Αθλητική Ζωή

Η ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΑΝΕΚΗΡΥΧΘΗ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΑ Α2 ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΕΩΣ

Ἡ Προοδευτικὴ Πατρῶν ἐνίκησε προχθὲς τὴν πρωῖαν τὸν Πανιώνιον μὲ 2—1 καὶ ἀνεκηρύχθη πρωταθλήτρια τῆς Α2 Κατηγορίας. Ἡ Προοδευτικὴ θὰ δώσῃ δύο ἀγῶνας διαβαθμίσεως πρὸς τὸν οὐραγὸν τῆς Α΄ Κατηγορίας Ἡρακλῆ.

Ὁ ἀγὼν διεξήχθη ἐνώπιον πλήθους φιλάθλων καὶ παρουσίασε ζωηρὸν ἐνδιαφέρον. Ἡ Προοδευτικὴ προηγήθη εἰς τὸ 2ον λεπτὸν μὲ τέρμα τοῦ Κουρλέση καὶ ὁ Πανιώνιος ἰσοφάρισεν εἰς τὸ 25ον λεπτὸν διὰ τοῦ Χρ. Ἀποστολοπούλου. Τὸ ἡμίχρονον ἔληξεν 1—1 καὶ ἡ Προοδευτικὴ ἐπέτυχε τὸ τέρμα τῆς νίκης 15 λεπτὰ πρὸ τῆς λήξεως, κατόπιν σφάλματος τῆς ἀμύνης τοῦ Πανιωνίου.

Οἱ παῖκται τῆς Προοδευτικῆς ἠγωνίσθησαν μὲ πεῖσμα καὶ αὐτοθυσίαν, ἦσαν ὅμως κατώτεροι ἄλλων προηγουμένων ἐμφανίσεών των. Ἀντιθέτως, ὁ Πανιώνιος ἀνέπτυξεν ἀξιόλογον παιγνίδι καὶ ὑπῆρξεν ἐν γενικαῖς γραμμαῖς καλύτερος τοῦ ἀντιπάλου του, ἔχασεν ὅμως κυριολεκτικῶς μέσα ἀπὸ τὰ χέρια του τὴν νίκην, ἐξ αἰτίας τῆς ἀσταθείας τῶν κυνηγῶν του. Ἰδιαιτέρως οἱ Φιλιππάκης καὶ Ἀποστολόπουλος ἀπώλεσαν σωρείαν μοναδικῶν εὐκαιριῶν.

Τὸν ἀγῶνα διαιτήτευσε κατὰ τρόπον ὑποδειγματικὸν ὁ κ. Διον. Βούλγαρης, ὅστις ἀπέσπασε τὰ συγχαρητήρια καὶ τῶν δύο ὁμάδων.

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ Ο ΑΓΩΝ ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΕΩΣ

Ὁ πρῶτος ἀγὼν διαβαθμίσεως μεταξὺ τῆς Προοδευτικῆς Πατρῶν (πρωταθλητρίας Α2) καὶ Ἡρακλέους (οὐραγοῦ Α΄ Κατηγορίας) θὰ διεξαχθῇ τὴν 9ην πρωϊνὴν τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς εἰς τὸ στάδιον.

ΑΥΡΙΟΝ Ο ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΤΗΣ Β΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Κατὰ τοὺς προχθεσινοὺς τελευταίους ἀγῶνας τοῦ πρωταθλήματος Β΄ Κατηγορίας, ἡ Α. Ε. Ζαβλανίου ἐνίκησε τὴν Ἐλπίδα Ἐγλυκάδος μὲ 2—1 καὶ ὁ Διαγόρας Βραχνεΐκων τὸν Ἀστέρα Ναυπάκτου μὲ 4—1.

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω ἀποτελεσμάτων, ἡ Α. Ε. Ζαβλανίου καὶ ὁ Διαγόρας ἰσοβάθμησαν εἰς τὴν πρώτην θέσιν τῆς βαθμολογίας καὶ θὰ διεξαχθῇ μεταξύ των ἀγὼν κατατάξεως διὰ τὴν ἀνάδειξιν τοῦ πρωταθλητοῦ. Ὁ ἀγὼν οὗτος θὰ τελεσθῇ αὔριον Τετάρτην καὶ ὥραν 5.30΄ μ. μ. εἰς τὸ στάδιον, ἐν περιπτώσει δὲ ἰσοπαλίας, εὐνοεῖται ἡ Α. Ε. Ζαβλανίου, ὡς ἔχουσα καλύτερον συντελεστὴν τερμάτων.

Ἡ αὐριανὴ νικήτρια θὰ δώσῃ τὴν 10ην π. μ. τῆς Κυριακῆς εἰς τὸ γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ τὸν πρῶτον ἀγῶνα διαβαθμίσεως πρὸς τὸν Ἐθνικόν, οὐραγὸν τῆς Α2 Κατηγορίας.

ΔΥΟ ΑΚΟΜΗ ΑΓΩΝΕΣ ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΕΩΣ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Τὸ ἀπόγευμα τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς, θὰ διεξαχθοῦν δύο ἀκόμη ἀγῶνες διαβαθμίσεως τῶν διαφόρων κατηγοριῶν. Εἰς τὸ γήπεδον Καμαρῶν, τὴν 5.30΄ μ.μ. ὁ πρωταθλητὴς τῆς Γ΄ Κατηγορίας Ἀχιλλεὺς Καμαρῶν θὰ δώσῃ τὸν πρῶτον ἀγῶνα διαβαθμίσεως πρὸς τὸν οὐραγὸν τῆς Β΄ Κατηγορίας, Ἐλπίδα Ἐγλυκάδος.

Ἐπίσης, τὴν 5.30΄ μ. μ. τῆς Κυριακῆς, εἰς Ζάκυνθον, ὁ Ἀχιλλεὺς Ζακύνθου (πρωταθλητὴς Β΄ Κατηγορίας περιφερείας) θὰ δώσῃ τὸν πρῶτον ἀγῶνα διαβαθμίσεως πρὸς τὸν Κόροιβον (οὐραγὸν Α΄ Κατηγορίας).

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΟΥ ΜΠΑΣΚΕΤ

Διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα μπάσκετ, ἐσημειώθησαν τὸ Σαββατοκύριακον τὰ ἀκόλουθα ἀποτελέσματα:

Ε.Α.Π. — Πατραϊκὸς 81—66.
Παναχαϊκὴ νικᾷ Γ. Ε. Ἀγρινίου ἄνευ ἀγῶνος.
Ἀπόλλων—Ὀλυμπιὰς 37—34.

ΤΟ ΝΕΟΝ Δ. Σ. ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν, ἐξελέγησαν διὰ τὸ νέον διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ Ἀπόλλωνος Πατρῶν οἱ κ. κ. Π. Χρυσανθόπουλος, Ν. Νικολόπουλος, Ἰω. Παναγόπουλος, Β. Σωτηρόπουλος, Μιχ. Ζαννίδης, Σπ. Λυκούδης, Γ. Σταθᾶτος, Π. Καμπούρης, Χρ. Κατσιβάρδας, Θ. Μᾶνος, Ν. Παρασκευόπουλος καὶ Ἰω. Ἀθανασᾶτος. Οὗτοι θὰ συνέλθουν διὰ νὰ συγκροτηθοῦν εἰς σῶμα.

Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΧΑΛΚΙΔΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ Α΄ ΕΘΝΙΚΗΝ

Ὁ Ὀλυμπιακὸς Χαλκίδος ἐνίκησε προχθὲς τὸν Ἐδεσσαϊκὸν μὲ 3—2 καὶ εἰσήλθεν εἰς τὴν Α΄ Ἐθνικὴν Κατηγορίαν, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ ἀγωνίζεται ἀπὸ τῆς νέας περιόδου.

Ἐπίσης ἡ Δόξα Δράμας ἐνίκησε τὸν Παγκορινθιακὸν μὲ 3—0 καὶ εἰσήλθεν εἰς τὴν Α΄ Ἐθνικήν.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ὁ Ὀλυμπιακὸς Πειραιῶς ἀπέκλεισε προχθὲς τὸν Παναθηναϊκὸν ἀπὸ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος μὲ 5—3.

Ἐπίσης ὁ Ἀβέρωφ Ἰωαννίνων ἀπέκλεισε τὸν ΠΑΟΚ μὲ 2—0.

Ὡς γνωστόν, ὁ Ἀβέρωφ θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν Κυριακὴν εἰς Πάτρας τὴν Ἀναγέννησιν Ἄρτης εἰς ἀγῶνα κατατάξεως τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας.

ΚΟΜΜΩΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΚΑΣ ΗΡΑΣ ΧΗΝΟΦΩΤΗ

PROFESSEUSE D' ART' DES COIFFURES

ΓΟΥΝΑΡΗ 84α — ΠΑΤΡΑΙ

Καλοῦμεν τοὺς ἀποφοίτους 1962 — 1963, ὅπως προσέλθουν, Γούναρη 84α, προκειμένου νὰ λάβουν μέρος εἰς προσεχῆ ἐπίδειξιν.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

Κυρίες μου καὶ Δεσποινίδες

Εὑρισκόμεθα εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ σᾶς γνωρίσωμεν ὅτι τὴν Γενικὴν Ἀντιπροσωπείαν ὅλων τῶν ἀντιηλιακῶν διὰ τὴν πόλιν μας, ὁ γνωστὸς Γαλλικὸς Οἶκος Καλλυντικῶν **ΣΚΙΑΠΑΡΕΛΙ** ἀνέθεσεν εἰς τὸ Μυροπωλεῖον μας καὶ δυνάμεθα νὰ σᾶς προμηθεύσωμεν εὐχαρίστως.

Προτοῦ ἀρχίσετε τὰ μπάνια σας προμηθευθῆτε τὰ καλλίτερα ἀντιηλιακὰ ΣΚΙΑΠΑΡΕΛΙ γιὰ ν' ἀπολαύσετε πιὸ ἄνετα τὴ χαρὰ τῆς θαλάσσης.

ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ JOLIE
ΔΗΜ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ
Δ. ΓΟΥΝΑΡΗ 37 (ἔναντι ΟΤΕ)
ΤΗΛ. 55—48

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΠΟΥΛΜΑΝ "Η ΟΛΥΜΠΙΑΣ"

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι μετεφέραμεν τὰ Γραφεῖα μας ἐκ τῆς ὁδοῦ Ὄθωνος - Ἀμαλίας εἰς τὴν Πλατεῖαν Τριῶν Συμμάχων ἀριθ. 43, κάτωθι ξενοδοχείου ἡ «Μητρόπολις» ἀριθ. τηλ. 56-58.

Σημειοῦμεν ὅτι μὲ τὸ Τουριστικὸν Γραφεῖον «ΟΛΥΜΠΙΑΣ», τὸ ὁποῖον ἦτο παραπλεύρως τῆς πρώην διευθύνσεώς μας, οὐδεμίαν σχέσιν ἔχομεν.

- ΘΕΛΕΤΕ ΨΥΓΕΙΟ ΔΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ;
- ΕΙΜΕΘΑ ΜΟΝΑΔΙΚΟΙ ΣΤΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ

ΤΟ ΨΥΓΕΙΟ

KELVINATOR

ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΑΣ
ΠΑΡΕΧΟΥΝ ΟΛΑ ΤΑ ΕΧΕΓΓΥΑ ΜΙΑΣ ΚΑΛΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 85 - ΤΗΛ. 31-45 & 59-55

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Μὴ λησμονεῖτε ὅτι ὅπως τὸ ἠλεκτρικό σας σίδερο, ἡ κουζίνα σας, τὸ ραδιόφωνό σας ὑπόκεινται εἰς βλάβας, ἔτσι καὶ τὸ ψυγεῖο σας θὰ ὑποστῇ τοιαύτας. Τὸ κατάστημά μας εἶναι τὸ μοναδικὸ ἀνὰ τὴν Δυτικὴν Πελοπόννησον στὸν τομέα τῆς τεχνικῆς ἐξυπηρετήσεως.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Κρυφτοῦλι ἔπαιζε χθὲς ὁ ἥλιος καὶ ὁ ἀγέρας ποὺ φυσοῦσε ἦταν πολὺ ἐνοχλητικός.

—Τὴν Κυριακὴ πολλοὶ μετέβησαν στὶς ἀκρογιαλιὲς καὶ πῆραν τὸ μπανάκι τους.

—Στὴ θέσι «Τσιρογιάννη» ἄρχισαν πολλοὶ νὰ κάνουν λασπόλουτρα.

—Λέγουν πολλὰ γιὰ τὶς ἰαματικὲς ἰδιότητες τῆς λάσπης ἐκείνης τῆς περιοχῆς, ἡ ὁποία ἔχει προέλθει ἀπὸ τὴν σῆψιν φυκιῶν κλπ.

—Ἄλλοι ἐπίσης ἰσχυρίζονται, ὅτι στὴν περιοχὴ ὑπάρχει πηγὴ θειαφιοῦ.

=Τὸ Σάββατον τελειώνουν τὰ μαθήματα τῶν δημοτικῶν σχολείων καὶ οἱ μικροὶ θὰ ἐπιδοθοῦν στὰ παιχνίδια μὲ μεγαλυτέρα ἄνεσι.

—Τὰ διαγωνίσματα τῶν μαθητῶν τῶν γυμνασίων συνεχίζονται καὶ λήγουν στὰ μέσα τῆς ἐρχομένης ἑβδομάδος.

—Οἱ εἰσιτήριοι ἐξετάσεις θὰ διενεργηθοῦν 1—5 Ἰουλίου.

=Χάρμα ὀφθαλμῶν ἔχουν γίνει οἱ πλατεῖες καὶ τὸ πάρκο τῆς πόλεως ἀπὸ τὰ λουλούδια, ποὺ καλλιέργησαν οἱ ὑπηρεσίες τοῦ Δήμου.

—Μᾶς κατηγγέλθη, ὅμως, ὅτι τὶς νυκτερινὲς ὧρες νεαροὶ λεηλατοῦν τὶς τριανταφυλλιὲς καὶ τοὺς ἄλλους καλλωπιστικοὺς θάμνους.

—Ἡ Ἀστυνομία ἂς... συνετίσῃ μερικούς, γιὰ νὰ παραδειγματισθοῦν οἱ ὑπόλοιποι.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α΄, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α΄, Παπαδασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Πρόδος Βλ. Γερμανοῦ 117, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.00—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. (14.30—14.45 Εἰδήσεις). 18.30 Παλὲς ἐπιτυχίες. 18.40 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 Ἐλαφρὰ τραγούδια 20.35—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σέ ὅλους. 10.00 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 11.00 Σύγχρονη γυναῖκα. 11.15 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες. 12.00 Συγκροτήματα τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς. 12.30 Ἑλληνικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 13.00 Μουσικὲς κουβεντοῦλες. 13.15 Μουσικὴ ἀνθολογία. 13.40 Τὰ βάσαγα ἑνὸς Ι.Χ. 13.45 Δύο παρὰ τέταρτο. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 17.00 Ἕλληνες καλλιτέχναι. 17.30 Μουσικὴ ἀπὸ τὴν Ἰταλία. 18.00 Ἡ ὀρχήστρα τοῦ Ρ.Σ.Θ. 18.30 Ἀντίλαλοι τῆς ζωῆς. 18.35 Ξένα συγκροτήματα. 18.45 Ἡ τύχη διάλεξε γιὰ σᾶς. 19.00 «Ποιοὶ εἶναι ποιοί». 19.15 Ἑλληνικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.30 Γνωστὰ καὶ ἄγνωστα τραγούδια. 20.00 Λαϊκὴ μουσική. 20.30 Θανασάκης ὁ φιλότιμος. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Κάθε Τρίτη δράδυ. 22.00 Τὸ θέατρο στὸ μικρόφωνο. 22.30 Ποικίλο πρόγραμμα. 23.00 Μελωδίες καὶ ρυθμοί. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΜΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Πολυτελέστατο νυφικὸ μὲ γοῦστο καὶ τέχνη θὰ βρῆτε μόνον στὸ Ἀτελιὲ τῆς Ἄννας Γαλανοπούλου ἢ Κρεμμύδα, πτυχιούχου τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, ὁδὸς 3ου Θραιβατικοῦ 30 τέρμα Γερμανοῦ. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ ἀπόλυτα. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

AUTO-MOTOR

(ΜΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ)

—Κάτι ποὺ ἔλειπε ἀπὸ τὴν Πάτρα

—Ὅ,τι σᾶς ἐνδιαφέρει ἀπὸ μεταχειρισμένα αὐτοκίνητα.

—Φορτηγά — Ἡμιφορτηγά — Ἐπιβατικὰ ½, ¾, 1, 1½, 2½ τόν.

Ἐπίσης δεχόμεθα πρὸς πώλησιν παντὸς τύπου αὐτοκίνητα.

ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΕΚΘΕΣΙΣ: Ὁδὸς ΠΑΤΡΩΝ — ΠΥΡΓΟΥ (Ἰτέαι).

Πλησίον Ἀστυνομικοῦ Τμήματος ΤΗΛ. 58-18

ΓΡΑΦΕΙΟΝ: Ὁδὸς ΓΟΥΝΑΡΗ 13. ΤΗΛ. 55-86 ΠΑΤΡΑΙ.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΣΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ οἱ δυὸ κόσμοι τῆς ἐποχῆς μας, ὁ Δυτικὸς καὶ ὁ Ἀνατολικός, δίνουν κάθε μέρα... μάτς, πολὺ ἐνδιαφέρον. Ἕνα μάτς μὲ συρματοπλέγματα, τείχη, φυλάκια, πόστα ντὶ μπλόκα ἀπὸ τὴ μιὰ μεριά, κι' ἀπὸ τὴν ἄλλη βιτρίνες, πολυκατοικίες, αὐτοκίνητα, γυναῖκες πολυτελείας, λουκάνικα, ποῦρα καὶ μπύρα.

Γιατί αὐτὴ ἡ τακτική; Μὰ τὴν ἀξέχαστη ψυχὴ τοῦ Χίτλερ, ἀπόρησα. Σὲ μιὰ ἐποχὴ ποὺ ἡ προπαγάνδα εἶναι ὅπλο ἰσχυρὸ ὅσο καὶ μιὰ ντουζίνα ἀτομικὲς ἢ μόλλον ὑδρογονικὲς βόμβες, οἱ Ἀνατολικοὶ ἐδῶ ἔχουν πατήσει τὴν γάτα στὴν οὐρά.

Ἔτσι, καὶ ὁ πιὸ ἀντικειμενικὸς παρατηρητής, ὁ πιὸ καλοπροαίρετος, ἂν θέλετε, επισκέπτης, σκοντάφτει πάνω στα δυὸ αὐτὰ βασίλεια τῆς ἀντινομίας καὶ τῆς μεγάλης διαφορᾶς.

☆

Ἔμεινα στὸν Δυτικὸ τομέα τριάντα ὧρες καὶ τὸν ἐγύρισα δυὸ φορὲς μὲ πούλμαν. Πράγματι, εἶδα πρόοδο, κίνησι, καταστήματα, κέντρα, καλοβαλμένους πολίτες, ὡραῖες γυναῖκες, παιδιὰ ποὺ ἔπαιζαν στὰ πάρκα, κορίτσια ποὺ ἔκαναν... ταρατσοηλιοθεραπεία (ἦταν καλοκαιριάτικες ἡμέρες ἡ 2 καὶ 3 Ἰουνίου), λούνα πάρκ καὶ καμπαρὲ ὅσα νὰ βάλη ὁ νοῦς σας.

Ὁμολογῶ, ὅτι δὲν εἶδα οὔτε ἕνα Ἀμερικάνο μὲ στολὴ — ἄσχετα ἂν ὑπηρετοῦν ἐκεῖ 8.000 — οὔτε Γάλλο, οὔτε Ἄγγλο, ἐκτὸς ἀπὸ τὶς ὑπηρεσίες τῶν τεσσάρων φυλακίων, ποὺ χωρίζουν τὴν Δυτικὴ ἀπὸ τὴν Ἀνατολικὴ ζώνη. Γιατί αὐτὸ τὸ καμουφλάζ;

☆

Περπατώντας στὴν Κουρφύρστεν - Ντὰμ καὶ στὶς ἄλλες λεωφόρους εἶδα χιλιάδες τουρίστες νὰ γυρίζουν μὲ κρεμασμένες μηχανὲς καὶ νὰ φωτογραφίζουν ἐδῶ κι' ἐκεῖ τ' ἀξιοθέατα καὶ τὰ μνημεῖα τῆς πόλεως. Οἱ πιὸ πολλοὶ φωτογράφιζαν τ' ἀγκαθωτὰ συρματοπλέγματα, τὸ «τεῖχος τοῦ αἴσχους», τὰ ντουβάρια ποὺ χάσκουν, τοὺς σταυροὺς στοὺς μικροὺς τάφους ἐκείνων ποὺ ἀποπειράθηκαν νὰ δραπετεύσουν.

Στὸν Ἀνατολικὸ τομέα τοῦ Βερολίνου, δυστυχῶς, ἔμεινα ἐλάχιστα, δυὸ - τρεῖς ὧρες. Δὲν μπόρεσα ἔτσι νὰ δῶ πολλὰ πράγματα, νὰ «ἐμβαθύνω» σ' αὐτὴ τὴ διαφορά, τὴν καταφανῆ ἀνάμεσα στοὺς δυὸ κόσμους. Δρόμοι μεγάλοι, παντέρημοι, πολίτες λίγοι, Γερμαναραῖοι ὠπλισμένοι σᾶν ἀστακοὶ (καλὴ ὥρα, ὅπως στὴν Κατοχή), κτίρια ἐρειπωμένα, πολυκατοικίες ἐδῶ κι' ἐκεῖ ὁμοιόμορφες σᾶν κουτιά.

Μιὰ ἐρημηνεία ὑπῆρξεν ἀπὸ πάσης πλευρᾶς ἐπιτυχὴς καὶ καταγράφεται στὶς μεγάλες δημιουργίες τοῦ θεσμοῦ τῶν «Ἐπιδαυρίων» ποὺ ἔχουν πλέον διεθνῆ καλλιτεχνικὴν προβολήν.

●—Τὸ Σάββατο τὸ δράδυ ἐσημείωσε καταπληκτικὴ ἐπιτυχία στὸ Παναθηναϊκὸ Στάδιο, τὸ ἑλληνικὸ πανηγύρι. Παρέστησαν καὶ οἱ Βασιλεῖς, οἱ ὁποῖοι καὶ ἔτυχον ἐγκαρδίου ὑποδοχῆς.

—Τὸ θεατρικὸν μέρος τῆς ἐκδηλώσεως ἀπέδωσαν οἱ καλλιτέχναι Θάνος Κωτσόπουλος, Μάνος Κατράκης, Χριστόφορος Νέζερ, Μιράντα, Χρῆστος Εὐθυμίου, Μιχάλης Καλογιάννης, Ἄρης Μαλλιαγρός, Ἔλλη Βοζικιάδου, Ἑλένη Κυπραίου κ. ἄ.

—Τὸ χορευτικὸ μέρος, ἐξ ἄλλου, ἐρμήνευσαν συγκροτήματα καὶ ὅμιλοι ἐκ Γιαννιτσῶν, Μεγάρων, Ἠμαθίας, Καρδίτσης, Λευκάδος, Μελισσοχωρίου, Ἐδέσσης, Ἀλώνων, Φλωρίνης, Κρήτης, Σαλαμῖνος, Ἀχαρνῶν, Κερκύρας κ. ἄ.

—Τὸ ὅλον θέαμα ἐσκηνοθέτησεν ὁ Τάκης Μουζενίδης.

—Οἱ Βασιλεῖς μετὰ τὸ τέλος τῆς ἐκδηλώσεως κατῆλθαν στὸ στίβο τοῦ Σταδίου καὶ συνεχάρησαν πολλοὺς ἐκ τῶν καλλιτεχνῶν.

●—Μεταξὺ τῶν ἄλλων θιάσων ποὺ θὰ ἔλθουν στὴν πόλι μας τὴν θερινὴν περίοδον εἶναι καὶ τῆς Κάκιας Ἀναλυτῆ — Κώστα Ρηγοπούλου. Ὁ θίασος αὐτὸς ἄρχισε τὴν περιοδείαν του ἀπὸ τὸν Βόλον.

Γιάν.Κ—ς

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ

Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο.Ε. Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικαν στρῶμ., Πλατεῖαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλ 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΟ

Ἡ συναυλία τῆς Πατραϊκῆς Μανδολινάτας, κατόπιν νεωτέρας ἀποφάσεως, τοῦ διοικητικοῦ της συμβουλίου, θὰ πραγματοποιηθῇ τὴν 27ην τρέχοντος εἰς τὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον. Ἡ συναυλία θὰ εἶναι ἐνδιαφέρουσα ἀπὸ πάσης ἀπόψεως καὶ θὰ καλύπτῃ ποικίλον πρόγραμμα, θὰ διευθύνῃ ὁ κ. Ἰωάν. Θανόπουλος

●—Παρ' ὅλην τὴν πολιτικὴν κρίσιν 11.160 θεαταὶ παρηκολούθη σαν στὸ Ἀρχαῖο Θέατρο τῆς Ἐπιδαύρου τὸν «Προμηθέα Δεσμώτη» ποὺ ἐσκηνοθέτησεν ὁ κ. Ἀλέξης Μινωτής. Ἡ ἐρμηνεία ὑπῆρξεν ἀπὸ πάσης πλευρᾶς ἐπιτυχὴς καὶ καταγράφεται στὶς μεγάλες δημιουργίες τοῦ θεσμοῦ τῶν «Ἐπιδαυρίων» ποὺ ἔχουν πλέον διεθνῆ καλλιτεχνικὴν προβολήν.

●—Τὸ Σάββατο τὸ δράδυ ἐσημείωσε καταπληκτικὴ ἐπιτυχία στὸ Παναθηναϊκὸ Στάδιο, τὸ ἑλληνικὸ πανηγύρι. Παρέστησαν καὶ οἱ Βασιλεῖς, οἱ ὁποῖοι καὶ ἔτυχον ἐγκαρδίου ὑποδοχῆς.

—Τὸ θεατρικὸν μέρος τῆς ἐκδηλώσεως ἀπέδωσαν οἱ καλλιτέχναι Θάνος Κωτσόπουλος, Μάνος Κατράκης, Χριστόφορος Νέζερ, Μιράντα, Χρῆστος Εὐθυμίου, Μιχάλης Καλογιάννης, Ἄρης Μαλλιαγρός, Ἔλλη Βοζικιάδου, Ἑλένη Κυπραίου κ. ἄ.

—Τὸ χορευτικὸ μέρος, ἐξ ἄλλου, ἐρμήνευσαν συγκροτήματα καὶ ὅμιλοι ἐκ Γιαννιτσῶν, Μεγάρων, Ἠμαθίας, Καρδίτσης, Λευκάδος, Μελισσοχωρίου, Ἐδέσσης, Ἀλώνων, Φλωρίνης, Κρήτης, Σαλαμῖνος, Ἀχαρνῶν, Κερκύρας κ. ἄ.

—Τὸ ὅλον θέαμα ἐσκηνοθέτησεν ὁ Τάκης Μουζενίδης.

—Οἱ Βασιλεῖς μετὰ τὸ τέλος τῆς ἐκδηλώσεως κατῆλθαν στὸ στίβο τοῦ Σταδίου καὶ συνεχάρησαν πολλοὺς ἐκ τῶν καλλιτεχνῶν.

●—Μεταξὺ τῶν ἄλλων θιάσων ποὺ θὰ ἔλθουν στὴν πόλι μας τὴν θερινὴν περίοδον εἶναι καὶ τῆς Κάκιας Ἀναλυτῆ — Κώστα Ρηγοπούλου. Ὁ θίασος αὐτὸς ἄρχισε τὴν περιοδείαν του ἀπὸ τὸν Βόλον.

Γιάν.Κ—ς

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ

Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο.Ε. Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικαν στρῶμ., Πλατεῖαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλ 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΟΘΗΚΗ κειμένη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καψάλη ἐνοικιάζεται, ἐμβαδὸν 40 τετρ. μέτρα. Πληροφορίαι ξενοδοχεῖον «Δελφοί», Πάτραι.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ πωλεῖται SIMCA ½ τόννου, μοδέλλο 1959 βενζίνη εἰς τὰ 220. Πληροφορίαι Δ. Ζγοῦρδον, Ἑρμοῦ 88.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλὰ χαρτιά, φηλά, χονδρὰ καθὼς βιβλία — ἀρχεῖα καὶ περιοδικά. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ, Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

GENERAL ELECTRIC ἀσυζητητεὶ τὰ καλύτερα ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα. Γενικὸς Ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόκτιστος οἰκία ἐκ 4 δωματίων, βοηθητικοὺς χώρους καὶ λοιπὰ χρειώδη, ἐπὶ τῆς συνοικίας Λουδοβίκου Πάσκουα (Πράτσικα). Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 78, τηλ. 25-36.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνώγειον μὲ χρῆσιν τηλεφώνου, ἐπιπλωμένον διὰ σοβαρὸν κύριον. Πληροφορίαι τηλ. 50-94, ὥρα 10—1.30 μ.μ. καὶ 5—7 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἐκ 3 κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, ἀποθήκης κ. λ.π. χρειωδῶν, ἐπὶ τῶν ὁδῶν Γ. Ὀλυμπίου καὶ Φιλικῶν. Πληροφορίαι Γεωργίου Ὀλυμπίου 88.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην, ἀνώγειον, μεσημβρινόν, εὐρύχωρον, ἀνεξάρτητον, ἐπιπλωμένον, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χαραλάμπη 42 (ἄνω μέρος Ὑψηλῶν Ἀλωνίων).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα νεόκτιστον