκοτρώνη 18, τηλ. 57-05 (παραπλεύρως Ἐργατικοῦ Κέντρου).

****

Νέα ἐργαστήρια Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας ΝΙΚΗΤΑ ΜΠΟΜΠΑ, Ἰατροῦ Μικροβιολόγου, Γούναρη 13, τηλ. 34-20.

****

Τὸ ὀδοντιατρεῖον τοῦ κ. ΚΟΣΜΑ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗ μετεφέρθη ἐκ τῆς Πλατείας Ὑφηλῶν Ἀλωνίων 3α εἰς τὴν Λεωφ. Γούναρη 20, τηλ. 34-62.

ΙΑΤΡΟΙ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, ἰατρὸς χειρουργὸς Μαιζῶνος 94. Δέχεται 12—2 καὶ 4—7 μ.μ.

****

Οἱ ὀδοντίατροι **ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ** καὶ **ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ**, δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των Μαιζῶνος - Παντανάσσης 29 (παρὰ τὴν Δημαρχίαν), τηλ. 36-89.

****

Ὁ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Ρ. Φεραίου 50α, τηλ. 22-72 καὶ 40-81.

****

Ὁ Καρδιολόγος ἰατρὸς κ. ΛΑΖΑΡΗΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὸν 2ον ὄροφον τῆς νέας πολυκατοικίας πλατείας Γεωργίου Α', Μαιζῶνος 94, τηλ. 24-45.

****

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΡΧΑΣ, παιδίατρος, **ἐπὶ τετραετίαν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ τμήματος νεογεννήτων καὶ πρώρων εἰς τὸ μαιευτήριον «Ἀλεξάνδρα», δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 181β ἰατρεῖον του, τηλ. 52-72.**

****

Dr ΠΑΝ Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN. Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ. μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146, τηλ. 28-41. Κατοικία Μεσολογγίου 2.

****

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, **Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41 - 06.**

****

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ Εἰδικοῦ — Ἀκτινολόγου. Μαιζῶνος — Φιλοποίμενος ἀρ. 34 (Ἐναντι Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης), τηλ. 32-72.

****

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ, ἰατρὸς μικροβιολόγος, **Γούναρη 41, τηλ. 40-61, τηλ. οἰκίας 24-22.**

****

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΕΚΚΑΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος. **Ρήγα Φεραίου 65, τηλ. 24-22. Δέχεται καθ' ἑκάστην πρωΐαν 9—2 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.**

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

Πυροσβεστεῖον	26—61
»	25—62
Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
Ἀστυν. Δ)σις	28—35
Ἀμέσου Δράσεως	28—30
Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
«Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΡΧΑΙΟΝ ΩΔΕΙΟΝ. Σήμερον Θυμελικὸς Θίασος — Λίνου Καρζῆ. Εὐριπίδου «Βάκχαι», τραγῳδία.

ΟΡΦΕΥΣ. (Θίασος Λουκᾶ Μυλωνᾶ). Σήμερον 7½ καὶ 10 μὲ τὴν ὀπερέττα «Ἀμαρτωλὰ χαρέμια».

****

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον 8.15 - 12.15 «Ὁ μεγάλος ἁμαρτωλός», ἀκατάλληλον. Αὔριον «Ἡ ντόλτσε βίτα τῆς Ἀμερικῆς», ἀκατάλληλον.

ΑΚΡΟΠΟΛ (Πρώην Ἀστόρια). Σήμερον «Οἱ ἀλυσσίδες σπάζουν», ἀκατάλληλον. Αὔριον «Ὁ πύργος τῶν καταραμένων», ἀκατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8½ - 12½ «Τὰ μυστήρια τῶν Παρισίων», κατάλληλον. Αὔριον 8½ - 12½ «Γαλάζια γαρδένια», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 8.15 - 12.15 «Δὲν γνώρισα μητέρα», κατάλληλον. Αὔριον 8.30 - 12.30 «Πρέπει νὰ ζήσω», κατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Παιδί μου γύρισε πίσω», κατάλληλον. Αὔριον «Ὁ μαῦρος τοξότης», κατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Ἀνατολικὰ τῆς Ἐδέμ», ἀκατάλληλον. Αὔριον «Μιμί - ἡ βασίλισσα τοῦ στρήτ - τζής», ἀκατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Πράκτωρ 007 ἐναντίον δόκτορος Νο», ἀκατάλληλον. Αὔριον 8.30 - 12.30 «Μιὰ κραυγὴ στὴν ὁμίχλη», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 6.15 - 12.15, ἐν περιπτώσει βροχῆς, «Πράκτωρ 007 ἐναντίον δόκτορος Νο», ἀκατάλληλον.

ΛΥΡΙΚΟΝ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Πλούσιοι χωρὶς λεφτά», κατάλληλον. Αὔριον 8.30 - 12.30 «Βίαιοι πόθοι», ἀκατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8½ - 12½ «Ἡ ὡραία καὶ ὁ ἑκατομμυριοῦχος», ἀκατάλληλον. Αὔριον 8½ - 12½ μ.μ. «Ἡ κρυφὴ ἀγάπη», ἀκατάλληλον. Ἐν περιπτώσει βροχῆς στὴν «Αἴγλη».

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ὁ βασιλιᾶς τῆς γκάφας», κατάλληλον. Αὔριον 8.30 - 12.30 «Τὸ μυστικὸ τῶν 6 νεκρῶν», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Αὔριον δύο ἔργα. Σήμερον 11 - 1 καὶ 2 - 12 δύο ἔργα.

ΡΕΞ. Σήμερον 6.15 - 12.15, ἐν περιπτώσει βροχῆς «Πλούσιοι χωρὶς λεφτά», κατάλληλον.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Ἐκ τοῦ ἐνταῦθα Γραφείου Εὑρέσεως Ἐργασίας ἀνεφέρθησαν χθὲς 12 ἀπολύσεις καὶ 15 προσλήψεις ἐργαζομένων.

ΔΩΡΕΑΙ

Ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων ἡ κ. Φιφὴ Μανωλοπούλου προσέφερε δρχ. 200.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
Δ. ΚΑΤΣΕΝΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 31
★
ΗΡΧΙΣΑΝ ΤΜΗΜΑΤΑ
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΕΜΠΟΡΟΠΛΟΙΑΡΧΩΝ Ο. Τ. Ε.
Ἐγγραφαὶ συνεχίζονται

JLO
ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΒΕΝΖΙΝΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΞΗΡΑΣ - ΘΑΛΑΣΣΗΣ
ΙΠΠΟΙ 3 - 8
★ ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΩΝ
★ ΤΡΙΚΥΚΛΩΝ
49 CC
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΙΠΠΟΙ 7,12
ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΕΥΘ. ΚΟΥΚΟΣ
ΑΡΑΤΟΥ 5-ΤΗΛ. 23-36

ΠΑΙΔΙΚΑΙ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΣΕΙΣ
ΓΚΡΕΚΑ
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
ΕΠΙΧΡΥΣΩΣΕΙΣ
ΠΑΤΙΝΑΙ · ΝΤΟΥΚΟ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΤΣΑΡΔΗΣ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 178α · ΠΑΤΡΑΙ

ΕΙΔΗ ΣΠΟΡ
"PIRELLI"
ΣΤΡΩΜΑΤΑ ΠΛΑΖ ΕΞ ΕΛΑΣΤΙΚΟΥ
ΣΤΡΩΜΑΤΑ ΘΑΛΑΣΣΗΣ ΕΞ ΕΛΑΣΤΙΚΟΥ
ΒΑΡΚΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΚΕΣ
ΜΑΞΙΛΑΡΙΑ ΠΛΑΖ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΑ
ΚΑΤ)ΤΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ — 3 ΝΑΥΑΡΧΩΝ ΤΗΛ. 37—14 ΠΑΤΡΑΙ

ΧΑΡΗΤΕ ΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΞΟΧΗ
ΜΕ
★ ΤΑ ΦΟΥΣΚΩΤΑ ΣΤΡΩΜΑΤΑ
★ ΤΙΣ ΟΜΒΡΕΛΛΕΣ ΠΛΑΖ
★ ΤΑ ΦΟΥΣΚΩΤΑ ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ
★ ΤΑ ΕΙΔΗ ΕΞΟΧΗΣ
ΤΑΚΗΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΛΑΣΤΙΚΑ NYLON - ΕΡΜΟΥ 47 - ΤΗΛ. 31-95

ΑΚΡΟΠΟΛ (Πρώην "Ἀστόρια") ★ ΔΙΑΝΑ ★ "Ἕσπερος"

ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ μεγαλύτερη ταινία τρόμου, φρίκης καὶ μακαβρίου θεάματος
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1963
Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
μὲ τὸν ΒΙΝΤΣΕΝ ΠΡΑΙΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ὁ ΜΠΑΡΤ ΛΑΓΚΑΣΤΕΡ στὴν μεγάλη περιπέτεια
ΟΙ ΑΛΥΣΙΔΕΣ ΣΠΑΖΟΥΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ ἱπποτικὴ ὑπερ — περιπέτεια
Ο ΜΑΥΡΟΣ ΤΟΞΟΤΗΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ ΓΥΡΙΣΕ ΠΙΣΩ
μὲ τὴν ΝΑΡΓΚΙΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ ΑΝΙΤΑ ΕΚΜΠΕΡΓΚ στὸ Ἀστυνομικὸ — Ρεαλιστικὸ ὑπερ - ἀριστούργημα
ΜΙΜΙ Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΟΥΣΤΡΗΠΤΗΖ
(Αὐστηρῶς ἀκατάλληλοι)
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ ΤΗΣ ΕΔΕΜ
μὲ τὸν ΤΖΕΗΜΣ ΝΤΗΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΝΤΙΛΗΨΕΩΣ ΤΥΦΛΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Τὸ Διοικ. Συμβούλιον τῆς Ἑταιρείας Ἀντιλήψεως Τυφλῶν Πελοποννήσου θεωρεῖ ἱερὸν χρέος του ὅπως καὶ δημοσίως ἐκφράσῃ τὰς ἀπείρους εὐχαριστίας του καὶ τὴν εὐγνωμοσύνην τῶν προστατευομένων καὶ ἐργαζομένων εἰς τὰ ἐργαστήρια τοῦ Ἱδρύματος Τυφλῶν, πρὸς ὅλους τοὺς συμπολίτας, οἱ ὁποῖοι ἀθρόως προσφέρουν τὸν ὀβολόν των διὰ τὴν περίθαλψιν καὶ ἀξιοποίησιν τῶν Τυφλῶν.
Ἰδιαιτέρως ἀπευθύνει τὰς θερμοτάτας εὐχαριστίας του πρὸς τοὺς εὐγενεῖς Ἀνωνύμους συμπολίτας μας κ. κ. Ε. καὶ Α. οἱ ὁποῖοι προσέφερον 10.000 δραχμὰς ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τῆς Ἑταιρείας.
Ὁμοίως εὐχαριστεῖ τοὺς ἀξιωματικοὺς καὶ ἄνδρας τῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως Πατρῶν, οἱ ὁποῖοι τῇ εὐγενῇ φροντίδι καὶ πρωτοβουλίᾳ τοῦ Ἀστυνομικοῦ Διευθυντοῦ κ. Πάνου Καραμπούλη, συνεκέντρωσαν δι' ἐράνου ἐκ τοῦ ὑστερήματός των καὶ προσέφερον ποσὸν 2.842 δραχμάς.
Εὐχαριστίαι ἰδιαίτεραι ἀπευθύνονται πρὸς τὴν ἐρίτιμον κυρίαν Χρυσάνθην Εὐαγ. Λαδοπούλου, ἡ ὁποία καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν καὶ ἐσχάτως ποικιλοτρόπως ἐβοήθησεν ἠθικῶς καὶ ὑλικῶς τὴν προσπάθειάν μας καὶ ἐξακολουθεῖ νὰ βοηθῇ.
Ἐπίσης εὐχαριστεῖ τὰς Κας καὶ Δας τοῦ Αου Κύκλου τοῦ «Ἑλληνικοῦ Φωτὸς», αἱ ὁποῖαι μετὰ συγκινητικῆς προθυμίας παρέχουν τακτικῶς ψυχαγωγίαν καὶ ἑκάστην Πέμπτην καὶ Κυριακὴν συσσίτιον διὰ τοὺς ἐργαζομένους Τυφλοὺς.
Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΜΑΣ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 74
Θὰ εὕρητε τὰ ὡραιότερα Μακρόϊνα ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΛΙΝΑ τῆς τελευταίας ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ παραλαβῆς μας, καθὼς καὶ ΚΟΤΟΝΑΤ ἀποκλειστικότητες καὶ σὲ χαμηλὲς τιμές. Τηλέφωνον 29-01.
Κ. Δ. ΜΕΓΑΛΙΩΝΗ

ΑΕΡΙΣΜΟΣ
ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΕΣ ΟΡΟΦΗΣ
KROMDON - PARKINSON
(ΑΓΓΛΙΑΣ)
ΕΞΑΕΡΙΣΤΗΡΕΣ
"VENT-AXIA" ΑΓΓΛΙΑΣ
διπλῆς ἐνεργείας εἰσαγωγῆς καὶ ἐξαγωγῆς
Ἅπαντα τελείως ἀθόρυβα καὶ ἐξαιρετικῆς ἀποδόσεως
ΚΑΤ)ΤΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ — 3 ΝΑΥΑΡΧΩΝ ΤΗΛ. 37—14 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΕΛΛΩ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30
ΤΟΛΜΗΡΟ, ΠΡΟΚΛΗΤΙΚΟ, ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΟ
ΞΕΣΗΚΩΣΕ ΘΥΕΛΛΑ ΜΕ ΤΟ ΚΑΥΤΟ ΘΕΜΑ ΤΟΥ
Η "ΝΤΟΛΤΣΕ ΒΙΤΑ" ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΠΑΡΑΝΟΜΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
ΑΠΟΚΡΥΦΟΙ ΔΕΣΜΟΙ
ΑΠΗΓΟΡΕΥΜΕΝΟΙ ΕΡΩΤΕΣ
ΜΕ ΤΟΥΣ :
ΚΛΙΦΤ ΡΟΜΠΕΡΤΣΟΝ — ΣΟΥΖΥ ΠΑΡΚΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.15
Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΜΑΡΤΩΛΟΣ
ΓΚΡΕΓΚΟΡ ΠΕΚ — ΑΒΑ ΓΚΑΡΝΤΕΡ

ΜΕΤΑ ΤΟ "ΕΚΚΡΕΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΩΝΙΑΣ"
ΑΜΕΡΙΚΑΝ ΙΝΤΕΡΝΑΣΙΟΝΑΛ
παρουσιάζει ἕνα ἀκόμα κολοσσιαῖο ἔργο τοῦ
ΕΝΤΓΚΑΡ ΑΛΛΑΝ ΠΟΕ
Δυό ὧρες συγκλονιστικῆς ἀγωνίας!
Ἐπεισόδια ποὺ παγώνουν τὸ αἷμα καὶ κόβουν τὴν ἀναπνοή!
Σκηνὲς ποὺ καθηλώνουν στὸ κάθισμα!
ΜΙΑ ΚΡΑΥΓΗ ΣΤΗΝ ΟΜΙΧΛΗ
★ PREMATURE BURIAL ★
Ἔγχρωμον Παναβίζιον
Πρωταγωνιστοῦν:
ΡΑΙΗ ΜΙΛΛΑΝ
ΧΕΝΖΕΛ ΚΟΟΥΡΤ
ΡΙΤΣΑΡ ΝΕΥ
ΧΗΔΕΡ ΑΝΤΖΕΛ
Ταινία: "ΧΑΛΙΩΤΗΣ ΦΙΛΜ"
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 - 12.30
ΠΡΑΚΤΩΡ 007
ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΔΟΚΤΟΡΟΣ ΝΟ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

CANDY
Τὸ ὑπεραυτόματο πλυντήριον
Κ. ΠΕΡΛΕΓΚΑΣ
Ρήγα Φεραίου 85
ΠΑΤΡΑΙ

ΕΝΕΤΙΚΑ ΣΤΟΡ
FIHALWX
Σᾶς προστατεύουν ἀπὸ τὸν ἥλιον χωρὶς νὰ στεροῦν τὸ φῶς. Τηλεφωνήσατε 54—30.
ΠΑΛΟΥΜΠΗ ΠΑΤΡΕΩΣ 39

ΑΣΤΡΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30
Καμμιὰ μάννα... Κανεὶς πατέρας... Κανένα παιδί! δὲν πρέπει νὰ χάσῃ τὸ
ΥΠΕΡ - ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΖΗΣΩ
ΤΟΛΜΗΡΟ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ ΔΥΝΑΤΟ ΤΡΥΦΕΡΟ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
ΔΕΝ ΓΝΩΡΙΣΑ ΜΗΤΕΡΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΛΥΡΙΚΟΝ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΚΙΝ)ΦΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Ἡ ὑπερ - κωμωδία τῆς χρονιᾶς
ΠΛΟΥΣΙΟΙ ΧΩΡΙΣ ΛΕΦΤΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30
Τὸ πιὸ ἐκρηκτικὸ φίλμ τοῦ 1962
Ἡ τολμηρότης του σκανδαλίζει!
Ἡ πλοκή του αἰχμαλωτίζει!
ΒΙΑΙΟΙ ΠΟΘΟΙ
ΣΑΡΛ ΑΖΝΑΒΟΥΡ
ΤΖΟΝΥΥ ΧΑΛΙΝΤΑΙΗ
ΕΛΚΕ ΣΟΜΜΕΡ
ΠΙΕΡ ΜΠΡΙΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡ. 6

★ ΟΥΦΑ ★
ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30
Τὸ μεγαλύτερο φίλμ τύπου ΓΚΡΑΝ — ΓΚΙΝΙΟΛ ποὺ παρουσίασεν ὁ Κινηματογράφος ἀπὸ συστάσεώς του
ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΩΝ 6 ΝΕΚΡΩΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΗΣ ΓΚΑΦΑΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΛΛΑΜΠΡΑ
ΑΥΡΙΟΝ
8 μ.μ. - 12 μ.μ.
(ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)
ΜΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΑΝΕΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ
ΣΑΣ ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝ ΝΑ ΜΗΝ ΤΗΝ ΧΑΣΕΤΕ. — ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΕΜΑΤΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ. — ΑΓΩΝΙΑ, ΠΑΘΟΣ, ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΚΑΙ ΔΡΑΣΙ
ΓΑΛΑΖΙΑ ΓΑΡΔΕΝΙΑ
ΑΝΝ ΜΠΑΞΥΕΡ - Ρ. ΚΟΝΤΕ - Α. ΣΟΔΕΡΝ - ΝΑΤ ΚΙΓΚ ΚΟΟΥΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8½—12½
(ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)
Ο ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

ΧΑΛΙΑ - ΤΑΠΕΤΑ
ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ,
μὴ φθείρετε τὰ χαλιὰ καὶ τὰ ταπέτα Σας μὲ τὰ κτυπήματα
ΕΙΔΙΚΟΣ ΤΕΧΝΙΤΗΣ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΟΝ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΝ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ ΧΑΛΙΩΝ & ΤΑΠΕΤΩΝ ΔΙ' ΕΙΔΙΚΟΥ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ
Ἐπίσης ἀναλαμβάνομεν χαλιὰ, ταπέτα διὰ πλύσιμον
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:
ΙΩΑΝ. ΚΑΣΤΑΝΑΝ
ΕΛΛΗΝ. ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ 67
ΤΗΛΕΦΩΝΑ:
54 - 82, 47 - 75, 54 - 78
22 - 76 ΠΑΤΡΑΙ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν εἰς τὴν ὁδὸν Ἠλείας ἀρ. 47. Πληροφορίαι Τρίτην — Πέμπτην 11—1 π.μ. εἰς τὰ γραφεῖα Ζωοδόχου Πηγῆς Φιλοποίμενος — Κορίνθου.

ΠΛΥΝΤΗΡΙΟΝ ΡΟΜΠΟΤ
CANDY
Κ. ΠΕΡΛΕΓΚΑΣ
Ρήγα Φεραίου 85
ΠΑΤΡΑΙ

ΦΙΛΟΔΑΣΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ

Ὁ πρόεδρος τοῦ Φιλοδασικοῦ Συλλόγου Πατρῶν κ. Νικ. Φιλιππακόπουλος ὡμίλησε χθὲς πρὸς τοὺς μαθητὰς τῆς Γεωργικῆς Σχολῆς περὶ τῆς σημασίας τοῦ πρασίνου ἐπὶ τῆς καθόλου ζωῆς τοῦ ἀνθρώπου καὶ τοῦ τρόπου τῆς ἀναπτύξεως καὶ καλλιεργείας των δασικῶν καὶ ἐν γένει τῶν καρποφόρων δένδρων. Μετὰ τὴν ὁμιλίαν του, ὁ κ. Φιλιππακόπουλος διένειμεν εἰς τοὺς μαθητὰς διάφορα βιβλία φιλοδασικοῦ, φιλαγροτικοῦ καὶ ἐθνικοῦ περιεχομένου.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΑΙ ΠΤΥΧΙΟΥΧΩΝ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

Τὸ Ἵδρυμα Κρατικῶν Ὑποτροφιῶν ἀναγγέλλει, ἐν συνεχείᾳ προηγουμένων προκηρύξεων, ὅτι κατὰ μῆνα Ὀκτώβριον 1963 θὰ διεξαχθῇ διαγωνισμὸς διὰ τὴν χορήγησιν τριῶν ὑποτροφιῶν εἰς πτυχιούχους Ἀνωτ. Σχολῶν πρὸς μετεκπαίδευσιν ἐν Ἑλλάδι εἰς τὰς ἀκολούθους εἰδικεύσεις: 1 εἰς τὴν Γεωδαισίαν, 1 εἰς τὴν Μηχανολογίαν, 1 εἰς τὴν Πυρηνικὴν φυσικὴν ἢ Πυρηνικὴν Τεχνολογίαν.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ ἀπευθύνωνται πρὸς τὸ Ἵδρυμα Κρατικῶν Ὑποτροφιῶν (Λυσικράτους 14, Ἀθῆναι 119, τηλ. 235-580 καὶ 230-274) αὐτοπροσώπως ἢ, ἂν κατοικοῦν ἐκτὸς τῆς περιοχῆς Ἀθηνῶν δι' ἐπιστολῆς, διὰ νὰ λάβουν γνῶσιν τῶν ἀντικειμένων ἐξετάσεως καὶ τῶν ἐν γένει ὅρων τοῦ διαγωνισμοῦ καὶ νὰ παραλάβουν τὰ πρὸς συμπλήρωσιν ἔντυπα.

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΝΕΟΛΑΙΑ ΘΥΜΑ ΤΩΝ ΣΥΝΘΗΚΩΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

να δρόμου πρὸς τὸ χρῆμα, πρὸς τὶς ἀνέσεις, τὶς εὐχαριστήσεις. Οἱ γονεῖς περιώρισαν τὸ ἐνδιαφέρον γιὰ τὰ παιδιά τους, τὰ ὁποῖα ἔχουν τώρα ἀπόλυτη ἐλευθερία καὶ χρήματα νὰ ἱκανοποιήσουν κάθε ἐπιθυμία τους. Ἀλλὰ ἡ σημερινὴ νεολαία δὲν ἔχει συνείδησι τοῦ χρήματος, ἐντυπωσιάζεται ἀπὸ τὴν εὔκολη διφήμησι, προτιμᾶ κάθε τι ποὺ ἀποτελεῖ ἀπόλαυσι, ἄνεσι. Ἕνα δημοψήφισμα ποὺ ἔγινε τελευταῖα μεταξὺ νέων ἔδωσε τὸ ἀκόλουθο ἀποτέλεσμα: τὰ 75% ἐτάχθησαν ὑπὲρ τῶν ἀπολαύσεων καὶ τῶν ἀνέσεων.

»Ὅλα αὐτὰ φανερώνουν, συνέχισε ὁ Γάλλος καθηγητής, ὅτι οἱ νέοι ἔχουν ὑλιστικὰ ἰδανικά, στρέφονται ἐναντίον τῆς οἰκογενείας των καὶ ἔχουν ἀνεπιφυλάκτως ταχθῆ ὑπὲρ τῆς εὔκολης ζωῆς. Οἱ νέοι μας μορφώνονται μὲ ἐντυπωσιακὰ μέσα, μὲ τὸν κινηματογράφο, τὴν τηλεόρασι, τὸ ραδιόφωνο, τὶς ἐφημερίδες, ποὺ χρησιμοποιοῦν μέσα καὶ θίγουν θέματα τὰ ὁποῖα ἐρεθίζουν τὰ κατώτερα ἔνστικτα τοῦ ἀνθρώπου. Ἐκεῖνο ποὺ χρειάζεται νὰ γίνῃ, κατέληξε ὁ δόκτωρ Λαφόν, εἶναι νὰ καταβληθῆ προσπάθεια γιὰ τὴν προσαρμογὴ τῶν νέων στὶς σημερινὲς συνθῆκες ζωῆς, πρᾶγμα ποὺ θὰ χρειασθῆ τὴν κινητοποίησι γονέων δασκάλων καὶ διαφόρων ὀργανισμῶν.

ΑΡΧΑΙΟΝ ΩΔΕΙΟΝ
ΘΥΜΕΛΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ
ΛΙΝΟΣ ΚΑΡΖΗΣ
ΩΡΑ 10 Μ. Μ.
ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ
ΒΑΚΧΑΙ
40 ΕΚΤΕΛΕΣ