ΓΡΑΦΕΙΑ - ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 177
ΤΗΛΕΦΩΝΑ:
ΣΥΝΤΑΞΙΣ 24-94
ΔΙΑΧΕΙΡΣΙΣ: 43-23
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.50

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ – ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

ΠΕΜΠΤΗ
11
ΙΟΥΛΙΟΥ 1963
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' ΕΤΟΣ ΙΗ'
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 5652

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΧΘΕΣΙΝΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΗΜΕΡΑΝ ΤΗΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΣ

ΕΛΑΒΟΝ ΜΕΓΑΛΑΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΕΙΣ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

ΕΞΕΤΟΞΕΥΘΗΣΑΝ ΥΒΡΕΙΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ

Ἐνῶ τὸ βασιλικὸν ζεῦγος τῆς Ἑλλάδος κατέφθανεν εἰς θέατρον, πλήθη κόσμου προέβαινον εἰς ἀποδοκιμασίας. Ἐξεπλάγη ἡ βασίλισσα τῆς Ἀγγλίας καὶ δυσκόλως ἀπέκρυψε τὴν συγκίνησίν της. Συνθήματα καὶ κραυγαὶ τῶν συνοδοιπόρων καταλήγουν εἰς συμπλοκὰς μὲ τὰ ὄργανα τῆς τάξεως.

ΔΙΚΑΙΩΝΕΤΑΙ Ο κ. ΚΩΝΣΤ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ

Διαδηλωταὶ προσήχθησαν εἰς δικαστήρια καὶ κατεδικάσθησαν εἰς πρόστιμα

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 10.— Μὲ κραυγάς, ἀποδοκιμασίας καὶ σφυρίγματα, ὡς καὶ μὲ τὴν ναζιστικὴν κραυγὴν «Ζὴγκ χάϊλ», ἐγένοντο σήμερον δεκτοὶ οἱ Ἕλληνες Βασιλεῖς καὶ ἡ Βασίλισσα Ἐλισάβετ, ὡς καὶ ὁ δοὺξ τοῦ Ἐδιμβούργου, καθ' ἣν στιγμὴν ἔφθανον τὰ αὐτοκίνητά των εἰς τὸ θέατρον Οὐλντουϊτς τοῦ Λονδίνου. Ἡ Βασίλισσα Ἐλισάβετ, ἡ ὁποία ἐπέβαινε τοῦ πρώτου αὐτοκινήτου μετὰ τοῦ Βασιλέως Παύλου, ἐξεπλάγη ἀπὸ τὴν ἐχθρότητα τοῦ πυκνοῦ πλήθους, ἀλλὰ δὲν ἔδειξε τὴν συγκίνησίν της. Κατῆλθε τοῦ αὐτοκινήτου της ὑπὸ τὰς ἀποδοκιμασίας τοῦ πλήθους, ἀκολουθουμένη ὑπὸ τοῦ Βασιλέως τῶν Ἑλλήνων, καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ θέατρον.

Ἀμέσως κατόπιν ἠκούσθησαν νέαι ἀποδοκιμασίαι, ὅταν ἐνεφανίσθη πρὸ τῆς εἰσόδου τοῦ θεάτρου τὸ αὐτοκίνητον, τοῦ ὁποίου ἐπέβαινεν ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη καὶ ὁ πρίγκιψ Φίλιππος.

Ὁ πρίγκιψ Φίλιππος ἐστάθη ἐπ' ὀλίγον εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ θεάτρου καὶ ἐμειδίᾳ μὲ τὸ πλῆθος τῶν ἀποδοκιμασιῶν. Ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη, μειδιῶσα, ἐπεζήτησε νὰ χαιρετήσῃ τὰ πλήθη. Ἠκούσθησαν μερικαὶ ζητωκραυγαί, ἀλλὰ τὸ πλῆθος τῶν ἀποδοκιμασιῶν ἐκάλυψεν ἐν συνεχείᾳ τὰς ζητωκραυγάς.

Ἐν τῷ μεταξὺ καὶ ἐνῷ οἱ Βασιλεῖς εἰσήρχοντο εἰς τὸ θέατρον, οἱ διαδηλωταὶ ἤνοιξαν πλῆθος ὀμβρελλῶν, ἐπὶ τῶν ὁποίων εἶχεν ἀναγραφῆ μὲ λευκὰ γράμματα ἡ ἐπιγραφή: «Ἀποκαταστήσατε τὰ ἀνθρώπινα δικαιώματα εἰς τὴν Ἑλλάδα».

Αἱ ἀποδοκιμασίαι πρὸ τοῦ θεάτρου Οὐλντουϊτς τοῦ Λονδίνου ὑπῆρξαν αἱ ζωηρότεραι, αἱ ὁποῖαι ἐσημειώθησαν ἀπὸ τῆς ἀφίξεως τῶν Βασιλέων εἰς τὸ Λονδῖνον.

Οἱ ἀστυνομικοὶ ἐκράτουν μακρὰν τοὺς ἀποδοκιμάζοντας τοὺς Βασιλεῖς. Μεταξὺ ἀστυνομικῶν καὶ ἀποδοκιμαζόντων διεξήχθησαν μικροσυμπλοκαὶ καὶ ἄλλοτε μὲν ἀπωθοῦντο, ἄλλοτε δὲ ἤρχοντο εἰς χεῖρας.

Ἐξ ἄλλου, κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς δεξιώσεως τῆς Ἑλληνικῆς παροικίας εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Κλάριτζ», εἰς τὴν ὁποίαν παρέστησαν ὁ Βασιλεὺς καὶ ἡ Βασίλισσα τῶν Ἑλλήνων, μερικὰ ἄτομα ἔκαμαν τὴν ἐμφάνισίν των εἰς τὸν πρὸ τοῦ ξενοδοχείου χῶρον, κρατοῦντα ἀνοικτὰς ὀμβρέλλας, λόγῳ τῆς βροχῆς, μὲ λευκὰ γράμματα: «Ἀποκαταστήσατε τὰ ἀνθρώπινα δικαιώματα εἰς τὴν Ἑλλάδα». Ἐν τούτοις, δὲν ἐσημειώθησαν ἐπεισόδια καὶ οἱ ἀστυνομικοί, οἱ ὁποῖοι, λόγῳ τῆς βροχῆς, εἶχον καταφύγει εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ξενοδοχείου, ὑπὸ τὰς στοὰς τῶν γειτονικῶν κτιρίων καὶ εἰς τὰ φορτηγὰ αὐτοκίνητα, δὲν παρέστη ἀνάγκη νὰ ἐπέμβουν.

Τὴν ἑσπέραν, ὁ Βασιλεὺς Παῦλος καὶ ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη ἔζησαν τὸν μαγικὸν κόσμον τοῦ Σαιξπηρείου ἔργου «Ὄνειρα θερινῆς νυκτός». Ἡ παράστασις ἐδόθη εἰς τὸ θέατρον Οὐλντουϊτς ὑπὸ τοῦ βασιλικοῦ Σαιξπηρείου συγκροτήματος καὶ ὑπῆρξεν ἡ λαμπροτέρα ἐκδήλωσις τῆς σημερινῆς δευτέρας ἡμέρας τῆς ἐπισκέψεως.

Διὰ μίαν εἰσέτι φοράν, οἱ ὀπαδοὶ τοῦ πυρηνικοῦ ἀφοπλισμοῦ καὶ ἄλλαι πολιτικαὶ ὀργανώσεις ἠπείλησαν τὴν ὀργάνωσιν διαδηλώσεων, ἀλλὰ καὶ πάλιν ἡ ἀστυνομία ἔλαβε μέτρα ἀσφαλείας διὰ τὴν πρόληψιν αὐτῶν. Ὅλα τὰ εἰσιτήρια τῆς παραστάσεως εἶχον διατεθῆ ἐκ τοῦ Φόρεῖν Ὄφις εἰς τοὺς προσκεκλημένους του. Τὴν παράστασιν παρηκολούθησαν καὶ τὰ μέλη τῆς Ἀγγλικῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας.

—o—

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 10.— Ἡ Συντηρητικὴ «Νταίηλυ Σκὲτς» εἰς ἄρθρον της ἐπὶ τῶν χθεσινῶν ἐπεισοδίων, γράφει ὅτι ὁ κ. Καραμανλῆς ἀπεδείχθη σοφώτερος ἀπὸ τὴν Βασίλισσάν του. Ὁ τέως πρωθυπουργὸς τῆς Ἑλλάδος συνεβούλευσε τὴν Βασίλισσαν, ὅτι ὁ καιρὸς δὲν ἦτο κατάλληλος διὰ μίαν ἐπίσημον ἐπίσκεψιν εἰς τὴν Μ. Βρεταννίαν. Ὅταν ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη ἔφθασε χθὲς εἰς τὴν Ἀγγλίαν, συνεχίζει ἡ ἐφημερίς, τὴν ἐπροστάτευσεν ἡ μεγαλυτέρα ἀστυνομικὴ δύναμις ποὺ ἐκίνησε ποτὲ ἡ Σκώτλαντ Γυάρντ. Ὀλίγας ὥρας ἀργότερον ἐγένοντο αἱ διαδηλώσεις. Κανεὶς δὲν ἐγκρίνει τὰς διαδηλώσεις — συμφωνεῖ ἡ ἐφημερὶς — ἀλλὰ τὸ ἔργον τῆς ἀστυνομίας θὰ ἦτο εὐχερέστερον, ἐὰν ὑπῆρχε μεγαλυτέρα συμπάθεια πρὸς τὴν Ἑλληνικὴν Βασιλικὴν Οἰκογένειαν.

—o—

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 10.— Ἐκ μέρους τῶν ἁρμοδίων ἀστυνομικῶν ἀρχῶν ἐξεδόθη σήμερον τὴν πρωΐαν τὸ ἑξῆς ἐπίσημον ἀνακοινωθέν:

«Τὴν ἑσπέραν χθὲς ἐγένοντο διαδηλώσεις, εἰς τὰς ὁποίας μετέσχον 1.500 περίπου ἄτομα. Οἱ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΩΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΖΕΤΑΙ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ

ΑΙ ΕΚΛΟΓΑΙ ΤΟΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΝ ΜΕ ΕΝΙΣΧΥΜΕΝΗΝ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗΝ

Η ΕΝ. ΚΕΝΤΡΟΥ ΑΠΕΙΛΕΙ ΑΠΟΧΗΝ

Ὁ κ. Βενιζέλος θὰ ἐπιδιώξῃ ἀκρόασιν ἀπὸ τὸν Βασιλέα

ΑΘΗΝΑΙ, 10. — Ἡ πολιτικὴ δραστηριότης, μετὰ τὴν μεθαυριανὴν ἐπάνοδον τῶν Βασιλέων καὶ τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Πιπινέλη ἐκ Λονδίνου, ἀναμένεται ὅτι θὰ προσλάβῃ ἔντονον καὶ πάλιν μορφήν.

Ἐν τῷ μεταξὺ, ἡ ἀναταραχὴ εἰς τὴν Ἕνωσιν Κέντρου συνεχίζεται. Ὁ κ. Σοφ. Βενιζέλος ἐπιμένει εἰς τὴν ἄποψίν του ἐπὶ τῆς ἀνάγκης σχηματισμοῦ πολιτικῆς κυβερνήσεως καὶ ἀναβολῆς τῶν ἐκλογῶν, τὴν ὁποίαν, ὡς γνωστὸν, ἀποκρούει ὁ κ. Παπανδρέου, ὁ ὁποῖος ἐμμένει εἰς τὸν «ἀνένδοτον» ἀγῶνα. Τὰς ἀπόψεις αὐτὰς τῶν δύο ἡγετῶν τῆς Ἑνώσεως Κέντρου θὰ τὰς συζητήσῃ εἰς σύσκεψιν ἡ κοινοβουλευτικὴ ὁμὰς τῆς Ἑνώσεως Κέντρου, συνερχομένη πρὸς τοῦτο τὴν προσεχῆ Τρίτην, μίαν ἡμέραν πρὸ τῆς ἐπαναλήψεως τῶν ἐργασιῶν τῆς Βουλῆς.

Σήμερον, ἐξ ἄλλου, ἐγνώσθη ὅτι εἰς τὸ πλαίσιον τῶν ἐπιδιώξεών του ὁ κ. Βενιζέλος θὰ ζητήσῃ ἀκρόασιν ἀπὸ τὸν βασιλέα, διεκδικῶν τὴν ἐντολὴν σχηματισμοῦ πολιτικῆς κυβερνήσεως. Ὁ κ. Βενιζέλος, ὁ ὁποῖος ἐπέστρεψε σήμερον ἀπὸ παραθαλασσίαν ἐκδρομὴν καὶ ἐδέχθη τὸ ἀπόγευμα εἰς μακρὰν συνεργασίαν τὸν πρεσβευτὴν τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν κ. Λάμπουϊς, δὲν ἠθέλησεν, οὔτε νὰ διαψεύσῃ, οὔτε νὰ ἐπιβεβαιώσῃ τὰς πληροφορίας αὐτάς, εἰπὼν ὅτι δὲν θεωρεῖ ἀπαραίτητον νὰ προαναγγείλῃ τὰς προθέσις του ἐπὶ τόσον σοβαρῶν ζητημάτων.

Ἐν τῷ μεταξύ, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Παναγιωτόπουλος καταρτίζει τὸ νομοσχέδιον τῆς ἐνισχυμένης ἀναλογικῆς, μὲ πρόθεσιν αἱ ἐκλογαὶ νὰ διεξαχθοῦν τὸν Ὀκτώβριον καὶ ἡ κατανομὴ τῶν ἑδρῶν νὰ γίνῃ μὲ βάσιν τὴν ἀπογραφὴν τοῦ 1961.

Ἐλέγετο σήμερον ὅτι ἡ Ἕνωσις Κέντρου θὰ σκληρύνῃ τὴν στάσιν της ἐπὶ τοῦ ἐκλογικοῦ συστήματος, δηλοῦσα ὅτι θὰ ἀπόσχῃ τῶν ἐκλογῶν εἰς περίπτωσιν κατὰ τὴν ὁποίαν δὲν ἰσχύσει κατ' αὐτὰς ἡ ἁπλὴ ἀναλογική.

ΑΘΗΝΑΙ, 10. Ἁρμόδιοι ὑπηρεσιακοὶ παράγοντες τοῦ ὑπουργείου Ἐσωτερικῶν, ἀναφερόμενοι εἰς τὰ ἀναγραφόμενα τὰς τελευταίας ἡμέρας εἴς τινας ἐφημερίδας περὶ τῆς δυνατότητος ἐγκαίρου καταρτίσεως τοῦ γενικοῦ ἐκλογικοῦ καταλόγου κατ' ἀπόλυτον ἀλφαβητικὴν σειρὰν, ὥστε νὰ ἀποτραποῦν αἱ διπλοψηφίαι ἐδήλουν τὰ ἑξῆς: Εἶναι δυνατὴ ἡ κατάρτισις τοῦ γενικοῦ ἐκλογικοῦ καταλόγου κατ' ἀλφαβητικὴν λεξικογραφικὴν σειρὰν ἕνα μῆνα μετὰ τὴν παράδοσιν τῶν κατὰ ἐνορίας λεξικογράφημένων ἐκλογικῶν καταλόγων.

—o—

ΑΘΗΝΑΙ, 10. — Ὁ ὑφυπουργὸς Ἐσωτερικῶν κ. Δασκαλόπουλος ἀναφερόμενος εἰς τὰ ἀναγραφέντα περὶ ἀντικαταστάσεως ἀνωτάτων καὶ ἀνωτέρων στελεχῶν τῆς Ἀστυνομίας Πόλεως καὶ Χωροφυλακῆς ἐδήλωσεν ὅτι πάντα ταῦτα εἶναι τελείως ἀνακριβῆ καὶ φανταστικὰ καὶ ὅτι οὔτος εἰς οὐδεμίαν παρομοίαν δήλωσιν προέβη ὡς ἀνακριβῶς ἀνεγράφη.

ΔΕΝ ΘΑ ΑΝΕΓΕΡΘΗ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ

ΕΙΣ ΤΡΙΩΡΟΦΟΝ ΚΤΙΡΙΟΝ ΘΑ ΣΤΕΓΑΣΘΗ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ Η ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Ἀνεχώρησεν ὁ κ. Χέλμης

Χθὲς τὴν πρωΐαν ἀνεχώρησαν ἐπιστρέφοντες εἰς Ἀθήνας, ὁ ἐπισκεφθεὶς τὰς Πάτρας διοικητὴς τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης κ. Δημ. Χέλμης καὶ ὁ μηχανικὸς τῆς Ἰδίας Τραπέζης κ. Δημ. Γαρουφαλιᾶς, οἱ ὁποῖοι εἶχον ἀφιχθῆ ἐνταῦθα διὰ τὸ ζήτημα τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ μεγάρου τῆς Τραπέζης εἰς τὸ παρὰ τὴν πλατεῖαν Βασιλέως Κωνσταντίνου οἰκόπεδον.

Τὸν κ. Χέλμην ἀπεχαιρέτισεν ὁ δήμαρχος κ. Βέτσος, ὑποσχεθεὶς ὅτι πολὺ συντόμως θὰ τοῦ ἐπιστρέψῃ τὴν μακέτταν, τοῦ πρὸς ἀνέγερσιν μεγάρου τῆς Ἐθνικῆς, τὴν ὁποίαν ὁ κ. διευθυντὴς τοῦ ἐνεχείρησε διὰ νὰ τὴν μελετήσῃ καὶ τυχὸν ὑποβάλῃ ὡρισμένας Ἰδέας.

Πάντως, ὁ κ. Βέτσος, ὡς εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ γνωρίζωμεν, εὑρίσκει ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ἄρτιον τὸ ὑποβληθὲν σχέδιον — κατατοπισθεὶς ὑπὸ ἁρμοδίων μηχανικῶν καὶ ἀρχιτεκτόνων —καὶ ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος θὰ τὸ ἐπιστρέψῃ εἰς Ἀθήνας, ἵνα ἀρχίσουν αἱ ἐργασίαι διανοίξεως θεμελίων κλπ.

Εἰς τὸ καλλιμάρμαρον κτίριον, τὸ ὁποῖον θὰ εἶναι τριώροφον καὶ εἰς ὕψος ὅσον τὸ παραπλεύρως ξενοδοχεῖον, θὰ στεγασθοῦν ὅλαι αἱ ὑπηρεσίαι τῆς Τραπέζης.

Δυστυχῶς παρ' ὅλην τὴν καλὴν θέλησιν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης δὲν θὰ καταστῇ δυνατὸν νὰ συμπεριληφθῇ καὶ ξενὼν ὑψηλὸν προσώπων, καθ' ὅσον τὸ ἔδαφος, δὲν ἐπιτρέπει ἀνέγερσιν πολυορόφου οἰκοδομῆς, ὡς ἀπεφάνθησαν εἰδικοὶ ἕλληνες καὶ ξένοι ἐπιστήμονες.

ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΣ

Οἱ Βασιλεῖς ἐπεσκέφθησαν τὸ δημαρχεῖον τοῦ Λονδίνου

Ἐδέχθησαν τὸ διπλωματικὸν Σῶμα

Η ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΙΝ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ, 10.— Τηλεγραφήματα τῶν εἰδησεογραφικῶν πρακτορείων ἐκ Λονδίνου ἀναφέρουν ὅτι ἡ σημερινὴ δευτέρα ἡμέρα τῆς ἐπισκέψεως τῶν Ἑλλήνων Βασιλέων εἰς Ἀγγλίαν ἤρχισε διὰ τῆς παρουσιάσεως τοῦ διπλωματικοῦ Σώματος.

Ὁ Βασιλεὺς Παῦλος καὶ ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη ἐδέχθησαν εἰς τὰ Ἀνάκτορα τοῦ Μπάκιγχαμ τοὺς ὕπατους ἁρμοστὰς τῆς Κοινοπολιτείας καθὼς καὶ ἀρχηγοὺς τῶν ἐν Λονδίνῳ διπλωματικῶν ἀποστολῶν μετὰ τῶν ὁποίων ἀντήλλαξαν χειραψίας. Ἀργότερον τὸ Βασιλικὸν ζεῦγος ἀνεχώρησεν ἐκ τῶν Ἀνακτόρων τοῦ Μπάκιγχαμ διὰ τὸ δημαρχεῖον προκειμένου νὰ παρακαθήσῃ εἰς πρόγευμα τὸ ὁποῖον παρέθεσε πρὸς τιμὴν τῶν Βασιλέων ὁ λόρδος δήμαρχος τοῦ Λονδίνου.

Τοῦ βασιλικοῦ ὀχήματος προηγοῦντο 15 μοτοσυκλεττισταὶ καὶ ἠκολούθουν δύο ἀστυνομικὰ αὐτοκίνητα.

Ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη, ἡ ὁποία ἔφερε κυανόλευκον ἀμφίεσιν καὶ λευκὸν πῖλον, ἐχαιρέτα τὸ πλῆθος τὸ ὁποῖον εἶχε συγκεντρωθῆ καὶ τὸ ὁποῖον ὑπελογίσθη εἰς 3.000 ἄτομα.

Οἱ Βασιλεῖς ἐπεβιβάσθησαν ἀκολούθως κυανολεύκου ἀκάτου, ἡ ὁποία ἀπέπλευσε διὰ τὴν ἀποβάθραν τοῦ δημαρχείου, πλαισιουμένη ἀπὸ δύο ἀκάτους τῆς ἀγγλικῆς ἀστυνομίας. Ἑκατοντάδες Λονδρέζων ἐπευφήμησαν ἐνθουσιωδῶς τὸ Βασιλικὸν ζεῦγος καθ' ὃν χρόνον ἡ ἄκατος κατηυθύνετο εἰς τὸ δημαρχεῖον. Ὁ Βασιλεὺς ἔφερε στολὴν ναυάρχου. Ἀργότερον οἱ Βασιλεῖς ἀπεβιβάσθησαν εἰς τὴν ἀποβάθραν τοῦ Λονδίνου καὶ ἐπέβησαν αὐτοκινήτου τὸ ὁποῖον κατηυθύνθη πρὸς τὸ δημαρχεῖον.

Τοὺς Βασιλεῖς προσεφώνησεν ὁ λόρδος δήμαρχος, ἀπαντῶν δὲ ὁ Βασιλεὺς Παῦλος ἔπλεξε τὸ ἐγκώμιον τοῦ λαοῦ τοῦ Λονδίνου διὰ τὴν θαυμασίαν ὑποδοχὴν τὴν ὁποίαν ἐπεφύλαξεν εἰς τὸν Βασιλέα καὶ τὴν Βασίλισσα χθὲς καὶ σήμερον. «Ἡ ὑποδοχή, προσέθεσεν ὁ Βασιλεὺς Παῦλος, μᾶς ἐνεποίησε βαθυτάτην ἐντύπωσιν καὶ ἐπιθυμοῦμε νὰ ἐκφράσωμεν τὰς ἐγκαρδίους εὐχαριστίας μας διὰ τὴν ἐπικρατήσασαν ἐπιδεικτικὴν τάξιν χάρις εἰς τὴν ὁποίαν ἠγνοήθησαν μερικαὶ ἀσήμαντοι προσπάθειαι, ἐκ μέρους ἀνευθύνων προσώπων, διὰ νὰ προκαλέσουν παρεξήγησιν μεταξὺ τῶν δύο λαῶν».

Ἡ τελευταία αὐτὴ φράσις τοῦ Βασιλέως ἐχειροκροτήθη θερμῶς καὶ πολλοὶ ἀνεφώνησαν: «Εὖγε, εὖγε».

Ἀκολούθως αἱ Α.Μ. οἱ Βασιλεῖς

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΙ ΓΟΝΕΩΝ

ΞΕΚΟΥΡΑΣΜΑ ΚΑΙ ΔΙΑΠΑΙΔΑΓΩΓΗΣΙΣ

Τοῦ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΒΕΤΣΟΥ

Κυριακὴ πρωΐ· ἐκκλησιασμὸς στὴ Κατασκήνωσι Γονέων τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας Πατρῶν, στὴν περιοχὴ Παναγοπούλας. Ἡ γαλήνη, ποὺ διαχέει στὶς ψυχὲς ἡ θ. Λειτουργία, προσδίδει ὑπερκόσμια ἀξία στὸ ὑπέροχο αὐτὸ φυσικὸ περιβάλλον. Ἡ ἱεροτελεστία τελεῖται εἰς τὸ ὕπαιθρον. Μόνον ἡ Ἁγία Τράπεζα μὲ τὴν Ὡραία Πύλη στεγάζεται σ' ἕνα κομψοτέχνημα βωμοῦ. Ἡ σεβάσμια μορφὴ τοῦ ἐκλεκτοῦ κληρικοῦ, ἡ γλυκύμελπη χορωδία τῶν κατασκηνωτριῶν, ὁ κυρίως ναός, τὸν ὁποῖον ἀποτελοῦν ὁ καθαρὸς οὐρανὸς καὶ τὰ πρόσχαρα καὶ δροσοβόλα πεῦκα, ὁ φλοῖσβος τῆς θαλάσσης, ἡ ἀδιάκοπη τρίλλια τοῦ ἀηδονιοῦ καὶ ἡ ἀβίαστη ἔντασις τῆς προσοχῆς τοῦ παρακολουθοῦντος πιστοῦ εἰς τὰ λόγια, ποὺ συνθέτουν τὴν Ἀναίμακτη Θυσία, προσφέρουν μιὰ παναρμόνια ἀτμοσφαῖρα.

Καὶ ἡ ἀτμοσφαῖρα αὐτὴ διευκολύνει κατὰ πολὺ γιὰ νὰ ἐνστερνισθῇ ὁ πιστὸς τὶς ὑψηλὲς Ἰδέες τοῦ Εὐαγγελίου, ποὺ ἀναπτύσσει ὁ Ἱερεύς, ὁ ὁποῖος ἀπευθύνεται κυρίως στὶς νεαρὲς κατασκηνώτριες καὶ τὶς προτρέπει νὰ θέσουν ἀνεπιφύλακτα καὶ ὁλοκληρωτικὰ κυβερνήτη στὸ σκάφος τῆς ζωῆς των τὸν Ἰησοῦν, διότι αὐτὸς καὶ μόνον θὰ τὶς ὁδηγῇ, πάντοτε, ἀσφαλῶς. Καὶ προσθέτει ὁ πολύπειρος καὶ πραγματιστὴς Λευίτης ὅτι τὰ ἐμπόδια, ποὺ θὰ συναντοῦν στὴ ζωή τους, δὲν πρέπει νὰ τοὺς ἀνακόπτουν τὸν δρόμο τῆς πνευματικῆς — πρὸς τὴν πραγματικὴν εὐτυχία καὶ χαρά, ἀνόδου των· καὶ πολὺ περισσότερον δὲν πρέπει νὰ τὸν λεκιάζουν τὸν δρόμον αὐτόν, ν' ἀντιπαρέρχωνται δὲ καὶ νὰ παραμερίζουν μὲ πολλὴ συμπάθεια τυχὸν εἰρωνεῖες καὶ τὰ σκώμματα συνομιλικῶν των, οἱ ὁποῖες ἀπὸ ἐλαφρότητα καὶ διότι παρεσύρθησαν, ἔχοντας μεγάλη ἐμπιστοσύνη στὴν εὐόλισθη νεότητα, περνοῦν μιὰ ζωὴ πεζή, χωρὶς νὰ ἐμπνέωνται ἀπὸ τὰ ἀνώτερα ἰδανικὰ καὶ οἱ ὁποῖες πολλὲς φορὲς, δυστυχῶς, φέρονται σὲ μονοπάτια, ποὺ τὶς ὁδηγοῦν στὸ ξεκουρέλιασμα τῆς προσωπικότητός των.

☆

Ἡ κατασκήνωσις αὐτή, ὡς ἀντιλαμβάνεσθε, ἔχει διττὸν σκοπόν: τὴν ἀπόλαυσι τῆς ὑπαίθρου καὶ τῆς θαλάσσης, τὸ ξεκούρασμα παραλλήλως, τὴν ὑγιᾶ καὶ φωτισμένη διαπαιδαγώγησι μὲ μέσα καὶ τρόπους εὐχάριστους καὶ πρόσφορους στὴ νεανικὴ ψυχοσύνθεσι. Κατασκηνώνουν 160 νέες, οἱ ὁποῖες εἶναι χωρισμένες σὲ δύο τμήματα: τὸ ἕνα, τὸ τμῆμα σπουδαστριῶν, ἀποτελεῖται ἀπὸ μαθήτριες τῆς Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας καὶ τελειόφοιτες διδασκάλισσες· τὸ δεύτερο, οἱ χαρούμενες ἀγωνίστριες, εἶναι μαθήτριες τοῦ γυμνασίου.

Τὸ πρόγραμμα, πολὺ φροντισμένο καὶ μελετημένο, βασίζεται σὲ πολυετῆ πεῖρα καὶ σὲ πολλὴ ἀγάπη. Ἔγερσις τὸ πρωΐ, ἕξη καὶ μισή. Μετὰ τὴν ἀπαραίτητη ἑτοιμασία, γυμναστικὴ σ' ἕνα ἀναπεπταμένο γήπεδο. Ἀκολουθεῖ πλῆρες ρόφημα καὶ κατόπιν μικρᾶς διαρκείας συμμελέτη, κατὰ τὴν ὁποίαν δίδεται τὸ σύνθημα τῆς ἡμέρας, σύνθημα, ποὺ καταλλήλως ἐξυψώνει τὶς κατασκηνώτριες σὲ πνευματικὲς σφαῖρες. Ἔπειτα, ἐλευθέρα ὥρα ἀπασχολήσεως, φροντισμένη καὶ αὐτὴ καὶ ἐποικοδομητική — κέντημα, ζωγραφική, ἀνάγνωσις — ἐν συνεχείᾳ τὸ θαλασσινὸ μπάνιο καὶ τὸ μεσημβρινὸ φαγητό. Ἀπὸ τὶς δύο μέχρι τὶς τέσσερες καὶ μισὴ τὸ ἀπόγευμα, ἀνάπαυσις. Ἀκολουθεῖ ἐλευθέρα ἀπασχόλησις πάλιν, παιγνίδια εὐχάριστα — καὶ αὐτὰ μὲ περιεχόμενα — καὶ στὶς ὀκτώ, τὸ δεῖπνο. Κατόπιν, πορεία, ἐν κατανυκτικῇ σιγῇ, πρὸς τὸ 'Ἱερὸν δι' ὀλιγόλεπτον προσευχὴν καὶ ἀκολουθεῖ συγκέντρωσις διὰ τὸν ἀπολογισμὸν τῆς ἡμέρας... Κατάκλησις — σιωπητήριον, τὴν 10.30 νυκτερινήν. Τὸ πρόγραμμα διανθίζεται μὲ ἀναβάσεις στὸ ὕπερθεν βουνὸ καὶ μὲ βαρκάδες ἢ θαλασσινὲς ἐκδρομὲς μὲ φέρρυ — μπώτ.

Οἱ κατασκηνώτριες κοιμῶνται κάτω ἀπὸ μεγάλες σκηνές. Σὲ κάθε μιὰ ἔχουν τοποθετηθῆ κατ' ἀντιζυγίαν ἀπὸ ὀκτὼ κρεββάτια. Ἀπόλυτος τάξις καὶ καθαριότης ἐπικρατεῖ. Φυσικὰ, κάθε κατασκηνώτρια ὑπηρετεῖ ἑαυτήν. Σὲ κάθε σκηνή — ὁμάδα κατασκηνωτριῶν, ἐπικεφαλῆς μία διδασκάλισσα. Τὸ ἡμερήσιο πρόγραμμα περιλαμβάνει καὶ μιὰ εὐγενῆ ἅμιλλα: Ἡ ὁμάς, ποὺ θὰ διακριθῆ τὴν ἡμέρα γιὰ τὴν τάξι, τὴν καθαριότητα, τὴν εὐπρέπεια, ἔχει ὡς ἔπαθλον μιὰ σημαιοῦλα, ἡ ὁποία τοποθετεῖται, πρὸς διάκρισιν, ἐπάνω στὴ σκηνή της. Εἶναι ὅμως δυνατὸν, τὴν ἄλλην ἡμέρα, ἡ σημαία νὰ στηθῆ σὲ ἄλλη σκηνὴ, ἐὰν ἡ ὁμὰς ὀλιγωρήσῃ καὶ παραμελήσῃ τὰ προσόντα της ἢ τῆς νέας ὁμάδος αἱ ἀρεταὶ εἶναι ἐντονώτεραι τῆς πρώτης, τὴν ἄλλην ἡμέρα. Ἡ κατασκηνωτικὴ περίοδος εἶναι 18 ἡμέρες, θὰ ἀκολουθήσῃ δὲ ἡ περίοδος, ποὺ θὰ κατασκηνώσουν γυμνασιόπαιδες καὶ ἐργαζόμενοι νέοι.

Σκοπὸς τῆς Ἑνώσεως Γονέων εἶναι ν' ἀνεγερθοῦν οἰκίσκοι γιὰ νὰ διαμένουν οἱ κατασκηνωταί, δεδομένου ὅτι ἡ ἐξ 20 στρεμμάτων περιοχὴ τῆς κατασκηνώσεως ἀποτελεῖ ἰδιοκτησίαν τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας ἀπὸ τὸ 1959. Ὡραία φιλοδοξία καὶ εὐχόμεθα νὰ ἔχῃ πραγματοποιηθῆ γιὰ τὸ προσεχὲς θέρος. Οἱ ἐκτιμῶντες τὸ ἔργον τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας, μέλη καὶ μή, ἂς βοηθήσουν. Θὰ συμβάλουν στὴν ἔντασι τῆς προσπαθείας γιὰ τὴν διαπαιδαγώγησι τῆς νεολαίας, ἡ ὁποία, ἰδίως σήμερα, ἔχει τόσην ἀνάγκην ὑγιοῦς καὶ ὀρθῆς κατευθύνσεως.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΒΕΤΣΟΣ

ΚΗΡΥΣΣΕΤΑΙ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ

ΑΠΕΡΓΙΑ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΩΝ ΑΠΕΙΛΕΙ ΜΕ ΠΑΡΑΛΥΣΙΝ ΤΑΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΕΙΣ ΗΠΑ

Ἀφορμή: Οἱ θερμαστὲς

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, 10.— Ἡ προκύψασα διαφωνία καὶ ἡ ἐπαπειλουμένη ἀπεργία τῶν σιδηροδρομικῶν εἰς τὴν Ἀμερικὴν δύναται νὰ συνοψισθῇ εἰς μίαν λέξιν: ἐργασία. Μὲ τὴν πάροδον τῶν ἐτῶν αἱ τεχνολογικαὶ ἐξελίξεις καὶ βελτιώ