Αθλητική Ζωή

ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΥΤΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Αὔριον μεγάλοι ἀγῶνες «κάτς»

Τὸ ἀπόγευμα σήμερον θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὸν μῶλον τοῦ 'Αγίου Νικολάου αἱ ναυτικαὶ ἐπιδείξεις καὶ οἱ κολυμβητικοὶ ἀγῶνες τῆς Ναυτικῆς 'Εβδομάδος, οἱ ὁποῖοι καὶ ἀναμένεται νὰ σημειώσουν ἐκπληκτικὴν ἐπιτυχίαν. Αἱ ἐκδηλώσεις τῆς ἑορτῆς ἔχουν καταρτισθῆ μὲ πᾶσαν λεπτομέρειαν, θὰ συγκεντρώσουν δὲ εἰς τὸν παραλιακὸν χῶρον χιλιάδας Πατρινῶν, φιλάθλων καὶ μή.

Τὸ πρόγραμμα τῶν πρωϊνῶν καὶ ἀπογευματινῶν ἀγώνων ἔχει ὡς ἀκολούθως:

10.30′ π. μ. Τελετὴ 'Αφανοῦς Ναύτου.

11 π. μ. 'Αγῶνες κωπηλασίας ναυτοπροσκόπων.

11.15′ 'Επίδειξις θαλασσίου σκί.

11.30′ 'Ελευθέρα κολύμβησις προσκόπων καὶ ναυτοπροσκόπων ἐκ τῶν πέντε ὁμάδων τῆς Τοπικῆς 'Εφορείας Πατρῶν.

11.55′ 'Ελευθέρα κολύμβησις μαθητῶν Μέσης 'Εκπαιδεύσεως. 'Ελευθέρα κολύμβησις μαθητριῶν Μέσης 'Εκπαιδεύσεως.

4.30 μ. μ. Παράταξις ἀθλητῶν, ἔπαρσις σημαίας, ὅρκος ἀθλητῶν. "Εναρξις ἀγώνων ὑγροῦ στίβου καὶ ἱστιοδρομίας.

4.40′ μ. μ. 200 μ. ἐλευθέρα κολύμβησις ἀνδρῶν, 50 μ. προσθία παίδων, 200 μ. προσθία ἀνδρῶν, 50 μ. ἐλευθ. παίδων, 100 μ. ἐλευθ. ἀνδρῶν, 100 μ. ὑπτία ἀνδρῶν, 50 μ. ὑπτία κορασίδων, 50 μ. ἐλευθ. ἐφήβων, 50 μ. ἐλευθ. κολύμβησις ἐνδεδυμένων ἀνδρῶν 'Ενόπλων Δυνάμεων, 3Χ50 μ. σκυταλοδρομία μικτὴ ἀνδρῶν.

Διάφοροι ἐπιδείξεις, μεταξὺ τῶν ὁποίων τρεῖς μέθοδοι διασώσεως πνιγομένου ὑπὸ προσκόπων περιοχῆς Πατρῶν.

6.15 Σκαφοδρομία παμπαίδων. Τελικὸς διελκυστίνδας.

6.30′ Τελικὸς ὑδατοσφαιρίσεως.

7.15′ 'Υποστολὴ σημαίας ἀγώνων.

8 μ. μ. Τελετὴ ὑποστολῆς σημαίας Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ (πρὸ τοῦ κτιρίου Ναυτικῆς Διοικήσεως 'Ιονίου).

8.30′ Διάφοροι ἐκδηλώσεις ὑπὸ φωταγωγημένων πλοιαρίων.

Τὴν 9.30′ νυκτερινὴν θὰ καοῦν πυροτεχνήματα, τὰ ὁποῖα θὰ δημιουργήσουν φαντασμαγορικὸν θέαμα εἰς τὸν παραλιακὸν χῶρον.

ΕΠΑΘΛΟΝ ΤΗΣ «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ» ΕΙΣ ΑΓΩΝΙΣΜΑ

Ἡ ἐφημερίς μας ἠθλοθέτησε βαρύτιμον κύπελλον διὰ τοὺς σημερινοὺς ἀγῶνας τῆς Ναυτικῆς 'Εβδομάδος, θὰ δοθῆ δὲ εἰς τὸν 6′ νικητὴν τοῦ ἀγωνίσματος κολυμβήσεως μαθητῶν.

ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΜΠΑΣΚΕΤ

Μὲ τοὺς δύο ἀγῶνας, ποὺ θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ε.Α.Π., συνεχίζεται σήμερον τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα μπάσκετ. Τὸ πλῆρες πρόγραμμα ἔχει ὡς ἀκολούθως:

"Ωρα 7.30′ μ. μ. Πατραϊκὸς — 'Ολυμπιάς. Διαιτηταὶ οἱ κ. κ. Λυκούρεσης καὶ Σφαέλλος.

"Ωρα 8.30′ μ. μ. Π.Γ.Ε. — 'Απόλλων. Διαιτηταὶ εἷς ἐξ 'Αθηνῶν καὶ ὁ κ. Σφαέλλος. Γυμνασίαρχος καὶ τῶν δύο ἀγώνων ὁ κ. Κωνσταντίνου.

Λόγῳ τῆς βαθμολογικῆς σημασίας τῶν σημερινῶν ἀγώνων καὶ διὰ τὰ τέσσαρα διαγωνιζόμενα σωματεῖα, προβλέπεται ὅτι τοὺς ἀγῶνας θὰ παρακολουθήσῃ μεγάλη μερὶς τῶν Πατρινῶν φιλάθλων.

ΑΥΡΙΟΝ ΜΕΓΑΛΟΙ ΑΓΩΝΕΣ «ΚΑΤΣ»

Αὔριον τὴν 9ην νυκτερινὴν καὶ ὑπὸ τὸ φῶς τῶν προβολέων, θὰ διεξαχθοῦν μεγάλοι ἀγῶνες κάτς εἰς τὸ γήπεδον τῆς ΕΑΠ, κατὰ τοὺς ὁποίους θὰ τεθοῦν ἀντιμέτωποι "Ελληνες πρωτοπαλαισταὶ μὲ διασήμους ξένους πρωταθλητὰς τοῦ «κάτς».

ΣΧΟΛΗ ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

'Επὶ τῆς ὡραίας ἐπαύλεως Λυμπεροπούλου, ἔνθα ἡ ὁμώνυμος σχολή, θὰ λειτουργήσῃ ἀπὸ 10 'Ιουλίου θερινὸν οἰκοτροφεῖον.

Τὰ παιδιὰ εἰς τὸν ἄνθοστόλιστον περίβολον, ἐκ δύο περίπου στρεμμάτων, θὰ περάσουν τὸ καλοκαίρι τους ἀξέχαστο.

- ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ
- ΟΛΙΓΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ
- ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΛΟΥΤΡΑ
- ΚΑΙ ΗΘΙΚΗ ΔΙΑΠΑΙΔΑΓΩΓΗΣΙΣ

Αἱ θέσεις ὡρισμέναι. 'Η διανομὴ ὡς εἰς 'Ελβετικὰ Πάρκα.

Σπεύσατε νὰ δηλώσετε

'Η Διεύθυνσις τῆς Σχολῆς

ΨΥΓΕΙΑ ΠΑΓΟΥ

ΓΟΥΝΑΡΗ 40 (Παραπλεύρως ΟΤΕ)

ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΝ Ε.Α.Π.

ΔΕΥΤΕΡΑ 8 ΙΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ ΩΡΑΝ 9 Μ. Μ.

Μεγάλοι ἀγῶνες κάτς μονομαχίας μέχρι ἐξοντώσεως. 'Ο 'Ισπανὸς θηριώδης πρωτοπαλαιστὴς

ΒΙΚΤΩΡ ΚΟΥΑΣΙΜΟΤΟ

ἐναντίον τοῦ σοῦπερ πρωτοπαλαιστοῦ

ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΕΠΙΣΗΣ ΔΥΟ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΔΥΟ

ΑΓΓΕΛ ΓΡΑΣΕ·Υ· & ΤΑΒΙΤ ΑΓΚΙΡΕ

ἐναντίον τῆς 'Ελληνικῆς δυάδος

ΣΙΔΕΡΗ — ΤΣΙΚΡΙΚΑ

ΔΥΟ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΔΥΟ

ΓΚΙΟΥΖΕΠΠΕ ΤΑ·Ι·ΤΟΝΕ & ΛΟΥ·Ι·Σ ΣΑΛΑΖΑΡ

ἐναντίον ΜΠΟΥΡΑΝΗ & ΝΙΚΟΛΑ·Ι·ΔΗ

Πρὸ τοῦ κυρίου ἀγῶνος ΒΟΤΑΝΑ ἐναντίον ΤΣΙΝΤΑΝΑ

ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16. — ΤΗΛ. 23—96

★ Σᾶς ἐνημερώνει γιὰ τὰ βιβλία ποὺ θέλετε.

★ Σᾶς προμηθεύει τὰ βιβλία στὶς καλλίτερες τιμές.

★ Τὰ βιβλία ποὺ σᾶς προσφέρονται μὲ «δόσεις» πωλοῦμεν κατὰ 30 % ἕως 70 % φθηνότερα. Συγκρίνατε μερικὲς τιμές:

TOUNBEE: Σπουδὴ 'Ιστορίας	1	τόμ.	δεμ.	δρχ. 200
ΡΙΣΠΕΝ: 'Ελληνικὴ Μυθολογία	2	»	»	» 240
Πανόραμα Συγχρόνων 'Ιδεῶν	2	»	»	» 300
ΟΥΕΛΣ: Παγκόσμιος 'Ιστορία	2	»	»	» 240
ΟΜΗΡΟΥ: 'Ιλιάδα καὶ 'Οδύσσεια	1	»	»	» 150
'Ανθολογία Παγκοσμ. Διηγήματος	2	»	»	» 240
ΜΠΟΥΒΟΥΑΡ: Δεύτερο φύλο	1	»	»	» 80
ΟΥΓΚΩ: "Αθλοι	2	»	»	» 240
ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ: "Απαντα	1	»	»	» 120
ΠΕΡΑΝΘΗ: 'Ανθολογία	3	»	»	» 350
ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ: "Απαντα	3	»	»	» 350
ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΥ: Παγκ. Γεωγραφία	3	»	»	» 750
ΠΡΩ·Ι·ΑΣ: Λεξικὸ 'Εγκυκλοπαιδικὸ	2	»	»	» 300
ΠΡΩ·Ι·ΑΣ: Λεξικὸ Γλωσσολογικὸ	3	»	»	» 350
ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ: Λεξικὸ Γλωσσολογικὸ	1	»	»	» 150
ΣΚΑΛΙΣΙΑΝΟΥ: "Υλη & Διδακτικὴ	9	»	»	» 1500
ΤΣΕΛΕΜΕΝΤΕ: Μαγειρική (νέα εἰκονογραφ.)	1	»	»	» 250

★ Οἱ τιμὲς εἶναι γιὰ ἀγορὲς μετρητοῖς. Γιὰ ἀξιόλογες ἀγορὲς παρέχονται εὐκολίες πληρωμῆς χωρὶς ὑπερτίμηση. Στὶς ἐπαρχίες ἀποστέλλονται μὲ ἐπιβάρυνση τῶν τιμῶν κατὰ 10 %.

★ Διαθέτομεν ὅλα τὰ τεύχη βιβλίων, ἐγκυκλοπαιδειῶν κλπ.

★ Ζητήσατε Τιμοκαταλόγους.

ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ - ΠΑΤΡΑΙ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ ΤΟ ΦΗΜΙΣΜΕΝΟ

ΚΟΥΜ - ΚΟΥΑΤ

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΜΩΣ ΤΟ ΚΟΥΜ-ΚΟΥΑΤ;;

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

'Εδρόσισε γιὰ καλά.

—'Ιδίως τὶς βραδυνὲς ὧρες ἡ παραμονὴ στὸ ὕπαιθρο εἶναι πολὺ εὐχάριστη.

—Οἱ θερινοὶ κινηματογράφοι ἐργάζονται ἱκανοποιητικῶς.

—'Από χθὲς προσετέθη καὶ ἄλλος θερινὸς κινηματογράφος, ὁ «'Αρίων», ὁ ὁποῖος καθιέρωσε φθηνὸ εἰσιτήριο.

—Κατόπιν αὐτοῦ, προβλέπεται ὅτι, θὰ συγκεντρώνη πολλοὺς φίλους τῆς ὀθόνης.

=Πολλοὶ Πατρινοὶ παραπονοῦνται ὅτι τοὺς ἔπνιξεν ἡ σκόνη.

—Πολλοὶ συνοικιακοὶ δρόμοι κατακλύζονται ἀπὸ λόφους σκόνης.

—Γιατὶ δὲν καταβρέχονται οἱ δρόμοι αὐτοί;

—"Αλλοτε τὸ κατάβρεγμα γίνονταν συστηματικά.

=Μεγάλη προσφορὰ καρπουζιῶν χθὲς στὴν ἀγορὰ τοῦ Μαρκάτου.

—Καρπούζια ἐκλεκτῆς ποιότητος ἐπωλοῦντο πρὸς 2 δραχμὲς τὸ κιλὸ καὶ τὶς μεσημβρινὲς ὧρες πρὸς 1.50...

—'Εφέτος προβλέπεται μεγάλη παραγωγή.

='Αθρόες δηλητηριάσεις καὶ ἀνωμαλίες στομαχικὲς μὲ ἐμπύρετον κατάστασιν παρατηροῦνται τὶς τελευταῖες ἡμέρες.

—Οἱ γιατροὶ τὶς ἀποδίδουν στὰ φρούτα καὶ στὰ λαχανικά, ποὺ ἔχουν ψεκασθῆ μὲ ἐπικίνδυνα γεωργικὰ φάρμακα.

—Δυστυχῶς οἱ γεωργοί μας κάνουν κατάχρησιν γεωργικῶν φαρμάκων καὶ μᾶς δηλητηριάζουν χωρὶς κι' αὐτοὶ νὰ τὸ θέλουν.

—Γιὰ νὰ σωθοῦν οἱ πόλεις ἀλλὰ καὶ ὁ ἀγροτικὸς κόσμος, χρειάζεται ἀληθινὴ σταυροφορία διαφωτίσεως τῶν ἀγροτῶν περὶ τὴν χρησιμοποίησιν τῶν γεωργικῶν φαρμάκων.

—Καὶ τῶν ἀστῶν νὰ πλένουν καὶ νὰ καθαρίζουν τὰ φρούτα καὶ τὰ λαχανικὰ μετὰ σχολαστικότητος.

='Αναμένονται νὰ ἐκδοθοῦν αὔριον τ' ἀποτελέσματα τῶν εἰσαγωγικῶν ἐξετάσεων τῶν Γυμνασίων.

—Χθὲς ἐπισήμως ἔληξεν τὸ σχολικὸν ἔτος 1962 — 1963— δι' ὅλα τὰ σχολεῖα Μέσης 'Εκπαιδεύσεως.

=Στὶς 29 'Ιουλίου θὰ πραγματοποιηθῆ στὴ Ρόδο ἐτησία κτηνοτροφικὴ ἔκθεσι.

—Καὶ στὴν Πάτρα, καμμιὰ προσπάθεια γιὰ ὀργάνωσι ἔστω μιᾶς ὑποτυπώδους ἐκθέσεως...

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνος Μαιζῶνος 100, Πουλίδας Παναγιώτης 'Αγίου 'Ανδρέου 95, Κωστόγιαννης Γεώργιος Κορίνθου 323, Καγελλοπούλου Κληρον. Γούναρη 55, Γεωργαντοπούλου Κληρον. Γούναρη 45.

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνος Μαιζῶνος 100, Τριανταφυλλόπουλος Χρ., Γερμανοῦ 146.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κωνσταντοπούλου 'Αθηνᾶ, 'Αγ. 'Ανδρέου 42, Πραγιάννης Κωνσταντῖνος, Κορίνθου 266.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου, κληρονόμοι, Γούναρη 45, Ζαριφόπουλος Χαράλαμπος, πλατεῖα "Ολγας, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θεοδώρα, 'Αγίου Νικολάου 38, Κωνσταντοπούλου 'Αθηνᾶ, 'Αγ. 'Ανδρέου 42, Καραμπᾶς 'Αθανάσιος, Γούναρη 42, Κοντογιάννης 'Ιωάννης, Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χριστ. 'Αλ. 'Υψηλάντου 156, Πραγιάννης ¾ων)νος, Κορίνθου 266, Πουλίδας Παναγιώτης, 'Αγ. 'Ανδρέου 95, Ραβαζούλας 'Ιωάν., Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρ., Γερμανοῦ 146.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

07.00—07.15 "Εναρξις. Προσευχή. Δημοτικὴ μουσική. 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.00 'Η Θεία Λειτουργία. 09.30 Θρησκευτικὴ ὁμιλία. 09.40 Μουσικὲς σελίδες. 10.10 'Ελαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα. 10.40 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια ἀπὸ τὸ συγκρότημα τρόλλα - Μαγκαφᾶ. 11.10 — 11.20 'Ελαφρὰ τραγούδια. 13.15 Τραγουδῆστε μαζί μας. 14.30—14.45 'Ανασκόπησις τῶν ἐξωτερικῶν γεγονότων ὑπὸ τοῦ κ. Γερασ. Λύχνου. 15.15—15.45 'Ελληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα. 16.30—17.00 'Ελαφρὲς ἐπιτυχίες.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σὲ ὅλους. 10.00 Συμφωνικὴ συναυλία. 11.20 Ξένη ἐλαφρὰ μουσική. 12.00 Λαϊκὲς νότες. 12.30 Νέα ταλέντα. 13.00 Τραγουδῆστε μαζί μας. 14.30 Κυριακὴ χωρὶς σύννεφα. 14.45 'Εγὼ καὶ ὁ ἑαυτός μου. 15.15 Μουσικὴ Λατινικῆς 'Αμερικῆς. 15.45 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 16.30 Ξένη ἐλαφρὰ μουσική. 16.45 'Από τὸ παράθυρό μου. 17.00 Τὸ ποδόσφαιρο. 19.00 Γιὰ νὰ γνωρίσετε τοὺς φίλους σας. 19.30 Κάθε τραγούδι καὶ ρυθμός. 20.00 Λαϊκὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 20.30 Τὰ καθημερινὰ τοῦ καθημερινοῦ. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Χορὸς γιὰ τοὺς νέους. 23.00 'Η ραδιοφωνικὴ βιβλιοθήκη. 23.17 Μουσική. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 οἰκόπεδα ἐξ ἑξακοσίων πήχεων ἕκαστον ἤ, καὶ ὁλικῶς μὲ ἐλαίας, νερό, κλπ. εἰς θέσιν 'Αγιυὰν, κάτωθι σιδηροδρομικῆς γραμμῆς καὶ ἐπαύλεως Φιλιππάκη. Πληροφορίαι ὀπωροπωλεῖον Χαρ. Κουλουμπῆ, Κορίνθου 69α.

AUTO-MOTOR

(ΜΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ)

—Κάτι ποὺ ἔλειπε ἀπὸ τὴν Πάτρα

—'Ο,τι σᾶς ἐνδιαφέρει ἀπὸ μεταχειρισμένα αὐτοκίνητα.

—Φορτηγὰ — 'Ημιφορτηγά — 'Επιβατικὰ ½, ¾, 1, 1½, 2½ τόν.

'Επίσης δεχόμεθα πρὸς πώλησιν παντὸς τύπου αὐτοκίνητα.

ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΕΚΘΕΣΙΣ: 'Οδὸς ΠΑΤΡΩΝ — ΠΥΡΓΟΥ ('Ιτέαι).

Πλησίον 'Αστυνομικοῦ Τμήματος ΤΗΛ. 58-18

ΓΡΑΦΕΙΟΝ: 'Οδὸς ΓΟΥΝΑΡΗ 13. ΤΗΛ. 55-86 ΠΑΤΡΑΙ.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

«ΕΧΟΥΝ καὶ οἱ... χαρτοπαίκτες τὴν θρησκεία τους. "Η μᾶλλον, παίζοντες,.... ἀσκοῦν κατὰ κάποιον τρόπον καὶ τὰ θρησκευτικά τους καθήκοντα».

Τὴν παράξενη αὐτὴ θεωρία, ἀνέπτυσσε φίλος, ποὺ τὸ μόνο πράγμα ποὺ ἔμαθε στὴ ζωή του, ἦταν νὰ παίζη καλὰ ὅλα τὰ εἴδη τῆς τράπουλας, καὶ ν' ἀποζῆ ἀπ' αὐτά.

Καὶ συνέχισε :

«Μὴ σᾶς φαίνεται παράξενο αὐτό. Πολλὲς φορές, οἱ καλοὶ χαρτοπαίκτες, εἶναι πιὸ καλοὶ χριστιανοὶ καὶ ἀπὸ τοὺς πιὸ διαβασμένους.

Π. Χ.

"Οταν παίζω καὶ βλέπω τὸν ἄσσο, σκέπτομαι ὅτι ὑπάρχει ἕνας μόνος Θεός ποιητὴς τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς.

—Τὸ δύο, μοῦ ἐξηγεῖ, τὶς δυὸ φύσεις τοῦ Χριστοῦ, τὴ θεία καὶ τὴν ἀνθρώπινη.

—Τὸ τρία, τὰ τρία πρόσωπα σ' ἕνα καὶ μόνο Θεόν.

—Τὸ τέσσαρα, τοὺς τέσσαρας Εὐαγγελιστάς.

—Τὸ πέντε, τὶς πέντε πληγὲς τοῦ 'Ιησοῦ Χριστοῦ.

—Τὸ ἕξι, τὶς ἕξι ἡμέρες τῆς δημιουργίας τοῦ κόσμου.

—Τὸ ἑπτά, ὅτι τὴν ἑβδόμην ἡμέραν ἀνεπαύθη.

—Τὸ ὀκτώ, τοὺς ὀκτὼ ἀνθρώπους ποὺ σωθήκανε ἀπὸ τὸν κατακλυσμὸν στὴν Κιβωτὸ τοῦ Νῶε!.

—Τὸ ἐννέα, τοὺς ἐννέα ἀχάριστους τυφλοὺς, ποὺ γιατρεύτηκαν ἀπὸ τὸν 'Ιησοῦν, χωρὶς νὰ τὸν εὐχαριστήσουν.

—Τὸ δέκα, τὶς δέκα ἐντολὲς... Λοιπὸν τὶ λέτε;

Σταυροκοπηθήκαμε. Τὸν κυττάξαμε μὲ θρησκευτικὸν δέος.

☆

—Καλὰ, εἶπε ἕνας, οἱ ἀριθμοὶ τὸ καταλαβαίνω, ὅτι σοῦ θυμίζουν θρησκευτικὰ γεγονότα. Οἱ φιγοῦρες ὅμως;

—Κι' αὐτὲς ἀγαπητέ μου. Κι' αὐτές. "Ενας καλὸς χαρτοπαίκτης, εἶναι πρῶτα ἀπ' ὅλα καλὸς χριστιανός.

—'Εξηγήσου.

—Μάλιστα. Οἱ τέσσαρες φάντες ὑποδηλοῦν, τοὺς τρεῖς δημίους ποὺ ἐσταύρωσαν τὸν Χριστόν, καὶ ὁ τέταρτος φάντης μπαστούνης εἶναι ὁ προδότης 'Ιούδας, ποὺ τὸν κρεμάμε — τὸν μασκαρᾶ — τὴν Μεγάλη Παρασκευὴ στὰ καφενεῖα.

—Συνέχισε.

—Μάλιστα. Οἱ τέσσαρες ντάμες, ὑπονοοῦν τὴν Μαρία μὲ τὶς τρεῖς μυροφόρους, ποὺ πρῶτες ἐπῆγαν στὸν τάφο τοῦ Χριστοῦ.

—Κύριε ἐλέησον τὶ ἀκοῦμε!...

—Συνεχίζω. Οἱ τέσσαρες ρηγαῖοι εἶναι οἱ βασιλεῖς καὶ οἱ μάγοι ποὺ προσκύνησαν — τρεῖς αὐτοὶ — τὸν τέταρτον — τὸν Βασιλέα τῶν Βασιλέων.

—Κύριε τῶν Δυνάμεων!!

—Συνεχίζω. "Οταν βλέπω τὰ ἄνθη (σπαθιὰ) διαλογίζομαι ὅτι ἀντὶ ὁ Σωτὴρ νὰ στεφθῆ μὲ ἄνθη, ἐστέφθη μὲ ἀκάνθας.... Τὰ μπαστούνια μοῦ θυμίζουν τὰ καρφιὰ τοῦ Σταυροῦ. Οἱ κοῦπες μοιάζουν μὲ τὴν καρδιὰ τοῦ 'Ιησοῦ, ὅλο ἀγάπη καὶ συμπόνια στὸν πάσχοντα ἄνθρωπο. Τὰ καρὰ ὅτι ἡ ἐκκλησία ἐκτείνεται καὶ στὰ τέσσαρα ἄκρα τοῦ κόσμου. Τὸ ὅλον μιᾶς τράπουλας, τὶς πενῆντα δύο ἑβδομάδες τοῦ χρόνου..

—Μὰ παιδί μου, ἐσὺ δὲν εἶσαι χαρτοπαίκτης, εἶσαι ἱεροκήρυκας.

—Καὶ δὲν ἐτελείωσα.

—"Εχει συνέχεια;

—Βεβαίως. Τὰ τέσσαρα χρώματα τῶν χαρτιῶν, μοῦ θυμίζουν τὶς τέσσαρες ἐποχὲς τοῦ χρόνου. Τὸ ἔμπροσθεν καὶ τὸ ὄπισθεν μέρος, τὴν κόλαση καὶ τὸν παράδεισο. Οἱ βλαστήμιες τῶν παικτῶν, μοῦ θυμίζουν «τὰς ὕβρεις καὶ τοὺς ἐμπτυσμοὺς» τῶν 'Εβραίων πρὸς τὸν Χριστόν. Τὰ χρήματα ποὺ παίζονται, μοῦ θυμίζουν τὰ τριάκοντα ἀργύρια τοῦ 'Ιούδα.... Θέλετε νὰ συνεχίσω;

—'Αρκετά, ἀρκετά, ψιθυρίσαμε ὅλοι μὲ εὐλάβεια καὶ σκύψαμε καὶ τοῦ φιλήσαμε τὸ χέρι ποὺ κρατοῦσε μιὰ καινούρια τράπουλα.

—Μνήσθητί μου Κύριε....

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Μεγάλη ζήτησις εἰσιτηρίων παρατηρεῖται γιὰ τὴ συναυλία τοῦ «'Ορφέως» καὶ τὸ ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ τοῦ διακεκριμένου βαθυφώνου Νίκου Μοσχονᾶ, ποὺ θὰ δοθῆ στὶς 20 'Ιουλίου στὸ 'Αρχαῖο 'Ωδεῖο τῆς πόλεως.

●—'Εσημείωσαν ἐπιτυχίαν οἱ χθεσινὲς ἐπιδείξεις τῶν μαθητριῶν τῆς Σχολῆς 'Εκφραστικῶν Χορῶν τῆς κ. Ριζικάρη - Γκράσσο ποὺ ἔγιναν στὸ «Πάνθεον».

●—Πολὺ συντόμως θὰ ἐπισκεφθῆ τὴν πόλιν μας ὁ διακεκριμένος σκηνοθέτης Κάρολος Κοὺν μὲ τὸν θίασόν του, γιὰ μιὰ σειρὰ ἐμφανίσεων ἔργων τοῦ ἐκλεκτοῦ ρεπερτορίου του. "Ηδη ὁ θίασος τοῦ «Θεάτρου Τέχνης» ἐμφανίζεται στὴ Θεσαλονίκη.

●—Τὴν Πέμπτην θὰ δοθῆ στὸ 'Αρχαῖο 'Ωδεῖο τῆς πόλεώς μας ρεσιτὰλ κιθάρας τοῦ συμπολίτου, ἐκλεκτοῦ κιθαρίστα κ. Δημήτρη Παπαδάτου. Τὴν ὀργάνωσιν τοῦ ἐνδιαφέροντος ρεσιτὰλ ἀνέλαβε τὸ Τμῆμα Νέων τοῦ 'Ομίλου τῶν Λαϊκῶν 'Αναγνωστηρίων.

●—'Επιτυχία σημειώνει στὴν 'Αθήνα τὸ «Φεστιβὰλ Λαϊκοῦ Τραγουδιοῦ» οἱ εἰσπράξεις τοῦ ὁποίου θὰ διατεθοῦν ὑπὲρ φιλανθρωπικοῦ σκοποῦ.

●—Τὸ θεατράκι τῆς πλατείας Μαρούδα «'Ορφεὺς» μὲ τὸ φθηνὸ εἰσιτήριό του συγκεντρώνει κάθε βράδυ ἑκατοντάδες θεατές. Καλὸν θὰ εἶναι νὰ βελτιωθοῦν καὶ οἱ παραστάσεις.

●—'Από τὸ Πρακτορεῖον Πνευματικῆς Συνεργασίας κυκλοφορεῖ ἡ νουβέλα τῆς νέας συγγραφέως Ζερμαὶν Μαμαλάκη «ΚΑΜΠΑΡΕ». 'Η κ. Ζ. Μ. δίνει μὲ παραστατικότητα τὴν κοσμοπολίτικη ζωὴ ἑνὸς 'Αθηναϊκοῦ καμπαρὲ, λίγο καιρὸ πρὸ τῆς ἐκρήξεως τοῦ 'Ελληνοϊταλικοῦ πολέμου. Σκιαγραφεῖ τὰ ἤθη καὶ τὶς ἀντιλήψεις μιᾶς μερίδος τῆς κοινωνίας καὶ ἀποκρυπτογραφεῖ τὰ κοχλάζοντα «πάθη» τῶν καλλιτεχνῶν τῶν καμπαρέ. Εἶναι ἕνα καλὸ πεζογράφημα, μὲ λιτότητα, ἀλλὰ πληρότητα. Διαβάζεται εὐχάριστα καὶ μὲ ἐνδιαφέρον. Τὸ θαυμάσιο ἐξώφυλλο ἀνήκει στὴ γνωστὴ ζωγράφο κ. Χαρὰ Βιέννα. Καὶ τὸ βιβλίο στὶς ἐκδόσεις τοῦ «Δίφρου».

Γιάν. Κ—ς

ΨΥΓΕΙΑ πάγου «ΑΘΗΝΑΙ»: ξύλινα, μετάλλινα καὶ ἠλεκτρικοῦ τύπου. Μεγάλη φῦξις. Οἰκονομία πάγου. Γενικὸς 'Αντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.

ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Δ/π "ΠΟΛΙΚΟΣ"

ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ 17 ΜΙΛΙΩΝ

Κάθε ΚΥΡΙΑΚΗΝ 11ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΧΑΝΙΑ.

Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. Εὐκολίαι FERRY BOAT

Πρακτορεῖον Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

'Ερμοῦ — "Οθωνος - 'Αμαλίας 47β' — Τηλ. 32-95

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α.Ε.

ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ/π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"

'Εκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ καὶ ὥραν 8ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.

'Εκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 8ην ἑσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΑΝΚΩΝΑ.

Πρακτορεῖον: ΧΑΡΑΛ. ΜΕΣΣΗΝΗ

"Οθωνος — 'Αμαλίας 55. Τηλ. 38-89 καὶ 21-85

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ FERRY BOAT «ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.

Διὰ ΣΑΜΗΝ. ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον

'Εκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.

'Εξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον

ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟ