Αθλητική Ζωή

ΜΕΓΑΛΟΙ ΑΓΩΝΕΣ "ΚΑΤΣ,, ΤΗΝ ΕΣΠΕΡΑΝ ΕΙΣ ΤΗΝ Ε.Α.Π.

ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ ΚΑΤΑ ΜΕΞΙΚΑΝΟΥ

Τὴν 9ην ἑσπερινὴν σήμερον θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ε.Α.Π. μεγάλοι ἀγῶνες «κάτς», οἱ ὁποῖοι ἀναμένεται νὰ παρουσιάσουν συγκλονιστικὸν ἐνδιαφέρον. Εἰς τοὺς σημερινοὺς ἀγῶνας θὰ μετάσχουν «κατσὲρ» διεθνοῦς φήμης, οἱ ὁποῖοι θὰ ἀντιμετωπίσουν μέχρι τελικῆς πτώσεως Ἕλληνας πρωταθλητάς.

Εἰς τὸν κυριώτερον ἀγῶνα, ὁ Ἕλλην πρωτοπαλαιστὴς Ἀνδρέας Λαμπράκης θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν τρομερὸν Μεξικανὸν «κατσὲρ» Σάντο Ζάμπο, ὁ ὁποῖος εἶναι ἕνας γίγας μὲ ἡράκλειον δύναμιν καὶ ἔχει εἰς τὸ ἐνεργητικόν του μεγάλας ἐπιτυχίας εἰς τὰ διεθνῆ ρίγκ. Ὁ Μεξικανὸς παλαιστὴς ἔχει ἀπαισίαν ὄψιν καὶ ἀγωνίζεται μὲ πρωτοφανὲς πάθος.

Εἰς τοὺς ἄλλους ἀγῶνας, ὁ Ἕλλην πρωταθλητὴς Κατερινάκης θὰ συναντηθῇ μὲ τὸν Λουῖς Σαλαζὰρ καὶ ὁ πλήρης μέλλοντος πρωταθλητής μας Τσικρικᾶς θὰ ἀντιμετωπίσῃ μέχρι πτώσεως τὸν Ἄγγελ Γκράσεῦ.

Οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι θὰ σπεύσουν ἀθρόοι σήμερον τὴν ἑσπέραν εἰς τὸ γήπεδον τῆς ΕΑΠ διὰ νὰ παρακολουθήσουν τοὺς ἀγῶνας «κάτς», δεδομένου ὅτι σπανίως θὰ συναντηθοῦν εἰς τὸ ρίγκ τόσον σκληροὶ καὶ θηριώδεις ἀντίπαλοι.

ΤΟ ΤΟΠΙΚΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΜΠΑΣΚΕΤ

Μὲ τέσσαρας ἀγῶνας, ποὺ θὰ διεξαχθοῦν τὸ Σαββατοκύριακον εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ε.Α.Π., συνεχίζεται τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα μπάσκετ. Τὸ πλῆρες πρόγραμμα ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Σάββατον: Ὥρα 7.30′ μ.μ. Πατραϊκὸς — Σκαγιοπούλειον.
Ὥρα 8.30′ μ. μ. Παναχαϊκὴ — Πρόσκοποι.
Κυριακή: Ὥρα 7.30′ μ. μ. Ὀλυμπιὰς — Ἐθνικός.
Ὥρα 8.30′ μ. μ. Ε.Α.Π. — Ἀπόλλων.

Ἐξ ἄλλου, κατὰ τὸν προχθεσινὸν ἀγῶνα πρωταθλήματος, τὸ Σκαγιοπούλειον ἐνίκησε τὸν Ἐθνικὸν μὲ 44—41.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΑΣ ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Κατὰ πληροφορίας ἐξ Ἀθηνῶν, ἐκπρόσωπος τοῦ Παναθηναϊκοῦ ἐπρότεινεν εἰς μέλος τῆς ἐπιτροπῆς μετεγγραφῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Πειραιῶς τὴν παραχώρησιν τοῦ τερματοφύλακος Βαλλιάνου — ἀπὸ τὸν Ἐθνικὸν εἰς τὸν Π.Α.Ο. — ἀντὶ ποσοῦ 600.000 δραχμῶν. Ἐπίσης ὁ Παναθηναϊκὸς φέρεται διατεθειμένος νὰ δώσῃ καὶ ἕνα ἀπὸ τοὺς ἰδικούς του τερματοφύλακας. Ὁ Ἐθνικὸς δὲν ἔχει παρὰ νὰ διαλέξῃ μεταξὺ Μανιάκη, Δρακότα, Διαμαντοπούλου.

Ἐγνώσθη ἐπίσης, ὅτι ὁ Ἀπόλλων Ἀθηνῶν σκέπτεται νὰ παραχωρήσῃ τὸν Βασιλείου εἰς τὸν Ὀλυμπιακὸν Πειραιῶς, μὲ ἀντάλλαγμα τοὺς ἀδελφοὺς Παπάζογλου. Σχετικῶς, οἱ ὀπαδοὶ τοῦ Ἀπόλλωνος διαμαρτύρονται καὶ ἀπειλοῦν νὰ «γίνουν φασαρίες» εἰς τὴν περίπτωσιν ποὺ δοθῇ ἐφέτος ἐλευθέρα εἰς παίκτην τοῦ συλλόγου.

ΝΕΟΣ ΠΡΩΤΟΠΥΓΜΑΧΟΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

ΚΑΡΝΤΙΦ, 11.—Ὁ Ἄγγλος πρωτοπυγμάχος Χόουαρντ Γουΐνστον κατέκτησε τὸν τίτλον τοῦ πρωτοπυγμάχου Εὐρώπης εἰς τὴν κατηγορίαν πτεροῦ, κατόπιν τῆς χθεσινῆς νίκης του ἐπὶ τοῦ Ἰταλοῦ πρωτοπυγμάχου Σέρτι.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βαγενᾶ Κληρονόμοι Μαιζῶνος 119, Πρόδρομος Ἀλάσιος Γερμανοῦ 117.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ ΙΚΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλ. Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α΄, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Μακρυγέννη κληρον. Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Πρόδρος Βλ. Γερμανοῦ 117, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37, Ραδαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.00—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. (14.30—14.45 Εἰδήσεις). 18.30 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00—19.15 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 20.35—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

07.00 Καλημέρα σέ ὅλους. 10.00 Σύγχρονη γυναῖκα. 11.15 Μικρή, πικρὴ μου ἀγάπη. 11.30 Ποικίλη μουσική. 12.00 Πέστε μας τὴ γνώμη σας. 12.20 Μουσικὴ ἀπὸ ὀπερέττες. 13.00 Μουσικὲς κουβεντοῦλες. 13.15 Ξένη ἐλαφρὰ μουσική. 13.45 Δύο παρὰ τέταρτο. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 15.00 Κέφι, ρυθμὸς καὶ φαντασία. 17.00 Ἕνα σύγχρονο σπίτι. 17.15 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 17.45 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.00 Μουσικὴ ἀπὸ τὴν Ἰταλία. 18.30 Ἀντίλαλοι τῆς ζωῆς. 18.35 Μουσικὴ ἀπὸ τὸν Νέο Κόσμο. 19.00 Ποιοί, εἶναι ποιοί. 19.15 Συνθέτες καὶ τραγούδια. 19.30 Τὸ ἡμίωρο τῶν τελευταίων δίσκων. 20.00 Πεννιὲς στὴ γειτονιά. 20.30 Τὰ καθημερινὰ τοῦ καθημερινοῦ. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἀπὸ τὸ φεστιβὰλ τζὰζ τοῦ Βερολίνου. 22.00 Διαλέγετε καὶ παίρνετε. 22.30 Ἕνα ἀστὲρι, λίγο γέλιο, κόποιο δάκρυ. 23.00 Ἡ ραδιοφωνικὴ βιβλιοθήκη. 23.25 Μουσική. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Εἶναι ἀπαραίτητο...
...Καὶ θὰ γίνῃ!

ΚΥΚΛΟΦΟΡεῖ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ ΤΟ ΦΗΜΙΣΜΕΝΟ
ΚΟΥΜ - ΚΟΥΑΤ
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΜΩΣ ΤΟ
ΚΟΥΜ-ΚΟΥΑΤ;;

Σὲ 270.000 τεύχη κυκλοφορεῖ ἑβδομαδιαίως τὸ
ΡΟΜΑΝΤΣΟ
Ἡ ἀστρονομικὴ αὐτὴ κυκλοφορία του ὀφείλεται στὴν ἐξαιρετικὰ φροντισμένη ὕλη του, ποὺ ἀγκαλιάζει τὰ ἐνδιαφέροντα τοῦ συγχρόνου ἀναγνώστη
ΡΟΜΑΝΤΣΟ
τὸ μοναδικὸ περιοδικὸ τῆς ἑλληνικῆς οἰκογενείας
88 ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΡΑΧ. 3.50

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Σμήνη κουνουπιῶν, σκνιπῶν καὶ ἄλλων ἐνοχλητικῶν ἐντόμων ἔχουν ἐνσκύψει τελευταίως στὴν πόλι μας ἀλλὰ καὶ στὴν περιοχή.

—Ἰδίως ἀπὸ Ἰτιὲς μέχρι Βραχνεῖκων.

—Καὶ δυστυχῶς κανένα μέτρον προστασίας δὲν λαμβάνεται.

—Εἶναι ἐπιβεβλημένος ἀεροψεκασμός, ἢ διὰ συνεργείων.

—Τὸ Ὑγειονομικὸν Κέντρον πρέπει νὰ διαθέση ποσότητα φαρμάκων στοὺς κατοίκους πρὸς ἀντιμετώπισιν τῶν λίαν ἐπιβλαβῶν αὐτῶν ἐπισκεπτῶν.

= Σύνηθες θέαμα ἡ μεταφορὰ οἰκιακῶν σκευῶν, πολλῶν οἰκογενειῶν, ποὺ ἀναχωροῦν διὰ παραθέρισμα.

—Μὲχρι τῆς Κυριακῆς ὑπολογίζεται ὅτι θὰ ἀναχωρήσουν ἑκατοντάδες οἰκογενειῶν, ἄλλες γιὰ παραθαλάσσια καὶ ἄλλες γιὰ ὀρεινὰ θέρετρα.

= Τὰ καρπούζια καθημερινῶς καὶ σὲ χαμηλότερες τιμές.

—Πολλοὶ ὅμως δὲν τὰ βρίσκουν νόστιμα, ἰδίως τὰ ξενικὰ ποὺ ἀπὸ τὰ πολλὰ λιπάσματα εἶναι... σὰν ὑπερτροφικοὶ μπέμπηδες.

—Ἀλλὰ καὶ τὰ πεπόνια κατέκτησαν τὴν ἀγορά μας.

—Καὶ πολλοὶ εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ τὰ προτιμοῦν γιατὶ ἀντικάθιστοῦν τὸ βραδυνὸ φαγητό.

= Ἡ ἔκδοσις διαβατηρίων παρουσιάζει τὸν τελευταῖο καιρὸ αἰσθητὴ ἄνοδο.

—Καὶ τοῦτο γιατὶ πολλοὶ συμπολίτες θὰ ἐπισκεφθοῦν — ὡς τουρίστες — τὴν Δυτικὴν Εὐρώπην καὶ τὶς Σκανδιναυϊκὲς χῶρες.

—Καὶ οἱ Ἕλληνες τουρίστες εἶναι ἀπὸ τοὺς πλέον ἀξιοπρεπεῖς.

—Κανεὶς δὲν ξεκινάει γιὰ ἔξω ἐὰν δὲν ἔχει τουλάχιστον 150 δολλάρια.

= Ἀποκαρδιωτικὴ ἡ θέα τῆς ἀκτῆς «Δυμαίων» ὅπως μεγαλόστομα ὀνομάζεται ἡ ὁδὸς Πατρῶν — Ἰτεῶν.

—Μαζὶ μὲ τὶς «μπάζες» διάφοροι «ἔξυπνοι» ξεφορτώνουν ἐκεῖ διάφορα παληόχαρτα σιδερικὰ καὶ ἄλλα ἀντικείμενα, ποὺ ἐκτὸς τῆς κακῆς ἐντυπώσεως ποὺ προκαλοῦν εἶναι καὶ ἑστίες μολύνσεως τῆς περιοχῆς.

—Ὁ Δῆμος καὶ ἡ Ἀστυνομία πρέπει νὰ ἐπέμβουν.

—Πρωτίστως ὅμως πρέπει νὰ τοποθετηθοῦν σωλῆνες στοὺς ὑπονόμους τῆς περιοχῆς ἐκείνης καὶ νὰ ἰσοπεδωθοῦν τὰ «βουναλάκια τῆς ἀσχημίας».

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΞΕΓΝΟΙΑΣΤΟ, εὐτυχισμένο ζουζούνι, τὶ τὰ θέλετε, αὐτὸς ὁ τζίτζικας! Εὐλογημένο ἀπὸ τὸ Θεό. Ἀνεβασμένο στὸ χλωρὸ κλαράκι, ὁλημερὰ τὸ σταίνει στὸ τραγοῦδι, κι' ἔξω φτώχεια καὶ σεκλέτια. Χαίρεταιτὸ μπάτη, τὸν ἀποσπερίτη, τὸ σούρουπο τοῦ ἀγέρα στὰ φυλλώματα, τὶς ἑναστρες νύχτες, τὴν πανέμορφη καλοκαιριάτικη φύση. Οὔτε ποὺ σκοτίζεται ἐὰν ὁ κ. Παπανδρέου συνεχίζει τὸν ἀνένδοτο ἢ ἐὰν θὰ γίνουν ἐκλογὲς μὲ τὴν ἐνισχυμένη ἢ τὴν ἀν....ίσχυρη.

Ἰσχυρὴ εἶναι ἡ φύση ποὺ τὸμαθε, τὸ δίδαξε πὼς δὲν χρειάζεται πολλὴ ζωὴ καὶ γεμάτη βάσανα καὶ στενοχώριες. Λίγη καὶ καλή! Καλὸ φαΐ, καλὸ πιοτὶ καὶ βαρᾶτε βιολιτζῆδες τὸν «ἀμάραντο». Ὅπως τὸν ἀκούω νὰ τραγουδάει μὲ κεῖνες τὶς γριλιέτες του, τὰ τσακίσματα τοῦ «τσιτζίιιι....». θυμᾶμαι τὰ λόγια τοῦ Ἀνακρέοντα:

«Μακαρίζομέν σε, τέτιξ,
ὅτι δενδρέων ἐπ' ἄκρων
ὀλίγην δρόσον πεπωκὼς
Βασιλεὺς ὅπως ἀοίδεις.
Τὸ δὲ γήρας οὐ σὲ τείρει
σοφέ, γηγενής, φίλυμνε
ἀπαθής, ἀνεμόσαρκε
σχεδὸν εἶ θεοῖς ὅμοιος...».

Ὁ τζίτζικας πάνω στὸ χλωρὸ κλαδὶ παραθερίζει σὰν Ἀμερικανὸς τουρίστας. Κάτω στὸ ἀναμμένο χῶμα, μέσα στὴ σκόνη, τὸ μερμύγκι, ἀλευρωμένο σὰ μυλωνᾶς, καταϊδρωμένο, ταλαιπωρημένο προσπαθεῖ νὰ κυλήση ἕνα σβῶλο, γιὰ τὴ φωλιά του, νὰ κάνη κουμάντο γιὰ τὸ χειμῶνα.

Ζωὴ κι' αὐτή!...

☆

ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ, ὁ ὑπουργὸς Προνοίας δέεται τὴν ἄμεση ἀπομάκρυνση τῶν βουστασίων ἀπὸ τὴν πόλη. Βρώμισε ἡ πρωτεύουσα, ἔφτασε τὸ κακὸ στ' ἀπροχώρητο. Δυστυχῶς ὅμως, ὁ κ. ὑπουργὸς ἀφήνει ἐμᾶς ἔξω. Ἢ μᾶλλον, ἀφήνει τὰ βουστάσια καὶ τοὺς σταύλους μέσα στὴν Πάτρα... Σὲ μιὰ ἐποχὴ τουριστικῆς δημιουργίας, δὲν μπορεῖ νὰ ὑποδέχεσαι τοὺς ἀφικνουμένους μὲ τὰ φέρρυ — μπὼτ Ἐγνατία καὶ Ἀππία, μὲ τὸ ἄρωμα τῆς γελάδας καὶ τὸ μεθυστικὸ ἀνασασμὸ τοῦ ταύρου...

Βουλώνουν τὶς μύτες τους ποὺ περνᾶνε ξένοι καὶ δικοί μας ἀπὸ τοὺς σταύλους. Ποῦ τέλος πάντων βρισκόμαστε; Δὲν ὑπάρχει ἀγάπη γι' αὐτὴν τὴν πόλη; Ὁσοι κατοικοῦν κοντὰ στὰ βουστάσια ὑποφέρουν ἀφάνταστα. Γιὰ ν' ἀποφύγουν τὶς ἀπαίσιες ἀναθυμιάσεις καὶ κεῖνη τὴν μυρουδιὰ τῆς ἀμμωνίας ἀναγκάζονται νὰ σφιχταμπαρώνουν τὰ παραθύρια καὶ τὶς πόρτες τους καὶ λιβακώνουν οἱ ἄνθρωποι. Πάσχουν.

Εἶναι ἄδικο γιὰ δυὸ — τρεῖς ἐπιχειρηματίες νὰ ὑποφέρουν ὁλόκληρες περιοχὲς. Τὸ Ὑγειονομικὸ Κέντρο καὶ ἡ Ἀστυνομία νὰ ἐφαρμόσουν τοὺς νόμους. Οἱ πολῖτες τὸ ἐπαναλαμβάνω, ὑποφέρουν.

☆

ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ στὴν Κρήτη ἕνας γεωργοποιμένας ἀντρακλας μέχρι κεῖ πάνω, ὁ Μάτθος Τζωρτζάκης 33 χρονῶν, κάτοικος Μεσσαριάς, γιατὶ «ἐπεχείρισε νὰ κακοποιήση ἐντὸς ἀρχαιολογικοῦ χώρου τὴν Ἀμερικανίδα περιηγήτρια Μαρὶ Μάλντι ἐτῶν 25». Τὴν εἶδε ὁ φουκαρᾶς κι' ἀλοιθώρησε. Μὲ ἕνα λευκὸ φουστανάκι, τρασπαράν, μὲ ἕνα κοράλλινο χεῖλι καὶ σοκολατένιο κορμί, μὲ τὴν ἄνοιξη στὰ νέα της μάτια, μὲ τὴν φωτιὰ τοῦ Ἀγίου Ἀντωνίου στὸν κόρφο, ὅπως κυττοῦσε τὶς ἀρχαιότητες, συνεπαρμένη ἀπὸ τὸν παληό, τὸν μυθικὸ κόσμο, καὶ λαχτάρησε ἡ ψυχή του. Ὁ νοῦς της πετοῦσε στοὺς χρόνους ἐκείνους τοὺς προϊστορικοὺς, στὶς νύμφες, στοὺς σάτυρους, στοὺς ἥρωτες τους στὰ τρεξίματά τους... Ἀναστέναξε.

Ἄκουσε ὁ Κρητίκαρος τὸν ἀναστεναγμὸ καὶ σπάραξε ἡ καρδιὰ του.

«Ἴντα ἔχεις κοπέλλα μου;». Καὶ φιλόξενος, ὅπως καὶ οἱ ἀρχαῖοι θεοὶ τῆς γῆς του, ἅπλωσε τὶς μεγάλες τριχωτὲς χεροῦκλες του ν' ἀγκαλιάση κεῖνο τὸ πλάσμα, νὰ τὸ μεταφέρη σ' ἕνα ἰσκιαδερὸ μέρος, νὰ τοῦ δώση νερὸ νὰ δροσιστῆ...

Φαίνεται ἡ Μαρὶ Μάλντι δὲν κατάλαβε καλὰ τὶς ἀγνὲς του προθέσεις καὶ ἔβαλε τὶς φωνὲς καὶ τὶς τσιριξιές...

Τὸν πιάσανε τὸν φουκαρᾶ τὸν Κρητικὸ καὶ τώρα θὰ τὸν δικάσουν....

Ἴντα Θεέ μου, δὲν σοῦ κακοφαίνεται;

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ αὐτοκίνητα **OPEL — TAUNUS**, ἡμιφορτηγὰ ½ τόννου εἰς ἄριστην κατάστασιν. Εὐκολίσι πληρωμῆς. Πληροφορίαι Τσαμαδοῦ 33, τηλ. 56-94 καὶ 40-02.

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΟ

Κατὰ πᾶσαν πιθανότητα θὰ ὀργανωθῇ συναυλία τῆς Δημοτικῆς μπάντας εἰς τὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον, μὲ ἐκλεκτὸν καὶ ἐπιμελημένον πρόγραμμα. Θὰ ἐμφανισθῇ μαζὶ ἐπὶ προσθέτως καὶ ἡ ἐκλεκτὴ καλλιτέχνις τοῦ τραγουδιοῦ κ. Ἀλίκη Χατζηστυλιανοῦ, τοῦ κονσερβατουὰρ Ρώμης σ' ἕνα ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ μὲ ξένας καὶ ἑλληνικὰς συνθέσεις. Ἡ συναυλία κατὰ πᾶσαν πιθανότητα θὰ δοθῇ τὸ πρῶτο δεκαήμερον τοῦ Αὐγούστου. Οἱ εἰσπράξεις θὰ διατεθοῦν ὑπὲρ τῆς Ἀντιλήψεως Τυφλῶν Πελοποννήσου.

●—Τὴν 26ην Ἰουλίου ὁ θίασος Ἀρχαίας Τραγωδίας τοῦ Κωστῆ Λειβαδέα θὰ ἐμφανισθῇ στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο μὲ τὴν «Ἰφιγένεια ἐν Ταύροις».

●—Ἀναχωροῦν αὔριον διὰ τὴν Σόφιαν κατόπιν προσκλήσεως τῆς Ἑνώσεως Βουλγάρων συγγραφέων, ὁ Στράτης Μυριβίλης, ἡ Πατρινὴ λογοτέχνις Γαλάτεια Σαράντη καὶ ὁ Γιάννης Χατζίνης. Οἱ Ἕλληνες λογοτέχνες θὰ παραμείνουν στὴ Σόφια 10 ἡμέρες. Ὁ Μυριβίλης ἀκολούθως θὰ ἐπισκεφθῇ τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν.

●—Ἦλθε στὴν Ἀθήνα, προερχόμενος ἀπὸ τὶς Βρυξέλλες, ὁ Γάλλος ποιητὴς καὶ κριτικὸς Γκαστὸν Ἀνρὺ Ὠφρέρ, ὁ ὁποῖος θὰ παραμείνῃ ἐδῶ ἐπὶ δεκαήμερον, φιλοξενούμενος τοῦ συμπατριώτου μας ἐκλεκτοῦ ποιητοῦ κ. Ι. Π. Κουτσοχέρα. Ὁ Ὠφρέρ, ποὺ ἐργάζεται γιὰ τὴ διάδοσι τῆς ἑλληνικῆς λογοτεχνίας στὸ ἐξωτερικό, κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἐδῶ παραμονῆς του θὰ δώση διάλεξι στὸ ἐντευκτήριο τοῦ Π.Ε.Ν. Ἑλλάδος μὲ θέμα: «Ἡ λογοτεχνία τοῦ Βελγίου». Ἡ σύζυγός του θὰ ἀποδώση ποιήματα Φλαμανδῶν καὶ Βαλόνων ποιητῶν.

Γιάν. Κ—ς

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΚΟΥΝ

Χθὲς ἀφίχθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ κ. Π. Κοκόσης, ὀργανωτὴς τῶν παραστάσεων τοῦ θεάτρου Κούν, ἡ ἔναρξις τῶν ὁποίων θὰ γίνῃ τὴν Παρασκευὴν 19 Ἰουλίου εἰς τὸ θέατρον «Λυρικὸν» μὲ τὸ ἔργον «Αὐγουστιάτικο Φεγγάρι».

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΜΦΙΚΑ
●
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Πολυτελέστατο νυφικὸ μὲ γοῦστο καὶ τέχνη θὰ βρῆτε μόνον στὸ Ἀτελὲ τῆς Ἄννας Γαλανοπούλου ἢ Κρεμμύδα, πτυχιούχου τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, ὁδὸς 3ου Ὀρειβατικοῦ 30 τέρμα Γερμανοῦ. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ ἀπόλυτα. Γιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.
ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Δ)π "ΠΟΛΙΚΟΣ,,
ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ 17 ΜΙΛΙΩΝ
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. Εὐκολίαι FERRY BOAT
Κάθε ΚΥΡΙΑΚΗΝ 11ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΧΑΝΙΑ.
Πρακτορεῖον Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ἐρμοῦ — Ὄθωνος - Ἀμαλίας 47Β΄ — Τηλ. 32-33

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»
Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ. ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
ΕΚΤΑΚΤΑ ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ
Ἕκαστον Σάββατον ἐκ Πατρῶν: 2 μ.μ. καὶ 12 μεσονύκτιον
Ἐκ Σάμου 9 π.μ. καὶ 6 μ.μ.
Ἑκάστην Κυριακὴν: Ἐκ Πατρῶν 2 μ.μ. καὶ 11 μ.μ.
Ἐκ Σάμης 9 π.μ. καὶ 6 μ.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ — ΙΤΑΛΙΑΣ
Α)Π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»
Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ Πειραιά, Χανιά, Ρέθυμνον Ἡράκλειον.
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 47
Τηλ. 21—51

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἠλεκτρικὸν ψυγεῖον, θάλαμος τροφίμων μετὰ φύκτου εἰς ἄριστην κατάστασιν, κατάλληλον δι' ἐστιατόριον, γαλακτοπωλεῖον, κρεοπωλεῖον, παντοπωλεῖον κλπ. εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι τηλ. 42-64, 31-45.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα πλησίον Παραλίας Προαστίου — Μπουζαϊτίκων (ὄπισθεν Τζάκι), μὲ δρόμον, φῶς καὶ ὕδωρ εἰς ἐξαιρετικὰς τιμάς. Πληροφορίαι Ν. Καπετανάκη Κανάρη 52, ὄπισθεν Δικαστηρίων τηλ. 26-97.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφήματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πικάπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἅπαντα ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο τῆς ἀρεσκείας σας. Φ. Σπηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, τηλ. 32-34.

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΙ τῆς Ἀγωτάτης Ἐμπορικῆς καὶ Βιομηχανικῆς Σχολῆς ἀναλαμβάνουν τὴν τήρησιν βιβλίων πάσης κατηγορίας κατὰ τὸν Κ.Φ.Σ., ὡς καὶ πάσας φορολογικὰς καὶ οἰκονομικὰς ὑποθέσεις ἐπιχειρήσεων. Πληροφορίαι τηλ. 21-61.

ΣΑΛΟΝΙΑ. Διαθέτομεν πλουσίαν συλλογὴν σαλονιῶν. Ἐπίσης ἀναλαμβάνομεν τὴν ἐπισκευὴν παλαιῶν τοιούτων. Εὐκολίαι πληρωμῆς, Παναγιώτης Γ. Μαρκάκης Γούναρη 67, τηλ. 45-82.

ΨΥΓΕΙΑ πάγου «ΑΘΗΝΑΙ»: ξύλινα, μετάλλινα καὶ ἠλεκτρικοῦ τύπου. Μεγάλη φύξις. Οἰκονομία πάγου. Γενικὸς Ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ
Α)Π «ΑΤΡΕΥΣ»
ΠΑΤΡΑΙ — BRINDISI ἄνευ ἐνδιαμέσων λιμένων.
Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑ — ΤΕΤΑΡΤΗ καὶ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8.30 μ.μ.
Τιμαὶ εἰσιτηρίων ἀπὸ δραχμὰς 350 καὶ ἄνω μετὰ φαγητοῦ καὶ κλίνης.
Τιμαὶ ναύλων αὐτοκινήτων ἀπὸ δραχμὰς 510.
Σημείωσις: Τὸ πλοῖον διαθέτει χῶρον διὰ 50 αὐτοκίνητα καὶ 1 PULLMAN. Εὐκολίαι FERRY — BOAT. Ἄμεσος ἀνταπόκρισις εἰς Βρινδήσιον μὲ ἀναχωρήσεις Ἰταλικῶν σιδηροδρόμων.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68
Τηλέφωνον 42 . 77

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ
ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ
Δ)Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ Πειραιά, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον, Χίον, Μυτιλήνην.
Δ)Π «ΗΠΕΙΡΟΣ»
ΤΡΙΤΗΝ 1.30 πρωϊνὴν δι' Ἰθάκην, Φρίκες, Μύτικα, Κάλαμον, Μεγανήσι, Βασιλικὴ, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
ΠΕΜΠΤΗ μεσονύκτιον διὰ Πειραιά, Κρήτην, Ρόδον.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος - Ἀμαλίας 68 Τηλ. 42-77

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ,
προτοῦ ντύσετε τὸ σπίτι σας μὲ κουρτίνες — στὸρ ντιβανοκαλύμματα, σεμὲν καὶ λοιπ