Αθλητική Ζωή

ΣΗΜΕΡΟΝ ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΕΩΣ

ΛΗΓΕΙ Η ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

Τὴν ἑσπέραν Ἑλλὰς-Γαλλία

Τὸ ἀπόγευμα σήμερον λήγει ἡ ἐφετεινὴ ποδοσφαιρικὴ περίοδος, μὲ τοὺς δύο τελευταίους ἀγῶνας διαβαθμίσεως μεταξὺ Ἐθνικοῦ—Α. Ε. Ζαβλανίου καὶ Ἐλπίδος Ἐγλυκάδος — Ἀχιλλέως Καμαρῶν. Αἱ ὁμάδες αὗται ἐξῆλθον εἰς τοὺς δύο προηγουμένους ἀγῶνας διαβαθμίσεως ἰσόπαλοι καὶ ἡ τύχη των θὰ κριθῇ κατὰ τὸν σημερινὸν τρίτον ἀγῶνα.

Ἐν περιπτώσει νέας ἰσοπαλίας, σήμερον τὴν ἑσπέραν, θὰ διεξαχθῇ κλήρωσις εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ΕΠΣΠ πρὸς ἀνάδειξιν τοῦ τελικοῦ νικητοῦ τοῦ ἀγῶνος Ἐθνικοῦ — Ζαβλανίου, ἐνῷ εἰς τὸν ἄλλον ἀγῶνα προκρίνεται ὁ Ἀχιλλεύς, λόγῳ καλυτέρας διαφορᾶς τερμάτων.

Τὸ πρόγραμμα τῶν δύο σημερινῶν ἀγώνων διαβαθμίσεως ἔχει ὡς ἑξῆς:

Στάδιον: Ὥρα 5.30΄ μ.μ. Ἐθνικὸς — Α. Ε. Ζαβλανίου. Διαιτητὴς ὁ κ. Σπανός, ἐπόπται οἱ κ. κ. Ἀποστολόπουλος καὶ Γεωργίου.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 5.30΄ μ. μ. Ἐλπὶς Ἐγλυκάδος — Ἀχιλλεὺς Καμαρῶν. Διαιτητὴς ὁ κ. Τσαγκαρουσιάνος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Λουκόπουλος καὶ Ἀγγελόπουλος.

ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΚΡΙΣΙΜΟΣ ΑΓΩΝ ΜΠΑΣΚΕΤ

Τὴν 8ην ἑσπερινὴν σήμερον εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ε.Α.Π. θὰ διεξαχθῇ ὁ ἀγὼν τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος μπάσκετ μεταξὺ Σκαγιοπουλείου — Παναχαϊκῆς. Τὸν ἀγῶνα θὰ διευθύνουν εἷς διαιτητὴς ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ὁ κ. Σφαέλλος, γυμνασίαρχος δὲ θὰ εἶναι ὁ κ. Ζῆκος.

Ὁ ἀγὼν θεωρεῖται κρίσιμος, καθ' ὅσον αἱ δύο ὁμάδες διεκδικοῦν τὴν 6΄ θέσιν τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακος, μετὰ τὴν ἀπόφασιν τῆς Τ. Ε. τοῦ ΣΕΓΑΣ νὰ ἐπαναληφθῇ ὁ ἀγὼν μεταξὺ Ἀπόλλωνος—Σκαγιοπουλείου. Ὡς γνωστόν, κατὰ τὸν ἀγῶνα τοῦ Α΄ γύρου μεταξὺ Σκαγιοπουλείου — Παναχαϊκῆς, νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ ὁμὰς τοῦ Σκαγιοπουλείου, μὲ διαφορὰν μισῆς καλαθιᾶς.

ΟΙ ΚΟΛΥΜΒΗΤΑΙ ΤΟΥ ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ

Τὴν 11ην πρωϊνὴν σήμερον ἀρχίζουν αἱ προπονήσεις τῶν κολυμβητῶν τοῦ Πατραϊκοῦ, εἰς τὴν παρὰ τὸν μῶλον Τριάντη ναυτικὴν βάσιν των. Αἱ προπονήσεις θὰ διεξάγωνται καθημερινῶς ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τοῦ ἐξαιρέτου πολίστα κ. Κων. Σωτηρίου, ὁ ὁποῖος ἀποτελεῖ σήμερον τὴν καλυτέραν μονάδα τοῦ κολυμβητικοῦ τμήματος τοῦ Πατραϊκοῦ.

Ὁ Πατραϊκὸς θὰ προπονηθῇ ἐντατικῶς διὰ τοὺς προσεχεῖς ἀγῶνας τοῦ Πανελληνίου πρωταθλήματος Β΄ κατηγορίας εἰς τὴν ὑδατοσφαίρισιν, καθὼς καὶ διὰ τὸ κολυμβητικὸν πρωτάθλημα Πελοποννήσου. Κολυμβηταὶ τοῦ Πατραϊκοῦ θὰ μετάσχουν ἐπίσης εἰς τὰ Μαραγκοπούλεια.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΛΛΑΣ — ΓΑΛΛΙΑ

Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Π.Α.Ο. θὰ διεξαχθῇ σήμερον τὴν ἑσπέραν ὁ τελευταῖος ἀγὼν διὰ τὸ ἐφετεινὸν στρατιωτικὸν πρωτάθλημα τοῦ ΣΙΣΜ, μεταξὺ τῶν Ἐθνικῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων Ἑλλάδος καὶ Γαλλίας. Ἡ Ἐθνικὴ Ἑλλάδος ἀνακηρύσσεται πρωταθλήτρια, ἐὰν ἐπιβληθῇ σήμερον τῆς Γαλλικῆς ὁμάδος, ἡ ὁποία ἐξῆλθεν ἰσόπαλος τῆς Τουρκικῆς καὶ ἡττήθη ὑπὸ τῆς Βελγικῆς. Ἀντιθέτως, ἡ Ἑλληνικὴ ὁμὰς ἐνίκησε τὴν Βελγικὴν ὁμάδα καὶ ἐξῆλθεν ἰσόπαλος ἄνευ τερμάτων μὲ τὴν Τουρκικήν.

Η ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΔΙΑΨΕΥΔΕΙ

Ἐκ μέρους τῆς Διοικήσεως τοῦ Ἡρακλέους παρεκλήθημεν νὰ διαψεύσωμεν τὴν κυκλοφορήσασαν φήμην περὶ μετεγγραφῆς τῶν ποδοσφαιριστῶν της Φωκᾶ, Ἀντωνάτου καὶ Γραμματικοπούλου εἰς τὴν Θύελλα Πατρῶν, ὡς τελείως ἀνακριβῆ, καὶ ὅτι τὸ τοιοῦτον ἀποτελεῖ «εὐσεβεῖς πόθους» τινῶν, ἐκτὸς τῶν ἄλλων, εὑρισκομένων μακρὰν τῆς πραγματικότητος.

Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ

Ἡ Διοίκησις τοῦ Ἡρακλέους καλεῖ ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου πρὸς συγκρότησιν γενικῆς συνελεύσεως διὰ τὴν 8.30΄ μ. μ. ὥραν τοῦ προσεχοῦς Σαββάτου καὶ ἐν περιπτώσει μὴ ἀπαρτίας, τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς (8.30 π. μ.) εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου Κανακάρη - Ζαΐμη, καὶ μὲ μοναδικὸν θέμα: ἀρχαιρεσίαι.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α΄, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Γεωργαντοπούλου κληρον. Γούναρη 45, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιδωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κανελλοπούλου κληρον. Γούναρη 35, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.00—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 18.30 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.40 Καντάδες. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 Παλιὰ τραγούδια.. 20.35—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σὲ ὅλους. 10.00 Ξένη ἐλαφρὰ μουσική. 11.00 Σύγχρονη γυναίκα. 11.15 Ἕλληνες τραγουδισταί. 12.00 Εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς ἀνθρωπότητος. 12.15 Ἀπὸ τὰ παλιὰ στὰ καινούργια. 13.00 Μουσικὲς κουβεντοῦλες. 13.15 Ξένη μουσικὴ καὶ τραγούδια. 13.45 Δύο παρὰ τέταρτο. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. 15.00 Κέφι, ρυθμὸς καὶ φαντασία. 17.00 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 17.45 Τὸ ἡμερολόγιο ἑνὸς θυρωροῦ. 18.00 Καπετὰν Σορόκος. 18.30 Ποῦ, πότε, γιατί; 18.45 Ἡ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ. 19.15 Ξένη ἐλαφρὰ μουσική. 19.45 Ὁ πιανίστας «Χ» καὶ τὸ τηλέφωνο. 20.00 Ἡ διαθήκη ἑνὸς ταξί. 20.30 Τὰ καθημερινὰ τοῦ καθημερινοῦ. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική. 21.30 Ἡ κολούμπια παρουσιάζει. 22.00 Μελωδίες καὶ τραγούδια. 22.30 Τὸ μουσικό μου λεύκωμα. 23.00 Μουσικὴ τζάζ. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ

Εἰτήριοι ἐξετάσεις διὰ τὸ σχολικὸν ἔτος 1963 — 1964 τὴν 21ην Ἰουλίου ἐ. ἔ.

Πληροφορίαι καὶ δικαιολογητικὰ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Σχολῆς Κορίνθου 221, τηλ. 42—39.

ΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ ΑΝΑΒΟΛΗ ΛΟΓΩ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΧΑΡΗΤΕ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

ΜΕ ΥΠΟΚΑΜΙΣΟ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΜΑΣ

★ θὰ αἰσθάνεσθε πραγματικὰ ἄνετα καὶ θὰ εἶσθε πάντα κομψὸς

Ο,ΤΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ Η ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΜΟΔΑ 63

★ Γιὰ κάθε ὥρα, γιὰ κάθε γοῦστο, σὲ συλλογὴ πλουσιωτέρα ἀπὸ κάθε ἄλλη φορὰ σὲ ὑφάσματα τῶν μεγαλειτέρων εὐρωπαϊκῶν οἴκων

ΤΙΜΑΙ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΥΠΟΚΑΜΙΣΩΝ
Γ. Π. ΑΡΒΑΝΙΤΗ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 8
(ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΩΣ "ΙΝΤΕΑΛ,,)

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Μὲ τὴν μεγάλη ζέστη, μᾶς ἐπεσκέφθησαν διάφοροι πτερωτοὶ καὶ πολὺ ἐνοχλητικοὶ ἐπισκέπτες.

—Κουνούπια, σκνίπες, μερμήγκια μὲ φτερά, ζουζούνια πάσης μορφῆς, ἐθνότητος καὶ προελεύσεως.

—Καί, δυστυχῶς, ὅλα τὰ ἐντομοκτόνα ἔχουν ἀποδειχθῆ ἀνίσχυρα νὰ καταπολεμήσουν τοὺς πτερωτοὺς αὐτοὺς διαβόλους, ποὺ δὲν μᾶς ἀφήνουν νὰ κλείσουμε μάτι.

—Στὴν Κορινθία, λέγεται ὅτι ἐχρησιμοποιήθησαν γιὰ τὴν καταπολέμησι τῶν ἐντόμων νέες ... παγίδες.

—Οἱ ἐντομοπαγίδες αὐτὲς εἶναι ἐφεύρεση Ἕλληνος καὶ ἡ χρῆσις τους ἁπλουστάτη. Διαποτίζονται μὲ ἐλκυστικὲς οὐσίες καὶ ἔτσι τὰ ἔντομα τρέχουν νὰ τὶς γευθοῦν καὶ συλλαμβάνονται.

—Ὅ,τι γίνεται, δηλαδή, καὶ μὲ τοὺς ἀνθρώπους!!

=Τὰ ἐξοχικὰ κέντρα ἐργάζονται ἱκανοποιητικῶς.

—Στὴν «Παριζιάνα», τὸ γνωστὸν κοσμικὸν κέντρον, ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς Πατρινούς, μαζεύονται καὶ πολλοὶ ξένοι τουρίσται, προερχόμενοι ἐξ Ἀρχαίας Ὀλυμπίας.

—Καί, φαίνεται, τοὺς μαγεύει ἡ τοποθεσία — καὶ ἡ κουζίνα τοῦ κ. Νίκου Κρεμμύδα — γιατί παραμένουν ἐκεῖ ὁλόκληρες ὧρες.

—Οἱ ὁδηγοὶ τῶν δικύκλων, ποὺ ἔχουν ὑποχρεωθῆ ἀπὸ τὴν Τροχαίαν νὰ φέρουν κράνη, διαμαρτύρονται — καὶ δικαίως — γιατί μ' αὐτὴ τὴ ζέστη, ἡ λαμαρίνα ἀνάβει καὶ προκαλεῖ στοὺς ἀνθρώπους αὐτοὺς φοβεροὺς πονοκεφάλους.

—Νομίζουμε, πὼς πρέπει ν' ἀναθεωρηθῆ ἡ ἀστυνομικὴ αὐτὴ διάταξις.

—Δὲν συμβιβάζεται μὲ τὸ θερμὸ Ἑλληνικὸ καλοκαῖρι.

—Δὲν πρόκειται περὶ προστασίας, ἀλλὰ μᾶλλον περὶ τιμωρίας.

=Τὰ καρπούζια κατακτοῦν τὴν ἀγοράν.

—Οἱ τιμὲς σημειώνουν πτῶσιν καὶ ἡ ποιότης ἄνοδον.

—Πολὺ σύντομα θὰ φθάσουν σὲ πολὺ χαμηλὰ ἐπίπεδα, γιατί προβλέπεται μεγάλη παραγωγή.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΔΕΝ πρόλαβε τὸ παιδὶ ν' ἀφήση τὰ θρανία καὶ νὰ λεφτερωθῆ ἀπὸ τὸ βραχνὰ τοῦ βιβλίου καὶ τῆς γραφῆς, νάσου ἡ μάννα του, — παιδαγωγὸς ἀπὸ τὴν κούνια της — βάζει τὶς φωνές.

—Βρὲ ἀχρόνιαγο, βρὲ κακὸ ψόφο νἄχης, δὲν μαζεύεσαι καὶ λίγο στὸ σπίτι νὰ ρίξης μιὰ ματιὰ στὰ ἔρμα τὰ βιβλία σου;

Ἀγνοοῦν οἱ πολλοὶ γονεῖς ὅτι τὸ παιδὶ ἔχει ἀνάγκη νὰ παίξη, νὰ χαρῆ τὴν καλοκαιρινὴ ἐλευθερία του, νὰ τσαλαβουτήση στὰ νερά, νὰ γεμίση σκόνες, νὰ βραχνιάση ἀπ' τὶς φωνές, νὰ ματωθῆ, νὰ γρατσουνιστῆ, νὰ θριαμβεύση στὰ παιχνίδια τῆς γειτονιάς.

Δυστυχῶς τὰ παιδιὰ τὰ σκλαβώσαμε. Σηκώσαμε ὀκταωρόφους καὶ ἐννεαωρόφους πολυκατοικίες γιὰ νὰ φυλακίσουμε στὰ κρατητήρια αὐτά, τὰ παιδιά μας. Οἱ μοντέρνοι γονεῖς, τοὺς παίρνουν βιβλία μὲ παραμύθια καὶ τὰ καθηλώνουν ὧρες ὁλόκληρες νὰ διαβάζουν ἀνοησίες καὶ παραδέλλες.

Ἔτσι τὰ παιδιὰ γίνονται νευρωτικά, χολερικά, τριδυστυχισμένα ἀπὸ τὰ πρῶτα χρόνια τῆς ζωῆς τους.

Οἱ εὐαίσθητες μανταμίτσες, γιὰ νὰ μὴ ἐνοχλοῦνται καὶ χαλᾶνε τὰ νευράκια τους, κλειδώνουν τὰ παιδιὰ σ' ἕνα δωμάτιο τοῦ σπιτιοῦ, κι' αὐτές, κάνουν «μιὰ βόλτα στὰ μαγαζιὰ» γιὰ νὰ ξεσκάσουν λίγο....

✶

ΤΟ παιχνίδι εἶναι ἡ ζωὴ τοῦ παιδιοῦ. Αὐτὸ τοῦ διαμορφώνει τὸ χαρακτῆρα, τοῦ πλαταίνει τὶς γνώσεις, τοῦ δημιουργεῖ ἐνδιαφέροντα καὶ ἀπορίες. Ἀπὸ τὸν τρόπο ποὺ συμμετέχει στὸ παιχνίδι, μποροῦμε νὰ διαπιστώσουμε τὶς ἱκανότητές του, τὴν ἐξυπνάδα του, τὴν μελλοντική του πορεία στὴ ζωή.

Θὰ μοῦ πῆτε, ὅτι τὰ «βουτυρόπαιδα» ποὺ ὅταν μεγαλώσουν καταλαμβάνουν μεγάλες θέσεις στὴν κοινωνία δὲν παίζουν στὶς πλατεῖες καὶ στὶς γειτονιές, ἀλλὰ ἔχουν «ἰδιαίτερα κλάμπ» πολιτισμένα καὶ ἀριστοκρατικά.

Ναί. Τὰ «κλάμπ» καὶ τὰ «πλάμπ» εἶναι γιὰ τὰ βουτυρόπαιδα. Ἀλλὰ πρωθυπουργοὶ γίνονται οἱ Μεταξάδες, οἱ Πλαστήρηδες, οἱ Κονδύληδες, οἱ Βενιζέληδες, οἱ Καραμανλῆδες, ποὺ παίξανε στὶς γειτονιὲς καὶ ὠργώσανε τὶς ροῦγες, καὶ ματώθηκαν καὶ μάτωσαν καὶ δέθηκαν μὲ φιλίες ἀδελφικὲς καὶ πολέμησαν καὶ διακρίθηκαν.

✡

ΕΝΑ εἶναι τὸ πρόβλημα, ποὺ δυστυχῶς δὲν τὸ ἀντιμετωπίσαμε ποτὲ μὲ σωστὴ σκέψη.

Ἡ ὀργάνωση κατασκηνώσεων, ἡ δημιουργία παιδικῶν κήπων, γηπέδων, παιδικῶν χαρῶν. Γιατὶ, τὰ παιδιά, πολλὲς φορὲς πέφτουν θύματα τῶν παιχνιδιῶν. Ὑπάρχουν παγίδες πάμπολες ποὺ παρασύρουν, ἀθῶα ὅπως εἶναι τὰ παιδιά, σὲ κακοτοπιές καὶ σὲ καταστροφές.

Πρέπει νὰ παίζη ἐλεύθερο τὸ παιδί, ἀλλὰ ἀπὸ κάποια γωνιὰ νὰ τὸ παρακολουθῆ ἕνα στοργικὸ μάτι. Νὰ μετριάζη ὅταν πρέπει τοὺς θυμούς. Νὰ γαληνεύη τὴν ψυχή. Νὰ τονώνη τὴν καρδιά. Νὰ συμβουλεύη. Νὰ ὁρμηνεύη. Νὰ διαπλαταίνη τὸν ὁρίζοντα ποὺ τὸν μικραίνουν ἡ ἀπειρία, οἱ μικρὲς ἀπογοητεύσεις, καὶ ἡ παιδικὴ θλίψη. Ὁ Προσκοπισμὸς γιὰ πολλὰ χρόνια εἶχε σταθῆ σανίδα σωτηρίας.

Τώρα τὰ παιδιὰ δὲν γίνονται πρόσκοποι. Ἴσως γιατὶ ὁ Προσκοπισμὸς δὲν συγχρονίστηκε καὶ ἔτσι δὲν μπόρεσε νὰ προσελκύση τοὺς σημερινοὺς νέους. Χάθηκε καὶ ὁ ἐνθουσιασμὸς τῶν μεγάλων ποὺ γίνονταν Ἀρχηγοὶ στοὺς προσκόπους. Τὰ ἴδια πρόσωπα τὰ θλέπουμε 30 χρόνια τώρα ν' ἀγωνίζωνται νὰ συγκρατήσουν 50—100 παιδιὰ σὲ μιὰ πόλι 100.000 κατοίκων.

Κάτι ἐπομένως καινούριο πρέπει νὰ γίνη, ὥστε τὰ παιδιὰ καὶ νὰ παίζουν, καὶ νὰ διασκεδάζουν καὶ νὰ ἐκπαιδεύωνται καὶ νὰ μορφώνωνται.

Οἱ παιδαγωγοί μας — σοφοὶ ἀλλὰ γέροι καὶ ἄρρωστοι — κλεισμένοι στὰ δωμάτιά τους, μᾶς δίνουν συμβουλὲς ποὺ μυρίζουν τὶς περισσότερες φορὲς καμφουρόλαδο, ναφθαλίνη καὶ χαμόμηλο. Τὸ παιδὶ θέλει τὸν παιδαγωγό δίπλα του. Στὸ δάσος, στὸ γιαλό, στὸ λιβάδι, στὸ κῦμα, στὸ βουνό. Δυστυχῶς τέτοιοι παιδαγωγοὶ δὲν ὑπάρχουν. Καὶ εἶναι δυστύχημα ποὺ οὔτε οἱ γονεῖς μποροῦν νὰ τρέξουν καὶ νὰ χαροῦν μαζὶ μὲ τὰ παιδιά τους.

Γι' αὐτό, τὰ κλείνουν στὰ — διαμερίσματα — κλουβιά —τῶν πολυκατοικιῶν νὰ παίξουνε μὲ κοῦκλες κι' ἄλλα μπιχλιμπίδια.

Καὶ κατόπιν ἀποροῦμε γιατὶ ξαπλώθηκε τόσο πολὺ ἡ θηλυπρέπεια καὶ τὰ ἐπακόλουθά της.....

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Μεγάλο μουσικὸ γεγονὸς γιὰ τὴν πόλι μας θὰ εἶναι ἡ συναυλία τοῦ «Ὀρφέως» τῆς 20ῆς Ἰουλίου. Θὰ συμπράξῃ, ὡς γνωστὸν καὶ ὁ παγκοσμίου φήμης βαθύφωνος κ. Νίκος Μοσχονᾶς, πρὸς τὸν ὁποῖον ἐπιφυλάσσει θερμὴν ὑποδοχὴν τὸ μουσικόφιλον κοινὸν τῶν Πατρῶν. Εἰσιτήρια πωλοῦνται ἀπὸ τώρα.

●—Ἀνεκοινώθη ὅτι οἱ «Γιορτὲς Λόγου καὶ Τέχνης», ποὺ γίνονται μὲ ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία κάθε χρόνο στὴ Λευκάδα, θὰ ἀρχίσουν ἐφέτος στὶς 14 Αὐγούστου καὶ θὰ συνεχισθοῦν μέχρι τῆς 1ης Σεπτεμβρίου. Τὸ ἑορταστικὸ δεκαπενθήμερο τοῦ Φεστιβὰλ ἔχουν κληθῆ νὰ παρακολουθήσουν πολλοὶ δικοί μας καὶ ξένοι πνευματικοὶ ἄνθρωποι, καθὼς καὶ ξένα συγκροτήματα ἀπὸ τὴ Γαλλία, τὴ Γερμανία, τὴν Γιουγκοσλαβία, τὸ Ἰσραὴλ, τὴν Ἰταλία, τὴν Κεϋλάνη, τὴ Μαλαισία, τὴν Ἀγγλία, τὴν Πολωνία, τὴν Οὐγγαρία καὶ τὴν Τυνησία προκειμένου νὰ συμμετάσχουν στὶς διάφορες καλλιτεχνικὲς ἐκδηλώσεις.

—Στὶς ἐκδηλώσεις αὐτὲς προσεκλήθησαν καὶ Πατρινὰ μουσικὰ σωματεῖα, γιὰ μιὰ ἢ δυὸ συναυλίες. Ἀποφάσεις θὰ ληφθοῦν ἐντὸς τοῦ μηνός.

●—Ἀναμένεται ὅτι τὸ παγκοσμίως γνωστὸν «Πειραϊκὸν Θέατρον» μετὰ τὴν ἐμφάνισίν του στὴν Ἰταλία, θὰ ἐπισκεφθῆ καὶ τὴν πόλιν μας, ὅπου θὰ παρουσιάσῃ μιὰ σειρὰ ἀρχαίων τραγωδιῶν στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο.

●—Τέσσαρα διάσημα ἀστέρια φθάνουν στὴν Ἀθήνα στὶς 12 Αὐγούστου. Ἡ Τζέην Μάνσφηλντ, ἡ Φρανσουὰζ Ἀρνούλ, ὁ Γκαμπιέλλε Φερτσέτι καὶ ὁ Κάμερον Μίτσελ. Προρισμός: Καλλιτεχνικός. Θὰ γυρίσουν μιὰ νέα ταινία, μὲ ἄγνω στο πρὸς τὸ παρὸν θέμα καὶ τίτλο σὲ συμπαραγωγὴ μὲ τὴν κ. Βασιλεία Δρακάκη, τὴν παραγωγὸ τοῦ «Οὐρανοῦ».

Γιάν. Κ-ς

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ βέρα μὲ τὸ ὄνομα Ἄννα. Ὁ εὑρὼν νὰ τὴν προσκομίσῃ ὁδὸς Κανακάρη 143, τηλ. 42-64 καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλιὰ χαρτιά, φηλά, χονδρὰ καθὼς βιβλία — ἀρχεῖα καὶ περιοδικά. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΑΠΟΘΗΚΗ κειμένη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καψάλη ἐνοικιάζεται, ἐμβαδὸν 40 τετρ. μέτρα. Πληροφορίαι ξενοδοχεῖον «Δελφοὶ», Πάτραι.

GENERAL ELECTRIC ἀσυζητητεὶ τὰ καλύτερα ἠλεκτρικὰ ψυγεία. Γενικὸς Ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ γνωρίζουσα καὶ Ἀγγλικά, ζητεῖ νὰ συνοδεύη ἕνα ἕως δύο παιδιά. Τηλεφωνήσατε 33-96.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εὐνάρδου 2, ἀνώγειος οἰκία ἐκ πέντε δωματίων, κουζίνας, λουτροκαμπινὲ καὶ ἠλιακωτοῦ, διαθέτουσα ρεῦμα τριφασικὸν (Ο3) καὶ τηλεφωνικὴν γραμμήν. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σολωμοῦ 77, εὐάερος, εὐήλιος, ἐκ 4 δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροκαμπινὲ καὶ μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα μέσα. Πληροφορίαι ἐκεῖ. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας διαμέρισμα τριῶν δωματίων, ὑπερλούξ, μὲ χὼλ λίαν εὐρύχωρον, ἀνατολικομεσημβρινόν, εἰς 5ον ὄροφον τῆς νεοδμήτου πολυκατοικίας, Ἕλληνος Στρατιώτου 58. Θέα μαγευτική. Πληροφορίαι συμβολαιογραφεῖον κ. Χρ. Κόττα, Παντανάσσης 37α, τηλ. 21-22 καὶ Κανακάρη 179, τηλ. 50-32.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς παραλίαν Βραχνεΐκων οἰκία ἐκ δύο δωματίων κ.λ. χρειωδῶν διὰ τὴν θερινὴν περίοδον. Πληροφορίαι Μ. Ἀντωνέλλην, Κορίνθου — Πατρέως τηλ. 50-29.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια μαζὶ ἢ χωριστὰ ἐπὶ ἡμιϋπογείου Ἀράτου 14. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 131 κ. Φαράντον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία εἰς Ρίον εἰς τοποθεσίαν ἔχουσα βουνὸ καὶ θάλασσα διὰ τὴν σαιζόν. Πληροφορίαι Γ. Λεβιθόπουλον Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 61.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος ἀνατολικομεσημβρινὴ οἰκία, ἐκ τριῶν δωματίων καὶ κουζινοτραπεζαρίας, ἠλεκτρικὸν Ο3, θερμοσίφωνον κλπ. χρειώδη. Πληροφορίαι Σμύρνης 31.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ α΄ ὄροφος τῆς ἐν Πλατείᾳ Γεωργίου Α΄ 34 οἰκίας (ἄνωθεν καφενείου Ραβαζούλα) συγκείμενον ἀπὸ 6 δωμάτια κ.λ.π. χρειώδη, κατάλληλος διὰ κατοικίαν ἰατρεῖον ἢ καὶ ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι ἀπὸ τὸν ἰδιοκτήτην κ. Χρῆστον Γκολφινόπουλον, δικηγόρον, καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς πρωϊνὰς ὥρας εἰς τὴν ὡς ἄνω διεύθυνσιν, τηλ. 27-73.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνεξάρτητον μὲ χρῆσιν κουζίνας Καποδιστρίου 61, Πάροδος Η6 ἀρ. 9. Πληροφορίαι ἐκεῖ, ὥρα 7—11 π.μ. καὶ 6—9 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη 10 Χ15 ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καψάλη 11 «Ψαραγορὰ Ἀργύρη». Πληροφορίαι Ἀγίου Νικολάου 29, τηλ. 28-72.

ΕΠΙΠΛΑ μοντέρνα, φθηνά, ἐγγυημένα καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς Κ. Γαλιατσάτος — Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 16 — Ἐργαστήριον Κανακάρη 156 (παραπλεύρως πρακτορεῖον αὐτοκινήτων).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος, γωνιαία, ἀνατολικομεσημβρινὴ οἰκία ἐκ 4 δωματίων καὶ ἁπάντων τῶν βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι Μεσολογγίου 22, ὥρα 5.30—7 30 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια κεντρικά, ἐπιπλωμένα. Πληροφορίαι Κορίνθου 248β.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ ἐργοστάσιον πρώην Βακροπούλου, Κορίνθου 362, ἐμβαδὸν 500 τ.μ. εἴτε συνολικῶς ἢ κεχωρισμένον μετὰ τηλεφώνου. Πληροφορίαι Α. Κοσκέρην τηλ. 33-13 καὶ Ἀ)φῶν Μηλιτσοπούλων, τηλ. 32-49.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀσκληπιοῦ 4 (στενὸ Σταμπουλοπούλου) ἐξ ἑπτὰ δωματίων, λουτροῦ, ταράτσας καὶ λοιπὰ χρειώδη. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 106, τηλ. 39-75.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παιδὶ 14—16 ἐτῶν, γνωρίζον ποδήλατον διὰ τὸ κρεοπωλεῖον Παρασκευᾶ Βασιλακοπούλου. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 131, τηλ. 43-05.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ ἀρίστας συστάσεις. Πληροφορίαι Δημ. Καρατζᾶν, Πλατεῖα Γεωργίου Α΄, ἀριθ. 1, τηλ. 37-59.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πεπειραμένος λογιστὴς διὰ βιβλία 4ης κατηγορίας. Πληροφορίαι τηλ. 22-73.

ΖΗΤΩ νέα, οἰκοκυρά, ἠθική, ἐργατική, μὲ προϋπηρεσίαν καὶ συστάσεις δι' Ἀθήνας καὶ Πάτρας.