Αθλητική Ζωή

Η ΜΙΚΤΗ ΙΣΟΠΑΛΟΣ 1-1 ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ

ΠΡΟ-ΠΟ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Μερικαὶ μόνον ἑκατοντάδες φιλάθλων παρευρέθησαν εἰς τὸν χθεσινὸν φιλικὸν ἀγῶνα τοῦ σταδίου, κατὰ τὸν ὁποῖον ἡ Μικτὴ Πατρῶν ἐξῆλθεν ἰσόπαλος τῆς ὁμάδος τοῦ Β. Ναυτικοῦ μὲ 1—1 Ὁ ἀγὼν παρουσίασεν ἄρκετὸν ἐνδιαφέρον καὶ ἦτο ἀμφίρροπος, μὲ καλυτέρους εἰς τὴν ἄμυναν τοὺς Πατρινοὺς καὶ περισσότερον ἐπικινδύνους εἰς τὴν ἐπίθεσιν τοὺς φιλοξενουμένους.

Τὸ α' ἡμίχρονον ἔληξεν ἄνευ τερμάτων, κατὰ τὸ διάστημα ὅμως αὐτὸ οἱ Πατρινοὶ ἔχασαν δύο καλὰς εὐκαιρίας νὰ προηγηθοῦν εἰς τὸ σκόρ. Εἰς τὴν μίαν περίπτωσιν ὁ Λαγγούσης ἐσούταρε δυνατὰ ἐπάνω εἰς τὸν ἀντίπαλον τερματοφύλακα, ἀπὸ ἀποστάσεως δύο μέτρων, καὶ εἰς τὴν ἄλλην ὁ Σακελίου δὲν ἠδυνήθη νὰ κοντρολάρῃ τὴν μπάλλα καὶ νὰ τὴν στείλῃ εἰς τὰ δίχτυα.

Εἰς τὸ β' ἡμίχρονον τὸ παιγνίδι ἔστρωσε καὶ ἔγινε ζωηρόν, μὲ ὡραίας καθόδους τῶν κυνηγῶν τῶν δύο ὁμάδων. Οἱ Πατρινοὶ ἀνέπτυξαν κατὰ διαστήματα ὡραῖο παιγνίδι καὶ ἠπείλησαν πλειστάκις τὴν ἀντίπαλον ἐστίαν, ἐδέχθησαν ὅμως πρῶτοι τέρμα εἰς τὸ 60ὸν λεπτόν, ὅταν ἡ μπάλλα ἐφαλτσάρισεν εἰς τὸ σῶμα κάποιου παίκτου καὶ εἰσήλθεν εἰς τὰ δίχτυα μας. Μετὰ δεκάλεπτον, οἱ Πατρινοὶ ἰσοφάρισαν μὲ κεφαλιὰ τοῦ Σακελίου, κατόπιν ψηλοκρεμαστῆς μπαλλιᾶς τοῦ Θανάση Ζαφειροπούλου, οἱ φιλοξενούμενοι ὅμως ἡμφεσβήτησαν τὸ τέρμα, ἰσχυριζόμενοι ὅτι ἡ μπάλλα δὲν πέρασε τὴν γραμμὴ τοῦ τέρματος.

Εἰς τὸ ὑπόλοιπον διάστημα τοῦ ἀγῶνος, αἱ δύο ὁμάδες προσεπάθησαν νὰ ἐπιτύχουν τὸ τέρμα τῆς νίκης, χωρὶς νὰ τὸ κατορθώσουν, ἡ προσπάθειά των, ὅμως, αὕτη ἔδωσε τὴν εὐκαιρίαν καὶ εἰς τοὺς δύο τερματοφύλακας νὰ διακριθοῦν μὲ ὡραίας ἀποκρούσεις. Οἱ Πατρινοὶ ἡγωνίσθησαν γενικῶς ἀξιόλογα, διεκρίθησαν ὅμως ἰδιαιτέρως διὰ τὸ ὄψογον παιγνίδι των οἱ Γιαλούσης, Σ. Λεγᾶτος, Γιαννιώτης, Κλαυδιανὸς καὶ Γιαννακόπουλος. Τὸ Ναυτικὸν παρουσίασεν ἰσχυροτάτην ὁμάδα, χωρὶς φίρμες, ἀλλὰ μὲ πρακτικὸν καὶ ταχύτατον παιγνίδι. Ὁ διαιτητὴς κ. Φίλιππίδης ἀρκετὰ καλός.

Μὲ τὴν Μικτὴν ἠγωνίσθησαν οἱ Κλαυδιανός, Γιαννακόπουλος, Κουνιώτης, Γιαλούσης, Γιαννιώτης, Δαφαρᾶς, Σ. Λεγᾶτος, Παολῖνος, Λεβεντάκος, Λαγγούσης, Σακελίου, Βεργίνης, Θανάσης Ζαφειρόπουλος καὶ Χιώνης.

Η Β' ΠΑΤΡΑ·Ι·ΚΟΥ ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΗΝ Β' Π.Γ.Ε. 2—1

Διὰ τὸ πρωτάθλημα τῶν ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων τῆς Α' Κατηγορίας, ἡ Β' Πατραϊκοῦ ἐνίκησε χθὲς τὴν Β' Παναχαϊκῆς μὲ 2—1. Τὸν ἀγῶνα διαιτήτευσεν ὁ κ. Μούρτζης.

ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΘΗ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΡΟΣ ΤΟ ΠΡΟ - ΠΟ

Ἐγνώσθη χθές, ὅτι ἡ διοίκησις τοῦ ΟΠΑΠ ἀπεφάσισε νὰ συνεχίσῃ τὸν θεσμὸν τοῦ ΠΡΟ-ΠΟ καὶ κατὰ τὴν θερινὴν περίοδον, μὲ τὴν χρησιμοποίησιν Σουηδικῶν ἀγώνων κατὰ τὸ νεκρὸν ἀπὸ κίνησιν χρονικὸν διάστημα ἀπὸ 1ης μέχρι 15ης Αὐγούστου. Σημειωτέον, ὅτι κατὰ τὸν μῆνα Ἰούλιον τὰ δελτία τοῦ ΠΡΟ - ΠΟ θὰ περιλαμβάνουν ἀγῶνας κυπέλλου «Ράππαν».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Γεωργαντοπούλου κληρον. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρον. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ — Κομνινιώτη Θ. Ἀγ. Νικολάου 38, Καλλιδωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγέννη κληρον. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ — Τσιμπούκη Χριστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156 Κανελλοπούλου κληρον. Γούναρη 55 Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλ. Γεωργίου Α', Πρόδας Βλ. Γερμανοῦ 117, Πουλίδας Παναγ. Ἀγ. Ἀνδρέου 95 Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Ρηγοπούλου Ἐλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.00—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. (14.30—14.45 Εἰδήσεις). 18.30 Δημοτικὴ μουσική. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 Ἐλαφρὸ - ἑλληνικὸ πρόγραμμα. 22.30—23.30 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σὲ ὅλους. 10.00 Ξένη μουσικὴ καὶ τραγούδια. 11.00 Σύγχρονη γυναῖκα. 11.15 Ἕλληνες τραγουδισταί. 12.00 Φωνητικὰ συγκροτήματα. 12.30 Τραγούδια ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα. 13.00 Μουσικὲς κουβεντοῦλες. 13.15 Μουσικὴ ἀνθολογία. 13.40 Τὰ δάσανα ἑνὸς Ι.Χ. 13.45 Δύο παρὰ τέταρτο. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 17.00 Τραγούδια τοῦ Θέμη Ρούσσου. 17.30 Βιεννέζικη μουσική. 17.45 Δημοτικὰ τραγούδια. 18.00 Κινηματογραφικὲς ἐπιτυχίες. 18.30 Ξαναγυρνάμε στὰ παλιά. 19.00 Ὁ κόσμος τῶν δίσκων. 19.30 Κάτω ἀπ' τὴν Ἀκρόπολι. 20.00 Γιὰ νὰ γνωρίσετε τοὺς φίλους σας. 20.30 Θανασάκης ὁ φιλότιμος. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἡ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ. 22.00 Ἀστυνομικὲς ἱστορίες. 22.15 Χορευτικὲς ἐπιτυχίες. 22.30 Καινούργιοι χοροὶ καὶ τραγούδια. 23.00 Μουσικὴ μέσ' τὴ νύχτα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ INDESIT

τῆς Κοινῆς Ἀγορᾶς κατασκευασμένα ἀπὸ χάλυβα ἐμαγιέ, μὲ τέλειο ψυκτικὸν μηχάνημα, αὐτόματη ἀπόψυξις καὶ ἄριστη διαρρύθμισις χώρου.
Πωλοῦνται φθηνότερα καὶ τῶν Ἑλληνικῶν

Ν. ΜΠΑΛΚΑΜΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 96

ΑΕΡΙΣΜΟΣ
ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΕΣ ΟΡΟΦΗΣ
KROMDON - ΡΑΡΚΙΝΣΟΝ
(ΑΓΓΛΙΑΣ)
ΕΞΑΕΡΙΣΤΗΡΕΣ
"VENT-AXIA" ΑΓΓΛΙΑΣ
διπλῆς ἐνεργείας εἰσαγωγῆς καὶ ἐξαγωγῆς
Ἄπαντα τελεῖως ἀθόρυβα καὶ ἐξαιρετικῆς ἀποδόσεως
ΚΑΤ)ΤΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ — 3 ΝΑΥΑΡΧΩΝ ΤΗΛ. 37—14 ΠΑΤΡΑΙ

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

Ἡ ὡμορφιὰ συνδυασμένη μὲ τὴν ἀντοχή.
Οἰκιακὸ ἠλεκτρικὸ ψυγεῖο
KELVINATOR
Εὐνοϊκοὶ ὅροι πωλήσεων μέχρι 30ῆς Ἰουνίου. Ἐπωφεληθῆτε.
Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο. Ε.
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 85, ΤΗΛ. 31-45 & 59-55
(ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΕΒΓΑ)

ΔΡΟΣΕΡΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
★ Στὸ σπίτι
★ Στὸ κατάστημα
★ Στὸ γραφεῖο
ΜΕ ΤΑ ΒΕΝΕΤΙΚΑ ΣΤΟΡΣ
ΤΑΚΗΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΛΑΣΤΙΚΑ NYLON - ΕΡΜΟΥ 47 - ΤΗΛ. 31-95

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Παρ' ὅλον ὅτι ἐπικρατεῖ ψυχρίτσα, ἐν τούτοις οἱ ἀκτὲς ἄρχισαν σιγὰ—σιγὰ νὰ ζωηρεύουν.

—Φυσικά, δὲν ἔχει ἀκόμα κινητοποιηθῆ τὸ «εὐρὺ κοινό».

—Τώρα κολυμβοῦν οἱ νέοι καὶ οἱ τολμηροὶ τῶν προκεχωρημένων κάπως ἡλικιῶν, γιατὶ πιστεύουν ὅτι τὰ θαλάσσια λουτρὰ ἀνανεώνουν, φρεσκάρουν καὶ δυναμώνουν τὸν ὀργανισμό.

=Τὸ πολιτικὸν θέμα καὶ ἡ παραίτησις τῆς Κυβερνήσεως, ἔδωσαν χθὲς ἀφορμὴ στὰ καφενεῖα νὰ ἀρχίσῃ.. ξεχασμένη χρόνια τώρα πολιτικὴ ἑλληνικὴ... μαντεία.

—Ἀκούστηκαν διάφορες λύσεις καὶ ὁ καθένας ἔφερνε τὰ πράγματα ὅπως τὰ ἐπιθυμοῦσε.

—Μὲ τὴν ἀνωμαλίαν αὐτήν, ἀπέκτησε καὶ τὸ ραδιόφωνον ὄκροατὰς καὶ τοὺς πιὸ ἀσπόνδους ἐχθροὺς του

Ἀνάγκη γάρ...

=Γάδρος ἐξαιρετικῆς ποιότητος χθὲς στὴν ἀγορὰν πρὸς 12 δραχ. τὸ κιλόν.

=Μαζὶ μὲ τὴν ἀγγουροντοματοσαλάτα, εἶναι ἕνα νόστιμο, ὑγιεινὸ καὶ ὠφέλιμο φαγητό.

=Μετὰ τὴν διενέργειαν τῶν διαγωνισμῶν, θὰ πραγματοποιηθοῦν οἱ πρῶτες ἀποστολὲς παιδιῶν στὶς παιδικὲς ἐξοχές.

—Ὡς ἁρμοδίως ἀνεκοινώθη, ἐφέτος θὰ σταλοῦν πρὸς παραθέρισμα περίπου 35.000 μαθητὲς ἀπ' ὅλη τὴν χώραν μέσω τοῦ ὑπουργείου Κοιν. Προνοίας, καὶ θὰ λειτουργήσουν 128 μαθητικὲς κατασκηνώσεις.

—Ἡ ὅλη δαπάνη θὰ ἀνέλθη 1,5 ἑκ. δραχμῶν.

—Ἡ διάρκεια ἑκάστης κατασκηνωτικῆς περιόδου ὡρίσθη σὲ 25 ἡμέρες ἐκτὸς τῶν ὀρεινῶν ἐκπαιδευτικῶν περιφερειῶν στὶς ὁποῖες ἡ ἐφαρμογὴ θὰ εἶναι 30 ἡμέρες.

=Ἡ τηλεόρασις στὴν Ἑλλάδα εἶναι πλέον γεγονός. Ἡ Ἰταλικὴ ἑταιρία ποὺ ἀνέλαβε τὴν δουλειὰ ἤδη εὑρίσκεται στὸ τέλος τῆς μελέτης καὶ ἐντὸς τῶν ἡμερῶν πρόκειται νὰ γίνῃ μία συνεδρίασις μὲ τοὺς ἁρμοδίους γιὰ νὰ ρυθμισθοῦν οἱ λεπτομέρειες.

—Πιστεύεται ὅτι στὴν Ἀθήνα τουλάχιστον ἡ τηλεόρασις θὰ ἀρχίσῃ νὰ λειτουργῇ ὁπωσδήποτε τὸν ἄλλο χρόνο.

—Ὁ μπελὰς ἀρχίζει ἀπὸ κεῖ καὶ ὕστερα. Νὰ δοῦμε πόσο θὰ πωλοῦνται οἱ δέκτες γιατὶ ἡ τιμή τους ἀρχίζει ἀπὸ 7.000 καὶ μέχρι 20.000!!..

—Ἐκτὸς ἐὰν κατασκευάζωνται στὴν Ἑλλάδα.

—Ἀλλὰ ποιὸς ἐγγυᾶται γιὰ ποιότητά τους;

=Κατόπιν ὑποδείξεως τοῦ ἀστικοῦ Κ.Τ.Ε.Λ. περὶ τῶν κινδύνων, τοὺς ὁποίους ἐδημιούργει τὸ γεγονὸς ὅτι εἰς τὴν βορείαν ἔξοδον τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ Ἀγ. Ἀνδρέου ὑπῆρχε μέχρι τοῦδε διὰ τὴν ἀσφάλειαν τῶν πεζῶν καὶ τροχοφόρων μία μικρὰ ἄλυσος ἀόρατος σχεδὸν κατὰ τὰς νυκτερινὰς ὥρας, οἱ Σ.Ε.Κ. προέβησαν εἰς τὴν τοποθέτησιν ξυλίνης δοκοῦ.

—Αὕτη τέμνουσα καθέτως τὴν ὁδὸν Παπαφλέσσα, ἀναχαιτίζει ἐκ τοῦ ἀσφαλοῦς τὴν κυκλοφορίαν τῶν αὐτοκινήτων.

—Διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ ἐξέλιπεν ἕνας σοβαρὸς κίνδυνος δυστυχημάτων.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΜΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Πολυτελέστατο νυφικὸ μὲ γοῦστο καὶ τέχνη θὰ βρῆτε μόνον στὸ Ἀτελιὲ τῆς Ἀννας Γαλανοπούλου ἢ Κρεμμύδα, πτυχιούχου τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, ὁδὸς 3ου Φρεδατικοῦ 30 τέρμα Γερμανοῦ. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ ἀπόλυτα. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
Ἐκτύπωσις ἀναγλύφων Γραφικῆ ὕλη - χαρτικά, σχολικὰ βιβλία.
Ἀντιπροσωπεία γραφομηχανῶν ERIKA
Χαρτοσακκοῦλες παραγωγῆς μας
Πώλησις χονδρικὴ λιανικὴ
ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ
Ν. Δ. ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ Ο. Ε.
ΔΙΑΔΟΧΟΙ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΣ — Δ. ΡΑΛΛΗΣ
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81
Τηλέφωνα 21-98, 28-95
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΠΑΡΙΣΙ

ΝΟΜΙΖΩ ὅτι μέ μάγεψε. Καὶ λέω «νομίζω», γιατὶ οἱ ἐντυπώσεις ἦσαν τόσες πολλές, τόσο ἔντονες, τόσο χαρακτηριστικές, ποὺ τώρα, γυρίζουν στὴ σκέψη μου σὰν τὰ φτερὰ τοῦ «Μουλὲν —Ρούζ» καὶ μὲ κάνουν ἄθελά μου νά.. ἀναστενάζω.

Ἀχ... Παρίσι..

☆

ΜΟΛΙΣ φτάσαμε στὸ ἀεροδρόμιο τοῦ Ὀρλύ, ὕστερα ἀπὸ πεντάωρη ἀεροπορικὴ πτήση, πάνω ἀπ' τὰ σύννεφα, μᾶς ὑποδέχτηκε μιὰ διαβολεμένη ψύχρα. Ὁ ἥλιος εἶχε βασιλέψει καὶ ὁμίχλη — αὐτὴ ποὺ τόσο χαρακτηριστικὰ τραγούδησε ὁ Βερλαὶν—εἶχε σκεπάσει τὴν πιὸ ὄμορφη πολιτεία τοῦ κόσμου. Σχεδὸν δὲν βλέπαμε, παρὰ νὰ προσγειώνωται καὶ ν' ἀπογειώνωνται κάθε 20—30 δευτερόλεπτα κι' ἀπὸ ἕνα μεγαθήριο τοῦ ἀέρα.

—Μωρὲ αὐτὸ εἶναι τὸ Παρίσι;

Εἶπε περιφρονητικὰ ἕνας συνάδελφος καὶ σοῦφρωσε τὰ χείλη του. «Χαρᾶς στὰ γύφτικα»...

—Δὲν εἴμαστε στὸ Παρίσι.. Τὸν κατατόπισε ὁ ἄλλος.

—Τότε ποῦ προσγειωθήκαμε

—Στὸ Ὀρλύ.

—Καὶ τὸ Ὀρλὺ τὶ εἶναι;

—Ὁ ἀερολιμένας τοῦ Παρισιοῦ.

—Μπᾶ; Θαυμάσια πληροφορία...

☆

ΕΚΕΙΝΟ τὸ βράδυ, 24 Μαΐου, βρίσκονταν στὸ Παρίσι οἱ βασιλιάδες τῆς Σουηδίας. Καὶ τὸ Παρίσι ἔπλεε στὸ φῶς καὶ στὰ χρώματα τῶν σημαιῶν τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Σουηδίας. Ἡ Σουηδικὴ σημαία μοιάζει μὲ τὴν Ἑλληνική. Εἶναι μπλὲ μὲ κίτρινο ἀνοικτὸ χρῶμα στὴ μέση, σὰν σταυρό. Ἕνας μύωπας συνάδελφος, βλέπει ὅλο αὐτὸ τὸν πανηγυρικὸ σημαιοστολισμὸ καὶ ἀναρρωτιέται.

—Βρὲ παιδιὰ Ἑλληνικὲς εἶναι οἱ σημαίες;

—Βεβαίως, τοῦ ἀπαντᾶ ἕνας ἄλλος. Τὸ ἔμαθε ὁ Ντὲ Γκὼλλ πὼς θὰ ἔρθουν Ἕλληνες δημοσιογράφοι καὶ διέταξε ἔκτακτον πανηγυρικὸν σημαιοστολισμό..

—Σῶπα!...

—Νὰ σταυρωθῶ σοῦ λέω...

☆

ΜΠΟΡΕΙ νὰ μὴ σταυρώθηκε ὁ φίλος, σταυρωθήκαμε ἐμεῖς ἀπὸ τὰ φῶτα. Παντοῦ προβολεῖς, γιρλάντες ἀψίδες. Φωτισμένος ὁ Πύργος τοῦ Ἔϊφελ, σὰν δραγάτης πάνω ἀπὸ τὰ κεραμύδια τοῦ Παρισιοῦ. Φωταγωγημένη ἡ Ἀψίδα τοῦ θριάμβου, ἡ Στήλη τῆς Βαντόμ, ὁ Ὀβελίσκος τῆς πλατείας Ὁμονοίας, τὸ ἄγαλμα τῆς Ζὰν Ντ' Ἄρκ, ἡ Παναγία τῶν Παρισίων, ἡ Σακρεκὲρ τῆς Μονμάρτης, οἱ πλατεῖες τῆς Δημαρχίας, τοῦ Γαμβέττα, τῆς Δημοκρατίας, οἱ δρόμοι, οἱ λεωφόροι. Χρώματα, φῶς, αὐτοκίνητα, πυρπολοῦσαν γῆ καὶ οὐρανό.

—Αὐτὸ εἶναι τὸ Παρίσι πατριώτη, μπῆκες;

Εἶπε ὁ κοσμογυρισμένος συνάδελφος στὸν πρωτοταξιδεμένο, καθὼς τὸ λεωφορεῖο μας περνοῦσε τοὺς δρόμους, τὰ βουλεβάρτα, τὶς πλατεῖες, γιὰ τὸ ξενοδοχεῖο μας.

—Μπῆκα... Θὰ δοῦμε πῶς θὰ βγῶ;

Ἦταν ἡ ἀπάντηση τοῦ ἄλλου ποὺ θαμπωμένος κυττοῦσε ἀχόρταγα...

☆

ΚΑΙ ἡ ἀλήθεια εἶναι, πὼς ἄμα μπῆς στὸ Παρίσι, σοῦ εἶναι δύσκολο μετὰ νὰ βγῆς. Σὲ μαγεύει αὐτὴ ἡ ἀρχοντικιά, ἡ παράξενα ὄμορφη πολιτεία, μὲ τοὺς πλατεῖς δρόμους, τὰ βουλεβάρτα, τὸ Σηκουάνα ποὺ τὸν διαπλέουν φωτοστόλιστα πλοιαράκια, τὸν κόσμο ποὺ γυρίζει ξέγνοιαστος ἀδιαφορῶντας ποιὸς εἶσαι, τὶ κάνεις σ' αὐτὴ τὴν πολιτεία ποὺ ἦρθες, πὼς ζῆς, πὼς νοιώθεις τὴ ζωή. Βιτρίνες μὲ τὰ πιὸ προκλητικὰ ἀντικείμενα. Γυναῖκες κοκέττες, νυχτερινὴ ζωὴ ποὺ σὲ μεταφέρει σὲ κόσμους παραμυθένιους.

Εἶναι τόσα πολλὰ, ποὺ δὲν περεγράφονται σὲ μιὰ μικρὴ σημείωση. Θὰ μοῦ ἐπιτρέψετε νὰ συνεχίσω καὶ αὔριο.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΟ

Ἡ παγκοσμίως γνωστὴ χορωδία τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Μίτσιγκαν ποὺ θεωρεῖται ἀπὸ πολλοὺς ὡς ἡ καλυτέρα κολλεγιακὴ χορωδία τῆς Ἀμερικῆς, θὰ ἐμφανισθῆ σήμερα τὸ βράδυ εἰς τὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο Πατρῶν καὶ σὲ ἐνδιαφέρον πρόγραμμα. Τὸ ρεπερτόριον θὰ εἶναι πλούσιον, περιλαμβάνον ὄχι μόνον κλασσικὰ, ἀλλὰ καὶ σύγχρονα μουσικὰ ἔργα, χαρακτηριστικὰ τῆς ἐποχῆς μας. Ἰδιαίτερα ἀναμένονται νὰ ἀκουσθοῦν τὰ Νέγρικα τραγούδια («ἔχει βάλσαμο στὸ Γκίλεαντ», «Μάρτυς ἡ ψυχή μου») καὶ τὸ τραγούδι τῶν Καμπούς («Ἁπλῶστε γιὰ ὕπνο σκυλάκια»). Ἐπίσης θὰ ἀκουσθοῦν τραγούδια ἀπὸ «Μιούζικαλς» καὶ τραγούδια τῶν ἀμερικανικῶν Πανεπιστημίων. Τὴν χορωδία θὰ διευθύνῃ ὁ κ. Φίλιπ Ντιούη.

—Ὡς πληροφορούμεθα μετὰ τὴν συναυλίαν καὶ παρ' ὅλον τὸ προκεχωρημένον τῆς ὥρας, ὁ «Ὀρφεὺς» πρόκειται νὰ δεξιωθῆ τοὺς Ἀμερικανοὺς χορωδοὺς εἰς τὴν ταράτσαν τοῦ ξενοδοχείου «Σέσιλ». Ἡ εἴσοδος διὰ τὸ κοινὸν εἰς τὴν συναυλίαν θὰ εἶναι ἐλευθέρα.

●—Ἡ ἑταιρία δίσκων «NINA» ἐκυκλοφόρησε τελευταίως, ἕνα δίσκο μὲ δύο τραγούδια σέ στίχους τοῦ συμπολίτη μας ποιητῆ καὶ συγγραφέως κ. Ἀνασ. Ἀρβανιτάκη καὶ μὲ μουσικὴ τοῦ γνωστοῦ Πατρινοῦ κιθαρίστα κ. Δ. Παπαδάτου. Οἱ τίτλοι τῶν τραγουδιῶν εἶναι: «Αὐτὰ τὰ μάτια σου» καὶ «Μ' ἀρνήθηκες». Τραγουδάει τὸ «Τρίο Μπολέρο». Τὰ τραγούδια αὐτὰ ἀρέσουν, καὶ θὰ γίνουν λαϊκὸ σουξέ.

●—Ὁ κ. Ἀν. Ἀρβανιτάκης ἐκυκλοφόρησε σέ χρυσόδετο τόμο ὅλην τὴν μέχρι σήμερα ἐργασία του μὲ τίτλο «Θέατρο Ποίηση».

●—Τὴν προσεχῆ Κυριακὴ λήγει ἡ Πανελλήνιος Καλλιτεχνικὴ Ἔκθεσι, ποὺ τόσα σχόλια ἐπροκάλεσε ἐφέτος καὶ τόσες ἀπογοητεύσεις. Ἐγνώσθη ὅτι τὸ Δημόσιον ἀγόρασεν ἀπὸ τὴν ἔκθεσιν 150 ἔργα ζωγραφικῆς, γλυπτικῆς, χαρακτικῆς καὶ διακοσμητικῆς ἀξίας 1.500.000 δραχμῶν.

Γιάν. Κ—ς

CANDY
Τὸ ὑπεραυτόματο πλυντήριον
Κ. ΠΕΡΛΕΓΚΑΣ
Ρήγα Φεραίου 85
ΠΑΤΡΑΙ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α.Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΜΙΔΟΥΛΗΣ"
Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 8ην ἑσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΑΝΚΩΝΑ.
Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ καὶ ὥραν 8ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον: ΧΑΡΑΛ. ΜΕΣΣΗΝΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 55. Τηλ. 38-89 καὶ 21-85

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.
ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Δ)π "ΠΟΛΙΚΟΣ"
Τὸ ταχύτερον α)π τῆς γραμμῆς
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. Εὐκολίαι FERRY BOAT
Κάθε ΚΥΡΙΑΚΗΝ 11ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΧΑΝΙΑ.
Πρακτορεῖον Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ἑρμοῦ — Ὄθωνος - Ἀμαλίας 47β' — Τηλ. 32-33

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ
Α)Π "ΑΤΡΕΥΣ"
ΠΑΤΡΑΙ — BRINDISI (ἀπὸ 17.6.63) ἄνευ ἐνδιαμέσων λιμένων
Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑ — ΤΕΤΑΡΤΗ καὶ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8.30 μ.μ.
Τιμαὶ εἰσιτηρίων ἀπὸ δραχμὰς 350 καὶ ἄνω μετὰ φαγητοῦ καὶ κλίνης.
Τιμαὶ ναύλων αὐτοκινήτων ἀπὸ δραχμὰς 510.
Σημείωσις: Τὸ πλοῖον διαθέτει χῶρον διὰ 50 αὐτοκίνητα καὶ 1 PULLMAN. Εὐκολίαι FERRY — BOAT. Ἄμεσος ἀνταπόκρισις εἰς Βρινδήσιον μὲ ἀναχωρήσεις Ἰταλικῶν σιδηροδρόμων.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Τηλέφωνον 42 - 77, Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»
Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΡΧΑΙΑ — ΝΕΑ — ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ κ' ἄλλα μαθήματα γυμνασίου καὶ δημοτικοῦ παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ. Τηλέφωνον 30-86, ὧραι 9—1 καὶ 5—8 μ. μ.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλὰ χαρτιά, φηλά, χονδρὰ καθὼς βιβλία — ἀρχεῖα καὶ περιοδικά. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ Στέφανος — Μπαμπουτέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

GENERAL ELECTRIC ἀσυζητήτως τὰ καλύτερα ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα. Γενικὸς Ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ μετ' ἐπίπλων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐνοικιάζεται, Κανακάρη 87, τηλ. 31-55.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα γωνιαῖον εἰς τὸν 3ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων καὶ ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἀθανασίου Διάκου καὶ Κανάρη ἐκ 4 δωματίων, δωματίου ὑπηρεσίας, κουζίνας, λουτροῦ καὶ ἀποθήκης. Πληροφορίαι τηλ. 21-17.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ 1) Οἰκία ἀνώγειος ἐκ 5 δωματίων, κουζίνας λουτροῦ κλπ. χρειωδῶν, ρεῦμα Ο3, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ζαΐμη 75. 2) Ὁ μεσαῖος ὄροφος οἰκίας Ἀγ. Νικολάου — Κορίνθου 218 ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ἀράτου 14β, τηλ. 32-63.

**ΕΝΟΙΚ