Αθλητική Ζωή

ΔΙΕΚΟΠΗ ΛΟΓΩ ΕΠΕΙΣΟΔΙΩΝ Ο ΑΓΩΝ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗΣ - ΠΑΤΡΕΩΣ

ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ - ΑΕΤΟΣ ΡΙΟΥ 2 - 1

Ἡ Θύελλα ἐνίκησε τὴν Α.Ε.Μ. 2 - 1

Θλιβερὰ ἐπεισόδια ἐσημειώθησαν κατὰ τὸν προχθεσινὸν τελευταῖον ἀγῶνα τοῦ πρωταθλήματος Α2 κατηγορίας, μεταξὺ Προοδευτικῆς — Πατρέως, τὰ ὁποῖα εἶχον ὡς ἀποτέλεσμα τὴν διακοπὴν τοῦ ἀγῶνος εἰς τὸ 25ον λεπτὸν τοῦ 6΄ ἡμιχρόνου ἐκ μέρους τοῦ διαιτητοῦ κ. Σπανοῦ. Τὰ ἐπεισόδια ἐσημειώθησαν ἐνῷ οἱ δύο ὁμάδες ἦσαν ἰσόπαλοι 1—1.

Κατὰ τὸ α΄ ἡμίχρονον τὸ παιγνίδι ἦτο πεισματῶδες καὶ σκληρόν, μὲ συνεχεῖς διαμαρτυρίας τῶν ἀντιπάλων παικτῶν καὶ μικροεπεισόδια μεταξὺ τῶν φανατισμένων φιλάθλων. Εἰς τὸ 25ον λεπτὸν τοῦ 6΄ ἡμιχρόνου καὶ ἐνῷ οἱ κυνηγοὶ τοῦ Πατρέως ἐπεχείρουν κάθοδον, ὁ τερματοφύλαξ τῆς Προοδευτικῆς «μπλοκάρισε» τὴν μπάλλα, ὁ Λειβαδᾶς ὅμως τοῦ Πατρέως τὸν «ἐμάρκαρε» ἀντικανονικῶς. Τὴν στιγμὴν ἐκείνην ὁ ὀπισθοφύλαξ τῆς Προοδευτικῆς Κουρλέσης ἐλάκτισε τὸν Λειβαδᾶν καί, ὡς ἐκ συνθήματος, οἱ παῖκται τοῦ Πατρέως ἤρχισαν νὰ τὸν καταδιώκουν ἐντὸς τοῦ ἀγωνιστικοῦ χώρου, διὰ νὰ τὸν κακοποιήσουν. Ἦτο ἕνα θέαμα ἀπίστευτον, μὲ τὸν Κουρλέσην νὰ τρέχῃ ἐναγωνίως, ὡσὰν κυνηγημένον ζῶον καὶ τοὺς λοιποὺς νὰ τὸν κυνηγοῦν εἰς ἔξαλλον κατάστασιν.

Ὁ καταδιωκόμενος παίκτης κατέφυγεν ὄπισθεν ὡρισμένων μελῶν τοῦ Δ. Σ. τῆς ΕΠΣΠ, τὰ ὁποῖα παρηκολούθουν τὸν ἀγῶνα εἰς μίαν ἄκρην τοῦ γηπέδου. Οἱ παῖκται τοῦ Πατρέως ἀνέτρεψαν τὰ καθίσματα, οἱ σύμβουλοι τῆς ΕΠΣΠ διεσκορπίσθησαν καὶ τελικῶς ὁ Κουρλέσης ἀπεκλείσθη εἰς τὰ συρματοπλέγματα, ὅπου ἐδέχθη ἀλλεπάλληλα λακτίσματα ὑπὸ τῆς ὁμάδος τῶν ἐξηγριωμένων παικτῶν καὶ ἐτραυματίσθη μᾶλλον σοβαρῶς, μεταφερθεὶς εἰς νοσοκομεῖον.

Ὁ διαιτητὴς κ. Σπανὸς διέκοψε, κατόπιν τούτου, τὸν ἀγῶνα καὶ εἰς τὸ φύλλον τοῦ ἀγῶνος ἀνέγραψε λεπτομερῶς τὰ τῶν ἐπεισοδίων, μὲ τὴν προσθήκην ὅτι ἦτο ἀδύνατος πλέον ἡ συνέχισις τοῦ παιγνιδιοῦ. Τὴν ἑσπέραν χθὲς συνῆλθεν ἡ Ἐπιτροπὴ πρωταθλήματος τῆς ΕΠΣΠ καί, ὡς ἐγνώσθη, εἰσηγήθη τὸν μηδενισμὸν τοῦ Πατρέως.

Ο ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΤΟΥ

Ὁ Πανιώνιος Πατρῶν ἐνίκησε προχθὲς τὸν Ἀετὸν Ρίου μὲ 2—1 καὶ ἀνεκηρύχθη πρωταθλητὴς τοῦ Β΄ Ὁμίλου τῆς Α2 κατηγορίας. Ἡ νικήτρια ὁμὰς ἠτάτο εἰς τὸ ἡμίχρονον μὲ 1—0.

Εἰς τοὺς λοιποὺς ἀγῶνας τοῦ πρωταθλήματος, ἡ Α.Ε.Κ. ἐξήλθεν ἰσόπαλος τοῦ Ἀετοῦ Πατρῶν 1—1 καὶ ὁ Ἄρης ἐνίκησε τὸν Ἐθνικὸν μὲ 2—1.

Ο ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ

Ὁ Ἀχιλλεὺς Ζακύνθου ἡττήθη προχθὲς ὑπὸ τοῦ Αἴαντος Γαστούνης μὲ 3—1, ἀλλὰ ἀνεκηρύχθη πρωταθλητὴς τῆς Β΄ κατηγορίας περιφερείας. Ὁ Ἀχιλλεὺς θὰ δώσῃ ἀγῶνας διαβαθμίσεως πρὸς τὸν οὐραγὸν τῆς Α΄ κατηγορίας «Κόροιβον» Ἀμαλιάδος.

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΤΑΤΑΞΕΩΣ

Ἀνεκοινώθη χθὲς ὑπὸ τῆς Ε.Π.Σ.Π., ὅτι οἱ ἀγῶνες κατατάξεως μεταξὺ Προοδευτικῆς — Πανιωνίου, διὰ τὸν τίτλον τοῦ πρωταθλητοῦ τῆς Α2 κατηγορίας, καὶ Ἀετοῦ Ρίου — Ἐθνικοῦ Πατρῶν, διὰ τὴν τελευταίαν θέσιν τοῦ αὐτοῦ πρωταθλήματος, θὰ διεξαχθοῦν τὴν προσεχῆ Κυριακήν.

Ἐπίσης, οἱ ἀγῶνες διαβαθμίσεως τῶν διαφόρων κατηγοριῶν θὰ τελεσθοῦν τὴν μεταπροσεχῆ Κυριακήν, 23ην τρέχοντος.

ΟΙ ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΜΠΑΣΚΕΤ

Διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα μπάσκετ, ἐσημειώθησαν προχθὲς τὰ ἀκόλουθα ἀποτελέσματα:

Σκαγιοπούλειον — Πρόσκοποι 54—48 (18—19).

Παναχαϊκὴ — Πατραϊκὸς 48—46 (23—19).

Οἱ ἀγῶνες τοῦ Σαββάτου ἀνεβλήθησαν, λόγῳ τῆς ἐνσκηψάσης κακοκαιρίας.

Η ΘΥΕΛΛΑ ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΗΝ Α.Ε.Μ. 2—0

Εἰς τὸ Μεσολόγγιον προχθὲς ἡ Θύελλα Πατρῶν ἐνίκησε τὴν Α.Ε.Μ. μὲ 2—0 (1—0). Ἡ Πατρινὴ ὁμὰς ἠγωνίσθη ἀξιόλογα, τὰ τέρματα δὲ ἐπέτυχον οἱ Ζαφειρόπουλος καὶ Σουρμελῆς.

Κ.Ε.Τε.Σ. — ΜΙΚΤΗ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ 2—1

Εἰς φιλικὸν ἀγῶνα, ἡ ποδοσφαιρικὴ ὁμὰς τοῦ Κ.Ε.Τε.Σ. ἐπεβλήθη προχθὲς τῆς Μικτῆς ὁμάδος τῶν Γυμνασίων τῆς πόλεως μὲ 2—1.

ΑΥΡΙΟΝ Ο ΑΓΩΝ ΜΙΚΤΗΣ ΚΑΙ ΝΑΥΤΙΚΟΥ

Αὔριον τὸ ἀπόγευμα θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ στάδιον ὁ προαγγελθεὶς ἀγὼν τῆς Μικτῆς Πατρῶν πρὸς τὴν ὁμάδα τοῦ Β. Ναυτικοῦ. Αἱ εἰσπράξεις θὰ διατεθοῦν ὑπὲρ φιλανθρωπικοῦ σκοποῦ.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Πραγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλ. Ὄλυας, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Ἀγ. Νικολάου 38, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 42, Κοντογιάννης Γεώρ. Γούναρη 19, Κομηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ—Τσιμπούκη Χριστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156 Πραγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Τρισταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. **14.00—15.15** Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. **18.30** Παλαιὲς ἐπιτυχίες. **18.40** Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. **18.55** Τοπικὰ νέα. **19.00—19.15** Ἐλαφρὰ τραγούδια. **20.35—21.30** Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σὲ ὅλους. **10.00** Ἐλαφρὰ τραγούδια. **11.00** Σύγχρονη γυναίκα. **11.15** Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες. **12.00** Συγκροτήματα Λατινικῆς Ἀμερικῆς. **12.30** Ἑλληνικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. **13.00** Μουσικὲς κουβεντοῦλες. **13.15** Μουσικὴ ἀνθολογία. **14.00** Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. **17.00** Ἕλληνες τραγουδισταί. **17.30** Μουσικὴ ἀπὸ τὴ Γαλλία. **18.00** Ἡ ὀρχήστρα τοῦ Ρ.Σ.Θ. **18.30** Ἀντίλαλοι τῆς ζωῆς. **18.35** Τὸ συγκρότημα Ντίνο Γκάρτσια. **18.45** Ἡ τύχη διάλεξε γιὰ σᾶς. **19.15** Γνωστὰ καὶ ἄγνωστα τραγούδια. **20.00** Λαϊκὲς μουσικὲς εἰκόνες. **20.30** Θανασάκης ὁ φιλότιμος. **20.35** Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. **21.30** Κάθε Τρίτη βράδυ, **22.00** Τὸ θέατρο στὸ μικρόφωνο. **22.30** Ποικίλο πρόγραμμα. **23.00** Μελωδίες καὶ ρυθμοί. **23.30** Τέλος τοῦ προγράμματος.

Ὅ,τι σᾶς ἐνδιαφέρει ἀπὸ
ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
ΒΙΒΛΙΟ
ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Θὰ ἱκανοποιηθῆ πλήρως εἰς τὰ καταστήματα
ΧΑΡ. ΚΑΙ ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 — Αἰόλου 68
Βρίσκετε ὅ,τι ζητήσετε σὲ ἐκλεκτὲς ποιότητες καὶ χαμηλὲς ΤΙΜΕΣ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Χθὲς, 10ην τρέχοντος, ἀφίχθη εἰς τὴν πόλιν μας συγκρότημα τῶν ἐργοστασίων

BOLINDER - MUNKTELL VOLVO

ἀποτελούμενον ἐξ ἑνὸς ἐκπαιδευτικοῦ ὀχήματος μεθ' ἑνὸς φορτωτοῦ VOLVO συνοδευόμενον ὑπὸ Σουηδῶν καὶ Ἑλλήνων τεχνικῶν τῆς Ἑταιρίας

"ΣΑΡΑΚΑΚΗΣ & ΚΑΛΟΜΟΙΡΟΣ" Α.Ε.Β.Ε.

Τὸ ἐν λόγῳ συγκρότημα θέλει προβῆ εἰς ἐνδιαφέρουσαν ἐπίδειξιν τοῦ ἀνυπερβλήτου ἐπιτεύγματος τῆς Σουηδικῆς βιομηχανίας τοῦ ἐλαστικοφόρου φορτωτοῦ LM 218 τὴν 8.30 π.μ. εἰς τὸ λατομεῖον «Λεύκα» κ. Κ. Δερβένη καὶ Σία. Ἐν συνεχείᾳ δὲ θὰ ἐπακολουθήσῃ τεχνικὴ ἐπιθεώρησις ὅλων τῶν λειτουργούντων εἰς τὴν περιοχὴν Πατρῶν φορτωτῶν BOLINDER — MUNKTELL VOLVO.

Παρακαλοῦμεν ὅθεν τοὺς ἀξιοτίμους κ.κ. μηχανικούς, ἐργολάβους ὡς καὶ πάντας τοὺς ἐνδιαφερομένους, ὅπως παρακολουθήσουν τὴν ἐν λόγῳ ἐπίδειξιν.

Λεωφορεῖον διὰ τὴν μεταφορὰν τῶν ἐνδιαφερομένων θέλει ἀναχωρήσει τὴν 8.15 π.μ. ἐκ τοῦ καταστήματος τοῦ ἀντιπροσώπου BOLINDER — MUNKTELL VOLVO κ.

ΝΙΚΟΥ Μ. ΤΣΑΤΗΡΗ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 17, ΤΗΛ. 34—96, 53—60

ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΣ & ΩΜΟΡΦΙΑ

ΜΕ ΤΑ ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ
ΤΑ ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΠΛΑΚΑΚΙΑ
ΤΟΥΣ ΠΛΑΣΤΙΚΟΥΣ ΔΙΑΔΡΟΜΟΥΣ

***

ΤΑΚΗΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΛΑΣΤΙΚΑ NYLON - ΕΡΜΟΥ 47 - ΤΗΛ. 31-95

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἡ κακοκαιρία τῶν ἀπογευματινῶν ὡρῶν τοῦ Σαββάτου συνετέλεσεν, ὥστε νὰ μειωθῇ ἡ Κυριακάτικη ἐκδρομικὴ κίνησις καὶ ἡ ἔξοδος τῶν Πατρινῶν πρὸς τὶς ἀκτές.

—Μεγάλη οἰκονομικὴ ζημία ὑπέστησαν τὰ ὑπαίθρια θέατρα καὶ οἱ κινηματογράφοι, ὡς καὶ τὰ ἐξοχικὰ παραθαλάσσια κέντρα, τὰ ὁποῖα περίμεναν νὰ ἐργασθοῦν, κατόπιν πολυμήνου ἀργίας καὶ ἑτοιμασιῶν.

—Χθὲς ὁ καιρὸς ἀποκατεστάθη, ἀλλὰ κανεὶς πλέον δὲν εἶναι βέβαιος γιὰ τίποτε.

—Χαμένα, κυριολεκτικῶς, τὰ ἔχουν καὶ οἱ ξένοι τουρίστες, οἱ ὁποῖοι ἦρθαν στὴν Ἑλλάδα ν' ἀπολαύσουν τὴν ἡλιοφάνειαν καὶ τὴν γαλανὴν θάλασσαν καὶ ἀναγκάζονται νὰ καταφεύγουν σὲ... ὀμπρέλλες καὶ ἀδιάβροχα.

= Ἀπὸ τὰ πλέον περίεργα φαινόμενα ἡ προσάραξις τοῦ Ἀγγλικοῦ σκάφους «Λιβόρνο».

—Πολλοὶ Πατρινοὶ παρακολούθησαν τὴν προσπάθειά του ν' ἀποκολληθῇ ἀπὸ τ' ἀβαθῆ τῆς περιοχῆς τοῦ Τελωνείου, ποὺ προσήραξε.

= Συντόμως θὰ ἀρχίσῃ ὑπὸ τοῦ ΟΤΕ διάθεσις τηλεφωνικῶν συσκευῶν εἰς τοὺς ὑποβαλόντας σχετικὴν αἴτησιν συνδέσεως.

—Ἐπίσης, κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θέρους ὁ ΟΤΕ θὰ ἐκτελέσῃ εἰς εὐρείαν κλίμακα ἔργα ἐπεκτάσεως τοῦ τηλεφωνικοῦ δικτύου, διὰ τὴν παροχὴν ὅσον τὸ δυνατὸν περισσοτέρων συσκευῶν.

= Σ' ὅλα τὰ σχολεῖα Μέσης Ἐκπαιδεύσεως ἄρχισαν ἀπὸ χθὲς οἱ ἀπολυτήριοι ἐξετάσεις καὶ οἱ διαγωνισμοὶ τοῦ 6΄ ἐξαμήνου.

—Οἱ διαγωνισμοὶ θὰ τελειώσουν περὶ τὸ τέλος τοῦ μηνός, εὐθὺς δὲ ἀμέσως θὰ διενεργηθοῦν αἱ εἰσιτήριοι ἐξετάσεις.

—Στὰ δημοτικὰ σχολεῖα οἱ ἐξετάσεις θὰ πραγματοποιηθοῦν τὸ τρίτον δεκαήμερον τοῦ τρέχοντος μηνός.

= Χθὲς ἐπραγματοποιήθησαν καὶ μάλιστα μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν, οἱ γυμναστικὲς ἐξετάσεις τοῦ Ἀρσακείου.

—Οἱ μαθήτριες ἀπέδωσαν θαυμάσια τὶς ἀσκήσεις τους καὶ ἀπέδειξαν τὸ συντελούμενον εἰς τὸ παιδαγωγικὸν αὐτὸ ἵδρυμα ἔργον στὸν τομέα τῆς σωματικῆς ἀγωγῆς.

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ,

προτοῦ ντύσετε τὸ σπίτι σας μὲ κουρτίνες — στὸρ ντιβανοκαλύμματα, σεμὲν καὶ λοιπά, ἐπισκεφθῆτε καὶ συμβουλευθῆτε τὸ Κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ».

Ἁγίου Νικολάου 7, Πάτραι

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΛΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΓΙΑ νὰ γνωρίσῃς μιὰ πολιτεία, ὅταν μάλιστα μείνῃς ἐκεῖ μόνον 2—3 ἡμέρες, πρέπει νά... ξεποδαριαστῆς. Καὶ τὴν ἡμέρα καὶ τὴν νύχτα. Στὴ Νεάπολη τὴν προσοχή μας τὴν τράβηξαν οἱ μεγάλες πλατεῖες, τ' ἀγάλματα, οἱ ἀνδριάντες, ἡ βία Ρόμα, ὁ μεγάλος ἐμπορικὸς δρόμος, καὶ τὰ καντούνια της, λιθόστρωτα ποὺ ἀνεβαίνουν μὲ ζίκ—ζὰκ μέχρι τὸ φρύδι τοῦ λόφου. Ἡ Νάπολη τὴ νύχτα φωτισμένη ἀπὸ τὸ λόφο δίνει ἕνα θέαμα καταπληκτικό. Ὅλος ὁ πολύχρωμος πανηγυρικὸς φωτισμός, θαρρεῖς ποὺ κρέμεται πάνω ἀπὸ τὸν κόλπο, πὼς τὰ φῶτα κολυμπάνε σὰν χελιδονόψαρα στὶς τσίμες τοῦ νεροῦ.

☆

Η ΓΟΗΤΕΙΑ τῆς Νάπολης, εἶναι ἡ θάλασσά της. Καὶ τὰ ἐστιατόρια τὰ θαλασσινὰ μὲ τ' ἀπίθανα σὲ νοστιμάδα φαγητά τους Ζητήσαμε—ἔτσι μᾶς σύστησαν — Ναπολιτάνικη μπουγιαμπέσσα, ἀπὸ χάβαρα κι' ὅτι ἄλλο ζῆ στὸ βυθό... Ἦταν ἔξοχη. Σὲ λίγο ἦρθαν καὶ οἱ Ναπολιτάνοι μὲ τὶς κυθάρες τους. Τὸ φεγγάρι ἀνάερα φώτιζε χλωμὰ καὶ μακρυὰ κάποιο καράβι ποὺ ὁλόφωτο ἀρμένιζε. Ἡ καντσιονέτα κυλοῦσε γιαλὸ-γιαλὸ γιὰ πέρα, γιὰ τὸ Κάπρι...

☆

ΚΙ ὁ ἔρωτας;

Στὸ τραγοῦδι φυσικὰ μπόλικος. Τὴ νύχτα δὲν τὸν εἴδαμε στοὺς δρόμους, ὅπως σ' ἄλλες πολιτεῖες. Στὶς 10 τὸ βράδυ, ἡ Νάπολη, σὰν καλὴ χριστιανὴ εἶχε γύρει νὰ κοιμηθῆ. Μόνο τὰ μπουγαδόπανα ἐξακολουθοῦσαν νὰ κινοῦνται ζωηρὰ ἔξω ἀπὸ τὰ κλειστὰ πατζούρια, νὰ χειρονομοῦν διεγερτικὰ καὶ σκερτσόζικα.

Τὸ μεγάλο Πάρκο ἡσύχαζε καὶ στὸ Λούνα Πὰρκ ἔπαιζαν Ἀμερικανοὶ ναῦτες τοῦ 6ου στόλου, μερικοὶ τουρίστες, τεντυμπόϊδες, τουριστολεχρῖτες καὶ ναυτικοὶ ἀπὸ τὰ βαπόρια ποὺ εἶχαν δέσει στοὺς ντόκους. Κοντὰ στὴν παραλία καμπαρέ, μουσικὴ τζάζ, μεθυσμένοι ναυτικοί, καὶ οἱ «φιλόξενοι» τύποι, ποὺ πρότειναν νὰ σὲ ὁδηγήσουν σὲ ἐπιγείους, ἢ μᾶλλον σὲ ὑπογείους Παραδείσους μὲ «μπέλλες σενιορίνες»...

Οἱ καραμπινιέροι μὲ ἀπολυτὲς τὶς φυσιγγιοθῆκες καὶ τὰ περίστροφά τους, γυρνᾶνε νωχελικά, χασμουριῶνται, ψιθυρίζουν ἕνα Ναπολιτάνικο σκοπό...

Ὅσο ἡ νύχτα προχωρεῖ ἡ ὑγρασία κατεβαίνει βαρειά, γίνεται ἐνοχλητική.

Οἱ γάτες, ἑκατοντάδες γάτες ἐπιθεωροῦσαν τοὺς γκαζοντενεκέδες, καὶ τὰ μικρὰ πράσινα φίατ, τὰ ταξί, οὔρλιαζαν καθὼς τρέχανε πάνω στὰ λιθόστρωτα.

Ἴδια παντοῦ ἡ νύχτα. Καὶ στὰ μικρὰ καὶ στὰ μεγάλα λιμάνια. Ἴδιοι καὶ οἱ ἄνθρωποι ποὺ γυρνᾶνε τὴ νύχτα στοὺς ντόκους καὶ στὶς παραλίες. Ἄλλοι μεθυσμένοι ἀπὸ ἀλκοὸλ ἢ νηστικοὶ ἀπὸ ἔρωτα.

Καὶ τὸ ἕνα καὶ τὸ ἄλλο ἐδῶ πληρώνονται ἀνάλογα μὲ τὴν ποιότητά τους. Καλὸ κρασὶ δυὸ μὲ τρεῖς χιλιάδες λιρέττες. «Ντόλτσε βίτα» δέκα χιλιάδες λιρέττες.

—Πᾶμε γιὰ ὕπνο, ἀμῖκο. Πρέγο.

☆

ΟΤΑΝ βρεθῆς σὲ Ἰταλικὴ πολιτεία, θὰ θυμηθῆς δυὸ πράγματα. —Ν' ἀγοράσῃς ὀμπρέλλα καὶ παπούτσια. Μερικοὶ θέλουν καὶ μπορσαλίνο καπελλάκι.

Ξεκινήσαμε λοιπὸν γιὰ τὰ μαγαζιά. Ποῦ ἄλλοῦ; στὴ βία Ρόμα. Τ' ἀπογευματάκι πήχτρα οἱ δρόμοι. Κομψές, ὡραιότατες Ναπολιτάνες ὅλο νάζι καὶ κούνημα, ὡραῖοι Ἰταλοὶ συνοδεύοντες τὶς ... θεῖες τους (οἱ κακὲς γλῶσσες λένε πὼς εἶναι ζυγκολό), φουριόζες μεσόκοπες ἐργάτριες ἀπὸ τὶς φάμπρικες καὶ τὰ μακαρονοποιεῖα, φωνακλοῦδες πληθωρικές, μὲ πολύχρωμες μπλοῦζες καὶ καφετιὲς πλισσὲ φοῦστες, μικροπωλητὲς μὲ ἀπίθανα μικροπράγματα, μὲ ἀπίθανα μικροπράγματα, καρράκια μὲ γραβάτες (1000 λιρέττες οἱ τρεῖς,) ἄλλοι μὲ εἰκονίσματα καὶ ἀγαλματάκια μ' ἀγγέλους καὶ Παναγίες ζωγραφισμένες σὲ χάβαρα.

Πήγαμε νὰ ψωνίσουμε ἀλλὰ εἴχαμε τὸ φόβο μὴ μᾶς ψωνίσουν.... Στὴ Νάπολη σοῦ παίρνουν τὰ λεφτὰ μὲ τὸ γάντι, ἀλλὰ καὶ σοῦ ξαφρίζουν στὸ μινοῦτο τὸ πορτοφόλλι ἂν λίγο ἀφαιρεθῆς ἀπὸ τὶς πλούσιες συλλογὲς ποὺ βλέπεις στὶς βιτρίνες... κι' ἀπὸ τὶς ὡραῖες γυναῖκες ποὺ χαζεύουν κι' αὐτὲς μαγνητισμένες στά... κοσμηματοπωλεῖα.

Θησαυροὶ ἀληθινοὶ καὶ πειρασμοὶ ἀπέραντοι. Τί νὰ πρωτοπάρης; Βγάζεις τὸ σημειωματάριο γιὰ νὰ θυμηθῆς τὶς παραγγελίες ποὺ σοῦ δώσανε... Καὶ εἶναι ὅλες τους ἀφάνταστα ἀπίθανες. Σκοτώθηκα νὰ πετύχω ἕνα εἰδικὸ σῶβράκι λαστέξ, ποὺ μοῦ ζήτησε ἀδελφικὸς φίλος νὰ τοῦ ἀγοράσω, ἐνῶ ἕνας ἄλλος συνάδελφος ἔψαχνε νὰ βρῆ κονσέρβα χελώνας...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Ἡ ἀπρόβλεπτη, σφοδρὰ κακοκαιρία τῆς ἑσπέρας τοῦ Σαββάτου, συνετέλεσεν ὥστε νὰ ματαιωθῇ ἡ πρώτη, τῆς τραγῳδίας τοῦ Εὐριπίδου «Βάκχαι» ἐκ μέρους τοῦ θυμελικοῦ θιάσου εἰς τὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον.

—Ἡ παρουσίασις ἐπραγματοποιήθη τὴν Κυριακήν. Ἀλλὰ λόγῳ τῆς ὑγρασίας καὶ τῶν δυσμενῶν καιρικῶν συνθηκῶν ἦσαν ὀλίγοι ἐκεῖνοι ποὺ ἠδυνήθησαν νὰ παρακολουθήσουν τὴν θυμασίαν ἑρμηνείαν τῆς ἀρχαίας τραγῳδίας. Κρῖμα. Ὁ κ. Λίνος Καρζῆς ἐστάθηκε ἄτυχος, ὅπως καὶ οἱ Πατρινοὶ ποὺ δὲν μπόρεσαν νὰ δοῦνε μιὰ θαυμασία παράστασι.

●—Ζωηρὸν τὸ ἐνδιαφέρον τῶν φιλομούσων γιὰ τὴν μεθαυριανὴ συναυλία τῆς ἀνδρικῆς χορῳδίας τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Μίτσιγκαν τῆς Ἀμερικῆς ποὺ θὰ δοθῇ στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο. Τὸ χορῳδιακὸ συγκρότημα τὸ ὁποῖον θὰ ἐπισκεφθῇ τὴν πόλιν μας εἶναι ἀπὸ τὰ ἀρτιότερα εἰς τὸ εἶδος του καὶ ἔχει ἀποσπάσει διθυραμβικὲς κριτικὲς τῶν πλέον εἰδικῶν, ὅπου ἐνεφανίσθη.

—Τὴν συναυλίαν ποὺ θὰ διευθύνῃ ὁ κ. Φιλ. Ἠτιόν ὀργανώνει ἡ ἐνταύθα Φιλαρμονικὴ Ἑταιρεία, ἐτέθη δὲ ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ δημάρχου κ. Ν. Βέτσου.

●—Τὸ προσεχὲς Σάββατο, ὅσοι Πατρινοὶ εὑρεθοῦν στὴν Ἀθήνα, μποροῦν νὰ παρακολουθήσουν τὸ «Ἑλληνικὸ πανηγύρι» ποὺ θὰ παρουσιασθῇ παρουσία τῶν Βασιλέων στὸ Στάδιο. Τὴν ὅλην σκηνοθετικὴν εὐθύνην τῆς παρουσιάσεως ἔχει ἀναλάβει ὁ κ. Τάκης Μουζενίδης. Λέγεται πὼς τὸ πρόγραμμα αὐτὸ θὰ ἐπαναληφθῇ — κατὰ τὸ δυνατὸν — σὲ ὡρισμένα μεγάλα ἐπαρχιακὰ κέντρα.

●—Ὁ Νῖκος Μοσχονᾶς θ' ἀναχωρήσῃ γιὰ τὴν Ἀμερικὴν τὴν 15ην Αὐγούστου. Προηγουμένως θὰ ἐμφανισθῇ στὸ Ὠδεῖον τοῦ Ἀττικοῦ, στὸ «Φάουστ» τοῦ Γκουνώ, (20)6) καὶ στὶς 27 Ἰουλίου στὸ Καυταντζόγλειο στάδιο τῆς Θεσσαλονίκης. Στὸ μεταξὺ συνεχίζονται οἱ συνεννοήσεις γιὰ νὰ ἐμφανισθῇ καὶ στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο Πατρῶν μὲ τὸν «Ὀρφέα».

●—Ἐκυκλοφόρησε μὲ ἐνδιαφέδουσαν ὕλην τὸ περιοδικὸν «Δωδεκάτη Ὥρα». Τὸ ἔντυπον αὐτὸ χαρακτηρίζεται γιὰ τὸ ἀγωνιστικόν του πνεῦμα στὴν προβολὴ τῶν νέων μας λογοτεχνῶν. Καὶ αὐτὴ ἡ προσπάθεια ἐπαινετὴ εἶναι καὶ ἄξια κάθε ὑποστηρίξεως. Στὸ ὑπ' ἀριθ. 3 φύλλο, ἐκτὸς τῆς ἄλλης ὕλης, δημοσιεύεται καὶ μελέτη τοῦ γνωστοῦ ποιητοῦ Πάνου Ν. Παναγιωτούνη, γιὰ τὸν Πατρινὸ ὁπλαρχηγὸ Παναγιώτη Καρατζᾶ.

Γιάν. Κ—ς

ΕΠΙΠΛΑ μοντέρνα, φθηνά, ἐγγυημένα καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς Κ. Γαλιατσᾶτος —Ἔκθεσις ἕνα μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 16 —Ἐργαστήριον Κανακάρη 156 (παραπλεύρως πρακτορείου αὐτοκινήτων).

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»
Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον:
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

JADROLINIJA
Τουριστικὸν πολυτελὲς ἐπιβατηγὸν
M/V "JADRAN"
Χωρητ. 4.000 Τόννων, ταχύτητος 18 μιλίων
ΠΑΤΡΑΙ — ΒΕΝΕΤΙΑ
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11ην π.μ. δεχόμενον ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα.
ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Τὸ πλοῖον εἶναι ἐφωδιασμένον μὲ AIR—CONDITION καὶ πισίναν.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68. Τηλέφ. 42-77

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ — ΙΤΑΛΙΑΣ
Α/Π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσ