ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΟΙ ΦΑΡΑΩΝΙΤΑΙ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ Η ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΕΙΣΑ ΕΙΣ ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΡΟΜΗ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΝ ΤΗΝ "ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΝ,,

Ὑπὸ τῆς Ἐνώσεως Φαραωνιτῶν Ἀχαΐας, ἥτις ἑδρεύει εἰς Ἀθήνας, ἐλάβομεν τὴν ἀκόλουθον ἐπιστολήν:

«Ἀγαπητή «Πελοπόννησος»

»Μᾶς συγχωρεῖτε πολὺ διὰ τὴν καθυστερημένην ἀπάντησίν μας εἰς τὰ δημοσιεύματα τῆς ἐγκρίτου ἐφημερίδος σας, τῆς 26)2)63 καὶ τῆς 8)5)63. Ἐπὶ τούτων ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ ἐκθέσωμεν τὰ κάτωθι:

»Ἡ ἐφημερίς σας εἰς τὸ φύλλον τῆς 26)2)63 καὶ ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἐπαινετὴ προσπάθεια» ἐδημοσίευσε τὰς τῆς κινήσεως τοῦ συλλόγου μας ὡς καὶ τὴν ἐπιτυχῆ τούτου συνεστίασιν. Ἐπίσης εἰς τὸ φύλλον τῆς 8)5)63 ἐδημοσίευσεν ἕτερον μακροσκελὲς σημείωμα ὑπὸ τὸν τίτλον «Προσκυνηταὶ στὸ χωριό τους οἱ Φαραωνῖται - ἐκεῖ ποὺ εἶδαν τὸ φῶς τοῦ ἥλιου».

»Πολὺ εὐχαριστοῦμεν τὴν ἡμετέραν ἐφημερίδα ὡς καὶ τὸν συντάξαντα τὰ δημοσιεύματα ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Β».

»Ἐπίσης ἐκτιμῶμεν τὴν συμβολὴν σας ταύτην, ἥτις πρᾶξις δεικνύει, ὄχι μόνον τὴν ἀνωτέραν ἀποστολὴν τῆς ἐφημερίδος σας, ἀλλὰ καὶ τὴν ἀνωτερότητα τῆς τε διευθύνσεως καὶ συνεργατῶν ταύτης.

»Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ θὰ παρεκάλουν τὴν διεύθυνσιν τῆς ἐφημερίδος σας ὅπως ἐξετάσῃ μετὰ τῆς δυνατῆς προσοχῆς τὸ δημοσίευμα τῆς 5)6)63 ὑπὸ τὸν τίτλον «Τριήμερος, ἑκδρομή», σχετικὸ μὲ τὴν κίνησιν τῆς Ἑνώσεώς μας. Εἰς τοῦτο ἐδημοσιεύθη ὅτι ὁμᾶς τοῦ συλλόγου ἐπραγματοποίησε τὴν ἐκδρομήν, ὅτι ὑπάρχουν δύο σύλλογοι κλπ.

»Εἰς τὸ δημοσίευμα τοῦτο ἡ ἡ διοίκησις Φαραωνιτῶν Ἀχαΐας (Ε.Φ.Α.), ἐκθέτει τὴν πραγματικότητα, ἥτις εἶναι ἡ κατωτέρω, διότι πιθανὸν ὁ δώσας τὰ στοιχεῖα ἢ δὲν ἦτο πλήρως κατατοπισμένος ἢ ἐδόθησαν σκοπίμως πρὸς δημοσίευσιν ἐσφαλμένα στοιχεῖα πρὸς ζημίαν τοῦ συλλόγου.

»Ἡ Ἕνωσίς μας πραγματοποιοῦσα τὴν προγραμματισθεῖσαν ἐκδρομὴν τῆς 1—3 Ἰουνίου ἐ. ἔ., — διὰ τὴν ὁποίαν ἔγραφεν ὁ συντάκτης σας Β. τὴν8)5)63—ἀνεχώρησεν ἐξ Ἀθηνῶν τὴν μεσημβρίαν τῆς 1ης Ἰουνίου διὰ τὸ πούλμαν μετὰ δὲ ὀλιγόωρον στάσιν εἰς Αἴγιον καὶ Πάτρας, ἔφθασεν εἰς Ἴσωμα Φαρῶν διὰ τῆς κοινότητος Βασιλικοῦ, ὅπου ἐγένετο ἐνθουσιωδῶς δεκτὴ ὑπὸ τῶν κατοίκων τῆς κοινότητος μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν πρόεδρον κ. Χρονόπουλον Γ., καὶ γραμματέα κ. Δημητρακόπουλον Α. Εἰς τὸ Ἴσωμα ἐπραγματοποιήθη συνεστίασις, τὴν δαπάνην τῆς ὁποίας εὐχαρίστως προσέφερε χάριν τῆς Ε.Φ.Α., καὶ τῶν ἐκδρομέων ὁ ἐκεῖ ἐξωραϊστικὸς σύλλογος. Τὴν ἑπομένην 2)6)63 μετὰ τὸν ἐκκλησιασμὸν ἐπεσκέφθη τὸ Μαζαράκι, ὅπου ἐπίσης ἐγένετο ἐνθουσιωδῶς δεκτὴ μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν πρόεδρον κ. Χ. Ρογκάλαν καὶ κοινοτικὸν σύμβουλον κ. Β. Πετρόπουλον παρὰ τὴν καταρρακτώδη βροχήν. Ἐπηκολούθησε δὲ συνεστίασις καὶ χορὸς ἐκδρομέων καὶ κατοίκων τῆς κοινότητος.

»Εἶτα περὶ τὴν 3ην ἀπογευματινὴν τῆς 2)6)63 ἀνεχώρησε διὰ Χαλανδρίτσαν, διὰ μέσου κοινότητος Φαρῶν ὅπου ἐγένετο ἐτίσης ἐνθουσιωδῶς δεκτὴ μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τοὺς πρόεδρον καὶ γραμματέα τῆς κοινότητος Χαλανδρίτσης κ. κ. Δ. Χαλκιόπουλον καὶ Γ. Ἀργυρόπουλον καὶ ἐπηκολούθησε συνεστίασις. Τὴν ἑπομένην καὶ περὶ ὥραν δην πρωϊνὴν ἀνεχώρησεν ἡ Ἕνωσις πρὸς ἐπίσκεψιν τῶν χωρίων τῶν Νεζερῶν καὶ ἐν συνεχείᾳ ἐπεσκέφθη τὴν Ἱερὰν Μονὴν τῆς Ἁγίας Λαύρας καὶ τὰ Καλάβρυτα.

»Ἐπίσης ἡ Ἕνωσις ἐγένετο ἐνθουσιωδῶς δεκτὴ καὶ εἰς τὰ χωρία ἐκ τῶν ὁποίων διῆλθε μὴ δυνηθεῖσα, παρὰ τὴν ζωηρὰν της ἐπιθυμίαν νὰ παραμείνῃ, ἀφ' ἑνὸς μὲν λόγῳ τοῦ περιωρισμένου χρόνου καὶ ἀφ' ἑτέρου λόγῳ τῶν εἰδικῶν καιρικῶν συνθηκῶν.

»Μετὰ τὴν ὁλοκλήρωσιν τοῦ προγράμματος τῆς ἐκδρομὴς ἐν μέσῳ εὐχαρίστου ἀτμοσφαίρας, ἀγάπης καὶ συναδελφώσεως τῶν μελῶν, οἱ ἐκδρομεῖς ἐπέστρεψαν εἰς Ἀθήνας.

»Ἡ ἐκδρομὴ ἐσημείωσε πλήρη ἐπιτυχίαν, ὀφειλομένην εἰς τὴν πλήρη ὀργάνωσιν ταύτης καὶ εἰς τὴν πειθαρχίαν τῶν ἐκδρομέων. Δέον δὲ νὰ σημειωθῇ ἰδιαιτέρως ὅτι τὴν ἐκδρομὴν παρηκολούθησε σχεδὸν ὁλόκληρον τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τῆς Ἑνώσεώς μας. Πάντα τὰ ἀνωτέρω ἀνακοινοῦ ὑπευθύνως ἡ διοίκησις τῆς Ε.Φ.Α., καὶ πᾶν ὅ,τι ἕτερόν τι λέγεται ἢ γράφεται περὶ ἑτέρων ἐκδηλώσεών της κατὰ τὴν ἐκδρομὴν ταύτην, εἶναι ξένον πρὸς τὴν πραγματικότητα καὶ δὲν ἀπηχεῖ τὰς ἀντιλήψεις ταύτης.

»Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς διὰ τὴν φιλοξενίαν ταύτην καὶ δεχθῆτε τὴν διαβεβαίωσιν τῶν φιλικῶν μας αἰσθημάτων, μεθ' ὧν διατελοῦμεν.

Μετὰ τιμῆς

Ὁ Πρόεδρος τῆς Ε.Φ.Α. Διονύσιος Σπηλιωτόπουλος, ὁ γεν. γραμματεὺς Ἀπόστολος Γαλάνης».

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

ΕΥΓΕΝΗΣ ΕΦΕΣΙΣ

Εἶναι πράγματι πολὺ ἀξιόλογος ἡ ὁρμὴ γιὰ μάθησι στὸ παιδὶ καὶ στὸ νέο. Ἴσως μετὰ τὴν τροφὴ νὰ παίρνη τὴν πρώτη θέσι. Καὶ δικαίως γιατὶ εἶναι ἐμφυτη. Ἀκάθεκτο τὸ παιδὶ ἐρωτᾶ, ζητεῖ, θέλει νὰ μάθη. Παίρνει πληροφορίες ἀπὸ τοὺς οἰκείους του. Ἕνα ἀτελείωτο ἐρωτηματολόγιο ἀπευθύνει στὴ μάννα του. Τί εἶναι αὐτό; πῶς ἔγινε; Πότε ἔγινε; γιατὶ ἔτσι;... Πῶς, πότε, ποῦ, τί, γιατί;... «Φύσει τοῦ εἰδέναι ὀρέγεται ὁ ἄνθρωπος». Πολυδιψασμένο γιὰ μάθησι τὸ παιδί, ἐρωτᾶ, ἐρευνᾶ, ἐξετάζει, πληροφορεῖται. Θέλει ὅλο τὸν κόσμο, τὸν αἰσθητὸ καὶ ἀργότερα τὸν ὑπεραισθητό, τὸν φανταστικό, τὸν ἐπίγειο καὶ τὸν οὐράνιο νὰ τὸν μάθη. Προσπαθεῖ νὰ τὸν κατανοήση. Ἐρωτᾶ καὶ ξαναρωτᾶ.

Ἐπιδιώκει ὅλο τὸ σύμπαν νὰ τὸ χωρέση στὸ μικρό του μυαλουδάκι. Μιμεῖται τὸ ἀπύθμενο ἔργο τοῦ Αὐγουστίνου. Τὸν ὠκεανό, τὸν ἀπέραντο καὶ ἀσύλληπτο θέλει νὰ τὸν συλλάβη καὶ νὰ τὸν χωρέση στὴν ἀδειανὴ ψυχή του. Θέλει ὅλα νὰ τὰ ξέρεῖ. Πιστεύει ὅτι οἱ μεγαλύτεροι, οἱ γονεῖς του, ὅλα τὰ ξέρουν. Εἶναι παντογνῶσται. Ἕνα παιδάκι χαρακτηριστικὰ ἔλεγε· ὁ πατέρας μου εἶναι θεός, ὅλα τὰ μπορεῖ κι' ὅλα τὰ ξέρει, θέλω κι' ἐγὼ νὰ τὰ μάθω ὅλα.

Ἀπὸ τὴν εὐγενῆ αὐτὴ ἔφεσι, ἀπὸ τὴν ὁρμὴ τοῦ «εἰδέναι» ξεκινάει κάθε παιδὶ καὶ ἐρωτᾶ, κάθε νέος καὶ διαβάζει, σπουδάζει καὶ πολλά, ὄχι ὅλα, μαθαίνει.

Τὸ παιδί, ὁ νέος διαβάζει. Ἔμαθε τὰ πρῶτα γράμματα. Τώρα ἐπάνω στὸ ἀτελείωτο ἐρωτηματολόγιό του προστίθεται καὶ ἄλλη πηγὴ μαθήσεως· τὸ διάβασμα. Κανένα παιδὶ δὲν ἀρκεῖται στὸ ἀλφαβητάριο τοῦ σχολείου του. Θέλει κι' ἄλλες πηγές. Γι' αὐτὸ διαβάζει τὶς ζωγραφιὲς τῶν ἐφημερίδων καὶ περιοδικῶν, τῶν προθηκῶν τῶν καταστημάτων καὶ τῶν κινηματογράφων. Κάθε εἰκόνα καὶ φωτογραφία τὴ διαβάζει γιὰ νὰ μάθη. Νὰ προσθέση ἀκόμη κάτι στὸν πίθο τῶν Δαναΐδων του. Μπορεῖτε ν' ἀδικήσετε τὸ παιδὶ ποὺ διαβάζει καὶ μαθαίνει;

Ὅταν μεγαλώση, θὰ τοῦ ἀνοιχθῇ κι' ἄλλος δρόμος μαθήσεως· τὸ ραδιόφωνο, ἡ τηλεόρασις, τὰ ταξίδια. Σήμερα μάλιστα, μὲ τὰ ἄφθονα συγκοινωνιακὰ μέσα, ποὺ ἐκμηδενίζονται οἱ ἀποστάσεις, πολὺ διευκολύνεται ἡ ὁρμὴ τῆς μαθήσεως τοῦ νέου. Σὲ 12—15 ὧρες φθάνετε ἀεροπορικῶς στὴν Ἀμερική. Ἀργότερα, γράφεται, θὰ πίνῃς τὸν καφέ σου στὴν Ἀθήνα καὶ θὰ γευματίζῃς στὶς Η.Π.Α.!

Ἀλήθεια, πόση πρόοδος! Πόση ἀλματώδη πρόοδο ἔκαμε ὁ τεχνικὸς πολιτισμός! Δικαίως ἐλέχθη, ὅτι ὁ τεχνικὸς καὶ μηχανικὸς πολιτισμὸς κινεῖται μὲ ταχύτητα ἀεροπλάνου. Ἐνῷ ὁ ψυχικός, χελώνης!

Πόση ἀντινομία γεννήθηκε στὴν ἐποχὴ τῆς ἀτομικῆς ἐνεργείας καὶ τῆς πνευματικῆς καταπτώσεως! Μάθετε περισσότερα καὶ ἐνωρίτερα ἀπ' ὅσα σᾶς ὠφελοῦν.

ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΣ

ΕΝ ΤΩ ΠΛΑΙΣΙΩ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΣ

Βρεταννοὶ μῖμοι θὰ ἔλθουν εἰς τὴν Ἑλλάδα

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, ('Ιδ. ὑπηρεσία). Τρεῖς ἠθοποιοί, δύο γυναῖκες καὶ ἕνας ἄνδρας, ἀνεχώρησαν τελευταίως ἀπὸ τὴν Βρεταννίαν διὰ μίαν μοναδικὴν εἰς τὸ εἶδος της θεατρικὴν περιοδείαν εἰς τὴν Εὐρώπην καὶ τὴν Ἀσίαν. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς δωδεκαμήνου περιοδείας των οἱ Ἄνν Γκίμπς, Οὔρσουλα Τζόουνς καὶ Λῶρενς Κήν, θὰ δώσουν δωρεὰν παραστάσεις, εἰς πολλὰς χιλιάδας παιδιῶν 20 περίπου χωρῶν. Καὶ οἱ τρεῖς εἶναι πεπειραμένοι ἐπαγγελματίαι ἠθοποιοί, οἱ ὁποῖοι ἐργάζονται εἰς τὸ Ἀγγλικὸν Παιδικὸν Θέατρον ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῆς Μὶς Κέριλ Τζέννερ, ἡ ὁποία ὄχι μόνον ἔχει γράψει τὰ σκέτς μιμικῆς, ἀλλὰ τοὺς ἐβοήθησε νὰ τὰ παρουσιάσουν. Ὁ μικρὸς θίασος ταξιδεύει μὲ «Λάντ Ρόβερ» εἰς τὸ ὀπίσθιον τμῆμα τοῦ ὁποίου εἶναι συσκευασμέναι αἱ σκηναί των, ὁ ἐξοπλισμός, ὁ ἀπαιτούμενος διὰ τὰς παραστάσεις των, καὶ αἱ ἄλλαι ἀποσκευαί των. Εἰς τὴν σχάραν τῆς στέγης τοῦ αὐτοκινήτου, μετα φέρεται τὸ πανώ, ποὺ χρησιμοποιοῦν ὡς σκηνικὸν καὶ ἐπὶ τοῦ ὀπίσθιου ὑπάρχει ζωγραφισμένη μία πυξὶς καὶ δύο προσωπεῖα, παριστάντα τὴν κωμῳδίαν καὶ τὴν τραγῳδίαν. Τὸ ταξίδι των θὰ ἀρχίση ἀπὸ τὰς Σκανδιναβικὰς χώρας, κατόπιν θὰ ἐπισκεφθοῦν Εὐρωπαϊκὰς χώρας μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ τὴν Ἑλλάδα περὶ τὰ τέλη τοῦ 1963. Ἀκολούθως σχεδιάζουν νὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν Τουρκίαν, τὴν Συρίαν, τὸν Λίβανον, τὴν Ἰορδανίαν, τὸ Ἰράκ, τὸ Ἰράν, τὴν Ἰνδίαν, τὸ Πακιστὰν καὶ τὸ Ἀφγανιστάν.

ΩΘΕΙ ΕΙΣ ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

τοῦ σημερινοῦ κινηματογράφου δὲν ταλαιπωρεῖται μόνον τὸ σῶμα ἀλλὰ καὶ ἡ ψυχὴ ἀπὸ τὰς ποικιλωνύμους φοβίας καὶ νευροψυχικὰς διαταραχάς, καθ' ὃν χρόνον τὰ ὑπὸ ἐπίδρασίν του συντελούμενα βαρύτερα ἢ ἐλαφρότερα ἐγκλήματα πληθύνονται. «Θλῖψις καὶ στενοχωρία ἐπὶ πᾶσαν ψυχὴν τοῦ ἀνθρώπου τοῦ κατεργαζομένου τὸ κακόν», προλέγει ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ ὅτι θὰ ὑπάρχη (Ρωμ. 6' 9). Δὲν τὸ βλέπομεν αὐτὸ πραγματοποιούμενον μὲ τὰ ὀλέθρια ἀποτελέσματά του;

Βεβαίως αὐτὸς καθ' ἑαυτὸν ὁ κινηματογράφος, ὡς ἐπινόησις τοῦ ἀνθρωπίνου λογικοῦ, τιμᾶ τὸν ἄνθρωπον. Δυστυχῶς ὅμως, ὅπως καὶ πολλαὶ ἄλλαι ἐφευρέσεις, ἔτσι καὶ ὁ κινηματογράφος ἀντὶ νὰ χρησιμοποιῆται πρὸς τὸ καλόν, χρησιμοποιεῖται διὰ τὸ κακόν. Τὶ καλὸν προσέφερεν εἰς τὴν ἀνθρωπότητα διὰ τὴν εὐδαιμονίαν της; Τὸ ἔγκλημα καὶ τὴν ἀνηθικότητα διδάσκει σχεδὸν ἐν τῷ συνόλῳ του.

Οἱ γονεῖς λοιπὸν κατὰ πρῶτον καὶ κύριον λόγον, ἀλλὰ καὶ κάθε εὐσυνείδητος πολίτης, ὅλοι ὅσοι πονοῦν διὰ τὸν σύγχρονον ἠθικὸν ἐκτροχιασμόν, ὅλως ἰδιαιτέρως τῆς νεολαίας, εἶναι ἀνάγκη μὲ τὴν σθεναρὰν στάσιν καὶ ἀποδοκιμασίαν τοῦ τοιούτου ἐλεεινοῦ κινηματογράφου νὰ ἀναγκάσουν τοὺς κινηματογραφιστὰς νὰ συνετισθοῦν. Ἂς μὴ ἐπιτρέπουν εἰς τὸν ἑαυτόν τους νὰ τροφοδοτοῦν οἰκονομικῶς μίαν κερδοφόρον ἐπιχείρησιν ἡ ὁποία ἐκμαυλίζει τὰς ψυχὰς τῶν νέων καὶ γίνεται διδάσκαλος τῆς κακίας καὶ τοῦ ἐγκλήματος.

Χριστοφ. Ν. Παπουτσόπουλος
Ἀρχιμανδρίτης

ΑΙ ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΑΙ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΠΙΛΗΠΤΙΚΩΝ

ΜΑΝΤΙΣΟΝ, ΟΥ·Ι·ΣΚΟΝΣΙΝ. —Μικροσκοπικοὶ δέκται ραδιοφώνου διαμορφώσεως κατὰ συχνότητα χρησιμοποιοῦνται ἤδη εἰς τὴν Ἰατρικὴν Σχολὴν τοῦ ἐνταῦθα Πανεπιστημίου τοῦ Οὐϊσκόνσιν διὰ τὴν καταγραφὴν τῶν ἐγκεφαλικῶν ἀντιδράσεων τῶν ἐπιληπτικῶν. Ἡ μέθοδος αὐτή, ὀνομαζομένη τηλεμετρικὴ ἠλεκτροεγκεφαλογραφία, ἔχει χρησιμοποιηθῆ ἐπὶ ἐπιληπτικῶν ὑπὸ τριῶν Ἀμερικανῶν ἰατρῶν — νευρολόγων εἰς τὸ ὡς ἄνω πανεπιστήμιον. Συνίσταται εἰς τὴν ἠχογράφησιν τῶν μεταβολῶν τάσεως τοῦ ρεύματος ἑνὸς τρανζίστορ ἐφηρμοσμένου ἐπὶ τοῦ ἀνθρωπίνου κρανίου ὅταν τὸ περὶ οὗ πρόκειται πρόσωπον εἶναι ἐν κινήσει.

ΕΠΙΠΛΑ μοντέρνα, φθηνά, ἐγγυημένα καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς Κ. Γαλιατσᾶτος — "Ἐκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 16 — Ἐργαστήριον Κανακάρη 156 (παραπλεύρως πρακτορείου αὐτοκινήτων).

ΑΞΙΕΠΑΙΝΟΙ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΙ

ΕΘΝΙΚΟΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΑΦΝΗΝ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ

ΕΠΟΙΚΟΔΟΜΗΤΙΚΑΙ ΟΜΙΛΙΑΙ

ΣΥΣΣΙΤΙΟΝ ΔΙΑ ΜΑΘΗΤΑΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Τὸ Δημαρχεῖον Δάφνης - Καλαβρύτων, ἐν τῇ προσπαθείᾳ του νὰ συμβάλῃ εἰς τὴν πνευματικὴν ἀνάπτυξιν καὶ μόρφωσιν τῶν κατοίκων τῆς κωμοπόλεως, ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ γυμνασιάρχου κ. Ἀπαλοδήμα, διωργάνωσε διαλέξεις ἐπὶ διαφόρων φλεγόντων θεμάτων κατὰ τοὺς διαρρεύσαντας τελευταίους μῆνας τῆς ἐφετεινῆς σχολικῆς περιόδου.

Οὕτω, τὴν 31-3-1963 ὡμίλησεν εἰς τὴν πλατεῖαν τῆς κωμοπόλεως ὁ φιλόλογος καθηγητὴς κ. Δημ. Παπαθανασόπουλος μὲ θέμα: «Ἐλαττώματα καὶ προτερήματα τοῦ λαοῦ μας», ἐνώπιον ὅλων τῶν ἀρχῶν καὶ πλήθους κόσμου. Ὡσαύτως, ἐν τῷ πλαισίῳ τῆς διαφωτίσεως τῶν Τ.Ε.Α. Αἰγιαλείας, ἀπὸ τοῦ ἐξώστου τοῦ Δημαρχείου διωργανώθη ἐπιτυχὴς διάλεξις μὲ ὁμιλήτριαν τὴν καθηγήτριαν δίδα Μ. Ἀνδριάκου, ἀναπτύξασαν τὸ θέμα «Ἡ θέσις τῆς γυναικὸς ἀνὰ τοὺς αἰῶνας καὶ ἡ γυναίκα εἰς τὸ Παραπέτασμα». Τὴν Κυριακὴν 19-5-1963 ὡμίλησεν ἐπιτυχῶς ὁ φιλόλογος κ. Παναγ. Σεϊταρίδης μὲ θέμα «Ἑλλὰς καὶ Κοινὴ Ἀγορά», ἐνώπιον πυκνοτάτης συγκεντρώσεως τῶν κατοίκων. Διὰ πρωτοβουλίας πάντοτε τοῦ Δημαρχείου, διωργανώθη τὴν Κυριακὴν 9-6-1963 ἑτέρα διάλεξις μὲ ὁμιλητὴν τὸν κ. Δημ. Παπαθανασόπουλον, ἀναπτύξαντα τὸ θέμα: «Ἡ ἐντιμότης καὶ ἡ εἰλικρίνεια ὡς ἀρχὴ κοινωνικὴ καὶ ἐθνική». Διὰ παραδειγμάτων ἱστορικῶν καὶ τῆς σημερινῆς πραγματικότητος κατεδείχθη ἡ ἀναγκαιότης τῶν κοινωνικῶν αὐτῶν ἀρχῶν. Ἡ ἀπήχησις ἦτο ἄριστη εἰς τοὺς κατοίκους.

Σημειοῦμεν, ὅτι, παρὰ τὰς τραχείας δυσκολίας εἰς τὴν ὀρεινὴν αὐτὴν περιοχὴν ἐλειτούργησε συσσίτιον ἀνελλιπῶς ὑπὸ τοῦ γυμνασίου πρὸς τοὺς μαθητὰς διὰ τῆς συμβολῆς ὅλων τῶν καθηγητῶν καὶ κυρίως δι' ἐνεργειῶν παρὰ τῷ Παγκοσμίῳ Συμβουλίῳ Ἐκκλησιῶν τοῦ θεολόγου κ. Μιχαὴλ Τσικαλουδάκη. Οὕτω, κατόπιν αἰτήσεως τοῦ ὡς ἄνω καθηγητοῦ, ἐχορηγήθησαν συνολικῶς διὰ τὸ ἔτος 1962—1963 αἱ κάτωθι ποσότητες τροφίμων ὑπὸ τῆς Παγκοσμίου Ἐκκλησιαστικῆς Ὑπηρεσίας, εἰς χιλιόγραμμα: Ἄλευρον λευκὸν 10.125 γάλα κόνις 675, σπορέλαιον 600, φυτικὸν λίπος 600, φασόλια 1.035, πληγοῦρι 1.260, ζυμαρικὰ 380, βούτυρο φρέσκο 300, τυρὶ 300, γλυκόζη 100, ρύζι 90 καὶ διάφορα σχολικὰ ἐφόδια 8 δέματα.

Ὑπὸ τῶν καθηγητῶν τοῦ γυμνασίου ἀνελήφθη τὰς Κυριακὰς καὶ ἡ προσπάθεια διαφωτιστικῶν ἐξορμήσεων τὴν τελευταίαν περίοδον εἰς διάφορα ὀρεινὰ χωρία τῆς περιοχῆς Δάφνης.

Σημειοῦμεν, ὅτι ὁ ἐν Ἀφρικῇ ἐγκατεστημένος κ. Ἠλίας Ἀνανιάδης, ἐκ Δάφνης, διέθεσεν 20.000 δραχμὰς διὰ τὴν συγκρότησιν βιβλιοθήκης ἐν τῷ γυμνασίῳ. Τὴν ὅλην φροντίδα ἀγορᾶς καταλλήλων βιβλίων καὶ ἀποστολῆς ἀνέλαβε καὶ ἐπραγματοποίησεν, εὐγενῶς προσφερθείς, ὁ συμπολίτης ἀξιότιμος κ. Παναγιώτης Κοροντζής, διευθυντὴς τῆς Ραλλείου Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας θηλέων Πειραιῶς. Οὕτω, τὸ γυμνάσιον πλουτίζεται μὲ ἀξιόλογον βιβλιοθήκην, σπανίαν ἴσως καὶ εἰς λοιπὰ ἐπαρχιακὰ γυμνάσια τοῦ Νομοῦ.

ΓΕΩΡΓ. Α. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
Δήμαρχος Δάφνης

ΜΗ ΚΡΙΝΕΤΕ ΙΝΑ ΜΗ ΚΡΙΘΗΤΕ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

ἐλπὶς τῆς δικαιώσεως τοῦ αἰτήματος τῆς ἐπιστροφῆς καὶ ἡ εὐγνωμοσύνη καὶ ἀναγνώρισις τῶν μέχρι τοῦδε ἐνεργειῶν τοῦ Καρδιναλίου Μπέα καὶ τῶν ἐν τῷ μέλλοντι παρ' ἐλπίδα γενησομένων. Αὐτὰ διὰ τὴν ἀπὸ ἀπόψεως ἐκπεφρασμένων ἐννοιῶν πλαισίωσιν τῆς ἐπιστολῆς μου. Ὅσον ἀφορᾷ εἰς τὴν φρασεολογίαν μου, λόγοι στοιχειώδους εὐγενείας μοῦ ἐπέβαλλον νὰ σεβασθῶ τοὺς τίτλους, οἱ ὁποῖοι ἀποδίδονται πρὸς τὰ ἀνώτερα πρόσωπα.

Αὐτὰ διὰ σήμερον καὶ ἐλπίζω νὰ ἠρεμήσουν οἱ θορυβηθέντες, ἐὰν ἐκ καλῆς προθέσεως προέβησαν εἰς τὴν σύνταξιν καὶ δημοσίευσιν τῆς ἐπιστολῆς. Θὰ ἦτο δὲ διαφορετικὴ ἡ στάσις μου, ἐὰν ἤμην ἀπολύτως πεπεισμένος περὶ μιᾶς οἱασδήποτε κακοβουλίας.

Μετὰ τιμῆς
ΠΑΝΑΓ. Χ. ΣΙΜΙΓΙΑΤΟΣ
Διάκονος Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Στεφάνου Παρισίων

ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16. — ΤΗΛ. 23—96

★ Σᾶς ἐνημερώνει γιὰ τὰ βιβλία ποὺ θέλετε.
★ Σᾶς προμηθεύει τὰ βιβλία στὶς καλλίτερες τιμές.
★ Τὰ βιβλία ποὺ σᾶς προσφέρονται μὲ «δόσεις» πωλοῦμεν κατὰ 30 % ἕως 70 % φθηνότερα. Συγκρίνατε μερικὲς τιμές:

TOUNBEE: Σπουδὴ Ἱστορίας	1	τόμ.	δεμ.	δρχ. 200
ΡΙΣΠΕΝ: Ἑλληνικὴ Μυθολογία	2	»	»	» 240
Πανόραμα Συγχρόνων Ἰδεῶν	2	»	»	» 300
ΟΥΕΛΣ: Παγκόσμιος Ἱστορία	2	»	»	» 240
ΟΜΗΡΟΥ: Ἰλιάδα καὶ Ὀδύσσεια	1	»	»	» 150
Ἀνθολογία Παγκοσμ. Διηγήματος	2	»	»	» 240
ΜΠΟΥΒΟΥΑΡ: Δεύτερο φύλο	1	»	»	» 80
ΟΥΓΚΩ: Ἄθλιοι	2	»	»	» 240
ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ: Ἅπαντα	1	»	»	» 120
ΠΕΡΑΝΘΗ: Ἀνθολογία	3	»	»	» 350
ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ: Ἅπαντα	3	»	»	» 350
ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΥ: Παγκ. Γεωγραφία	3	»	»	» 750
ΠΡΩΙΑΣ: Λεξικὸ Ἐγκυκλοπαιδικὸ	2	»	»	» 300
ΠΡΩΙΑΣ: Λεξικὸ Γλωσσολογικὸ	3	»	»	» 350
ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ: Λεξικὸ Γλωσσολογικὸ	1	»	»	» 150
ΣΚΑΛΙΣΙΑΝΟΥ: Ὕλη & Διδακτική	9	»	»	» 1500
ΤΣΕΛΕΜΕΝΤΕ: Μαγειρική (νέα εἰκονογραφ.)	1	»	»	» 250

★ Οἱ τιμὲς εἶναι γιὰ ἀγορὲς μετρητοῖς. Γιὰ ἀξιόλογες ἀγορὲς παρέχονται εὐκολίες πληρωμῆς χωρὶς ὑπερτίμηση. Στὶς ἐπαρχίες ἀποστέλλονται μὲ ἐπιβάρυνση τῶν τιμῶν κατὰ 10 %.
★ Διαθέτομεν ὅλα τὰ τεύχη βιβλίων, ἐγκυκλοπαιδειῶν κλπ.
★ Ζητήσατε Τιμοκαταλόγους.

ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ - ΠΑΤΡΑΙ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΜΕ ΤΑ ΠΛΩΤΑ ΠΟΥΛΜΑΝ ΑΛΕΞ & ΜΑΡΙΛΕΝΑ
καθημερινῶς διὰ ΜΠΟΖΑΪΤΙΚΑ
ἐκ Πατρῶν ὥρα 10 — 10.30 — 11 — 11.30
ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΑΣ:
Ἐκ Πατρῶν ὥρα 9.30 - 10 - 10.30 - 11 - 11.45 καὶ 12.30
(Ἀπογευματινὰ δρομολόγια προαιρετικὰ)
ΔΙΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ (ἡμερήσιαι ἐκδρομαὶ)
Καθ' ἑκάστην ΚΥΡΙΑΚΗΝ διὰ τὴν μαγευτικὴν παραλίαν τῆς Βασιλικῆς.
Ἐκ Πατρῶν ὥρα 6ην πρωϊνὴν. Τιμὴ εἰσιτηρίου μετ' ἐπανόδου δρχ. 15. Παιδιὰ ἀπὸ ἡλικίας 4 ἕως 10 ἐτῶν, εἰσιτήριον δρχ. 8.50 μετ' ἐπανόδου.
ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ μέχρι τῆς μεσημβρίας ἑκάστου ΣΑΒΒΑΤΟΥ.
ΘΑΛΑΣΣΙΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ: Καθ' ἑκάστην καὶ ἀπὸ ὥρας 7.30 μ.μ. διαρκείας 1 ὥρας δρχ. 3 κατ' ἄτομον.
Παιδιὰ συνοδευόμενα μέχρις 7 ἐτῶν ΔΩΡΕΑΝ.
ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Τὰ Πλωτὰ Πούλμαν ΑΛΕΞ καὶ ΜΑΡΙΛΕΝΑ διατίθενται καὶ ἀγκαζὲ δι' ἐκδρομὰς ἢ ἄλλου εἴδους θαλασσίας ἐκδηλώσεις.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΔΗΛΩΣΕΙΣ
Πρακτορεῖον Ἀγ