ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής : ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων :
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ : ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ : Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ : » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΓΑΜΟΙ

ΠΕΤΡΟΣ Χ. ΧΑΡΑΜΗΣ
ΠΟΠΗ ΑΝΤ. ΠΡΑΓΑΛΗ
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των ἐν Αἰγίῳ.

ΝΤΕΚΟΡΑΤΕΡ σχολῆς Α.Β.Σ. Παρισίων ΠΑΣΧΑΛΗΣ Α. ΔΕΜΑΡΤΙΝΟΣ. Ἀπὸ 8.15—14 τηλέφ. 59-08. Ἀπὸ 4.30—8 Μαιζῶνος 63β' Πλατεῖα Ὄλγας. Διαθέτων εἰδικευμένα συνεργεῖα ἐλαιοχρωμ. δαπέδων, μαραγκῶν κλπ.

****

Τὸ ὀδοντιατρεῖον κ. ΑΘΑΝ. ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΥ, μετέφερθη ἐπὶ τῆς πλατείας Ὄλγας Κολοκοτρώνη 18, τηλ. 57-05 (παραπλεύρως Ἐργατικοῦ Κέντρου).

****

Νέα ἐργαστήρια Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας ΝΙΚΗΤΑ ΜΠΟΜΠΑ, Ἰατροῦ Μικροβιολόγου, Γούναρη 13, τηλ. 34-20.

****

Ἰνστιτοῦτον αἰσθητικῆς ΚΟΥΛΑΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, αἰσθητικοῦ διπλωμ. σχολῶν Παρισίων. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου (Γούναρη —Καγκαράρη) ἐναντι ΟΤΕ, 4ος δροφος, τηλέφωνον 52-12.

ΙΑΤΡΟΙ

ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ, ἰατρὸς ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Ἰατρεῖον Κολοκοτρώνη 52, τηλέφ. 51-01, οἰκία Βότση 32, τηλ. 37-02

****

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Dr ΒΛΑΔΙΜ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ δέχεται Κορίνθου 255, τηλ. 50-05.

****

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ - ΛΕΟΝΤΟΣ, ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην, Μαιζῶνος 128, τηλ. 47-37.

****

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, ἰατρὸς χειρουργὸς Μαιζῶνος 94. Δέχεται 12—2 καὶ 4—7 μ.μ.

****

Γενικὴ Χειρουργικὴ Κλινικὴ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Α. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Κολοκοτρώνη 52, 3ος δροφος τηλ. 55-02.

****

Ὁ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος Dr Π. ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (B.S., D.M.D). Σπουδάσας καθ' ὁλοκληρίαν ἐπὶ 9 συνεχῆ ἔτη δι' ὑποτροφίας ἐν Ἀμερικῇ εἰς τὰ Πανεπιστήμια τῆς Ν. Ὑόρκης, Βοστώνης καὶ Σικάγου, τῶν ὁποίων τυγχάνει ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ καὶ INTERN. Ἐγκατεστάθη καὶ δέχεται εἰς τὸν 3ον δροφον τῆς πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου, Γούναρη — Κανακάρη (Ἐναντι ΟΤΕ), τηλ. 56-06.

****

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος τ. ASSISTENT τῆς ΣΤΟΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ τοῦ Πανεπιστημίου MAINZ Γερμανίας. ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΤΟΣ. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου ὁδὸς Γούναρη — Κανακάρη 1ος δροφος. ΕΙΣΟΔΟΣ ἐκ τῆς ΣΤΟΑΣ, τηλ. 49-22, οἰκίας 49 - 23.

****

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30). Τηλέφ. 28-77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.), ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

****

Ὁ κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ εἰδικὸς ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Γεροκωστοπούλου 7 καθ' ἑκάστην 10—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ. 33-64.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35-58.

****

Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, Χειρουργοῦ — Ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην. Ὁδὸς Ἑρμοῦ 55, τηλ. 36-32.

****

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ - ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46-66, ἐν Πάτραις ἰατρεῖον του.

****

Ὁ Παθολόγος κ. Α. ΝΤΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγίου Ἀνδρέου 15, τηλ. 23-49, ἐπὶ συνεντεύξει Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον 4½-7 καὶ ἄνευ συνεντεύξεως κατὰ τὰς ὑπολοίπους ἡμέρας, ἐκτὸς Κυριακῆς τὰς ἰδίας ὥρας.

****

Δρ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Χ. ΣΟΛΩΜΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 35, τηλ. 56-10.

****

Οἱ ὀδοντίατροι ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ, δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των Μαιζῶνος - Παντανάσσης 29 (παρὰ τὴν Δημαρχίαν), τηλ. 36-89.

****

Ὁ Καρδιολόγος ἰατρὸς κ. ΛΑΖΑΡΗΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὸν 2ον δροφον τῆς νέας πολυκατοικίας πλατείας Γεωργίου Α', Μαιζῶνος 94, τηλ. 24-45.

****

Dr ΠΑΝ Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN. Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ. μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146, τηλ. 28-41. Κατοικία Μεσολογγίου 2.

****

Ὁ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Ρ. Φεραίου 50α, τηλ. 22-72 καὶ 40-81.

****

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41 - 06.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ Εἰδικοῦ — Ἀκτινολόγου. Μαιζῶνος — Φιλοποίμενος ἀρ. 34 (Ἐναντι Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης), τηλ. 32-72.

****

Ὁ κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΡΧΑΣ, εἰδικὸς Παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 181β ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8—1 καὶ 5—8 καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλέφωνον 52-72.

****

Ὁ Δρ Τ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ ἐπιστρέφας ἐκ τῆς Παθολογικῆς καὶ Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τῆς Σουηδικῆς Ἰατρικῆς Ἀκαδημίας τῆς Οὐφάλας δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1 καὶ 6—8. Παρασκευὴ ἀπόγευμα καὶ Σάββατον πρωΐαν ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλ. 23-10, Ἁγ. Νικολάου 63.

Ὁ νευρολόγος - ψυχίατρος ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Γούναρη 26, τηλ. 35-36.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
Ἀστυν. Δ)σις	28—35
Ἀμέσου Δράσεως	28—80
Γ. Νοσοκομεῖον	26—98

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΟΡΦΕΥΣ. (Θίασος Λ. Μυλωνᾶ). Σήμερον «Ἡ κουκουβάγια», ἐπιθεώρησις.

****

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον 8.15 - 12.15 «Τὰ πιστόλια καπνίζουν», ἀκατάλληλον.

ΑΚΡΟΠΟΛ (Δρχ. 5). Σήμερον «Γυμνὴ κάθε βράδυ», ἀκατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ὁ Τζ. Ληοῦϊς δαιμόνιος ντέτεκτιβ», κατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Ἔναρξις ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Τὸ φῶς τῆς ζωῆς μου εἶσαι σύ» κατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Μπατάαν —Τὸ φρούριον τοῦ Εἰρηνικοῦ», κατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Ἡ ληστεία τῆς 3ης λεωφόρου», ἀκατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Καζαμπλάνκα» καὶ ὁ ἀγὼν Παναθηναϊκοῦ — Α.Ε.Κ. 3—3, ἀκατάλληλον.

ΛΥΡΙΚΟΝ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ἀστροναῦτες μὲ τὸ στανιό», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Μουσσολίνι», κατάλληλον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ἡ συμμορία, τὸ κόκκινο χέρι», ἀκατάλληλον.

ΕΛΛΗΝΙΣ (Τσαούση). Σήμερον «Γιὰ τὴν ἀγάπη μιᾶς ὀρφανῆς» κατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΡΙΟΝ. Σήμερον «Ὁ Δῆμος ἀπὸ τὰ Τρίκαλα», κατάλληλον.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Π)Κ «ΑΓΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ» θὰ ἐκτελῇ δρομολόγια ἀπὸ ΠΑΤΡΑΣ εἰς ΤΕΡΨΙΘΕΑΝ καὶ τ' ἀνάπαλιν μὲ τιμὴ εἰσιτηρίου ΜΙΑ (1) ΔΡΑΧΜΗ. Τὰ δρομολόγιά του θὰ ἐκτελοῦνται καθημερινῶς καὶ Ἑορτὰς ἀπὸ 9 π.μ. μέχρ: τῆς 2 μ.μ. καὶ ἀπὸ τῆς 7 μ.μ. ἕως τῆς 1 π.μ. ἀνὰ ½ ὥραν. Ἡ εἴσοδος πρὸς τὸ Π)Κ εἶναι ἡ αὐτὴ ἤτοι ὁ μῶλος Ἁγίου Νικολάου.

Ὁ Πλοιοκτήτης
ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΗΛΑΣ

ΔΩΡΕΑΙ

Ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου προσέφερον:

Ἀνώνυμος κ. Ι. Τ. 25 κιλὰ ὀρύζης.

Ἡ βιομηχανία «Πιρέλλι» 20 κιλὰ φασολίων νωπῶν.

Ἡ κ. Τασία Δημ. Λάγαρη 110 τεμ. γαλακτομπούρικα.

Ἡ κ. Ἰσμ. Οἰκονόμου, ἐξ Ἀθηνῶν, δρχ. 100.

Τὸ Δημοτικὸν σχολεῖον Μιτοπόλεως προσέφερεν, εἰς τοὺς ἐργαζομένους Τυφλοὺς τῆς Ἑταιρίας Ἀντιλήψεως Τυφλῶν Πελοποννήσου, γλυκίσματα.

ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ ΑΡΑΧΩΒΙΤΙΚΩΝ

ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΟΙ, ΑΡΘΡΙΤΙΚΑ, ΙΣΧΥΑΛΓΙΑ
ΗΡΧΙΣΕΝ Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ
Συγκοινωνία δι' αὐτοκινήτων ταξί.
Πρακτορεῖον καφενεῖον ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑΝΟΥ Πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλέφ. 35—32.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΛΟΓΙΣΤΩΝ "Α. Ζ. Ι.,,

(ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ)
ΕΡΜΟΥ — ΚΑΝΑΚΑΡΗ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Ἐξασφαλίσατε τὴν ἀρτίαν Λογιστικήν σας κατάρτισιν ἐγγραφόμενοι εἰς τὸ Ἰνστιτοῦτον Λογιστικῆς «Α. Ζ. Ι.» παράρτημα Πατρῶν τῆς Εἰδικῆς Λογιστικῆς Σχολῆς ἐν Ἑλλάδι «Α.Ζ.Ι.».

ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:

1) Γενικὴ Λογιστική. 2) Φοροτεχνικά. 3) Τεχνικῆς τῶν συναλ)γῶν. 4) Δακτυλογραφίας. 5) Στενογραφίας. 6) Πρακτικὸν Γραφεῖον.

ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:

Οἱ ἀπόφοιτοι τοῦ Ἰνστιτούτου Παραρτήματος Πατρῶν «Α.Ζ.Ι.» δικαιοῦνται τίτλου ἀνεγνωρισμένου χορηγουμένου ὑπὸ τοῦ κεντρικοῦ Ἀθηνῶν.

Διεύ)σις Σ. ΒΕΡΓΗΣ
ΕΡΜΟΥ — ΚΑΝΑΚΑΡΗ

ΔΙΑΝΑ ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΓΡΑΜΜΕΝΟ ΜΕ ΤΗ ΦΩΤΙΑ ΧΙΛΙΩΝ ΚΕΡΑΥΝΩΝ

ΜΠΑΤΑΑΝ - ΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟΝ ΤΟΥ ΕΙΡΗΝΙΚΟΥ

Ἡ μάχη τοῦ Μπατάαν — Ἡ γέφυρα τοῦ θανάτου — Ἡ ἐξέγερσις τῶν αἰχμαλώτων
ΑΝΤΟΝΥ ΚΟΥΗΝ — ΤΖΩΝ ΓΟΥΑΙΗΝ

Ο,ΤΙ ΚΙ' ΑΝ ΕΙΣΘΕ:
ΑΝΔΡΑΣ ἢ ΓΥΝΑΙΚΑ
ΟΛΟΙ ΜΕ ΤΟ ΙΔΙΟ ΧΟΜΠΥ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ:

ἄυριο
τό Χόμπυ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΥΠΩΜΕΝΟ ΣΕ "ΦΩΤΟ-ΟΦΦΣΕΤ,, ΚΑΙ ΧΑΡΤΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ

ΔΡΧ. 2,50 ΔΡΧ.

• ΦΩΤΟΡΟΜΑΝΤΖΑ ΜΕ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ!
• ΠΟΙΚΙΛΗ ΥΛΗ ΔΡΟΣΕΡΗ ΚΑΙ ΠΙΚΑΝΤΙΚΗ!

ΜΟΝΙΜΩΣ 52 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΦΩΤΟΡΟΜΑΝΤΖΑ ΣΕ ΠΕΝΤΕ (5) Μεγάλες χορταστικές συνέχειες 5 - 7 σελίδων.

ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΕΣ Νουβέλες καὶ διηγήματα! ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ μοντέρνο, σύγχρονο ἐκλεκτό!

ΞΕΝΑ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΝΕΑ (σινεμά, θέατρο, χορός, τραγούδι Μοντέρνο καὶ Λαϊκό). ΠΟΙΚΙΛΗ ΥΛΗ γιὰ ὅλες καὶ ὅλους. ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ ΚΑΙ ΕΠΙΚΑΙΡΑ ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμο.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ συμβουλὲς σὲ εἰδικὸ στύλ! ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ συμβουλὲς σχετικὰ μὲ αἰσθηματικὰ καὶ κοινωνικὰ Ζητήματα ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΑ-ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Χόμπυ

Η ΕΥΡΩΠΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ - ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΟΛΕΣ
ΦΩΤΟΡΟΜΑΝΤΖΑ - ΠΟΙΚΙΛΗ ΥΛΗ
ΤΥΠΩΜΕΝΟ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΣΕ "ΦΩΤΟ-ΟΦΦΣΕΤ,, ΚΑΙ ΧΑΡΤΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ

ΔΡΑΧ. 2,50 ΔΡΑΧ.
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ
ΠΕΜΠΤΗ 4 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΜΙΑ ΚΡΙΤΙΚΗ

Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Ἡ πρωτότυπος αὐτὴ συναυλία, μὲ καθαρῶς ἑλληνικὴν μουσικὴν καὶ εἰς ἀνοικτὸν χῶρον ἐδόθη, διὰ πρώτην φορὰν στὴν Ἑλλάδα, εἰς τὴν Πάτρα (πλατεῖα Γεωργίου τοῦ Α') τὴν ἐσπέραν τῆς περασμένης Τετάρτης, 26ην Ἰουνίου 1963.

Οἱ ἐκτελεστὲς, ὀργανοπαίκτες καὶ τραγουδιστὲς, μέλη τοῦ Συνδέσμου Μουσικῶν «Ὁ Δαυῖδ», προσήλθον ἐθελοντικῶς καὶ ἄφιλο κερδῶς εἰς τὴν πρόσκλησιν τοῦ Πατριωτικοῦ Συλλόγου, διὰ νὰ συμβάλουν εἰς ἕνα ἀνώτερον σκοπόν. Δηλαδὴ νὰ ζωντανέψουν καὶ νὰ ἐξυψώσουν τὴν ἑλληνικὴν μουσικὴν μέσα στὰ ἀστικὰ ξενότοπα κέντρα, ὅπου οἱ διατηροῦντες τὴν ἑλληνικὴν ψυχήν των εἰς μάτην ἀναζητοῦν ἑλληνικὰ ἀπὸ τὸ ραδιόφωνον καὶ ὅπου οἱ Εὐρωπαῖοι τουρίστες ψάχνοντας γιὰ ντόπια μουσικὴ στὴν Ἑλλάδα βρίσκουν: ἢ τὴν δική τους παραποιημένη ἀπομίμησι ἢ τὰ παθιασμένα ρεμπέτικα τραγούδια τῆς Ἀνατολῆς.

Οἱ λαβόντες μέρος καλλιτέχνες ἦσαν οἱ κ. κ. Κ. Ἀνδρικόπουλος, Ν. Βέρρας, Σπ. Βέρρας, Π. Βρεττός, Γ. Διαμαντόπουλος, Α. Καρβουνόπουλος, Ι. Λαμπρόπουλος, Α. Ρογκάλας, Γ. Τζαμούλιας, Γ. Φελούκας, Ν. Χατζῆς καὶ Α. Κοντογιάννης - Ἀρόης εἰσηγητής.

Ἐπὶ 1.30 ὧρες ἐτραγούδησαν 21 δημοτικὰ τραγούδια, φυσιολατρικά, τῆς ξενιτειᾶς καὶ ἀγνῆς ἀγάπης μὲ ρυθμούς: κλέφτικον, τσάμικον καὶ συρτόν.

Ἡ συγκέντρωσις τοῦ πλήθους ἦτο πρωτοφανὴς διὰ συναυλίαν, ἡ δὲ συγκίνησις μερικῶν ἔφθανε στὸ σημεῖον νὰ πιάσουν τὸ χορό. Ἀτυχῶς δὲν ἐτόλμησαν διότι ὑπάρχει τόσος ἀφελληνισμὸς εἰς τὰς πόλεις ὥστε οἱ περισσότεροι ἐδίσταζαν νὰ ἐκδηλώσουν τὸν ἑλληνισμόν τους. Μερικοὶ κατελήφθησαν ἀπὸ φόβον διὰ τὸ τόλμημα τῆς συναυλίας, εὐάριθμοι δὲ μοντέρνοι ποὺ δὲν ἀντέχουν τὰ νεῦρα τους, διεμαρτυρήθησαν διὰ μερικὲς τεχνικὲς ἀτέλειες καὶ διὰ τὸν θόρυβον τῶν μεγαφώνων.

Ἐλπίζομεν ὅτι μὲ τὴν βοήθειαν τῶν Συλλόγων, τῶν Δήμων καὶ τοῦ Κράτους θὰ ἐπεκταθῇ καὶ θὰ συνεχισθῇ ἡ ὡραία αὐτὴ προσπάθεια ὥστε νὰ φθάνουμε στὸ σημεῖο ἐμεῖς οἱ πολιτισμένοι νὰ ἀνεχώμεθα τὸν λαόν μας καὶ οἱ ξένοι νὰ βρίσκουν στὴν Ἑλλάδα κάτι τὸ ἑλληνικόν.

⁂

Δ. ΚΑΤΣΕΝΟΥ
ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ
Κυκλοφορεῖ τὴν 3ην Ἰουλίου
Τὸ α' τεῦχος περιέχον
20 ΑΣΚΗΣΕΙΣ
ΜΕ 100 ΤΡΟΠΟΥΣ ΑΠΟΔΕΙΞΕΩΣ

AUTO-MOTOR
(ΜΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ)
—Κάτι ποὺ ἔλειπε ἀπὸ τὴν Πάτρα
—Ὅ,τι σᾶς ἐνδιαφέρει ἀπὸ μεταχειρισμένα αὐτοκίνητα.
—Φορτηγὰ — Ἡμιφορτηγά — Ἐπιβατικὰ ½, ¾, 1, 1½, 2½ τόν.
Ἐπίσης δεχόμεθα πρὸς πώλησιν παντὸς τύπου αὐτοκίνητα.
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΕΚΘΕΣΙΣ: Ὁδὸς ΠΑΤΡΩΝ — ΠΥΡΓΟΥ (Ἰτέαι).
Πλησίον Ἀστυνομικοῦ Τμήματος ΤΗΛ. 58-18
ΓΡΑΦΕΙΟΝ: Ὁδὸς ΓΟΥΝΑΡΗ 13. ΤΗΛ. 55-86 ΠΑΤΡΑΙ.

JLO
ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΒΕΝΖΙΝΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΞΗΡΑΣ - ΘΑΛΑΣΣΗΣ
ΙΠΠΟΙ 3 - 8
★ ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΩΝ
★ ΤΡΙΚΥΚΛΩΝ
49 CC
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΙΠΠΟΙ 7,12
ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΕΥΘ. ΚΟΥΚΟΣ
ΑΡΑΤΟΥ 5-ΤΗΛ. 23-36

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΜΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Πολυτελέστατο νυφικὸ μὲ γοῦστο καὶ τέχνη θὰ βρῆτε μόνον στὸ Ἀτελιὲ τῆς Ἄννας Γαλανοπούλου ἢ Κρεμμύδα, πτυχιούχου τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, ὁδὸς 3ου Φρειβατικοῦ 30 τέρμα Γερμανοῦ. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ ἀπόλυτα. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

ΠΡΟΤΥΠΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΚΑΡΑ·Ι·ΣΚΑΚΗ 96
ΘΕΤΙΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ
Α. ΚΑΡΜΙΡΗΣ
Γ. ΠΕΡΠΕΡΑΣ
ΘΕΩΡΗΤΙΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ
Π. ΚΟΚΟΣΗΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ:
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ
ΦΥΣΙΚΟΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗΣ
ΙΑΤΡΙΚΗΣ
ΑΝΩΤ. ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ
ΕΜΠΟΡΟΠΛΟΙΑΡΧΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΝΟΜΙΚΗΣ
ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΕΠΙΣΚΕΠΤΡΙΩΝ
Αἱ γνωσταὶ ἐπιτυχίαι τῶν Φροντιστηρίων μας ἐξασφαλίζουν καὶ τὴν ἰδικήν σας.
Εἰς τὰ νέα τμήματα ἐντατικῆς διδασκαλίας αἱ ἐγγραφαὶ συνεχίζονται

ΑΠΟ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ 29ΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Φρονοῦμεν ὅτι δὲν πρέπει νὰ παρέλθῃ ἀπαρατήρητος μιὰ ὡραία γιορτὴ ὅπως τῶν ἐγκαινίων τοῦ 29ου Δημοτικοῦ Σχολείου καὶ ἀξίζει νὰ σημειώσωμε λίγες γραμμές. Τὴν 15ην παρελθόντος μηνὸς ἐτελέσθησαν τὰ ἐγκαίνια τοῦ νέου διδακτηρίου εἰς τὸ ὁποῖον ἐστεγάσθη ἡ ὑπηρεσία τοῦ 29ου σχολείου Πατρῶν.

Ἡ ἑορτὴ τῶν ἐγκαινίων ἦταν μιὰ ἐπιβλητικὴ καὶ ὡραία γιορτὴ στὴν ὁποίαν παρέστησαν ὁ Ἐπιθεωρητὴς τῶν Δημοτικῶν Σχολείων Γ' Περιφερείας κ. Πέτρος Κατσαργύρης, οἱ γονεῖς καὶ κηδεμόνες τῶν μαθητῶν καὶ ἄλλοι προσκεκλημένοι.

Μετὰ τὸ πέρας τοῦ Ἁγιασμοῦ, ὁ Δ)ντὴς τοῦ σχολείου κ. Ἀνδρέας Κόκκοτας δι' ὡραιοτάτης ὁμιλίας ἔξῃρε τὸν σκοπὸν καὶ τὸ ἔργον τοῦ λαϊκοῦ σχολείου καὶ ἀνεφέρθη εἰς τὴν προσοχὴν ἧς δέον νὰ τύχῃ ἡ νεολαία διὰ τὸ μέλλον τῆς φυλῆς.

Διὰ καταλλήλων ὡσαύτως λόγων ἀνεφέρθη εἰς τὸ ὄνομα τοῦ δωρητοῦ τοῦ οἰκοπέδου τοῦ σχολείου εἰπὼν τὰ ὡραῖα λόγια, τὰ ὁποῖα μοῦ προξένησαν ἐντύπωσιν καὶ τὰ ὁποῖα σημειώνω: «Ἐν πρώτοις εὐλαβῶς ποιοῦμαι χρῆσιν τοῦ ὀνόματος τοῦ ἀειμνήστου Κόκκαλη, τοῦ μεγάλου δωρητοῦ τοῦ οἰκοπέδου ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἵσταται σήμερον τὸ διδακτήριο τοῦτο. Ἡ πρᾶξις του αὕτη ἄφησε μνημόσυνον τοῦ ὀνόματός του εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἂν αἱ ψυχαὶ χαίρονται εἰς τὰ οὐράνια σκηνώματα, ἀσφαλῶς αὐτὴ τὴ στιγμὴ ἡ ψυχὴ τοῦ δωρητοῦ θὰ χαίρῃ καὶ θὰ ἀγάλλεται βλέποντας τοὺς τόσους μαθητὰς σήμερα συγκεντρωμένους καὶ χαρούμενους σὲ μιὰ ζεστὴ φωλιὰ ποὺ ἐκεῖνος τοὺς χάρισε. Καὶ ἐπειδὴ τὰ μικρὰ αὐτὰ ἀγγελούδια, οἱ μαθηταί μας, δὲν τοὺς βλέπουν, δὲν τοὺς φθάνουν γιὰ νὰ ἐκδηλώσουν τὴ χαρά τους, ἴσως οἱ φίλοι τους, τ' ἀγγελούδια τ' οὐρανοῦ νὰ τοῦ διαβιβάσῃ, τὴν ἐπίγειο αὐτὴ χαρά τους».

Ἐν συνεχείᾳ εὐχαρίστησε τὸν παριστάμενον κ. Ἐπιθεωρητὴν διὰ τὴν συνδρομὴν καὶ τὸ ἐνδιαφέρον αὐτοῦ πρὸς ἀποπεράτωσιν τοῦ διδακτηρίου ὡς καὶ τοὺς κ.κ. ὑπουργοὺς