Αθλητική Ζωή

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ ΘΑ ΣΗΜΕΙΩΣΟΥΝ ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΝΑΥΤΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Τὸ πρόγραμμα τῶν ἐπιδείξεων

Ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἀναμένεται ὅτι θὰ σημειώσουν τὴν Κυριακὴν αἱ ἐπιδείξεις καὶ οἱ ἀγῶνες διὰ τὴν Ναυτικὴν Ἑβδομάδα, ποὺ θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὸν κεντρικὸν λιμενοβραχίονα τοῦ Ἁγίου Νικολάου. Εἰς τοὺς ἀγῶνας θὰ λάβουν μέρος ἄνδρες τοῦ ναυτικοῦ καὶ πρόσκοποι, δὲν θὰ μετάσχουν δὲ κολυμβηταὶ τῶν σωματείων τοῦ Ν.Ο.Π. καὶ τοῦ Πατραϊκοῦ.

Τὸ ἐπίσημον πρόγραμμα τῶν ἀγώνων καὶ ἐπιδείξεων ἔχει ὡς ἀκολούθως :

10.30′ π. μ. Τελετὴ Ἀφανοῦς Ναύτου.

11 π. μ. Ἀγῶνες κωπηλασίας ναυτοπροσκόπων.

11.15′ Ἐπίδειξις θαλασσίου σκί.

11.30′ Ἐλευθέρα κολύμβησις προσκόπων καὶ ναυτοπροσκόπων ἐκ τῶν πέντε ὁμάδων τῆς Τοπικῆς Ἐφορίας Πατρῶν.

11.55′ Ἐλευθέρα κολύμβησις μαθητῶν Μέσης Ἐκπαιδεύσεως. Ἐλευθέρα κολύμβησις μαθητριῶν Μέσης Ἐκπαιδεύσεως.

4.30′ μ. μ. Παράταξις ἀθλητῶν, ἔπαρσις σημαίας, ὅρκος ἀθλητῶν. Ἔναρξις ἀγώνων ὑγροῦ στίβου καὶ ἱστιοδρομίας.

4.40′ μ. μ. 200 μ. ἐλευθ. κολύμβ. ἀνδρῶν. 50 μ. προσθία κολύμβ. παίδων. 200 μ. προσθία κολύμβ. ἀνδρῶν. 50 μ. ἐλευθ. κολύμβ. παίδων. 100 μ. ἐλευθ. κολύμβ. ἀνδρῶν. 100 μ. ὑπτία κολύμβ. ἀνδρῶν. 50 μ. ὑπτία κολύμβ. κορασίδων. 50 μ. ἐλευθ. κολύμβ. ἐφήβων. 50 μ. ἐλευθ. κολύμβ. ἐνδεδυμένων ἀνδρῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων. 3Χ50 μ. σκυταλοδρομία μικτὴ ἀνδρῶν.

Διάφοροι ἐπιδείξεις, μεταξὺ τῶν ὁποίων τρεῖς μέθοδοι διασώσεως πνιγομένου ὑπὸ προσκόπων περιοχῆς Πατρῶν.

6.15′ μ.μ. Σκαφοδρομία παμπαίδων. Τελικὸς διελκυστίνδας.

6.30 μ.μ. Τελικὸς ὑδατοσφαιρίσεως.

7.15 μ.μ. ὑποστολὴ σημαίας ἀγώνων.

8 μ. μ. Τελετὴ ὑποστολῆς σημαίας Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ (πρὸ τοῦ κτιρίου Ναυτικῆς Διοικήσεως Ἰονίου).

8.30 Διάφοροι ἐκδηλώσεις ὑπὸ φωταγωγημένων πλοιαρίων.

9.30 Ἀφὴ πυροτεχνημάτων ἀπὸ π)θ. «Ἐγνατία».

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΜΠΑΣΚΕΤ

Αὔριον καὶ μεθαύριον συνεχίζεται τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα μπάσκετ μὲ τοὺς κάτωθι ἀγῶνας, οἱ ὁποῖοι θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ε.Α.Π. :

Σάββατον: Ὥρα 7.30 μ. μ. Ἐθνικὸς — Πρόσκοποι. Διαιτητὴς ὁ κ. Σφαέλλος. Ὥρα 8.30 μ. μ. Ε.Α.Π. — Σκαγιοπούλειον. Διαιτηταὶ οἱ κ. κ. Λυκούρεσης καὶ Ἀντωνόπουλος. Γυμνασίαρχος καὶ τῶν δύο ἀγώνων ὁ κ. Ἀδαμόπουλος.

Κυριακή: Ὥρα 7 μ. μ. Πατραϊκὸς — Ὀλυμπιάς. Διαιτηταὶ οἱ κ. κ. Λυκούρεσης καὶ Σφαέλλος. Ὥρα 8 μ. μ. Π.Γ.Ε. — Ἀπόλλων. Διαιτηταὶ εἷς ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ὁ κ. Σφαέλλος. Γυμνασίαρχος καὶ τῶν δύο ἀγώνων ὁ κ. Κωνσταντίνου.

Η Α.Ε.Κ. ΘΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΗΝ «ΜΟΝΑΚΟ»

Εἰς τὴν Ζυρίχην ἐγένετο προχθὲς τὴν ἑσπέραν ἡ κλήρωσις τῶν ἀγώνων τοῦ Κυπέλλου Πρωταθλητριῶν ὁμάδων τῆς Εὐρώπης, παρουσίᾳ καὶ τοῦ ἐκπροσώπου τῆς Α.Ε.Κ. Ἀθηνῶν κ. Δ. Σεβαστάκη. Ἡ Α.Ε.Κ. ἐκληρώθη νὰ ἀγωνισθῇ μὲ τὴν «Μονακὸ» τῆς Γαλλίας, ἡ ὁποία ἐφέτος κατέκτησε καὶ τὸ πρωτάθλημα καὶ τὸ Κύπελλον τῆς Γαλλίας.

Ὁ πρῶτος μεταξὺ τῶν δύο ὁμάδων ἀγὼν θὰ διεξαχθῇ τὴν 15ην Αὐγούστου εἰς τὸ Μόντε Κάρλο καὶ ὁ δεύτερος τὸν προσεχῆ Ὀκτώβριον εἰς τὰς Ἀθήνας.

ΑΙΓΥΠΤΙΟΣ ΠΑΙΚΤΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ Α.Ε.Κ.

Ἐγνώσθη, ὅτι ἡ Α.Ε.Κ. Ἀθηνῶν ἐξησφάλισε τὴν ἐλευθέραν μετεγγραφὴν τοῦ διεθνοῦς σέντερ μπὰκ τῆς «Νάσιοναλ» Καΐρου Φουάτ.

Ἐπίσης ὁ Παναθηναϊκὸς ἐπέτυχε τὴν μετεγγραφὴν τῶν Συριοπούλου (Γ. Σ. Βερροίας) καὶ Λιάρου (Ἡρακλέους Θεσσαλονίκης)

ΤΟΥΡΚΟΣ ΠΑΙΚΤΗΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΝ ;

Ὁ διεθνὴς κυνηγὸς τῆς Γαλατᾶ Σεραΐ Γκιλμάζ, ὁ ὁποῖος ἠγωνίσθη μὲ τὴν Τουρκικὴν ὁμάδα εἰς Ἀθήνας διὰ τὸ πρωτάθλημα τοῦ ΣΙΣΜ, ἐξεδήλωσε τὴν ἐπιθυμίαν νὰ μετεγγραφῇ εἰς τὸν Ὀλυμπιακὸν Πειραιώς καὶ ἦλθε μάλιστα εἰς ἐπαφὴν μὲ παράγοντας τοῦ Πειραϊκοῦ συλλόγου: Ὡς ἐγνώσθη, αἱ ἀπαιτήσεις τοῦ Γκιλμὰζ (οἰκονομικαὶ) εἶναι μεγάλαι.

Η Α.Ε.Κ. ΑΘΗΝΩΝ ΠΡΟΣΕΚΛΗΘΗ ΕΙΣ ΡΩΣΙΑΝ

Ὑπῆρχον χθὲς πληροφορίαι, ὅτι ἡ Α.Ε.Κ. Ἀθηνῶν, ὡς πρωταθλήτρια Ἑλλάδος, προσεκλήθη εἰς Ρωσσίαν μεταξὺ 26 Ἰουλίου καὶ 6 Αὐγούστου, διὰ νὰ δώσῃ φιλικοὺς ἀγῶνας εἰς Μόσχαν, Λένινγκραντ καὶ Ὀδησσόν.

ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ ΑΡΑΧΩΒΙΤΙΚΩΝ

ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΟΙ, ΑΡΘΡΙΤΙΚΑ, ΙΣΧΥΑΛΓΙΑ

ΗΡΧΙΣΕΝ Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ

Συγκοινωνία δι' αὐτοκινήτων ταξί.

Πρακτορεῖον καφενεῖον ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑΝΟΥ Πλατεῖα Γεωργίου Α′, τηλέφ. 35—32.

Σὲ 270.000 τεύχη κυκλοφορεῖ ἑβδομαδιαίως τὸ

ΡΟΜΑΝΤΣΟ

Ἡ ἀστρονομικὴ αὐτὴ κυκλοφορία του ὀφείλεται στὴν ἐξαιρετικὰ φροντισμένη ὕλη του, ποὺ ἀγκαλιάζει τὰ ἐνδιαφέροντα τοῦ συγχρόνου ἀναγνώστη

ΡΟΜΑΝΤΣΟ

τὸ μοναδικὸ περιοδικὸ τῆς ἑλληνικῆς οἰκογενείας

88 ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΡΑΧ. 3.50

ΘΕΡΝΟΣΙΦΩΝΕΣ Siemens

ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ

μὲ περισσότερα πλεονεκτήματα

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἡ θερμοκρασία καὶ χθὲς σὲ ὑψηλὰ ἐπίπεδα.

—Πολλοὶ Πατρινοὶ καὶ ἰδίως τῶν ἀκρινῶν συνοικιῶν παραπονοῦνται ὅτι τοὺς χορηγεῖται μικρὴ ποσότητα νεροῦ, ἐνῶ, λόγῳ τῆς ζέστης, οἱ ἀνάγκες εἶναι μεγάλες.

—Πράγματι ἡ κατανάλωσις ὕδατος τὶς ἡμέρες αὐτὲς εἶναι μεγάλη.

—Καὶ πολλὲς φορὲς ἄσκοπος, μιὰ καὶ ὡρισμένοι «θερμόαιμοι» ἀφήνουν τὶς βρύσες νὰ τρέχουν συνεχῶς, γιὰ νὰ εἶναι δροσερὸ τὸ νερό.!!

= Οἱ Πατρινοὶ ποὺ δὲν εὐκαιροῦν νὰ κολυμπήσουν τὸ πρωΐ, πηγαίνουν στὶς ἀκτὲς τὸ ἀπόγευμα.

—Καὶ ἰδίως οἱ ὑπάλληλοι καὶ οἱ... νοικοκυρὲς ποὺ τὸ πρωΐ μαγειρεύουν καὶ εἶναι ἀπησχολημένες μὲ τὶς δουλειὲς τοῦ νοικοκυριοῦ.

= Προβλέπεται μεγάλη κίνησι στὰ διάφορα παραθεριστικὰ κέντρα τῆς περιοχῆς.

—Στὸ «Μίχα - Τσίγκα» σχεδὸν ὅλα τὰ δωμάτια τοῦ ξενοδοχείου ἐκλείσθησαν καὶ ἐνοικιάσθησαν τὰ μικρὰ τουριστικὰ σπιτάκια καθὼς καὶ οἱ παράγκες.

—Καὶ ὑπάρχει ζήτησις μεγάλη, γιατὶ πολλοὶ εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ ἀφοῦ κάνουν τὰ θαλάσσια λουτρὰ τους θὰ ἀνέβουν στὸ βουνὸ γιὰ νὰ συνεχίσουν τὸ παραθέρισμα.

= Οἱ Παιδικὲς κατασκηνώσεις θὰ φιλοξενήσουν ἐφέτος καὶ Κυπρίους μαθητές.

—Γίνεται μιὰ καλὴ ἀρχὴ γιὰ τὴν τόνωσι τοῦ Ἑλληνισμοῦ τῆς Μεγαλονήσου.

= Χιλιάδες φυάλες μὲ ἀναψυκτικὰ καταναλίσκονται καθημερινῶς στὴν πόλι μας.

—Οἱ λεμονάδες καὶ οἱ πορτοκαλάδες «Ζ» στὴν πρώτη κατανάλωσι.

= Ἐντὸς τῶν ἡμερῶν ἀρχίζουν ἔργα καὶ μάλιστα σέ εὐρεῖα κλίμακα στὴν πόλι μας ἐκ τοῦ συναφθέντος δανείου τῶν 15 ἑκατομμυρίων.

—Ὑπενθυμίζουμε ὅτι πρέπει νὰ τσιμεντοστρωθῇ καὶ ἡ ὁδὸς πρὸς Δασύλλιον, ἀπὸ τὶς πρώην φυλακὲς Μαργαρίτη καὶ ἄνω.

—Εἶναι ὁ μόνος «τουριστικὸς» δρόμος τῶν Πατρῶν μιὰ καὶ ὁδηγεῖ στὸ Φρούριο καὶ στὸ Δασύλλιον.

= Τὰ προσκοπικὰ τμήματα τῶν Πατρῶν καὶ οἱ διάφορες ὁμάδες θὰ κατασκηνώσουν ἐφέτος στὸ Μετόχι τῆς Βλασίας.

—Εἶναι μιὰ θαυμασία περιοχὴ ποὺ συγκεντρώνει καὶ παραθερισταί.

—Γενικῶς τὰ χωριὰ Νεζερῶν (Κάλανος, Καλάνιστρα κλπ.), ἡ Βλασία τοῦ Μίχα — Τσίγκα καὶ ἡ Τσαπουρνιὰ ἐξυπηρετοῦνται μὲ τὰ αὐτοκίνητα τοῦ 2ου ΚΤΕΛ καὶ μὲ τὰ φορτηγὰ τοῦ κ. Ρόδη (γιὰ μεταφορὲς πραγμάτων, οἰκιακῶν εἰδῶν κλπ.) Καραϊσκάκη — Γεροκωστοπούλου.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καραμπᾶς Ἀθανάσιος, Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Ἁγ. Νικολάου 38.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ ΙΚΑ

Γεωργαντοπούλου, κληρονόμοι, Γούναρη 45, Ζαριφόπουλος Χαράλαμπος, πλατεῖα Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θεοδώρα, Ἁγίου Νικολάου 38, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ, Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθανάσιος, Γούναρη 42, Κοντογιάννης Ἰωάννης, Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χριστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης ¾ων)νος, Κορίνθου 266, Πουλίδας Παναγιώτης, Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν., Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρ., Γερμανοῦ 146.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.00—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. (14.00—14.45 Εἰδήσεις. 18.30 Λαϊκὰ Τραγούδια. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 20.35—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σὲ ὅλους. 10.00 Ἕλληνες τραγουδισταί. 11.00 Σύγχρονη γυναῖκα. 11.15 Ποικίλη μουσική. 12.00 Πέστε μας τὴ γνώμη σας. 12.20 Μουσικὴ ἀπὸ ὀπερέττες. 13.00 Μουσικὲς κουβεντοῦλες. 13.15 Ξένη μουσικὴ καὶ τραγούδια. 13.45 Δύο παρὰ τέταρτο. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 15.00 Κέφι, ρυθμὸς καὶ φαντασία. 17.00 Ἕνα σύγχρονο σπίτι. 17.15 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 17.45 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.00 Μουσικὴ ἀπὸ τὴν Ἰταλία. 18.30 Ἀντίλαλοι τῆς ζωῆς. 18.35 Τραγούδια ἀπὸ τὸν Νέο Κόσμο. 19.00 Ποιοί εἶναι, ποιοί. 19.15 Συνθέτες καὶ τραγούδια. 19.30 Τελευταῖοι δίσκοι. 20.00 Πεννιὲς στὴ γειτονιά. 20.30 Τὰ καθημερινὰ τοῦ καθημερινοῦ. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἀπὸ τὸ Φεστιβὰλ τζὰζ τοῦ Βερολίνου. 22.00 Διαλέγετε καὶ παίρνετε. 22.30 Ἕνα ἀστέρι, λίγο γέλιο, κάποιο δάκρυ. 23.00 Ἡ ραδιοφωνικὴ βιβλιοθήκη. 23.21 Μουσική. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ὑφαντὲς, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια.

«ΜΥΣΤΡΑΣ», ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεὰλ», τηλ. 25-28.

Ὅ,τι σᾶς ἐνδιαφέρει ἀπὸ

ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ

ΒΙΒΛΙΟ

ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Θὰ ἱκανοποιήσθε πλήρως εἰς τὰ καταστήματα

ΧΑΡ. ΚΑΙ ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΠΑΤΡΑΙ ΑΘΗΝΑΙ

Ἑρμοῦ 14 Αἰόλου 68

Βρίσκετε ὅ,τι ζητήσετε σὲ ἐκλεκτὲς ποιότητες καὶ χαμηλὲς ΤΙΜΕΣ.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΛΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ καὶ οἱ ἐχθροὶ τοῦ νεροῦ. Ὅσο κι' ἂν φλέγωνται, ὅσο κι' ἂν τσουρουφλίζωνται σὰν τὶς γάτες, στὸ νερὸ δὲν μπαίνουν.

Χρύσωσα χθὲς ἕνα φίλο νὰ πᾶμε νὰ κολυμπήσουμε. Στάθηκε ἀδύνατο.

«Εἴκοσι πέντε χρόνια ἔχω νὰ μπῶ στὴ θάλασσα, μοῦ εἶπε. Ἀδύνατο καὶ νὰ τὸ σκεφτῶ. Μὲ πιάνει τρέμουλο καὶ νομίζω πὼς θὰ πνιγῶ...».

Καὶ ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς ζῇ κοντὰ στὴ θάλασσα, ἀναπνέει τὸ χνῶτο της, ἀνασαίνει τὸ φύκι της. Καὶ τὴν ἀγαπάει. Καὶ τὴν λατρεύει. Ὅμως, μέσα δὲν μπαίνει. Ὅλα κι' ὅλα. «Καλύτερα ἀπὸ μακρυά, γιὰ νὰ εἶναι παντοτεινὴ ἡ ἀγάπη».

★

Ἡ νεροφοβία εἶναι ἀσθένεια, μοῦ ἔλεγε φίλος μου γιατρός. Ποιὸς ξέρει ἀπὸ πόσες χιλιετηρίδες μεταφέρεται ὁ πρωτόγονος φόβος τοῦ ὑγροῦ στοιχείου στὶς φλέβες τοῦ ἀνθρώπου. Χιλιάδες, ἑκατομμύρια ἄνθρωποι, ὄχι μόνον δὲν ξέρουνε κολύμπι, ἀλλὰ καὶ ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ μπαίνουν στὸ νερό. Τὰ ποτάμια, οἱ λίμνες, τ' ἀκρογιάλια, ποὺ κάνουν τοὺς πιὸ πολλοὺς νὰ ξετρελλαίνωνται, γιὰ ἄλλους εἶναι πηγὲς τρόμου καὶ φόβου. Τὸ νερό, ποὺ εἶναι τὸ μέγιστο ἀγαθὸ μετὰ τὸ φῶς καὶ τὸν ἀέρα, τὸ βλέπουν καὶ τρέπονται σὲ φυγή.

☆

Εἶναι καὶ ἐκεῖνοι οἱ θαρραλέοι, ποὺ... κατανικοῦν τοὺς φόβους τους καὶ μπαίνουν στὴ θάλασσα, ἀλλὰ σταματοῦν ὅταν τὸ νερὸ φθάσῃ στὰ γόνατά τους. Στόπ. Μέχρι κεῖ καὶ μὴ παρέκει. Παίρνουν νερὸ μὲ τὶς χοῦφτες, τὸ ρίχνουν στὸ κεφάλι τους, χοροπηδᾶνε ἐπὶ τόπου ἀπὸ τὴν κρυάδα, κι' ἂν βρίσκουν μαλακωσιὰ στὸν πάτο, πέφτουν κεῖ δά, σὰν τὰ μπεμπεκόνια ποὺ τὰ λούζουν στὶς τσίγκινες μπανιέρες...

Καὶ σοῦ λένε κατόπιν: «Κάναμε ἕνα μπάνιο τρέλλα!! Μούρλια ἦταν ἡ θάλασσα...» Ἡ Ἑλλάδα περιβρέχεται ἀπὸ γαλανὸ κῦμα. Κι' ὅμως, ἂν γίνῃ μιὰ στατιστική, θὰ βρεθῇ νὰ ἔχουμε τοὺς πιὸ πολλοὺς νεροφοβιτσάρηδες.

Εἶχα γνωρίσει πλοίαρχο τοῦ ναυτικοῦ, ποὺ ὄχι μόνο δὲν γνώριζε κολύμπι, ἀλλὰ δὲν εἶχε βουτήξει καμμιὰ φορὰ τὰ πόδια του στὴ... θάλασσα! Καὶ ἦταν... θαλασσόλυκος...

☆

Τὸ νερὸ λατρεύτηκε ἀπὸ τὸν ἄνθρωπο καὶ οἱ ποιητὲς τοῦ ἀφιέρωσαν ὕμνους καὶ στίχους ἀξεπέραστης ὀμορφιᾶς. Ὁ Ὅμηρος, ὁ Πίνδαρος τὸ παρομοιάζουν μὲ χρυσάφι. Ὁ Θεόφραστος, ἄλλοι νεώτεροι, βρήκαν στὸ νερὸ ὅλη τὴ μαγεία τῆς ὀμορφιᾶς. Ἀλλὰ καὶ τοῦ ἔρωτα. Τὰ ποτάμια, οἱ λίμνες γίνανε οἱ ὡραιότεροι τόποι, ποὺ οἱ Θεοὶ συναντοῦσαν τὶς νύμφες καὶ ἐκεῖ πλέκονταν τὰ ὡραιότερα εἰδύλλια. Πρὸ τῆς ἐρωτικῆς συναντήσεως, ἕνα μπανάκι, προετοίμαζε κατὰ τὸν πιὸ εὐφρόσυνο τρόπο τοὺς συνδαιτυμόνες. Στοὺς ἀφροὺς καὶ στὰ κύματα ζωγραφίστηκαν οἱ γοργόνες. Τὸ λούσιμο στὸν ποταμὸ ἦταν πράξη ποὺ συχνὰ προηγεῖτο τῆς θυσίας. Κάποιος αὐλὸς ἀναστέναζε καὶ μερικὲς παρθένες χόρευαν κοντὰ στὶς τζιτζιφιὲς καὶ στὶς μοσχοβόλιστες ἰτιὲς καὶ δάφνες. Τὸ νερὸ ἦταν προαγγὸς τοῦ ἔρωτα. Καλὴ ὥρα, ὅπως σήμερα οἱ ἀκτές. Χωρὶς «περίσκεψιν, χωρὶς λύπην, χωρὶς αἰδώ», οἱ γυναῖκες ἀποκαλύπτουν ὅλους τοὺς κρυμμένους θησαυροὺς τους μπροστὰ στὸν μάγο αὐτὸ βασιληᾶ τῆς ὀμορφιᾶς. Καὶ τοῦ παραδίδονται, μ' ὅλη τους τὴν καρδιά. Ἀκόμα καὶ οἱ θεῖτσες, ποὺ ἀντὶ γιὰ μαγὶὸ φοράνε τὰ βελέσια καὶ τὰ μεσοφόρια τους, μπαίνουν στὰ νερὰ ὅλο χάχανο καὶ τσαλιμάκια... Κατὰ κανόνα, τὸ νερὸ τὸ φοβοῦνται οἱ ἄντρες. Οἱ γυναῖκες ἔχουν συμφιλιωθῇ μαζί του. Ἴσως ἀπὸ τὴν πλύση.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΟ

Αὔριο τὸ βράδυ στὸ θέατρον «Πάνθεον» θὰ πραγματοποιηθοῦν οἱ ἐπιδείξεις τῆς Σχολῆς Ρυθμικῆς Κλασσικῶν χορῶν καὶ χορῶν ἐκφράσεων τῆς Κας Μ. Ριζικάρη - Γκράσσο, διπλωματούχου τοῦ Ἐθνικοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν.

Λαμβάνουν μέρος:

Τάξις προκαταρκτικὴ: Ἑλένη Φλαμπουριάρη, Ἀλεξάν. Ράπτη, Εὐγ. Γατοπούλου, Νατάσα Θεοδωραλοπούλου, Ἀναστ. Ἀνδρικοπούλου Ἀλεξ. Μπαροῦ, Ἀνθ. Σπετσιέρη, Ἄννα Πολυμεροπούλου. Ἀταλ. Μάμου. Εὔη Παπαραδοπούλου, Sandra De Filippo, Ἑλένη Τριανταφυλλοπούλου, Μόνικα Ράπτη, Ἀνασ. Γεωργοπούλου, Ἀθηνᾶ Γεωργαντᾶ, Ἑλένη Παρθενοπούλου, Νατάσα Ἀναγνωστοπούλου.

Τάξις κατωτέρα: Μαίρη Γιαννοπούλου, Ἀντ. Ἀργυροπούλου Ἄννα Κάννα, Φλόρα Καλογεράκη, Εὔη Μάργαρη, Δεσ. Ρούση, Γιόλα Μανουλάκου, Δώρα Μητροπούλου, Εὐγ. Παπανδρέου, Βάλη Ἀγγελοπούλου, Κυρ. Κοτσαμπάση.

Τάξις μέση: Ἑλένη Πούντζα, Δίνη Ἀποστολοπούλου, Χαρ. Βέτσου, Μαριάνα Σπηλιοπούλου, Ἀμαλ. Κουσαδιανοῦ.

—Οἱ ἴδιες μαθήτριες θὰ παρουσιάσουν διαφόρους ὡραίους συνδυασμοὺς καὶ χορόβραμα διδαγμένο ἀπὸ τὴν κ. Ριζικάρη -Γκράσσο. Στὸ πιάνο θὰ συνοδεύσῃ ἡ κ. Λάουρα Γκράσσο.

●—Πληροφορούμεθα ἀπὸ τὴν Ἀθήνα ὅτι σήμερα τὸ βράδυ ἐγκαινιάζεται στὸ Πρακτορεῖο Πνευματικῆς Συνεργασίας, γιὰ πέμπτο χρόνο, ἔκθεσις αὐτοδιδάκτων καὶ ἐρασιτεχνῶν ζωγράφων. Στὴν ἔκθεσι, ποὺ θὰ παραμείνῃ ἀνοικτὴ ἕως τὶς 30 Ἰουλίου, μετέχουν οἱ Γ. Γεροντάκης, Χαρ. Δημούλας, Μ. Διαμαντοπούλου, Νεοπτ. Ζερβός, Σωτ. Λεπέσης, Σοφία Μάγκουρα, Ἑλένη Ξενιώτου, Κωστ. Τζαμτζῆς καὶ Μιχ. Χελιώτης.

—Στὴν ἔκθεσι αὐτὴ συμμετέχει καὶ ἡ μικρὴ συμπολῖτις μας Κατίνα Σταυροπούλου ποὺ εἶναι ἕνα θαυμάσιο ζωγραφικὸ ταλέντο καὶ ποὺ γιὰ πρώτη φορὰ προβάλλει τὴν ἐργασία της.

●—Μεταξὺ τῶν ἄλλων ὁμίλων ἀρχαίων τραγωδιῶν ποὺ θὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν πόλιν μας θὰ εἶναι καὶ τοῦ κ. Κωστῆ Μιχαηλίδη, ποὺ μόλις ἐπέστρεψεν ἀπὸ θριαμβευτικὴν περιοδείαν του στὴ Νότιο Ἀφρική.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.

ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Δ)π "ΠΟΛΙΚΟΣ"

ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ 17 ΜΙΛΙΩΝ

Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. Εὐκολίαι FERRY BOAT

Κάθε ΚΥΡΙΑΚΗΝ 11ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΧΑΝΙΑ.

Πρακτορεῖον Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

Ἑρμοῦ — Ὄθωνος - Ἀμαλίας 47β′ — Τηλ. 32-35

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ FERRY BOAT «ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.

Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον

Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.

Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον

ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ

Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ

Δ)Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον, Χίον, Μυτιλήνην.

Δ)Π «ΗΠΕΙΡΟΣ»

ΤΡΙΤΗΝ 1.30 πρωϊνὴν δι' Ἰθάκην, Φρίκες, Μύτικα, Κάλαμον, Μεγανήσι, Βασιλική, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

ΠΕΜΠΤΗ μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Κρήτην, Ρόδον.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ

Ὄθωνος - Ἀμαλίας 68 Τηλ. 42-77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ — ΙΤΑΛΙΑΣ

Α)Π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»

Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον Ἡράκλειον.

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ

Ὄθωνος — Ἀμαλίας 47 Τηλ. 21—51

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ

Α)Π «ΑΤΡΕΥΣ»

ΠΑΤΡΑΙ — BRINDISI ἄνευ ἐνδιαμέσων λιμένων.

Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑ — ΤΕΤΑΡΤΗ καὶ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8.30 μ.μ.

Τιμαὶ εἰσιτηρίων ἀπὸ δραχμὰς 350 καὶ ἄνω μετὰ φαγητοῦ καὶ κλίνης.

Τιμαὶ ναύλων αὐτοκινήτων ἀπὸ δραχμὰς 510.

Σημείωσις: Τὸ πλοῖον διαθέτει χῶρον διὰ 50 αὐτοκίνητα καὶ 1 PULLMAN. Εὐκολίαι FERRY — BOAT. Ἄμεσος ἀνταπόκρισις εἰς Βρινδήσιον μὲ ἀναχωρήσεις Ἰταλικῶν σιδηροδρόμων.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ

Ὄθωνος —